

# *Развитие креативного мышления*

**Заместитель директора,  
учитель истории и обществознания  
МБОУ «Гимназия № 4»  
города Смоленска  
Капаева  
Любовь Валерьевна**

**В 2021 году в список компетенций глобальной грамотности впервые вошло креативное мышление. Чем это обусловлено? Почему наряду с умением читать, писать, считать, появилась способность мыслить креативно?**

*Зачем в  
приступают к  
измерению  
способности к  
креативному  
мышлению?*

✓Творческое мышление — основа для появления нового знания, инновационных идей; привычка мыслить креативно всё заметнее влияет на **общественное и духовное развитие**, на **развитие производства**

✓Привычка размышлять и мыслить креативно — важнейший источник **развития личности** учащегося

✓Способность к креативному мышлению базируется на знаниях и опыте и **может быть предметом целенаправленного формирования личности**

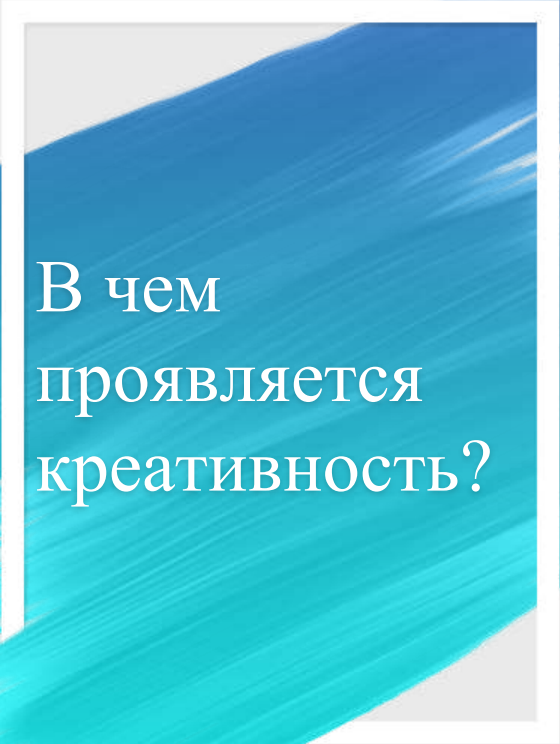
## Креативное мышление: определение

Способность продуктивно участвовать в процессе **выработки, оценки и совершенствования** идей, направленных на получение

- ✓ **ИННОВАЦИОННЫХ** (новых, новаторских, оригинальных, нестандартных, непривычных и т.п.) и **ЭФФЕКТИВНЫХ** (действенных, результативных, экономичных, оптимальных и т.п.) **решений**, и/или
- ✓ **НОВОГО ЗНАНИЯ**, и/или
- ✓ **ЭФФЕКТНОГО** (впечатляющего, вдохновляющего, необыкновенного, удивительного и т.п.) **выражения воображения**



«Описываемое направление оценки нацелено **не** на **выявление одаренных** и талантливых детей, **а** скорее на **определение** тех **границ**, в которых учащиеся способны **мыслить креативно**, а также на выявление того, как эта способность соотносится с **особенностями образовательного процесса** — с практиками обучения, учебной и внеучебной деятельностью, другими характеристиками современных образовательных систем».



В чем  
проявляется  
креативность?

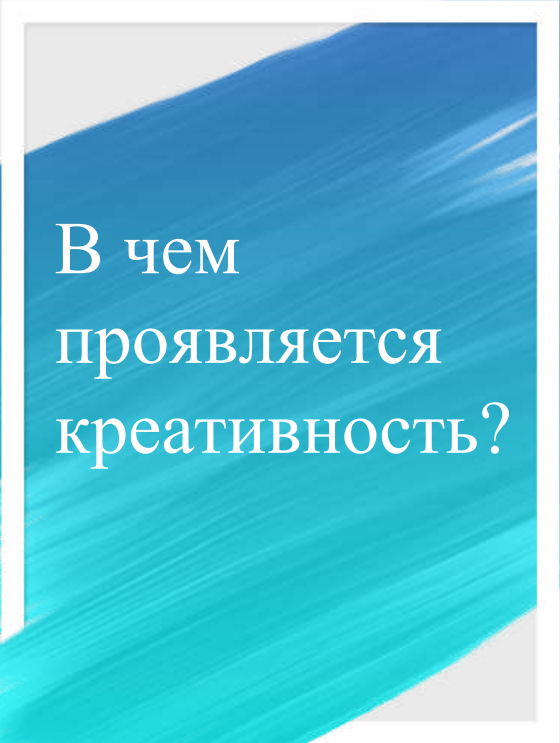
Широко распространено представление о том, что креативность проявляется как уникальный творческий прорыв, великое открытие или шедевр, которые неразрывно связаны как с глубоким знанием предмета, исполнительским мастерством, так и с одарённостью, выдающимися способностями или талантом. Это явление называют **«большой креативностью»**.

Но есть и менее очевидные сферы проявления креативности : – креативность может проявляться и в ежедневных делах, таких, как, например, оформление подарка или фотоальбома, способность приготовить вкусную еду из остатков продуктов или способность найти отличное решение сложной логистической проблемы, встроиться в сложный график и т.п.



В чем  
проявляется  
креативность?

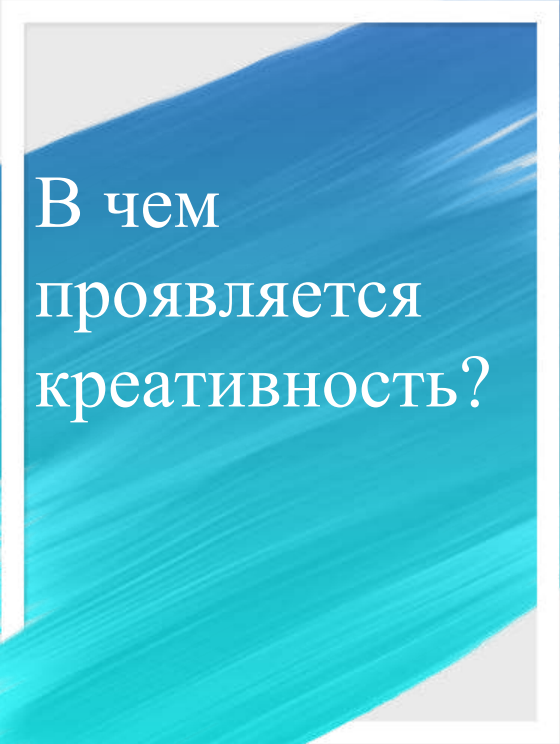
Учитывая специфику  
исследования **PISA** – охват 15-  
летних учащихся в самых  
разных странах мира, – в  
данном исследовании  
приоритет отдается последнему  
пониманию креативности  
(«**малой креативности**»)



В чем  
проявляется  
креативность?

**В нашем случае принципиальным является вопрос о том, по каким проявлениям мы можем судить о наличии либо отсутствии креативности. Как правильно интерпретировать различные реакции учащихся на задаваемые им вопросы.**



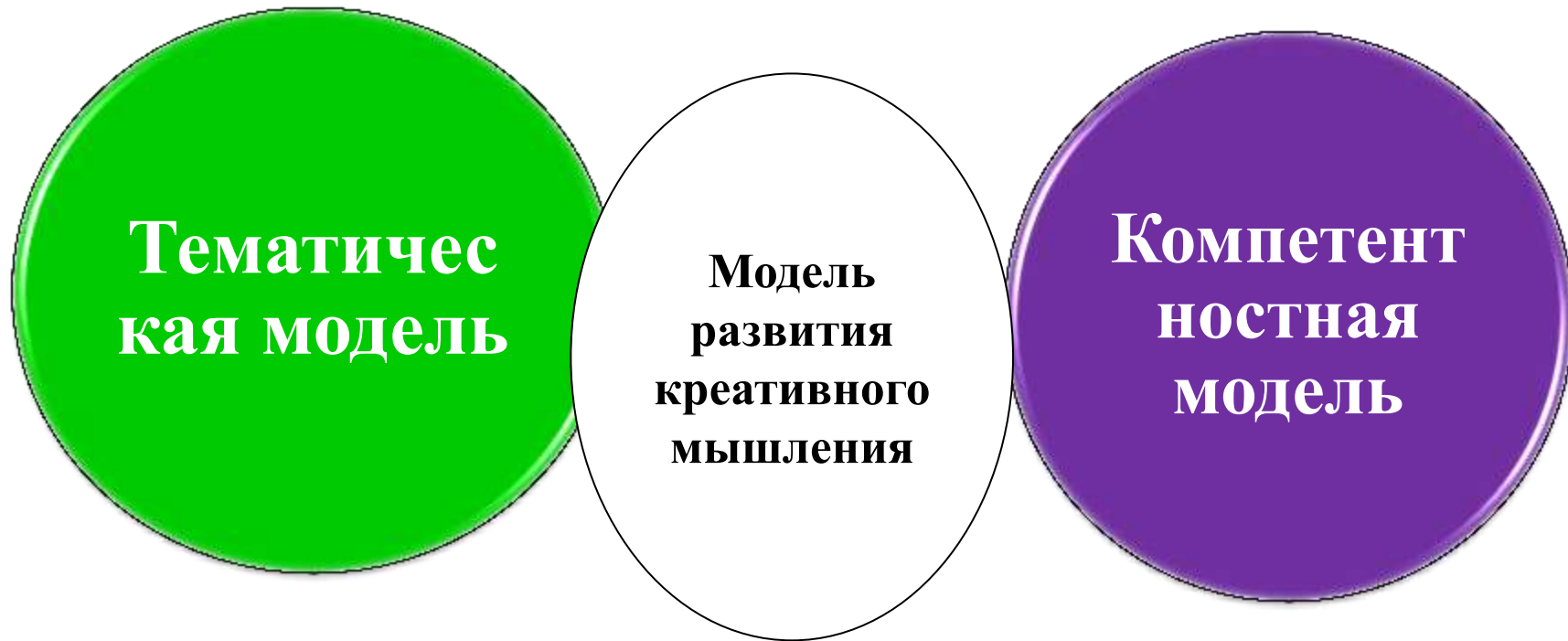


В чем  
проявляется  
креативность?

**Исследование PISA опирается на достоверно установленные факты, подтверждающие наличие существенных различий творческих задач по меньшей мере в трех областях:**

- в области вербального выражения;**
- в области художественного выражения;**
- в области разрешения проблем социальных, естественнонаучных, математических.**

# Как строится модель развития креативного мышления?



**Креативное  
самовыражение**

**Получение нового  
знания / креативное  
решение проблем**

**Тематическая  
модель**



# Примеры заданий: письменное самовыражение

## СЮЖЕТ ДЛЯ СПЕКТАКЛЯ

Вы участвуете в организации летнего лагеря для первоклассников. Вашей группе доверили сочинить сюжет для постановки спектакля. Вы решили, что спектакль будет основан на известном литературном произведении или мультфильме, но с героями при этом будут происходить другие события: неожиданные, удивительные, необычные.

Последующие задания будут связаны с выполнением этой задачи.

# Примеры заданий: письменное самовыражение



**Придумайте и запишите несколько разных заголовков к приведенной иллюстрации**



**Рассмотрите обложку книги. Как вы думаете, о чём может быть эта книга? Предложите несколько версий и кратко их опишите**





# Примеры заданий: визуальное самовыражение

## **НЕТ ВРЕДНЫМ ПРИВЫЧКАМ!**

Ваш класс принял решение об участии в движении «Нет вредным привычкам!». Вам поручено подготовить логотип для этого движения. Последующие задания будут связаны с выполнением этой задачи.

Очень важно проявить воображение!

# Примеры заданий: визуальное самовыражение

## Нет вредным привычкам! Обучение

Организаторы движения подготовили заготовку для логотипа.

Для создания логотипа вы можете использовать инструменты для рисования, наборы форм и шаблонов. Потренируйтесь в их использовании. У вас есть 5 минут

*Инструкция по использованию инструментов для рисования*



# Примеры заданий: визуальное самовыражение

## Нет вредным привычкам!

### Задание 1/5

*Для ответа используйте рабочее поле справа*

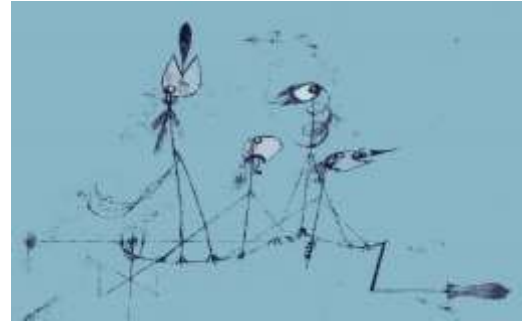
Используя предложенные инструменты для рисования, наборы форм и шаблонов, создайте **два разных** логотипа для движения «Нет вредным привычкам!». Постарайтесь сделать их так, чтобы они помогли привлечь к вашему движению как можно больше людей. Логотипы должны быть тщательно сделаны, иметь интересное и оригинальное оформление. У вас есть 5 минут, чтобы сделать **ПЕРВЫЙ** логотип из двух.



# Примеры заданий: визуальное самовыражение



**Шесть типов, 1921**



**Щебечущие машины,  
1922**



**Пейзаж с закатом,  
1923**

Познакомьтесь с творчеством Пауля Клее. Рассмотрите представленные репродукции и подготовьте к выставке в вашем классе два экспоната, выполненные в манере художника.

# Решение естественнонаучных и математических проблем (**НАУКА**)

- процесс выдвижения новых идей;
- оригинальность ( $\neq$  абсурдность) подходов и решений;
- открытость проблем, допускающих альтернативные решения;
- способ и процесс получения решения.





# Модели заданий: решение научных проблем

## Возможные сюжеты

- замысел новой идеи, приносящей вклад в научное знание;
- замысел эксперимента для проверки гипотезы;
- замысел эксперимента для развития научной идеи;
- изобретение, имеющее прикладную ценность;
- планирование новых областей применения научной/инженерной деятельности.

## Примеры

- *по данным наблюдений поставить исследовательские вопросы или выдвинуть гипотезы*
- *используя различное оборудование, изобрести что-либо в лабораторных условиях, и усовершенствовать своё изобретение,*
- *предложить различные методы, позволяющие продемонстрировать определённые свойства данных или геометрических фигур*
- *сделать как можно больше валидных выводов, следующих из представленного набора данных*

# Примеры заданий: решение научных проблем

## ЗА ЧИСТОТУ ВОДЫ

Водопроводная сеть сельского дома получает воду из подземной скважины.  
В августе из крана наливали чистую и прозрачную воду.

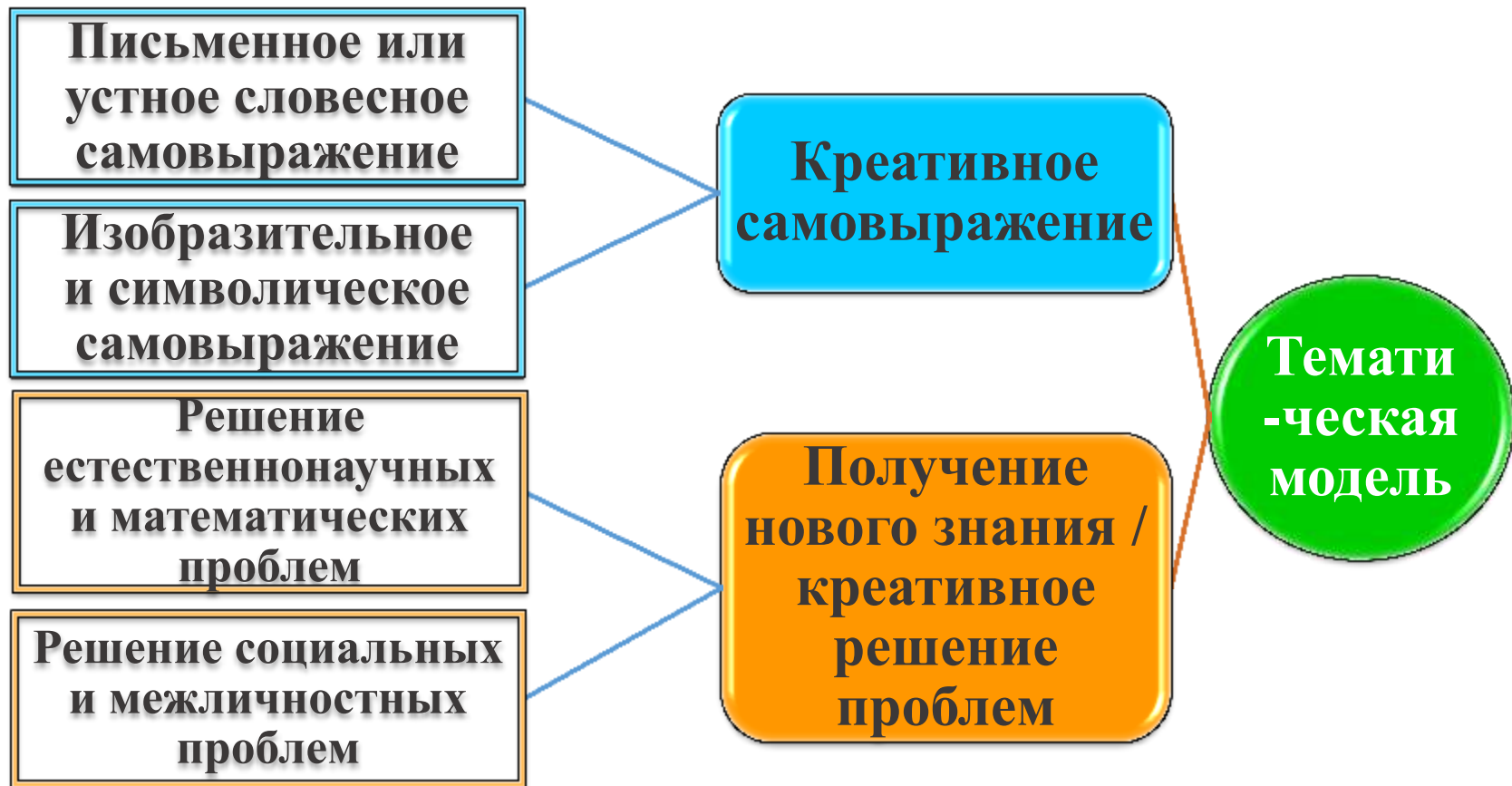


В сентябре хозяйка дома обнаружила, что холодная вода по-прежнему чистая, а теплая вода имеет гнилостный запах.



Она отдала воду на анализ, который показал повышенное содержание в воде сероводорода. Сероводород – это газ, который выделяют в процессе жизнедеятельности бактерии, обитающая в различных органических остатках.

В последующих заданиях вам предстоит помочь хозяйке дома с определением причин загрязнения воды и с решением этой проблемы



# Решение социальных и межличностных проблем (СОЦИУМ И Я)

- погружение в социальную проблему;
- выдвижение идей для решения социальных проблем;
- оценка оригинальности, эффективности и осуществимости решений;
- совершенствование решения.



# Примеры заданий: решение социальных проблем

## Школа будущего Введение

*Прочитайте введение. Затем нажмите на стрелку ДАЛЕЕ*

### **ШКОЛА БУДУЩЕГО**

Вам нравится ваша школа? Чтобы вы хотели в ней изменить? Как вы думаете, какой будет школа в будущем, лет через 100? Предлагаем вам задуматься над этими вопросами при выполнении последующих заданий.

Проявите воображение!

Успехов!



*Компетентностная  
модель*



*Компетентно  
стная  
модель*

1

Выдвижение идей

2

Совершенствование  
идей

3

Оценка и отбор идей

*Компетентно  
стная модель*

## **Выдвижение и совершенствование идей**

**Выдвигать креативные  
идеи**

**Выдвигать  
разнообразные идеи**



## *Выдвигать разнообразные идеи*

Предлагать **несколько разных** решений, **значимо отличающихся** друг от друга.

Решения соответствуют исследуемой проблеме/задаче



# *Выдвигать креативные идеи*

**Идея, которая привлекает внимание**

**Эффективная и малозатратная**

**Художественный вымысел**

**Юмор**

## Примеры заданий: выдвижение разнообразных идей

**Хочу помочь**

**Задание 1/4**

*Для ответа используйте рабочее поле справа*

Подумайте, в чём могут нуждаться семьи, лишившиеся из-за пожара или наводнения дома и имущества. Запишите ваши ответы. Укажите не менее 4-х разных потребностей.

У вас есть 4 минуты.

*Люди могут испытывать нехватку*

1)

2)

3)

4)

5)

Добавить ещё вариант



*Уточнить и  
совершенствовать  
идеи*



# Примеры заданий: уточнение и совершенствование идей

Школа будущего  
Задание 4/4

Как вы думаете, против чего в вашей идее могут возражать взрослые – учителя и родители?  
Запишите ниже ваше предположение о самом слабом месте в вашей идее.

Самое слабое место в этой идее в том, что ...

Как доработать эту идею, чтобы она стала больше нравится взрослым? Запиши ниже пару уточнённых идей

Уточнённая идея 1

Уточнённая идея 2

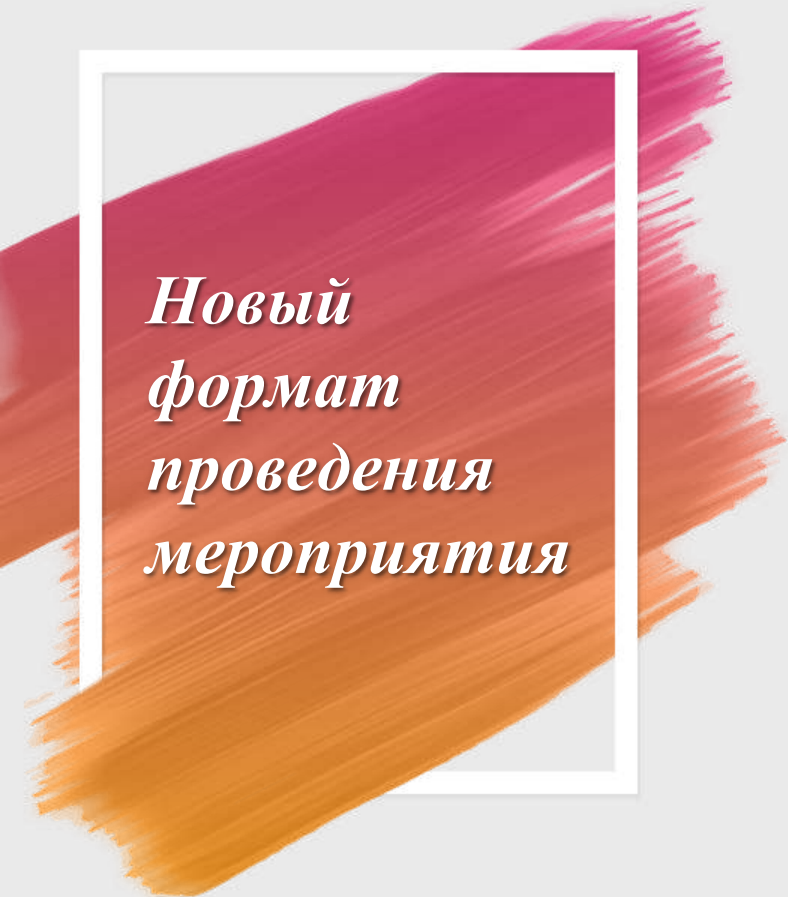
*Уточнять и  
совершенст  
вовать идеи*

Усовершенствовать  
идею методом  
последовательных  
уточнений

Адаптировать к  
особенностям  
целевой  
аудитории

Адаптировать идею с  
учетом требований или  
ограничений

На основе  
дополнительной  
информации



*Новый  
формат  
проведения  
мероприятия*

Заменить  
старую форму  
на новую

Предложить  
соединение со  
старой формой

Добавить  
новые детали

Показать  
преимущества  
для разных  
категорий

Сократить  
составляющие  
нового  
формата

Показать  
возможности  
для  
достижения  
актуальных  
задач

Оценка и  
отбор идей

```
graph LR; A[Оценка и отбор идей] --- B[Оценка сильных и слабых сторон идеи]; A --- C[Отбор креативных идей];
```

Оценка сильных и слабых  
сторон идеи

Отбор креативных идей

# Примеры заданий: оценка и отбор идей

## Изобретая соревнование

### Задание 5/5

Для оценки используйте рабочее поле справа

#### Вы выбрали соревнование

Описание соревнования, данное учащимся  
в предыдущих заданиях



Описание, данное учащимся  
в предыдущих заданиях

Правила для нового соревнования, данные  
учащимся в предыдущих заданиях

Правило 1.

Правило 2.

Правило 3.

Оцените этот вариант.

- 1) Обведите ДА или НЕТ в таблице на рабочем поле справа
- 2) Отметьте вывод, с которым вы согласны, и поясните свой ответ

## Таблица. Оценка нового соревнования

Согласны ли вы с приведенными в  
таблице утверждениями? Обведите ДА  
или НЕТ в каждой строке

Это соревнование с новыми правилами	ДА / НЕТ
Это соревнование оригинальное, такого еще не было	ДА / НЕТ
Описание используется необычным образом	ДА / НЕТ

Какой вывод можете сделать по  
представленному варианту? Отметьте вывод,  
с которым вы согласны.

- Новое соревнование полностью отвечает требованиям задания
- Новое соревнование не отвечает полностью требованиям задания

Поясните свой ответ.

---

---

---

*Оценивать  
сильные  
и слабые  
стороны  
идеи*

- **Оценить по критериям** чужую идею / созданный продукт;
- **Указать сильные и/или слабые стороны** своего/чужого продукта / идеи



*Отбор  
креативных  
идей*

- **сортировать, ранжировать** свои/чужие идеи/ продукты;
- **оценивать последствия** своих/чужих решений;
- **оценивать свойства** своих/чужих созданных продуктов



# Катена

**Катена** — это словесная игра, которая заключается в связывании двух слов цепочкой слов-ассоциаций, построенных по определенным правилам.

Применения

Для всех: развлечение, развитие интеллекта и креативности.

Для людей творческих профессий: создание идей, тренировка творческого мышления.





# Катена

Правила:

Игра заключается в связывании двух слов цепочкой слов-ассоциаций.

+Используются только существительные. Построенная цепочка называется катеной.



КАТЕНА

Пример 1 : построить связь  
между словами «аэробика»  
и «блины»

Пример 2: «торт» –  
«колокольня»



**ТРИЗ**  
теория  
изобретательских  
задач

**ТРИЗ - дает уникальные возможности, позволяя улучшать старое и создавать новое.**

**Фундаментом творческих способностей является развитое, хорошо управляемое творческое воображение.**

**«Воображение важнее знания..» - говорил А.Эйнштейн. И слова эти относятся не к «природному» воображению, а к культурному, управляемому воображению мыслителя.**

**Генрих Саулович Альтшуллер, автор разработанной в нашей стране ТРИЗ утверждает, что творческое воображение возможно нужно развивать, особенно у детей**



# Безопасный бассейн

Условие: предложить  
максимально безопасный  
бассейн для людей,  
которые не умеют плавать

## **Негативные педагогические практики, разрушающие креативное мышление** (на основе списка Nickerson, 2010):

- возвеличивание, увековечивание идеи о том, есть только один правильный способ выполнения задания и только единственный правильный ответ на вопрос;
- культивация отношений послушания, покорности и трепетного отношения к авторитетам;
- следование плану урока любой ценой;
- поддержка (насаждение) уверенности в том, что оригинальность – это редкое качество;
- поощрение и поддержка веры в раздробленность знания;
- полное неприятие идеи, что учение и разрешение проблем могут протекать весело.

## Для формирования креативности необходимо:

- отсутствие регламентации предметной активности, точнее – отсутствие образца регламентированного поведения;
- наличие позитивного образца творческого поведения;
- создание условий для подражания творческому поведению и блокированию проявлений агрессивного и деструктивного поведения;
- социальное подкрепление творческого поведения.

## **В презентации были использованы следующие материалы:**

1. Авдеенко Н. А., Демидова М. Ю., Ковалева Г. С., Логинова О. Б., Михайлова А. М., Яковлева С. Г. Основные подходы к оценке креативного мышления в рамках проекта «Мониторинг формирования функциональной грамотности» // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, № 4 (61). С. 124–145.
2. Авдеенко Н. А., Денищева Л. О., Краснянская К. А. и др. Креативность для каждого: внедрение развития навыков XXI века в практику российских школ // Вопросы образования. 2018. № 4. С. 282–304.
3. Фрумин И. Д., Добрякова М. С., Баранников К. А. и др. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования. М.: НИУ ВШЭ, 2018 [Эл. ресурс]. URL: <https://publications.hse.ru/books/228988538> (дата обращения: 15.07.2019).