

**Единое образовательное
пространство преподавания
изобразительного искусства в
Смоленской области в контексте
требований ФГОС ООО.**

Меркушева Елена Александровна,
учитель изобразительного искусства
МБОУ «СШ №37» г. Смоленска

В ноябре 2022 года были опубликованы приказы об утверждении федеральных образовательных программ для всех уровней общего образования, в состав которых входят федеральные рабочие программы (далее — ФРП) учебных предметов. ФРП по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5–8 класса, соответствующей обновлённым ФГОС ООО пока не разработана и планируется к публикации к сентябрю 2023 года (по планам Минпросвещения России). До появления ФРП рабочие программы по изобразительному искусству ОО разрабатываются с учётом примерных рабочих программ, размещённых на сайте «Единое содержание общего образования» <https://edsoo.ru/>. В Примерных рабочих программах по изобразительному искусству (1–4 классы) и (5–7 классы) размещены варианты тематического планирования. Каждая образовательная организация имеет возможность разработать собственное тематическое планирование на основе предложенных вариантов.

Методические материалы. Рабочая программа начального общего образования предмета «Изобразительное искусство»:

https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Izobrazitelnoe_iskusstvo.htm Методическое пособие. Проектно-исследовательская деятельность.

Реализация внеурочной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО начального общего образования.

Программы, методические рекомендации: 3

https://edsoo.ru/Proektno_issledovatel'skaya_deyatelnost_Realizaciya_vneurochnoj_raboti_v_so_otvetstvii_s_trebovaniyami_FGOS_NOO_nachalnogo_obschego_o.htm Изобразительное искусство.

Методическое пособие к примерной рабочей программе начального общего образования:

https://edsoo.ru/Izobrazitelnoe_iskusstvo_Metodicheskoe_posobie_k_primernoj_rabochej_programme_nachalnogo_obschego_obrazovaniya_.htm Методическое пособие. Как работать по обновленному стандарту в 1 классе начальной школы. Методические рекомендации для учителя:

https://edsoo.ru/Kak_rabotat_po_obnovlennomu_standartu_v_1_klasse_nachalnoj_shkoli_Metodicheskie_rekomendacii_dlya_uchitelya.htm Методические видеуроки. Изобразительное искусство. Мир цветной и звучащий. Начальное общее образование: https://edsoo.ru/IZO_Mir_cvetnoj_i_zvuchaschij.htm

Рабочая программа основного общего образования предмета «Изобразительное искусство»:

<https://edsoo.ru/download/1455?hash=24b62a647c015f355f75ed58a2744a09> Методическое пособие к примерной рабочей программе основного общего образования «Изобразительное искусство»:

https://edsoo.ru/Metodicheskoe_posobie_k_primernoj_rabochej_programme_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_Izobrazitelnoe_iskusstvo_.htm Методические видеуроки. Изобразительное искусство.

Биоархитектура. Основное общее образование:

https://edsoo.ru/IZO_Bioarhitektura_Izobrazitelnoe_iskusstvo_5_klass.htm

Учебный предмет "Изобразительное искусство" объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности и способствует освоению разных видов визуально-пространственных искусств. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами. Основная цель школьного предмета "Изобразительное искусство" - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

"Изобразительное искусство" как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии. Важнейшими задачами предмета "Изобразительное искусство" являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества. Программа направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Целью рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» является обеспечение достижения планируемых результатов освоения федеральной рабочей программы на уровне основного общего образования. Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования представлено в федеральной рабочей программе как система тематических модулей. Три учебных модуля входят в учебный план 5–7 классов программы основного общего образования в качестве инвариантных: модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»; модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»; модуль № 3 «Архитектура и дизайн».

**СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»
(5 класс)**

Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве

Древние корни народного искусства

Убранство русской избы

Народный праздничный костюм

Народные художественные промыслы

Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов

Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека

**СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА,
СКУЛЬПТУРА
(6 класс)**

Общие сведения о видах искусства

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства

Жанры изобразительного искусства

Натюрморт

Портрет

Пейзаж

Бытовой жанр в изобразительном искусстве

Исторический жанр в изобразительном искусстве

Библейские темы в изобразительном искусстве

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

(7 класс)

Графический дизайн

Макетирование объёмно-пространственных композиций

Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека

Образ человека и индивидуальное проектирование

Духовно – нравственное воспитание. В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества.

Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения

Эстетическое воспитание (от греч. *aisthetikos* — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства.

Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественнопрактической деятельности обучающегося, который учится чувственноэмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

Принципы системы занятий по изобразительному искусству в школе с учётом требований ФГОС к качеству подготовки школьников: принцип всеобщего художественного воспитания школьников; освоение изобразительного искусства в тесной связи с жизнью; единство обучения и творчества учащихся; единство практической деятельности и восприятия действительности и искусства; связь работы на плоскости с объемно-пространственными видами художественной деятельности школьников.

Рабочие программы, содержание уроков должны включать информацию по развитию функциональной грамотности в соответствии с требованиями ФГОС. Функциональная грамотность развивается в рамках: уроков (достижения метапредметных результатов); проектной деятельности; введения курса внеурочной деятельности; выполнения обучающимися заданий из Банка заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5–9 классы)
<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>

Образовательные организации самостоятельно выбирают учебники из перечня, указанного в Приказе Минпросвещения России от 21. 09. 2022 г. № 858 «Об утверждении перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию программ начального общего, основного общего образования, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
Школа имеет право: - произвести закупку учебников из Приложения 1 (новые учебники, чётко соответствуют обновлённым ФГОС).

В обновлённых ФГОС есть важные изменения, связанные с возможностью введения углублённого изучения 5 предметов на уровне ООУ, которые могут сократить объём изучения изобразительного искусства в 5–7 классах. В ст. 12 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» указано, что «организация, осуществляющая образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам основного общего, среднего общего образования, при разработке соответствующей общеобразовательной программы вправе предусмотреть перераспределение предусмотренного в федеральном учебном плане времени на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения иных учебных предметов, в том числе на организацию углублённого изучения отдельных учебных предметов и профильное обучение». Это означает, что может быть сокращено количество учебных часов в предметной области «Искусство», в условиях введения профильного обучения.
