

Театральный коллектив как инструмент формирования личности и социализации детей и подростков

*Горбатенков С.В., педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр дополнительного образования» г. Смоленска*

Социализация ребенка активно осуществляется в театральной деятельности самодеятельного театра кукол «Жар – птица», который был создан в 2007 году и успешно работает в МБУ ДО «Центр дополнительного образования» г. Смоленска.

Специфика нашего театра кукол – учить добру, говорить о добре, нести добро, но через социально сложные ситуации, выставляя напоказ пороки человеческих взаимоотношений. Кружковцам открывается удивительный мир театрального превращения актера через пластику куклы. Каждый ребенок может попробовать себя в роли актера-кукловода, художника-постановщика и бутафора-декоратора. Яркие и профессионально выполненные куклы и декорации к спектаклям – это визитная карточка театра кукол «Жар – птица». На российском конкурсе-фестивале «Белая ворона» в 2017 году коллектив был награжден призом «Золотая ворона» за лучшую бутафорию к спектаклю.

Театральное творчество несет в себе большой коллективообразующий заряд. Во-первых, театральная постановка «продукт» совместной деятельности, который требует концентрации сил каждого учащегося. Каждый участник совместного театрального творчества вносит свой вклад в общий успех. Во-вторых, разнообразие постановочных задач (сценических, актерских, оформительских) дает возможность каждому участнику максимально реализовать свои возможности и способности.

В-третьих, театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которые способствуют эмоциональному сплочению коллектива.

Взаимодействие и общение между членами коллектива приводят к умению ориентироваться на товарища, более точно его воспринимать. Теоретические знания помогают преодолеть житейский уровень восприятия

социальной действительности и развивают способность к рефлексии. В результате происходит расширение и умножение социальных связей с внешним миром, что и является главным условием социализации.

Но самое важное – социальная направленность театральных представлений на мировоззрение юных театралов и зрителей - это заставляет гораздо глубже взглянуть на жизненные проблемы, учит сопереживать персонажам постановок, воспитывает более чуткое, отзывчивое и доброе отношение к окружающим.

В репертуаре коллектива более 10 спектаклей и мы надеемся, что наши спектакли помогают кому-то принять правильное решение или не совершить каких-то ошибок в жизни.

Работая над пьесами, мы ищем и изучаем материалы по теме, разбираем с ребятами каждую роль, образы и характеры персонажей, после чего «актёры» уже самостоятельно ищут правильное решение своей игры, но при этом прислушиваются к советам и мнению не только режиссёра, но и «коллег» по сцене. Здесь нужно помнить, что театральный коллектив – это не театральный институт, где готовят профессиональных актёров. Это место, где мы, педагоги, помогаем развить творческий потенциал ребёнка, раскрыть его актёрские способности, даём каждому ребёнку возможность познать и проявить себя, сопоставляя его внутреннее состояние и характер играемого им персонажа. Роль должна не ломать, а развивать способности и задатки, коммуникативность, взаимодействие в коллективе, снимать закомплексованность и зажатость. Поэтому роли распределяются в сопоставлении типа и характера персонажа с личностными особенностями актёра. Дружба в коллективе помогает сделать качественную постановку – в такой атмосфере спектакль получается слаженный, где никто не пытается себя выставить напоказ, а наоборот, помогает своим партнёрам.

Наш театральный коллектив осуществляет ***благотворительную деятельность:***

- в рамках театральных постановок ежегодно посещает воспитанников СОГБУ «Шаталовский детский дом»;

- проводит мастер-классы для читателей ГУК «Смоленская областная детская библиотека им. И. С. Соколова-Микитова» и воспитанников центра образования и развития «Особый ребенок»;

участвует в мероприятиях

- ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» музей «В мире сказки»;

- ГУК «Смоленская областная детская библиотека им. И. С. Соколова-Микитова»;

- МБДОУ «Детский сад № 40 «Антошка»;

сотрудничает с детским всероссийским журналом «Сказочный мир».

За 10 лет своего существования театральный коллектив «Жар-птица» участвовал в конкурсах и фестивалях разного уровня и становился призером и победителем (Лауреатом), в частности:

- Лауреат I степени Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Гульский сувенир» 2012г.;

- Лауреат II степени Российского фестиваля искусств им. П. И. Чайковского «ЗарниПилем», г. Ижевск, 2013г.;

- Лауреат II степени Всероссийского конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Улыбки России», г. Суздаль, 2013г.;

- Победитель Московского международного театрального фестиваля «Давыдовский», 2013 г., (I место);

- участник Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Волжские созвездия», г. Самара, 2013г.;

- Лауреат II степени Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Славяночка – 2014», г. Брест;

- Призер V Всероссийского творческого конкурса «Талантоха», 2014г., III место в номинации «Актерское мастерство»;

- Лауреат II степени Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Золотая стрекоза», г. Нижний Новгород, 2016г.;

- Призер театрального фестиваля «Новая галактика», МБУК «Дом культуры микрорайона Гнездово», 2016 г., (II место);

- Лауреат III степени Российского конкурса театрального искусства «Белая ворона», г. Москва, 2017г.;

- Победитель театрального фестиваля «Новая галактика», МБУК «Дом культуры микрорайона Гнездово», 2017 г. (I место);

- Лауреат II степени I-го театрального фестиваля-конкурса «Мудрая сова» во Фленово, 2017 г.

Таким образом, в процессе творческой театральной деятельности подрастающее поколение не просто усваивает социальный опыт, но и преобразовывает его в собственные ценности, установки и ориентиры. Можно с уверенностью сказать, что театральный коллектив является инструментом формирования личности и социализации детей и подростков.