

# Использование краеведческого материала на уроках ОПЖ

Лисина Н.А., преподаватель СОГБПУ  
«Гагаринский многопрофильный колледж»

«Дух школы, её направленность, её цель должны быть обдуманно и созданы нами сообразно истории нашего народа, степени его развития, его характера, его религии. Постигая отечественную культуру, связанную непосредственно с духовным опытом, школьник придет к осмыслению того, в какой стране он живет, какие ценности осваивали его предки»

К.Д.Ушинский.

- **Цель** программы по основам православной культуры: воспитание духовно-нравственных качеств, формирование системы православных ценностей, гражданской позиции и патриотизма.
- Главной **целью** краеведения является воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии.

## Задачи:

- *Обучающие* – формирование у учащихся потребности в изучении отечественной истории и православной культуры, истории родного края.
- *Воспитывающие* – воспитание бережного отношения к историческому и духовно-культурному наследию родного края; формирование экологического мировоззрения, бережного отношения к природе;
- *Развивающие* - развитие исследовательской и творческой деятельности, связанной с изучением истории православия Смоленской области; развитие творческих способностей учащихся, духовное оздоровление и укрепление подрастающего поколения.

# Содержательные блоки учебного материала по ОПК

- **Догматический блок** – основы православной веры (Священное Писание, Священное Предание);
- **Духовно-языковой блок** – духовные основы русского языка (духовная и историко-культурологическая лексика, фразеологизмы, церковнославянский язык в необходимом объёме для понимания, чтения и перевода церковнославянских текстов, для понимания русских духовно-художественных текстов, высокого литературного стиля);

- **Церковно-исторический блок** - история христианства, история Православной Церкви, история Русской Православной Церкви;
- **Сотериологический блок** - практика спасения в жизни святых, традиции монастырей; отражения идей и пути спасения в культуре;
- **Агиографический блок** - жития святых;
- **Этический блок** - культура православной семьи, межличностных отношений;

- **Духовно-художественный блок** - Священное Предание о церковном искусстве: об иконописи, церковной архитектуре, церковной поэзии и музыке, религиозная тема в светском искусстве;
- **Организационно-церковный блок** - священническая иерархия, устройство Церкви;
- **Содержательно-богослужебный блок** - таинства и богослужение Православной Церкви;
- **Социальный блок** - роль Православной Церкви в истории России, церковно-государственные отношения, социальное служение Церкви;
- **Историко-культурный блок** - история монастырей, храмов, икон.

- Здесь нет ни одного блока, который бы не имел универсального общероссийского значения. Догматика, история, богослужебная практика, этические основы и т. д. — всё представляет собой универсализм для всего православного мира.
- Только несколько блоков: историко-культурный, агиографический и духовно-художественный блоки — могут иметь свой расширенный круг, в котором более широко можно представить святыни малой родины и уделить внимание святым, родившимся или прославившимся в нашем регионе.
- Поэтому наша краеведческая работа может проводиться в рамках именно этих блоков.



# Формы работы

- знакомство с основами православного краеведения;
- работа с архивными документами;
- экскурсии; посещение церкви;
- проектная деятельность
- подготовка материалов по православному краеведению к публикации в средствах массовой информации;
- совместная работа с краеведческими музеями района;
- занятия в православном кружке;
- духовные беседы со священнослужителями;
- разные виды милосердной деятельности;
- участие в народных православных праздниках.

# Практическое наполнение содержательных блоков

- Историко-культурный блок:
- 1. Путеводитель «Дорогами православия» – история гжатских храмов, колоколен, часовен
- 2. Проектная деятельность – презентации, паспорт объектов и др.
- 3. Экскурсия «Один день в храме»

- **Агиографический блок:**
- 1. Районный (школьный) альманах с житиями святых нашего города и региона.
- 2. Мини-проекты, доклады, презентации – «Имя твоего святого»
- **Духовно-художественный блок:**
- 1. Презентация и доклад «Образы Богородицы в гжатских храмах»
- 2. Занятия «Колокольные звоны» и «Музыка души», проведенные совместно с учителями музыки и ИЗО.

# ИСТОЧНИКИ:

- [https://ruskline.ru/analitika/2011/10/04/universalnoe\\_i\\_regionalnoe\\_v\\_prepodavanii\\_kursa\\_osnovy\\_pr\\_avoslavnoj\\_kultury/](https://ruskline.ru/analitika/2011/10/04/universalnoe_i_regionalnoe_v_prepodavanii_kursa_osnovy_pr_avoslavnoj_kultury/)