

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Печерская средняя школа
Смоленского района Смоленской области

**Формирование ценностно-
смысловых компетенций
обучающихся средствами
инновационной
педагогической технологии
«Образовательное
путешествие»**



Кузенкова Ирина Святославовна,
учитель русского языка и
литературы высшей категории

Образовательное путешествие-

это педагогическая технология,
которая позволяет преобразовать
окружающую среду в среду
развития личности.



Цель образовательного путешествия -

научить ребенка путешествовать в мире информации, находить ориентиры, способные приоткрыть завесу прошлого, объяснить настоящее и уметь добывать сведения, которые содержат объекты наблюдения и изучения.



Цель проекта:

развитие личностных, предметных, метапредметных компетенций обучающихся, создание условий для самопознания и самоопределения.

Задачи:

- создать условия для самопознания и самоопределения обучающихся;
- организовать самостоятельную деятельность обучающихся в процессе исследования художественного произведения;
- соединить различные виды деятельности;
- создать музей проживания одного произведения в рамках образовательного путешествия;
- проанализировать эффективность использования технологии.



Гипотеза

создание музея проживания одного произведения способствует развитию личностных, предметных, метапредметных компетенций, повышению уровня самопознания и самоопределения.

Музей проживания одного произведения

– это музей-мастерская, который создаётся руками учеников в сотрудничестве с родителями и учителями; экспонатами могут быть как работы, выполненные в разных техниках, так и рецензии, критические статьи, письма, написанные читателем автору или герою прочитанной книги и т. д.



Русская народная сказка
«Царевна-лягушка», 5кл.



«По страницам романа Пушкина
«Евгений Онегин». Художник, составитель
экспозиции (16 ил.) Медведева М., 9 кл.

Основные этапы создания музея проживания одного произведения в рамках образовательного путешествия

1. Подготовительный этап

Проведение урока литературы. Знакомство с художественным текстом, аналитическая беседа. Определение цели и задач музея проживания, количества групп, количества участников в группах.

2. Практический этап

Составление образовательного маршрута. Сбор информации. Индивидуальная исследовательская работа в группах на общий результат. Моделирование экспоната. Выбор экскурсовода. Совместное подведение итогов выполнения каждого задания.

3. Обобщающий этап

Открытие музея проживания одного произведения. Представление результатов групповой работы. Экскурсоводы проводят экскурсии в соответствии с поставленными задачами.

Длительность работы: 2 недели

1. Подготовительный этап

Урок внеклассного чтения в 5 классе «Простите меня!»
(по рассказу Б.А. Алмазова «Простите меня!»)



Тип урока:
урок открытия
новых знаний
Участники урока:
обучающиеся и их
родители

2. Практический этап

Работа по созданию
музея проживания одного произведения

1. Проектирование экспозиции
2. Работа с экспозицией.
3. Работа над презентацией экспозиции.



1. Обобщающий этап

Презентация музея проживания одного произведения

Стенд №1 «Из голода в голод».

□ Группа «Историки»

провела исследовательскую работу: собрала фотографии, картинки в интернете, рисующие голодное послевоенное время, и подготовила к ним ведущие тексты.

Экскурсовод Мария совершает экскурс в послевоенное время.



3. Обобщающий этап

Стенд №2

«Трудный путь».

□ Группа

«Психологи».

Участники данной группы работали с лексическими средствами, которые помогли прочувствовать состояние героя, незримо пройти этот путь вместе с ним.

Экскурсовод Кирилл представляет результат проделанной группой работы.



3. Обобщающий этап

Стенд №3

«Родители: вчера, сегодня».

□ Группа «Педагоги»

попыталась осмыслить поведение бабушки и мамы героя, сопоставить их отношение к случившемуся с поведением современных родителей в аналогичной ситуации. В этом ученикам помогли их мамы, которые присутствовали на уроке.

Экскурсовод Алина освещает тему образовательного маршрута группы.



3. Обобщающий этап

**Стенд №4
«Профессии,
достойные уважения».**

**□ Группа
«Журналисты».**

Участники отметили, что в рассказе такими достойными профессиями являются профессия учителя и хлебороба.

Оценили, какую роль они сыграли в нравственном становлении героя.

Экскурсовод Алина представляет заметки группы о названных профессиях.



Музей проживания одного произведения



Б.А. Алмазов. Рассказ «Простите меня!»

Результативность

Что я узнал о себе?

В финале образовательного путешествия

Мне понравилось быть	
Историком	7%
Психологом	17,8%
Педагогом	21,4%
Журналистом	10,7%
Редактором-оформителем	25%
Экскурсоводом	25%
Получили ли вы представление об этих профессиях?	100% ответили «ДА»
Помогает ли такая форма работы строить отношения с окружающими людьми?	100% ответили «ДА»

Результативность

Уровень сформированности навыков смыслового чтения

	Недостаточный	Пониженный	Базовый	Повышенный
Начало года	10,7%	17,8%	67,8%	3,6%
Конец года	7,14%	21,4%	64,2%	7,14%



Литература

- 1. Булавина Т.А., Захарова Н.И. Музей проживания одной книги. Конкурс по новеллам «Хиросима» и «Коричневое утро»: журнал «Библиотека в школе» № 6 - 2012 г. - с.52-53.
- 2. Голубева И.А. Технология «Образовательное путешествие», 2018. Электронный ресурс: <https://www.pedgorizont.ru/publications?id=401762>
- 3. Ковалева Т., Рыбалкина Н. Образовательное путешествие как модель сетевого обучения, как проект и как фон для рождения проектов. // Доклад, 2002.URL: <http://setilab.ru/modules/conference/view.article.php/65>
- 4. Троянская Светлана Леонидовна Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие.- Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

E-mail - irina-9016@mail.ru

