

МБОУ «Лицей №1 им. академика Б.Н. Петрова»

**Тема культурного наследия  
народов России в проектной  
и исследовательской  
деятельности обучающихся**

Песчаницкая Светлана Изяславовна

# Проект «Все флаги в гости к нам»

Грузия



Таджикистан



Коми



Столица Республики Коми

– Сыктывкар

Государственные языки  
русский, коми-зырянский  
и коми-пермяцкий



# Проект «Все флаги в гости к нам»

**ТУРКМЕНИСТАН**



# Проект «Все флаги в гости к нам»



# Проект «Все флаги в гости к нам»



# Онлайн-проект «Дружба без границ»

марийцы



Я и мои друзья



Ключ к миру начинается с нас самих. И мы должны сделать так, чтобы мир во всем мире стал реальностью



Древнейшая родина марийцев — Среднее Поволжье, где сейчас располагается Республика Марий Эл. Историки считают, что в эти края предки современных марийцев пришли около 1500 лет назад. Их земли раскинулись по обе стороны Волги; река разделила народ на две этнические группы — горных и луговых марийцев. Их традиции, национальный костюм и даже язык немного отличались. После монголо-татарского нашествия марийские земли вошли в состав Золотой Орды, а после ее распада — в состав Казанского ханства.



Коман  
мелна

- Для приготовления марийских блинов необходимо замесить 3 вида теста. Возьмите 2 ст. геркулеса, смешайте с 1,5 ст. сметаны и отставьте в сторону для набухания. Теперь готовим крутое тесто из 1,5 ст. ржаной муки и двух яиц. Еще один вид теста для блинов состоит из стакана овсяной муки, перемешанной с 1,5 ст. кефира. Когда все виды теста готовы, приступаем к обжарке. Для этого влейте в сковороду 2 ст. л. растительного масла и положите тонкий блин из ржаного теста. Как только его поверхность нагреется, смажьте его вторым тестом из овсянки, так, чтобы часть теста немного стекла и накрыла края первого блина, предотвратив от дальнейшего высыхания. Как только «верхушка» схватится, можно нанести третий слой из геркулеса.

# Мероприятие «Дружба народов – сила страны»



Городская школа актива

Дружба народов - сила страны!



# Художественные особенности создания лаковой миниатюры в разных странах





# Художественные особенности создания лаковой миниатюры в разных странах



# Космическая тема в народных промыслах России

Подмосковный город Павлов-Посад - один из центров производства авторских шелковых платков

Платок атласный шелковый "Космос"



Платок батик, шелковый «Небо и звезды»



Дымковские космические сувениры



Палехский цикл картин «Сын России»

Гжельский фарфоровый завод



Статуэтка «КОСМОНАВТ И ИНОПЛАНЕТЯНИН С ШАХМАТАМИ» авт. Гаранин Ю.Н. 2011г.

# Космическая тема в народных промыслах России

Коллекционер из Перми  
Марсель Губайдуллин



Коллекция Марселя Губайдуллина

Декоративная тарелка  
«Космические тени» автора  
Смирнова Е.П. Дмитровский  
фарфоровый завод. 1962 год



Скульптура «КОЗЕРОГ С  
КОСМОНАВТОМ» авт.Сергеев  
В.А. Конаковский  
фарфоровый завод. 1978 год.

Зарубежный фарфор

Декоративное блюдо «ВЫМШЕЛ  
И МЕДАЛЬ И ВЕНЕРЕ» авт.  
Заремба. Фарфоровый завод  
«Wawel» (Польша).



Кружка «ИССЛЕДОВАНИЕ  
КОСМОСА» (Бразилия).

# Декоративно-прикладное искусство в коллекции Марии Клавдиевны Тенишевой

## Изделия из металла



## Одежда и головные уборы



# Декоративно-прикладное искусство в коллекции Марии Клавдиевны Тенишевой



# Проект «Оружие и доспехи богатырей»



## Доспехи и оружие русских воинов



шлем



щиты



кольчуга

# Проект «Оружие и доспехи богатырей»

КОРАБЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС САМООБРОНЫ «КЛИНОК»  
ЗЕНИТНО-РАКЕТНЫЙ КОМПЛЕС «ПАНЦИРЬ-С»  
РАКЕТА Р-300 «БУЛАВА»  
БОРТОВАЯ РЛС «КОПЬЕ»  
БОРТОВАЯ РЛС «АРБАЛЕТ»  
ЗРК «СТРЕЛА-10М».



# Музыка в народных пословицах, поговорках, загадках

Музыка в народных  
пословицах, поговорках,  
загадках и метких  
выражениях

Силкина Мария 5Г класс  
МБОУ «Лицей №1 им. академика Б.Н. Петрова»

## Игры с музыкальными пословицами

### Игра «Половинки»

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Мир без музыки: | Ах, на планете свет   |
| По-чужому жить, | что жизнь без крыльев |

### Игра «Закончи пословицу»

- Не вся та музыка, что...  
звучит  
стучит  
звучит
- Полесенки спели - повошина...  
спускала  
спускала  
обета



## Творческие задания

*С песней работать легче, а с охотой - вдвойне.*

С песней спорится работа, а еще быстрее - с охотой.  
Без охоты даже с песней дело топчется на месте.  
Где охоту людям брать? Надо лень из жизни гнать.

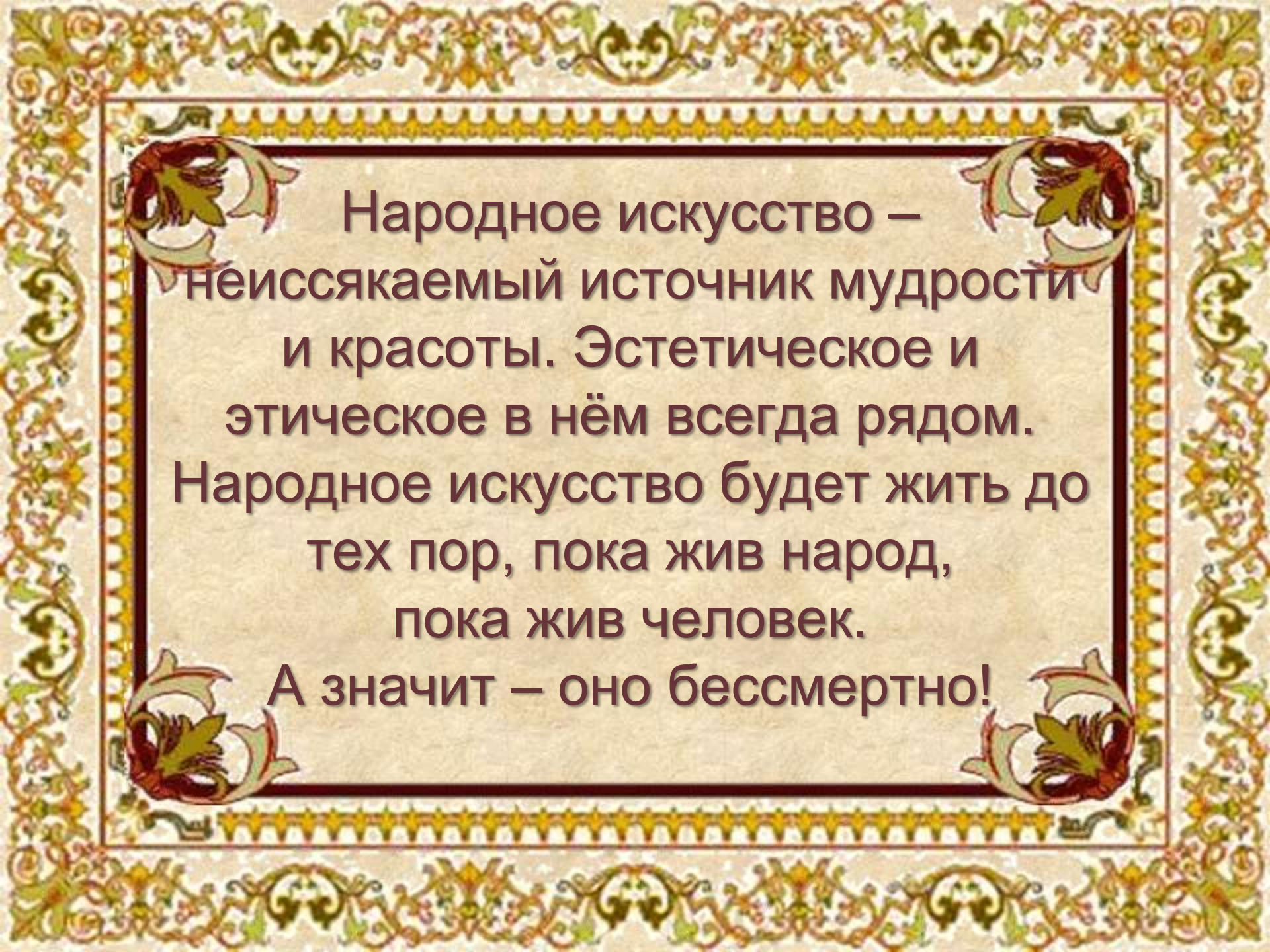


## Примеры из художественной литературы

Жил-был в деревне мужик Гаврила.  
Справный, работающий, собою не  
дурён. Словом, всем хорош, если бы  
не один изъян – плясал он по чужую  
дудку.







Народное искусство –  
неиссякаемый источник мудрости  
и красоты. Эстетическое и  
этическое в нём всегда рядом.  
Народное искусство будет жить до  
тех пор, пока жив народ,  
пока жив человек.  
А значит – оно бессмертно!