

# Развитие читательской грамотности на уроках искусства и технологии - необходимое условие повышения качества образования

*Песчаницкая С.И.,  
учитель музыки МБОУ  
«Лицей №1 им.  
академика  
Б.Н. Петрова*



# Читательская грамотность

Читательская грамотность, понимаемая как способность учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, как способность к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях, в том числе и для достижения своих целей, расширения знаний и возможностей, становится значимым результатом функциональной грамотности. Обучение работе с информацией направлено на формирование умения осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации для решения практических учебных, в том числе жизненных задач.

# Тексты сплошные и несплошные

Тексты можно разделить на сплошные (без таких изображений), несплошные (включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста).

**Примерами сплошных текстов являются:**

- 1) описание (художественное и техническое);
- 2) повествование (рассказ, репортаж);
- 3) объяснение (объяснительное сочинение, определение понятия, толкование слова, резюме/выводы, интерпретация);
- 4) аргументация (комментарий, обоснование);
- 5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, законы).

**Несплошные тексты** включают: графики, диаграммы, таблицы, карты, схемы, рисунки, фотографии, анкеты, информационные листы и объявления.

## Приемы работы с текстом на уроках ИЗО:

- найди место в учебнике, где описывается объект, представленный на рисунке;
- поставь вопросы к данному тексту;
- составь суждение по тексту параграфа
  - выдели ключевые слова в отрывке текста, расположи их на листе в определенной последовательности;
- составь план изучаемого текста;
- создай таблицу;
- зашифруй понятия текста в символы, систему или последовательность символов;
- найди ошибку в тексте;
- используя текст, сделайте подписи к рисунку



# Задание «Граффити»



Татьяна. «Я киплю от злости, потому что уже в четвертый раз стену школы очищают и перекрашивают, чтобы избавиться от граффити. Творчество - это великолепно, но люди должны найти такой способ самовыражения, который не понесет за собой лишней ущерб для общества».

Ольга «О вкусах не спорят. Общество переполнено информацией и рекламой. Огромные навязчивые афиши на улицах. Они допустимы? Да, в большинстве своем. А граффити приемлемы? Тут мнения расходятся. Люди, которые устанавливали рекламные щиты, спрашивали вашего разрешения? Нет. А почему тогда люди, занимающиеся граффити, должны вас спрашивать?»

*Вопросы: Какие высказывание «за», а какие «против» граффити?*

*Почему граффити сравниваются с рекламой?*

*С кем из авторов вы согласны?*

# Картина Малевича

Ниже представлена ветка форума, посвященная обсуждению картины Малевича «Черный квадрат». Изучите сообщения пользователей форума, чтобы ответить на вопросы.

Люди, которые любят картину Малевича

«Черный квадрат» (людей: 166, сообщений: 194)

**Виолетта**

Он использовал в этом квадрате 90 оттенков черного цвета! Вообще, эта картина впечатляет своей философией. Я буду уважать классику.

**Нина**

Нарисовать черный квадрат, конечно, каждый может, а ты попробуй такое придумать! Оригинальная идея - выразить все и сразу... Год написания картины: 1914 - «Черный квадрат» был для тогдашних деятелей искусства символом конца жизни и культуры.

Люди, которые ненавидят картину

Малевича «Черный квадрат» (людей: 147, сообщений: 170)

**Марина**

Интересная картина? Ужас! Я не понимаю, что в ней шедеврального?!

**Антон**

Пусть в ней содержится огромный философский смысл, но глаз она не радует, никакого эстетического удовлетворения она для меня не несет. На другую картину можно часами смотреть, стараясь сохранить в памяти ее мельчайшие детали.

**Вопросы:** Мнение какого участника дискуссии больше всего соответствует вашему мнению о картине Малевича? Запишите имя участника и приведите два аргумента из текста, чтобы проиллюстрировать ваш ответ.

# К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

*Приобретение навыков смыслового чтения, умение найти ответ на поставленный вопрос.*

- Что в понимании Э.Грига счастье? (Композитор отдал молодёжи жизнь, работу, талант, т.е. счастье - это самоотдача.)
- Были ли слушатели у композитора, когда он сочинял произведение? (Это были синицы на дереве, загулявшие матросы из порта, прачка из соседнего дома, сверчок, Золушка в заштопанном платье).
- Какими являются события, описанные в рассказе К. Паустовского, из жизни Э. Грига? 1) реальными - нет;  
2) вымышленными - нет;  
3) взяв отдельные факты из биографии Грига и соединив их воедино - да.



# «Иван Сусанин»

- Задание: 1) Вставьте на месте пропусков нужные слова.*
- 2) Разделите текст на части, озаглавьте каждую часть.*
- 3) Озаглавьте весь текст.*

Театр оперы и балета – знакомое сочетание слов. В ..... действующие лица поют, а в ..... танцуют. Однако есть балеты, в которых поет хор, и оперы, в которых много танцевальных сцен, как, например, в опере М. Глинки «Иван Сусанин». «.....Слышишь, - писал Н.В. Гоголь, - где говорит русский и где поляк: у одного дышит раздольный мотив русской песни, у другого – опрометчивый мотив польской мазурки». Полонез и мазурка становятся символами воинственного начала. II действие оперы переносит нас на бал в старинный замок польского короля. В торжественном полонезе проходят пары. К звукам оркестра присоединяются голоса пирующих.



# История создания флейты Пана

*Приобретение навыков смыслового чтения, знаково-символическое действие.*

*Вставьте пропущенные слова.*

Древнегреческий бог лесов и пастбищ, покровитель пастухов и охотников (1) полюбил прекрасную нимфу (2). Однажды, убегая от него, нимфа попросила бога реки спасти ее, и тот превратил её в (3). Пан сделал из него (4), которую стали называть (5).

А - флейта    Б - свирель    В - Пан    Г - тростник    Д - Сиринкс

Выберите правильный ответ

1) 1А 2Б 3В 4Г 5Д

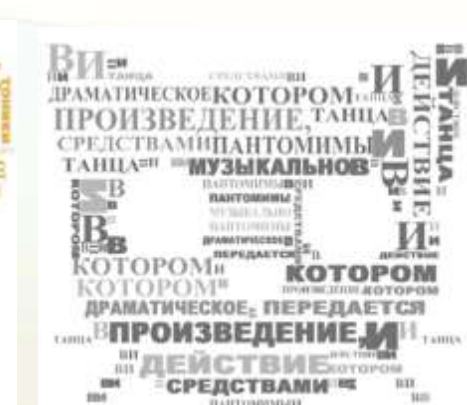
2) 1В 2Д 3Г 4Б 5А

3) 1Б 2В 3Г 4А 5Д



# Задание «Музыкальные облака»

Внимательно рассмотрите предложенные облака слов. Каждое облако слов представляет собой понятие одного музыкального термина. Догадитесь, о каком термине идет речь, а также приведите составленное вами из облака определение для каждого термина.



Акомпанемент -  
сопровождение  
одним или  
несколькими  
инструментами, а  
также оркестром  
сольной партии

Опера - музыкально-  
драматическое  
произведение, в  
котором  
действующие лица  
поют в  
сопровождении  
оркестра.

Звукоряд -  
последовательнос  
ть звуков,  
расположенных по  
высоте в  
восходящем или  
нисходящем  
порядке.

Балет -  
музыкально-  
драматическое  
произведение,  
действие которого  
передается  
средствами танца  
и пантомимы.

# Задание «Музыкальные профессии»



Среди приведенных слов выберите только названия профессий людей, связанных с музыкой. Разделите их на две группы по отношению к музыке, указав причину. Названия профессий в группах расположите по алфавиту.

## 1. Исполнители музыки

Барабанщик  
Органист  
Певец  
Скрипач  
Флейтист

## 2. Создатели музыки

Аранжировщик  
Композитор  
Музыкальный редактор

# Музыкальная терапия

Музыковед из Берлина профессор Кристофер Рюгер разработал оригинальную методику музыкотерапии, основанную на подборе различных музыкальных произведений в зависимости от характера психологических проблем. Самая необыкновенная музыка у Моцарта: это своего рода музыкальный феномен, который ученые назвали «эффект Моцарта». По мнению ученых, музыка этого композитора способствует развитию умственных способностей у детей. «Картинки с выставки» Мусоргского умиротворяют в гневе. От раздражительности и неврозов помогает музыка Чайковского. От мигрени врачи предлагают «Весеннюю песню» Мендельсона, «Юморески» Дворжака, «Американец в Париже» Гершвина. Поднимает настроение, избавляет от депрессии джаз, блюз, соул, регги.

*Как лучше всего назвать этот текст?*

- A. Воздействие музыки на человека и его здоровье*
- B. Лечебные музыкальные терапии из Европы.*
- C. О композиторах и их проблемах со здоровьем.*
- D. Неожиданные преимущества современной музыки.*



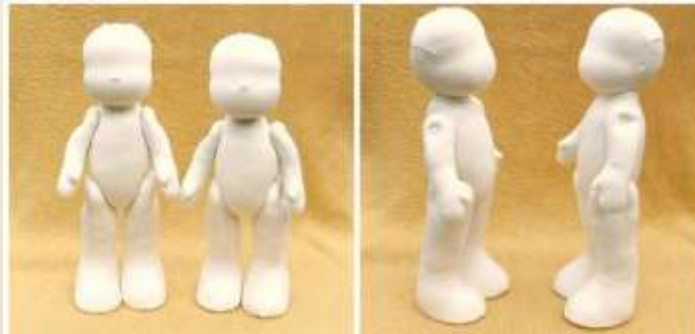
# Куклы ручной работы

Моё увлечение изготовлением кукол началось давно. От вальдорфов у кукол - соблюдение пропорций и размеров, наполнение шерстью, а также вся одежда съемная и выполнена из натуральных тканей, таких как американский хлопок, батист, хлопковый трикотаж, для отделки использовала только льняное кружево... Обувь сшита из натуральной кожи или замши, волосы - из шерстяной пряжи. Основное отличие кукол от вальдорфских - это глаза, материал - стеклопластик, у куколок есть реснички, и они могут стоять и сидеть. На фото вы видите заготовки под куколок, если честно, то до конца не знаешь, какими они получатся - грустными или веселыми, с косичками или вьющимися волосами. Но одно несомненно - очень любимыми.

Вопросы: 1. *Что общего и чем отличаются данные куклы от вальдорфских?*

2. *Выражено ли в тексте отношение автора к своим куклам?*

3. *Что бы изменили в работе по изготовлению кукол?*



# Проект «День рождения»

У тебя скоро день рождения. Ты пригласишь друзей.

- Как лучше организовать этот праздник?
- Составь меню сладкого стола, который ты приготовишь.
- Что лучше: приготовить торт самой или купить в магазине? Обоснуй свой выбор.
- Придумай оформление комнаты и сервировку стола.
- Опиши сценарий твоего праздника.
- Подсчитай затраты праздника

*Вопросы: К какому жанру речи относится данный текст?*

*Всё ли учтено для организации мероприятия?*

*Что бы ты хотел добавить?*



# Объявление швейной мастерской

**ШВЕЙНАЯ  
МАСТЕРСКАЯ**



**Ремонт и пошив одежды**

- ① ремонт одежды любой сложности
- ② подгонка изделий по фигуре
- ③ замена молний, кнопок, пуговиц

Вход № 8  
павильон  
**157**

**Торговый дом «КАСКАД»**  
тел: 8 910 680 86 66

**Зашить, ушить, подшить**

*Вопросы:*

*1. Что не указано в объявлении?*

- Виды услуг;*
- Адрес;*
- Телефон;*
- Режим работы.*

*2. Примут ли в ремонт кожаное или вязанное изделие?*

*3. Пользуется ли такой вид услуг популярностью?*

# Задание «Портретный ринг»



*Найти отличие музыкального портрета от портрета художественного. Каждая группа участников ринга должна высказать свои преимущества в изображении Снегурочки перед другой группой.*

## **Васнецов «Снегурочка»**

- мы видим, как Снегурочка выглядит
- что она делает
- в чём одета,
- какого цвета одежда,
- что её окружает

## **Ария Снегурочки из оперы Н.А. Римского-Корсакова**

- мы слышим голос Снегурочки,
- слышим, о чём она поёт
- слышим, как меняется её настроение
- музыка передаёт характер Снегурочки



# Задание «Созвучный пейзаж»

*умение находить общность настроения в музыке, живописи, поэзии.*

Осыпаются астры в садах,  
Стройный клён под окошком желтеет,  
И холодный туман на полях  
Целый день неподвижно белеет.  
Ближний лес затихает, и в нём  
Показались повсюду просветы,  
И красив он в уборе своём,  
Золотистой листвою одетый. (И.Бунин)



*Прочтите стихотворение, назовите созвучное его художественному образу музыкальное сочинение. Выберите наиболее близкую ему по художественному образу репродукцию из трёх предложенных. Поясните, что объединяет эти сочинения.*

# Конкурс сочинений

Приглашаем вас принять участие в Конкурсе сочинений. Конкурс проводится среди учащихся 5-9 кл. Познакомьтесь с некоторыми материалами этого конкурса. Начните с раздела «Порядок проведения конкурса». Работы выполняются на бланке, который находится на сайте Конкурса. **Тематика Конкурса и жанры конкурсных работ:**

1. «Моя будущая профессия»
2. «Искусство видеть и слышать мир»
3. «Мой любимый композитор»

Принимаются сочинения следующих жанров: рассказ, сказка, письмо, дневник, интервью.

**Вопросы:** 1. Назовите причины, по которым сочинение не может быть принято на конкурс; 2. Если бы вас пригласили в жюри конкурса, на что бы вы обратили особое внимание. Обоснуйте свой ответ.

Конкурс сочинений

Порядок проведения конкурса

Федеральные нормативные материалы

Приложение к Конкурсу и методические рекомендации

Бланк конкурсной работы (PDF)

Бланк конкурсной работы (Word)

Вход в личный кабинет

Логин:  Введите Ваш логин

Пароль:  Введите Ваш пароль

Войти

Конкурсные работы

Страница 6-7 класс

Страница 8-9 класс

Страница 10-11 класс

Страница 12 класс

Новости Конкурса

Вопросы-ответы

История организации

Команда проекта

Команда участников Конкурса

Публикации статей Конкурса

# Заключение

Наиболее успешными для решения проблем формирования читательской грамотности являются задания следующего характера:

- определите правильность / неправильность утверждений;
- продолжите предложение;
- подчеркните в тексте все, что касается ...;
- выделите все, что характеризует ...;
- составьте кластер характеристик...;
- найдите ответ на вопрос...;
- составьте маршрут экскурсии для...;
- сделайте макет билета...;
- создайте афишу спектакля...;
- найдите, укажите и исправьте ошибки.