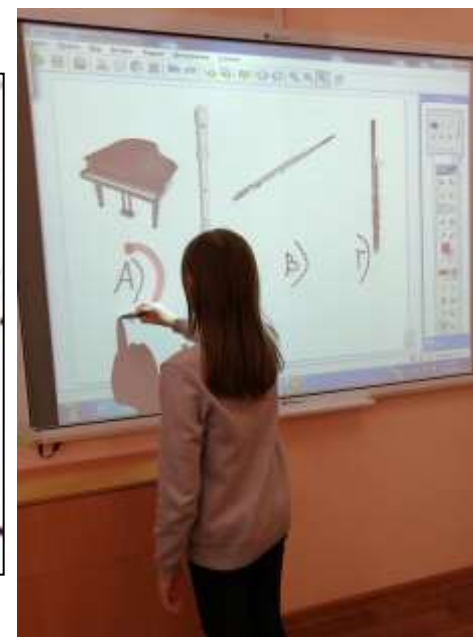
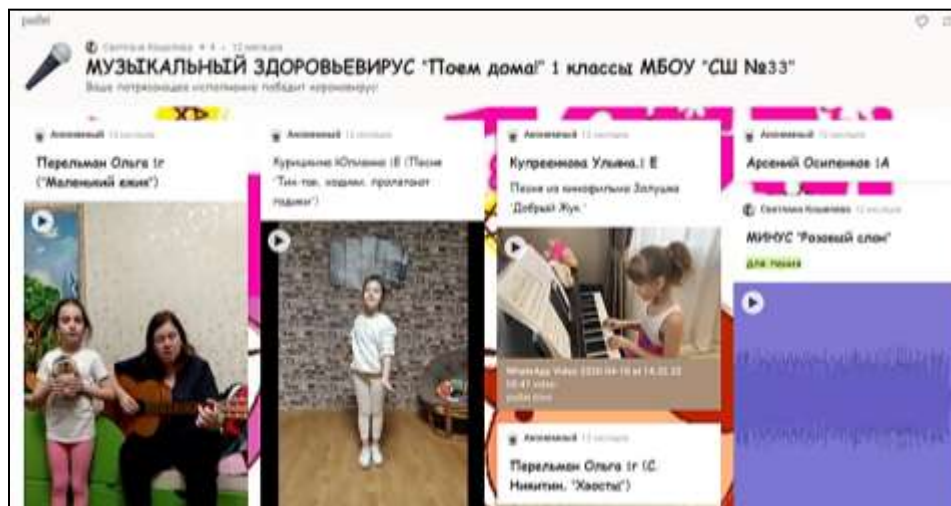


# Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках музыки



учитель музыки высшей категории  
Кошелева Светлана Николаевна  
МБОУ «СШ №33» г. Смоленска



# Цифровизация



**Цифровой образовательный ресурс** – это информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео-, фото- и другую информацию, направленный на реализацию целей и задач современного образования.



### Основные задачи:

формирование:

- учебной мотивации,
- творческой и познавательной активности,
  - самостоятельности, ответственности;
- критического и художественно-образного мышления,
  - эмоциональной отзывчивости учащихся,
- умению самостоятельного поиска информации.

Центральным хранилищем электронных образовательных ресурсов нового поколения является **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)**

The screenshot displays the website interface for the Federal Center for Information and Educational Resources (FCIOR). On the left is a dark sidebar menu with the following items: Каталог, Методические материалы, Сервисы, О проекте, and Новости. Below these are links for 'Программа просмотра ресурсов', 'Поставщики ресурсов', 'Разработчикам', and 'Рекламодателям', along with contact information for 'Менеджер ресурсов' and 'Пользователи'. The main content area features the FCIOR logo and name at the top, followed by a 'Каталог ресурсов' header. Below this is a grid of five resource categories, each with a representative image, a circular icon, and a count:

Категория	Количество ресурсов
Основное общее образование	10 040
Среднее (полное) образование	5 938
Начальное проф. образование	5 461
Среднее проф. образование	6 870
Дополнительное образование	32

# Основные функции цифровых образовательных ресурсов

## Помощь учителю при подготовке к уроку:

- компоновка и моделирование урока из отдельных цифровых объектов;
- большое количество дополнительной и справочной информации – для углубления знаний о предмете;
- эффективный поиск информации в комплекте цифровых образовательных ресурсов;
- подготовка контрольных и самостоятельных работ (возможно, по вариантам);
- подготовка творческих заданий;
- подготовка поурочных планов, связанных с цифровыми объектами;
- обмен результатами деятельности с другими учителями через Интернет и переносимую внешнюю память.

# Основные функции цифровых образовательных ресурсов

## Помощь при проведении урока:

- демонстрация подготовленных цифровых объектов через мультимедийный проектор;
- использование виртуальных лабораторий и интерактивных моделей набора в режиме фронтальных лабораторных работ;
- компьютерное тестирование учащихся и помощь в оценивании знаний;
- индивидуальная исследовательская и творческая работа учащихся с цифровыми образовательными ресурсами на уроке.

# Основные функции цифровых образовательных ресурсов

## Помощь учащемуся при подготовке домашних заданий:

- повышение интереса у учащихся к предмету за счет новой формы представления материала;
- автоматизированный самоконтроль учащихся в любое удобное время;
- большая база объектов для подготовки выступлений, докладов, рефератов, презентаций и т.п.;
- возможность оперативного получения дополнительной информации энциклопедического характера;
- развитие творческого потенциала учащихся в предметной виртуальной среде;
- помощь ученику в организации изучения предмета в удобном для него темпе и на выбранном им уровне усвоения материала в зависимости от его индивидуальных особенностей восприятия;
- приобщение школьников к современным информационным технологиям, формирование потребности в овладении информационными технологиями и постоянной работе с ними.

## Помощь при контроле за усвоением учебного материала:

- быстрая и качественная оценка знаний по предмету;
- сбор и профессионально оформленная статистика по ответам.



# Общие требования к цифровым образовательным ресурсам

## ЦОР должны:

- ❑ соответствовать содержанию учебника, нормативным актам Министерства образования науки РФ, используемым программам;
- ❑ ориентироваться на современные формы обучения, обеспечивая высокую интерактивность и мультимедийность обучения;
- ❑ обеспечивать возможность уровневой дифференциации и индивидуализации обучения;
- ❑ предлагать виды учебной деятельности, ориентирующие ученика на приобретение опыта решения жизненных проблем на основе знаний и умений в рамках данного предмета;
- ❑ обеспечивать использование как самостоятельной, так и групповой работы;
- ❑ обеспечивать возможность параллельно с цифровыми образовательными ресурсами использовать другие программы.

# Цифровые образовательные ресурсы

<http://www.edu.ru/> "Российское образование" Федеральный портал. Каталог образовательных интернет-ресурсов: Российское образование. Законодательство. Нормативные документы и стандарты. Образовательные учреждения. Каталог сайтов (можно выбрать: предмет, аудитория, уровень образования, тип ресурса) и электронных библиотек. Учебно-методическая библиотека.

<https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа

<https://www.yaklass.ru/> ЯКласс

<http://digital-edu.ru/> Портал «Цифровое образование»

<https://education.yandex.ru/> Яндекс.учебник

<http://www.school.edu.ru/> "Российский общеобразовательный портал". Каталог интернет-ресурсов: дошкольное образование; начальное и общее образование; дистанционное обучение; педагогика; повышение квалификации; справочно-информационные источники.

<https://apkpro.ru/event-calendar/90> ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов.

<https://exchange.smarttech-prod.com/> Поиск и скачивание разработок уроков и материалов к уроку для работы с Smart доской

<https://urok.1sept.ru/> Учительский фестиваль педагогических идей

<http://didaktor.ru/category/v-pomosh-uchitelyu/muzyka/> Дидактор. В помощь учителю.

<https://www.youtube.com/channel/UCe3Bpug14loJ5u56755JrGQ/videos> Академия цифрового учителя

<https://uchi.ru/> Учи.ру — интерактивная образовательная онлайн-платформа

<https://lecta.rosuchebnik.ru/mybooks> Доступ к богатой коллекции учебных и методических материалов, инновационным сервисам для преподавания и интерактивным тренажерам для закрепления знаний

Скринкасты PowerPoint, [OBS](#), [Screencast-O-Matic](#), Zoom, Discord

# Российская электронная школа (РЭШ)

РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА

Поиск

Выход / регистрация

ПРЕДМЕТЫ КЛАССЫ УЧЕНИКУ УЧИТЕЛЮ РОДИТЕЛЮ ШКОЛЕ

Главная / Учебные предметы /

## МУЗЫКА

- 1 КЛАСС
- 2 КЛАСС
- 3 КЛАСС

### Содержание курса

(1 - 7 классы)

- РАЗДЕЛ 1. МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА
- РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
- РАЗДЕЛ 3. МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА

## Урок 02. В музыкальном театре. Опера

Урок Конспект Дополнительные материалы

Сопоставить термины, даты и примеры

Начнём урок Основная часть Тренировочные задания Контрольные задания В1 Контрольные задания В2

1 2

Начнём урок Основная часть Тренировочные задания Контрольные задания В1 Контрольные задания В2

### Духовная и светская музыка

Сопоставьте термины и определения. Соедините подходящие пары линиями.

духовная музыка

светская музыка

музыка, связанная с религиозными текстами и образами

музыка, не относящаяся к религии

1 2 3 4

### Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали в творчестве композиторов

1 2 3 4

Сопоставить отрывки в уроке

# ЯндексУчебник

ЯндексУчебник

Мои занятия Библиотека Журнал Классы Помощь

4 «А» класс

Све

## Библиотека

Математика

Русский язык

Окружающий мир

Курс «Работа с информ...

Музыка

Каталог

Озвучиваем мультфильм

Как музыка влияет на нас

Импровизация

Музыкальная география



В данном курсе — 17 уроков, разбитых на 4 тематических модуля:

«Импровизация», 5-8 классы

«Музыкальная география», 5-8 классы

«Как музыка влияет на нас» 5-8 классы

«Озвучиваем мультфильм». 1-4 классы

## Урок для обучающихся 1-4 классов

### «Озвучиваем мультфильм»

Блок из 4 уроков предлагает ученикам создать шумовой саундтрек к фрагменту мультфильма «Разгром», записав дома короткие видеоролики с собственными вариантами озвучки.

**На первом уроке** дети знакомятся с понятием «саундтрек» и перкуссионными инструментами разных стран, делают дома свои собственные шумовые инструменты.

**На втором** — изучают раскадровку и начинают создавать звуковую партитуру при помощи элементарных инструментов.

**На третьем** — знакомятся с понятием «лейтмотив» и продолжают работу над партитурой.

**Четвертый урок** посвящен разбору получившихся видеороликов и рефлексии. Уроки включают в себя артикуляционную и дыхательную гимнастику, задания по боди перкашн (body percussion).



## Настройка выдачи

Тип занятия

Презентация к уроку

Вы можете вывести презентацию на доску. Также можно выдать ее ученикам для повторения дома.

Тип занятия



Обучающее занятие

Доступно ученикам



Ученики приступят

Выберите...



Ученики должны сдать

Выберите...



Выдать



## Урок 2. Звук и раскадровка. Классная работа

Добавить комментарий

9 карточек



Презентация к уроку

Скачать



Технологическая карта урока

Скачать



### Описание урока

1. Разбор и обсуждение видеороликов из домашнего задания (чат).
2. Викторина на знание перкуссионных инструментов (чат).
3. Знакомство с боди перкашн — искусством выстукивать ритмы на теле (учитель демонстрирует упражнения классу).
4. Как применить боди перкашн в озвучивании фрагмента со скачущими лошадьми (учитель демонстрирует и обсуждает в чате).
5. Обсуждение термина «раскадровка», звуковых открытий детей из п. 1 домашнего задания.
6. Работа с карточками: подбор звуков к эпизоду «Бегемот» (индивидуальное задание в Яндекс.Учебнике).
7. Анализ результатов работы (обсуждение в чате).

### Домашнее задание

1. Записать видеоролик с собственной озвучкой фрагмента «Бегемот», используя звуковые жесты, настоящие и самодельные музыкальные инструменты.
2. Прочитать карточки «Боди перкашн» и «Раскадровка».
3. Посмотреть ролик про звукоизобразительные шумовые инструменты.

# Google Формы



Музыка Тест 2 класс



Отправ

Вопросы

Ответы

144

Всего: 28



## Тест по предмету "Музыка" 2 класс

Описание

Фамилия, имя, класс \*


Краткий ответ

1 Самый известный инструмент из группы "Вялых" \*



Музыка тест 5 класс ☆

Вопросы Ответы 217 Всего 33



### Тест по предмету 'Музыка' 5 класс

Описание



Формат: 10 вопросов

Краткий ответ

Вопросы Ответы 217 Всего 33

10. Ответьте польского композитора, музыкальные произведения которого написаны только для фортепиано \*

- Феликс Мендельсон
- Никколо Паганини
- Франц Шуберт



Вопросы Ответы 217

4. Как называется это музыкальное произведение? (рядом с названием не забудьте написать РЕ МИНОР)




Краткий ответ

Видео без названия



Вопросы Ответы 217 Всего 33

- Вариант 2
- Вариант 4
- Вариант 5





# Статистика Google Формы

Вопросы

Ответы

217

Всего: 33

217 ОТВЕТОВ



Принимать ответы



Сводка

Вопрос

Отдельный пользователь

## Статистика

Удовлетворительно

Баллов: 25,28 из 33

Медиана

Баллов: 26 из 33

Диапазон

Баллов: от 2 до 33

### Распределение баллов



# Статистика Google Формы

❗ Вопросы, на которые часто даются неправильные ответы ?

Вопрос

Правильные ответы

4. Как называется это музыкальное произведение ? (рядом с названием не забудьте написать РЕ МИНОР)

88/217

8. Что роднит музыку с литературой? (

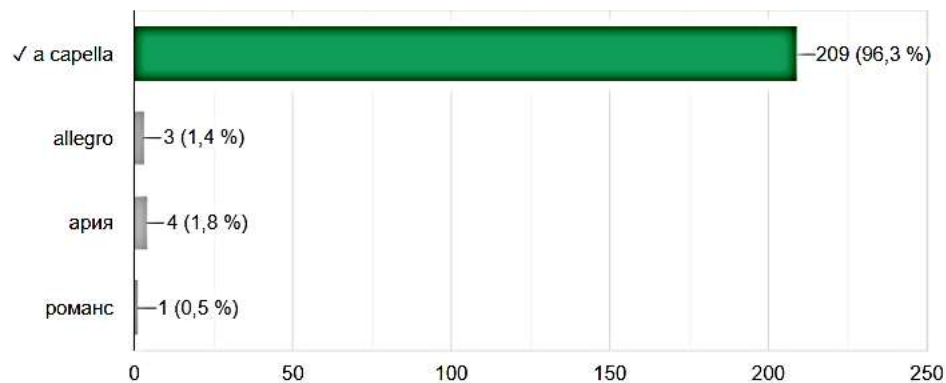
15. Посмотри фрагмент из балета П.И.

Вопросы Ответы **217**

Всего: 33

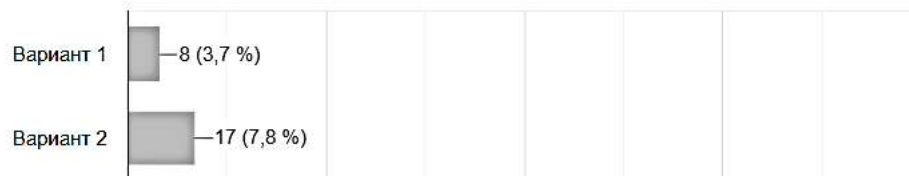
1. Как называется пение без музыкального сопровождения?

Верных ответов: 209 из 217



2. Какого композитора называют величайшим "архитектором" музыки?

Верных ответов: 168 из 217



# Статистика Google Формы



Новая форма (Ответы) ☆ Сохранено на Диске.

Файл Правка Вид Вставка Формат Данные Инструменты Форма Дополнения С

Подождите...



	A	B	C	D	E	F
A1	кис смол					
1	кис смол	Баллы	Фамилия, имя, класс	1. Как называется пение без	2. Какого композитора	3. Полифония - это
2	18.04.2020 10:49:05	31 / 33	Кошцелева Светлана, 5 А	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
3	18.04.2020 10:55:46	31 / 33	Кошелева Светлана 5 Н	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
4	18.04.2020 11:02:14	33 / 33	Кошелева Светлана 5 г	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
5	18.04.2020 12:47:56	22 / 33	Киселёва Александра 5 В	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
6	18.04.2020 12:52:41	27 / 33	Москалев Михаил 5В	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
7	18.04.2020 12:59:29	31 / 33	Зиборова Виктория 5 «в»	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
8	18.04.2020 13:02:19	22 / 33	Емельянова Елизавета 5 В	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
9	18.04.2020 13:16:21	31 / 33	Герасимов Егор 5Б	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
10	18.04.2020 13:35:23	27 / 33	Бронникова Алина, 5Г	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
11	18.04.2020 14:01:52	29 / 33	Симонов Матвей, 5 В	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
12	18.04.2020 14:38:39	28 / 33	Новиков Матвей, 5В	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
13	18.04.2020 14:46:27	29 / 33	Иванюшин Кирилл 5Г	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
14	18.04.2020 15:07:35	24 / 33	Никитина Арина 5 В	a capella	Вариант 2	Вид многоголосия, в котором все го
15	18.04.2020 15:45:18	25 / 33	Яковлев Антон, 5в	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
16	18.04.2020 15:59:47	2 / 33	Юсубли Юсиф 5 Г класс	романс	Вариант 1	Красивое звучание арфы
17	18.04.2020 16:14:19	24 / 33	Цветной Кирилл, 5Е	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
18	18.04.2020 16:25:36	16 / 33	Алипенкова Полина 5Б	allegro	Вариант 2	Красивое звучание арфы
19	18.04.2020 16:31:49	22 / 33	шугаров антон 5е	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
20	18.04.2020 17:05:35	27 / 33	Пожилков Александр 5Е	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
21	18.04.2020 17:17:49	17 / 33	Ходунков Артемий 5"е"Кл.	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором один
22	18.04.2020 17:40:45	29 / 33	Чередниченко Анна	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го

# PADLET

## Виртуальная доска (онлайн-доска)

padlet

Светлана Кошелева + 4 • 12 месяцев

### МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗДОРОВЬЕВИРУС "Тюем дома!" 1 классы МБОУ "СШ №33"

Ваше потрясающее исполнение победит коронавирусу!

Анонимный 12 месяцев

Перельман Ольга 1г ("Маленький ежик")

Анонимный 12 месяцев

Куришкина Юлианна 1Е (Песня "Тик-так, ходики, пролетают годики")

Анонимный 12 месяцев

Купреенкова Ульяна, 1 Е  
Песня из кинофильма Золушка "Добрый Жук"

WhatsApp Video 2020-04-18 at 14.32.32  
00:47 video  
padlet drive

Анонимный 12 месяцев

Арсений Осипенков 1А

Светлана Кошелева 12 месяцев

МИНУС "Розовый слон"  
для пения

Анонимный 12 месяцев

Перельман Ольга 1г (С. Никитин, "Хвосты")

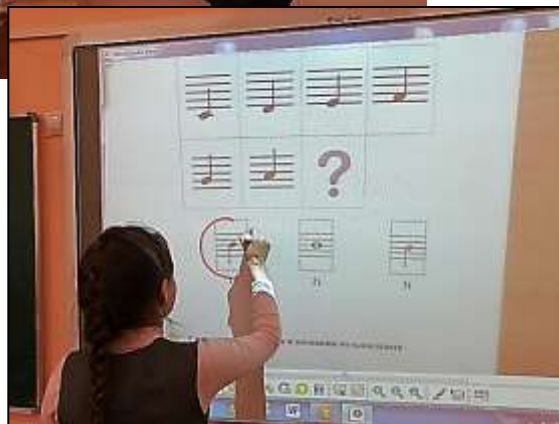
## Возможности сервиса PADLET

- Выбор дизайна виртуальной доски.
- Возможность организации коллективной деятельности в режиме реального времени и работы с визуальным контентом.
- Возможность размещения материалов как с любого носителя, так и из сети Интернет (фото-, видео-, аудиофайлы).
- Сервис позволяет расположить материал в виде стены, непрерывного потока (контент располагается сверху вниз в простой ленте), сетки, полки (деление на три столбца), блога, а также холста – в последовательном и свободном режиме распределения.

## Настройка доступа

- Приватный – позволяет работать с материалами только автору виртуальной стены и тем, кого пригласили по e-mail.
- Защищенный – доступ к контенту открыт тем, кто знает пароль для входа.
- Скрытая ссылка – любой пользователь, имеющий ссылку для входа, может работать с материалами.
- Доступ абсолютно всем – любой человек может получить доступ к контенту. Данные будут доступны поисковым сервисам и могут быть выведены в результатах поиска.

# Интерактивная доска



# Интерактивная доска

## Возможности

- Позволяет использовать одновременно изображения, текст, звук, видео, интернет-ресурсы и другие материалы.
- Совмещает в себе преимущества большого экранного проекта и маркерной доски.
- Позволяет выводить на экран при помощи ДОКУМЕНТ – камеры изображения. И выполнять тут же задания.
- Выполнять интерактивные задания такого сервиса как **LearningApps**. Данный сервис содержит банк готовых упражнений, на основе которых можно разработать собственные задания.
- Интерактивная доска дает возможность синхронизировать нотную запись с изображением. В библиотеке интерактивной доски есть изображения нотного стана, нот, музыкальных инструментов. Поэтому можно самим создавать упражнения.

The background of the text area is a soft, multi-colored gradient transitioning from pink on the left to light green on the right. It is decorated with several white, glowing musical notes of various shapes and sizes, some with stems, and numerous small, bright white sparkles or starbursts scattered throughout. The overall effect is bright and celebratory.

**Спасибо за  
внимание!**