

Рабочая программа по родной (русской) литературе

9 класс

ПРОЕКТ

Автор-составитель – Исаенко Н.П.

Учитель русского языка и литературы МБОУ СШ № 27 г. Смоленска

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 класс. М.: Просвещение, 2014).

Цель реализации программы изучения родной литературы – создать условия для обучающихся, которые творчески изучая родную литературу, будут осваивать духовный опыт человечества.

Задачи: формирование грамотного читателя; умения отличать художественный текст от других типов текстов, целостного восприятия и понимания литературного произведения; обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся.

Главными целями изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Место учебного курса «Родная (русская) литература»

Предлагаемый курс рассчитан на 17 часов в 9 классе. Программа построена по принципу вариативности, учитель может выбирать для чтения и изучения материал с учетом возможностей, особенностей класса.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения родной литературы ученик должен **знать/понимать:**

- 1) содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 2) систему стилей языка художественной литературы;
- 3) образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
- 4) основные факты жизни и творчества писателей;
- 5) основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- 1) анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 2) представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов,
- 3) учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 4) выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 5) анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Содержание

Литература и ее роль в духовной жизни человека.

Из русской литературы XVIII века (3ч)

Классицизм в русском и мировом искусстве. Литература XVIII века (обзор).

М.В. Ломоносов: жизнь и творчество. «Вечернее размышление...» .

М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия...».

Г. Р. Державин: жизнь и творчество. «Властителям и судиям».

Тема поэта и поэзии в творчестве Г.Р. Державина. «Памятник».

Н.М. Карамзин "Бедная Лиза". Понятие о сентиментализме.

"Бедная Лиза". Внимание писателя к внутренней жизни человека.

Из русской литературы XIX века (2ч)

А.П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема ложных и истинных ценностей

А.П. Чехов «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе

Из русской литературы XX века. (11ч)

Богатство и разнообразие жанров и направлений. И.А. Бунин «Темные аллеи».

Мастерство И.А. Бунина в рассказе «Темные аллеи»

Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века. А.А. Блок. «Ветер принес издалека...», «О, весна, без конца и без краю...»

А.А. Блок. «О, я хочу безумно жить...». Стихотворения из цикла «Родина».

С.А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека, о любви. («Не жалею, не зову, не плачу...», «Отговорила роща золотая...», «Письмо к женщине»...)

О.Э. Мандельштам. «Бессонница. Гомер. Тугие паруса»

В.В. Маяковский. «Послушайте!», «А вы могли бы?»

В.В. Маяковский. «Люблю» (отрывок), «Прощанье». Самоотверженность любовного чувства.

Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX вв.

М.И. Цветаева. Биография поэтессы. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти. Особенности поэтики Цветаевой

Образы Родины и Москвы в лирике М. Цветаевой. «Стихи о Москве». «Родина», «Стихи к Блоку»

А.А. Ахматова. Стихи из книг «Четки», «Белая стая».

А.А. Ахматова. Стихи из книг «Тростник», «Седьмая книга», «Ветер войны».

Повторение за год.

Распределение учебных часов по разделам программы

№ № п/п	Раздел	кол-во часов	контрольные раб.	классные сочинения	домашние сочинения
1.	Введение	1			
2.	Из русской литературы XVIII века	3			1
3.	Из русской литературы XIX века	2			
4.	Из русской литературы XX века.	11		1	
Итого		17	1	1	1

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№ п/п	Тема	Кол-во часов
9 класс		
1.	Домашнее сочинение на тему «Чем современна литература XVIII века?» (на примере 1-2 произведений).	1
2.	Классное сочинение по творчеству поэтов 20в	1
3.	Промежуточная аттестация. Тест	1

Календарно-тематическое планирование в 9 классе

№ п/п	Название раздела и темы	Дата	Аргументация изменений
Введение (1ч)			
1.	Литература и ее роль в духовной жизни человека.		
Из русской литературы XVIII века (3ч)			
2.	Классицизм в русском и мировом искусстве. Литература XVIII века (обзор).		
3.	Средства художественной изобразительности поэзии классицизма. (М.В. Ломоносов, Г.Р.Державин)		
4.	"Бедная Лиза". Внимание писателя к внутренней жизни человека.		Р.Р. Домашнее сочинение на тему «Чем современна литература XVIII века?» (на примере 1-2 произведений).
Из русской литературы XIX века (2ч)			
5.	А.П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема ложных и истинных ценностей. Сходство и отличие сюжетов произведений А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя о «маленьком человеке» .		
6.	А.П. Чехов «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе. Средства художественной выразительности, помогающие понять тему рассказа и выразить авторскую идею.		
Из русской литературы XX века. (11ч)			
7.	Богатство и разнообразие жанров и направлений. И.А. Бунин «Темные аллеи».		
8.	Мастерство И.А. Бунина в рассказе «Темные аллеи».		
9.	Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия «Серебряного века», модернизм. Основные направления модернизма и их художественные		

	особенности.		
10.	Лиро-эпические произведения XXвека, их своеобразие.		
11.	С.А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека, о любви. («Не жалею, не зову, не плачу...», «Отговорила роща золотая...», «Письмо к женщине»...)		
12.	В.В. Маяковский.«Люблю» (отрывок), «Прощанье». Самоотверженность любовного чувства		
13.	Р.Р. Классное сочинение по творчеству поэтов 20в		
14.	М.И. Цветаева. Тематика творчества. Особенности поэтики Цветаевой.		
15.	А.А. Ахматова. Стихи из книг «Четки», «Белая стая».		
16.	Промежуточная аттестация.		
17.	Резерв		