

**Креативное мышление – новое
направление формирования и оценки
функциональной грамотности**

*Марчевская Т.Н., доцент кафедры развития
новых технологий ДППО*

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ТРЕБОВАНИЙ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

«Создание условий для... формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий»



ЧИТАТЕЛЬСКАЯ
ГРАМОТНОСТЬ



ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ
ГРАМОТНОСТЬ



МАТЕМАТИЧЕСКАЯ
ГРАМОТНОСТЬ



ИННОВАЦИОННЫЕ
НАПРАВЛЕНИЯ



Функциональная грамотность (ФГ) – требования ФГОС к личностным, метапредметным, предметным результатам



Способ достижения комплексных результатов – организация различных видов учебной деятельности



Использование комплексного инструментария для оценки результатов

СОСТАВЛЯЮЩИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ. МОДЕЛЬ PISA

ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ



Как учащиеся применяют базовые знания и навыки для решения повседневных задач.
Учимся для жизни!

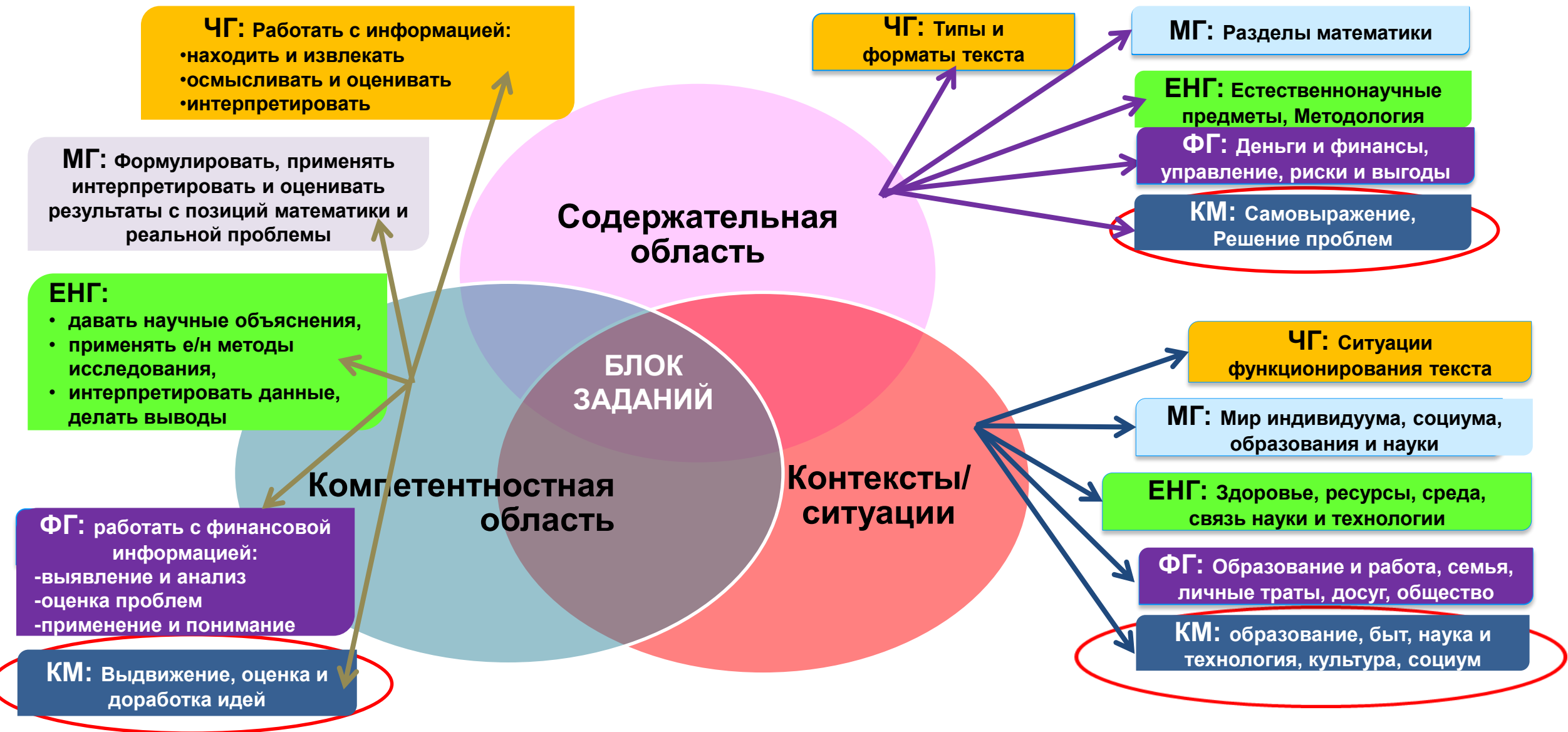
Ведущий компонент в **PISA-2021-2022**.
Участвуют сегодняшние восьмиклассники

Ведущий компонент в **PISA-2015 и 2025**.
Участвуют сегодняшние пятиклассники

Ведущий компонент в **PISA-2022**
Новое направление!

Дополнительные компоненты

СТРУКТУРА ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ. МОДЕЛЬ PISA



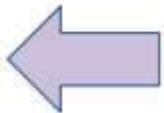
Что такое креативное мышление?



Вслед за концептуальными рамками, предложенными в исследовании PISA-2021 [Framework..., 2018], под *креативным мышлением* будем понимать способность продуктивно участвовать в процессе **выработки, оценки и совершенствования идей**, направленных на получение **инновационных и эффективных решений**, и/или **нового знания**, и/или **эффективного выражения воображения**.

ЧТО ВЫНОСИТСЯ НА ОЦЕНКУ? КАЧЕСТВА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ, КОМПЕТЕНТНОСТИ И КРИТЕРИИ

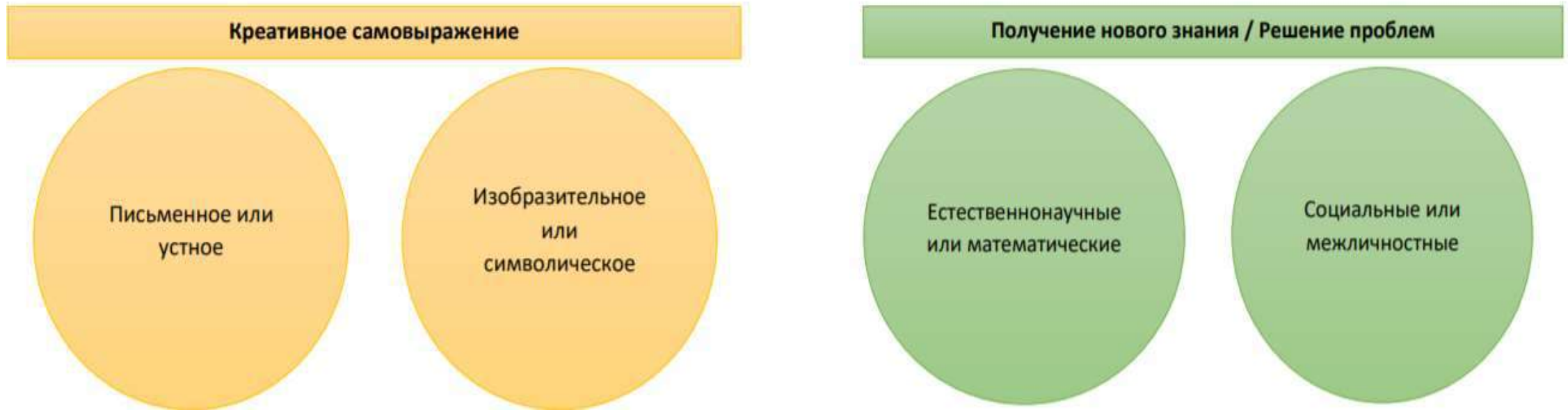
КАЧЕСТВА МЫШЛЕНИЯ	ОЦЕНИВАЕМЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ	КРИТЕРИИ
➤ БЕГЛОСТЬ, ПРОДУКТИВНОСТЬ	➤ ВЫДВИЖЕНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ИДЕЙ	➤ КОЛИЧЕСТВО ИДЕЙ
➤ ГИБКОСТЬ, РАЗНООБРАЗИЕ		➤ ОТЛИЧИЕ ИДЕЙ
➤ ОРИГИНАЛЬНОСТЬ, НЕСТАНДАРТНОСТЬ	➤ ВЫДВИЖЕНИЕ КРЕАТИВНОЙ ИДЕИ	➤ ЧАСТОТНОСТЬ ИДЕИ
➤ РАЗРАБОТАННОСТЬ, ПРОРАБОТКА	➤ ДОРАБОТКА ИДЕИ	➤ ДЕТАЛЬНОСТЬ, ЯСНОСТЬ ИДЕИ
	➤	➤ СООТВЕТСТВИЕ ТЕМЕ И ТРЕБОВАНИЯМ ЗАДАНИЯ



Специфика заданий на креативное мышление

В исследовании PISA выделяются две широкие содержательные области:

- (1) креативное самовыражение
- (2) получение нового знания / креативное решение проблем



МОДЕЛЬ ОЦЕНКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ: СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ И КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ ОБЛАСТИ

Креативное самовыражение

- вербальное
- визуальное



Выдвижение и совершенствование идей

Получение нового знания. Решение проблемы

- социальной
- научной (естественно-математической)



Оценка и отбор идей

ПАМЯТКА. КРЕАТИВНОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ: СЮЖЕТЫ ЗАДАНИЙ



ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ: ПИСЬМЕННОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ



Придумайте и запишите три разных заголовка к этой иллюстрации – как можно больше различающихся между собой.

Автор коллажа: С.Г. Яковлева



Рассмотрите картину. Как вы думаете, о чём может быть эта книга? Предложите такую версию, о которой подумает не каждый.

Источник

https://cdn.pixabay.com/photo/2015/06/02/12/59/book-794978_960_720.jpg

ОТВЕТЫ УЧАЩИХСЯ (примеры полностью принимаемых ответов).

- 1) Первый шаг в небо;
- 2) Путь к успеху;
- 3) Большие ступеньки в космос.

- 1) тропа в небеса,
- 2) загадочный чай
- 3) дорога в рай

- 1) Дорога в рай
- 2) Спокойствие в душе
- 3) Мой отдых

- 1) Вход в сказочный мир;
- 2) Тропа в небесный мир загадок;
- 3) Вперёд по тропинке в небо.

Примеры редко встречающихся ответов

жизнь равномерна как чай в кружке
приключение на небесных ступеньках

спокойствие и мировоззрение

лестница в неизвестность

приключения волшебного чая

дорога мечты

сон мечты

парящая лестница

бесконечный путь

чаепитие ангелов

путь к свободе

дорога не седьмое небо

фантазия на иву

реклама чая с печеньем

небесные наслаждения

медитация



ОТВЕТЫ УЧАЩИХСЯ (примеры НЕ принимаемых ответов).

Пряничная дорожка

Там очень красивые облака, ступеньки так высоко поднимаются. Там чай наливают, печеньки возле чашки.

- 1) Волшебная страна
- 2) Все в перевернушку
- 3) Страна волшебства

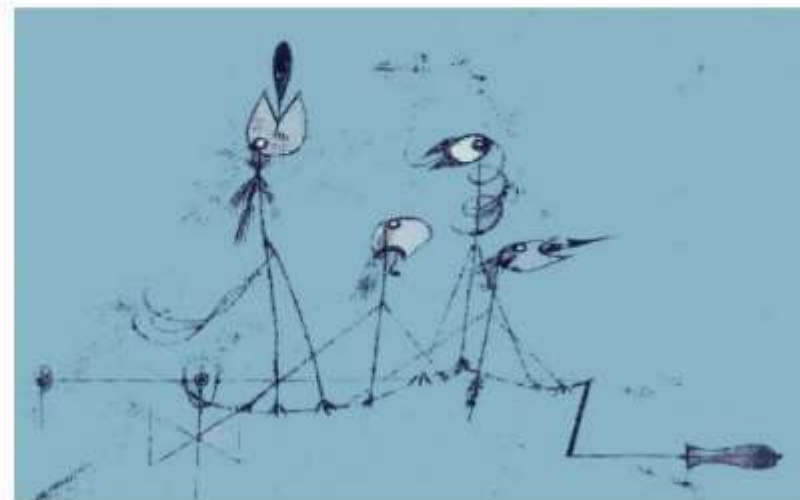
Пушкин



ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ: ВИЗУАЛЬНОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ



Шесть типов, 1921



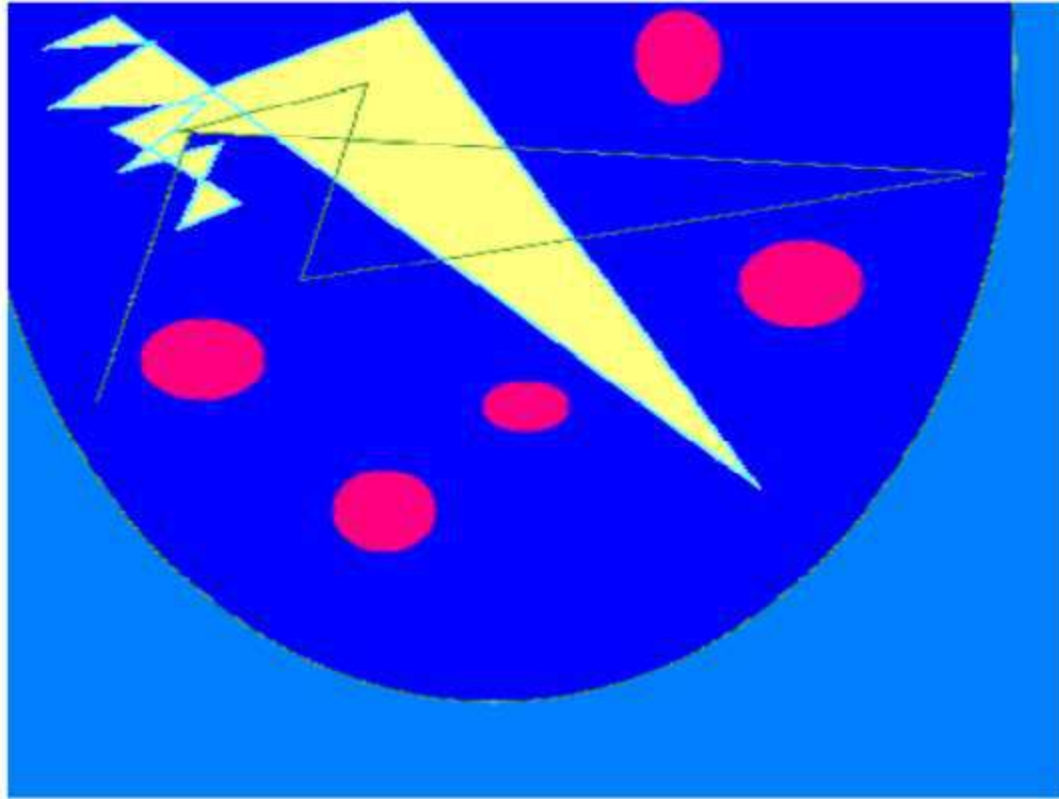
Щебечущие машины, 1922



Пейзаж с закатом, 1923

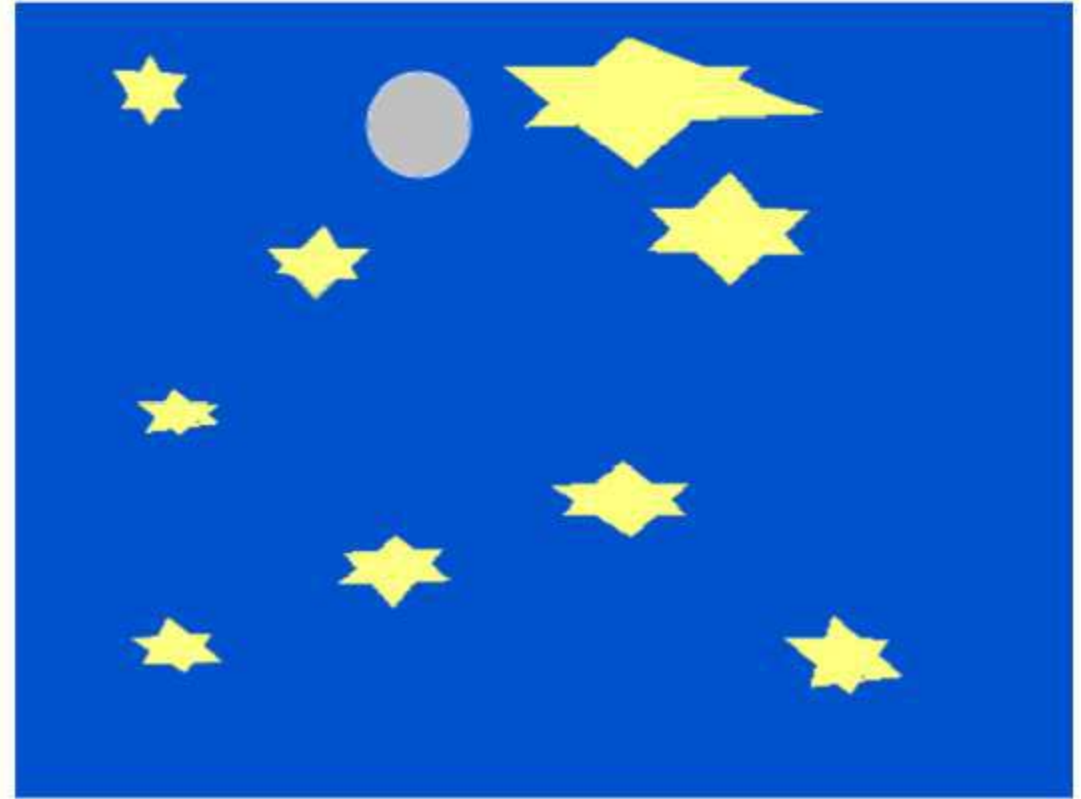
Познакомьтесь с творчеством Пауля Клее. Рассмотрите представленные репродукции и подготовьте к выставке в вашем классе два экспоната, выполненные в манере художника.

СИТУАЦИЯ «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ», ЗАДАНИЕ 1. 7 КЛАСС
ОТВЕТЫ УЧАЩИХСЯ (примеры полностью принимаемых ответов).



Гром среди ясного неба

В данной картине сочетаются неожиданные препятствия и их решения



Мечтательная ночь

В данной картине отображается мечтательность писателя. Желание стать выше, добиться своих целей

ПАМЯТКА. ПОЛУЧЕНИЕ НОВОГО ЗНАНИЯ. РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ: СЮЖЕТЫ ЗАДАНИЙ



ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ: РЕШЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

Школа будущего Введение

Прочитайте введение. Затем нажмите на стрелку ДАЛЕЕ

ШКОЛА БУДУЩЕГО

Вам нравится ваша школа? Чтобы вы хотели в ней изменить? Как вы думаете, какой будет школа в будущем, лет через 100? Предлагаем вам задуматься над этими вопросами при выполнении последующих заданий.

Проявите воображение!

Успехов!

Ситуация «ШКОЛА БУДУЩЕГО» Ответы учащихся

Что нужно обязательно сохранить?

Ответ учащегося:

Сохранить всех учителей так как они самые лучшие

Ответ учащегося:

И поваров

Ответ учащегося:

Перемены

Ответ учащегося:

Я бы хотел, чтобы наша школа не изменила своих традиций.

Ответ учащегося:

Я бы хотел, чтобы в нашей школе остались те же самые учителя.

Ответ учащегося:

обязательно надо сохранить учителей, которые умеют объяснять свой урок!

Ответ учащегося:

мне нравится то, что нам дают хорошие и сильные знания!

В школе будущего я бы обязательно сохранил учителей (особенно справедливых, добрых и с хорошим чувством юмора). Ведь в данный момент люди выходят из школ хотя бы с какими то знаниями, а в будущем я не смогу представить, что бы было.

Ситуация «ШКОЛА БУДУЩЕГО» Ответы учащихся

Какой будет школа в будущем?

Изучение языка животных

электронные учителя.
электронные доски
езде компьютеры
все электронное

ученики и учителя перейдут на
видеообразование

Галлограммы будут преподавать
для людей с ограниченными
возможностями.

Обучение в очках виртуальной
реальности

Будут новые учебники, например галлограммы

Можно приходить с домашними
питомцами

Можно добавить предмет - по
играм

Ученики будут долго находиться в школе.
Если ученики будут вести себя хорошо, то их могут отпустить домой.

Домашнюю работу задавать не будут.

Добрые учителя, но если ученик будет этим пользоваться, то его переводили на домашнее образование

Школа будет
летающая

Вместо учебников – компьютеры.
Аргументирую это тем, что таскать ПОЧТИ
каждый день по 2кг бумаги не особо хочется

ПАМЯТКА. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ: ПРИМЕРЫ ДЕЙСТВИЙ



Специфика заданий на креативное мышление

В заданиях на креативность важны умения:

- **выдвинуть разные идеи,**
- **отобрать наиболее креативные,**
- **доработать их.**

ОСОБЕННОСТИ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ И КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

ОСОБЕННОСТЬ ЗАДАНИЙ	ОБЩЕЕ/ОСОБОЕ
<ul style="list-style-type: none">•Комплексность:<ul style="list-style-type: none">• мотивационная часть• задания на оценку различных компетентностей	Общее для всех заданий на <u>оценку</u> сформированности ФГ
<ul style="list-style-type: none">•Проблемность и внеучебный контекст	Общее для всех заданий на ФГ
<ul style="list-style-type: none">•Неопределённость в способах действий	Общее для всех заданий на ФГ
<ul style="list-style-type: none">•Допустимость и необходимость альтернативных решений	КМ – обязательно, в других областях – возможно
<ul style="list-style-type: none">•Использование при оценке критериев<ul style="list-style-type: none">•оригинальность•разнообразии	Только в КМ

Ресурсы

- Циклограмма проведения Всероссийского семинара "ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНКА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ"

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1aB2uwb214JGc9y3jaAZM8YcKPRNJ1FWgsgVTgx-zyUs/edit#gid=1161341563>

- Электронный банк заданий для оценки ФГ

<https://fg.resn.edu.ru/>

ГДЕ БРАТЬ ЗАДАНИЯ? ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РАО / МОНИТОРИНГ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ / БАНК ЗАДАНИЙ



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
**ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся»

Главная О проекте Демонстрационные материалы **Банк заданий** Конференции, семинары, форумы Личный кабинет

Читательская грамотность

Математическая грамотность

Естественнонаучная грамотность

Глобальные компетенции

Финансовая грамотность

Креативное мышление

Банк заданий

Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5-9 классы) представлен по шести направлениям: математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, читательская грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

В материалах по каждому направлению функциональной грамотности содержатся файлы со списком открытых заданий, которые разработаны в ходе проекта, сами задания, характеристики заданий и система оценивания, а также методические комментарии к заданиям.

Банк открытых заданий состоит из материалов, которые прошли камерную апробацию в ходе когнитивных лабораторий, а также массовую апробацию в 24 регионах Российской Федерации в 2018/2019 учебном году (задания для 5 и 7 классов) и в рамках дистанционного обучения в Московской области при проведении региональных диагностических работ в 2019/2020 учебном году (задания для 6, 8 и 9 классов).

Надеемся, что подготовленные материалы окажут помощь учителям и специалистам в области образования в понимании вопросов формирования функциональной грамотности учащихся.

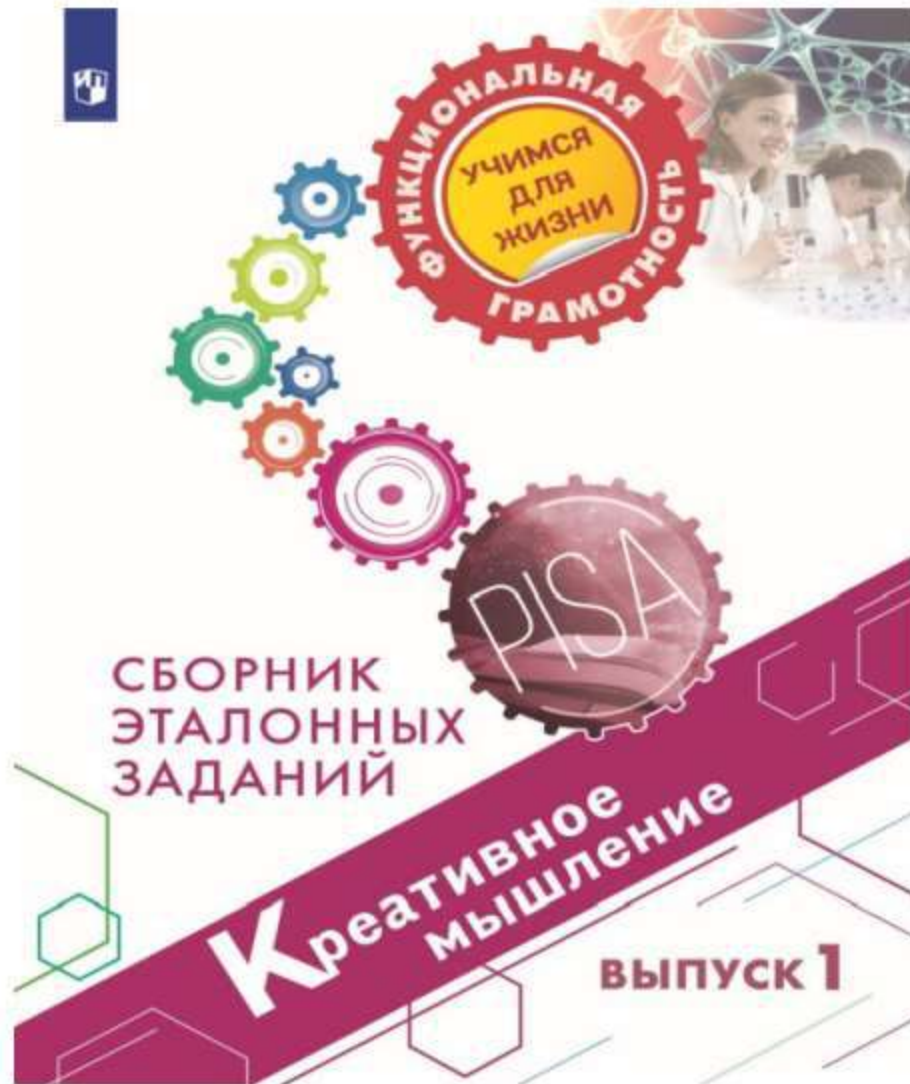


105062, г. Москва, ул. Жуковского, д.16, ОИИИ ПРОСВЕТА

<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>

ГДЕ БРАТЬ ЗАДАНИЯ?

СЕРИЯ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ. УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ»



- направлена на формирование умения применять в жизни знания, полученные в школе
- предлагает обучающие и тренировочные задания, основанные на реальных жизненных ситуациях
- выпуск 1 рассчитан на обучающихся 10—13 лет, выпуск 2 – на обучающихся 14—15 лет
- содержит развернутые описания особенностей оценки заданий и рекомендации по их использованию
- содержит комплекс задач для самостоятельного или коллективного выполнения
- приводятся комментарии, предполагаемые ответы и критерии оценивания

ЛИТЕРАТУРА

1. Авдеенко Н. А., Демидова М. Ю., Ковалева Г. С. и др. Основные подходы к оценке креативного мышления в рамках проекта «Мониторинг формирования функциональной грамотности» // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. № 4. С. 124–145.
http://ozp.instrao.ru/images/nomera/OZP_4.1.61.2019.pdf
2. Логинова О. Б., Авдеенко Н. А., Яковлева С. Г. и др. Проект «Мониторинг формирования функциональной грамотности». Креативное мышление: первые результаты// Отечественная и зарубежная педагогика. 2020. № 2, том 2. С. 132–155.
http://ozp.instrao.ru/images/2020/OZP_2_2_70_2020.pdf
3. Ковалева Г. С., Логинова О. Б., Авдеенко Н. А. и др. Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учебное пособие для общеобразовательных организаций / под общ. ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. М.; СПб.: Просвещение, 2020. – 126 с.
4. Логинова О. Б., Ковалева Г. С., Авдеенко Н. А. и др. Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 2/ под общ. ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. М.; СПб.: Просвещение, 2021. – 158 с.
5. PISA 2021 Creative Thinking Framework (Third Draft). OECD, 2019, 56p.
<https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA-2021-creative-thinking-framework.pdf>], дата обращения 21.09.2021.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!