

**Культурно-эстетическое
развитие обучающихся
на предметах
образовательной области
«Искусство»
через организацию
проектной и
исследовательской
деятельности**

Учитель музыки

МБОУ «Лицей №1 им. академика Б.Н. Петрова»

Песчаницкая Светлана Изяславовна



Темы исследователь- ских работ эстетических



ДИСЦИПЛИН

А. Твардовский.
Поэтическое слово и музыка

Компьютерная графика и развитие
анимации в искусстве XXI века

Илья Фрэнз – рыцарь детства
в кинематографе

Художественные особенности лаковой
миниатюры в разных странах

Карл Орф как новатор
музыкального театра

История веера, или лёгкое дуновение
прошедших эпох

Мюзикл как современное
прочтение классической литературы

Мауриц Эшер - голландский мастер
парадоксов и иллюзий

Лев Бакст – художник, изменивший
мировую моду

Роль костюма, маски, грима
в Пекинской опере




Франц Бём



Карл Цейнер



Шарль Майер

М.И. Глина в Берлине



Зигфрид Вильгельм Ден




**М.И. Глинка.
На стыке двух культур**

Сорокина Юлия Михайловна
8Б класс





Афиша об открытии памятника М.И. Глинке





Памятная медаль на открытие памятника М.И. Глинке в 1895 г.



Юрий Николаевич Фост - основатель «Общества друзей памяти М.И. Глинки в Берлине»




Британские подданные польского происхождения Анджей и Иво Залуские – правнуки Михаила Огинского



Памятник М. Огинскому в Молодечно



Смоленские корни владельца усадьбы Залесье

(к 255-летию Михаила Огинского)



Музыкальная скамья М. Огинского в Минске



Полонез «Прощание с родиной»



**Романс
«Не пой, красавица, при мне»**



**МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ
А.С. ГРИБОЕДОВА**

**Музицируют Софья и
Молчалин**



Александр Сергеевич Грибоедов - 225!

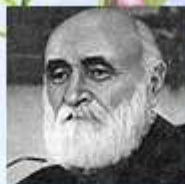
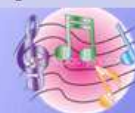


Музыкальные впечатления детства



Музыка тишины в произведениях Соколова-Микитова

Соколов-Микитов обладал великолепным даром слышать, изображать музыку тишины и завораживать этим чувством читателя, подчёркивая гармонию в жизни.



Музыка природы в произведениях И.С. Соколова-Микитова

Автор: Свитцова Мелания, 8Г класс
Руководитель: учитель музыки Песчаницкая С.И.

Крылатые певцы и музыканты



Ректор Московской консерватории А.С. Соколов - внук писателя



Замысел

Повесть основана на реальном эпизоде из военного времени.

Сюжет

Основной сюжетной линией повести является разведывательный поход пятерых девушек-зенитчиц и их командира во время Великой Отечественной войны.

Контраст

Контраст – основное средство раскрытия идейного смысла повести, само название – контраст тому, о чём рассказывается в ней.

Проблематика повести

Жестокость и человечность, смелость и трусость, историческая память и забвение. Новаторская проблема – судьба женщины на войне.

Борис Васильев повесть

«А зори здесь тихие...»



Писателю Б. Васильеву присуждена Государственная премия СССР 1975 г



Фильм «А зори здесь тихие...», режиссёр Станислав Ростоцкий



В 1972 году повесть «А зори здесь тихие...» экранизирована Станиславом Ростоцким. Двухсерийная киноистория - редкий пример, когда фильм по глубине образов и эмоциональному воздействию превзошел книгу, прочно связав имена героев с лицами актеров.

Образы и судьбы главных героев повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...» в творчестве Кирилла Молчанова

Шмеркина Елизавета
10Б класс

Композитор Кирилл Молчанов



Немалую роль в создании образов главных героев играет музыка. Композитор Кирилл Молчанов использовал бытовые жанры (музыка в кадре) и создал лирические музыкальные сцены (музыка за кадром), которые выполняют важную функцию раскрытия внутреннего мира главных героев.

КИРИЛЛ
МОЛЧАНОВ



Кирилл Молчанов, опера «Зори здесь тихие»

Опера «Зори здесь тихие» входит в репертуар Большого, Мариинского и других театров страны.

К. Молчанов писал: «У каждого художника есть главная тема творчества. Для меня это – борьба против войны, против фашизма». Эти слова композитора убедительно подтверждаются всем его творчеством, центром которого является данная опера.



Жить – с песней дружить

- С песней жить интересней
- Без песен мир тесен
- Человек без песни – что птица без крыльев



Музыка передаёт мысли людей

- Гусли звончатые думку за горы заносят.
- Гусли – мысли мои, песня – думка моя



Музыка в народных пословицах, поговорках, загадках и метких выражениях

Меткие выражения

- Пройти огонь, воду и медные трубы
- Для чего козе баян?
- Ходить по струнке. Нет уж, дудки!
- Опять ты завёл свою шарманку!
- Играть на нервах



О нерадивых исполнителях:

- Гусли-то те, да руки не те
- Ни поскать, ни поплясать, ни в дудочку поиграть
- На флейте играет, а никто не пляшет.



Силкина Мария 5Г класс

МБОУ «Лицей №1 им. академика Б.Н. Петрова»

Творческие задания

С песней работать легче, а с охотой - вдвойне

С песней спорится работа, а еще быстрее - с охотой.
Без охоты даже с песней дело топчется на месте.
Где охоту людям брать? Надо лень из жизни гнать.



Игры с музыкальными поговорками

Игра «Половинки»

Мир без музыки,	да на пласуюю седе
По-чертовому заше,	что птица без крыльев.

Игра «Закончи поговорку»

- Не вся та музыка, что ...
гремит
стучит
звучит
- Полпесенки спала - половина ...
спясага
стучага
дела



Словарь «Пословиц о музыке»

В:

В чужую дудку не наиграешься.
Велик злон, да не красен.
Весело поется, весело и прадется.
Волк одну песню знал, а ты и ту спел.
Вся свадьба песни не стоит.
Всякая птица свои песни поет.

Г:

Гусли звонки, да струны тонки.
Гусли звончатые думку за горы заносят, из-за гор выносят.
Гусли – мысли мои, песня – думка моя.
Гусли поетца, а муже ореза.



Словарь

Редкая
фотография
цесаревича
Алексея.
Трехлетний
цесаревич в
ружени юнг
рает на домре



Царевичу
Алексею
принадлежал
домашний
французский
кукольный театр
Гиньоль.
Императрица
Мария Федоровна
специально для
виука заказала
ширму и шесть
перчаточных
кукол в Париже.



МБОУ «Лицей №1 им. академика
Б.Н. Петрова»



Воспитание детей
в царской семье.
С любовью к прекрасному
Баженова Екатерина, 9А класс
Руководитель Пегачинская С И

Важной
частью
досуга
семейства
музыка царского
была



Девочки умели
шить, вязать,
мастерить,
рисовать. До нас
дошло множество
рисунков царских
детей.



А. Твардовский поэма «Василий Тёркин»



А. Твардовский, Г. Свиридов Проект гимна



Земли родной бескрайни дали,
Просторы мирного труда.
В дни торжества и в дни печали
Мы нераздельны с ней всегда.



Хоровая музыка на стихи А. Твардовского



МБОУ «Лицей №1 им. академика Б.Н. Петрова»

А. Т. Твардовский. Поэтическое слово и музыка



Шмеркина Елизавета
9Б класс



Руководитель: Песчаницкая С.И.

Ансамбль «Песняры»
А. Твардовский,
муз. В. Мулявина, И. Паливоды
«Последние залпы»



А. Твардовский, А. Николаев
«В дружбе есть святая проба»





Заключение

Ребята выступают со своими работами на научно-практических конференциях «Шаг в науку», «Смоляне на службе Отечеству», «Усадьбы Смоленщины и Беларуси», «Елизаветинские чтения», «Васильевские чтения». Лучшие исследовательские работы и проекты напечатаны в краеведческих журналах в сборниках исследовательских работ. Таким образом создаются условия для мотивации обучающихся к занятию исследовательской и проектной деятельностью на предметах образовательной области «Искусство», благодаря чему происходит их культурно-эстетическое развитие.