

муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа № 40» города Смоленска

ПРОЕКТ

Рабочая программа
по русской родной литературе

Классы: 9А,Б,В,Г

Составители: Панкова А.В., учитель русского языка и литературы
Пузырева Л.А., учитель русского языка и литературы
Ли Л.Н., учитель русского языка и литературы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

«Родная (русская) литература»

Личностные результаты:

- 1) понимание литературы как одной из основных национально культурных ценностей русского народа; определяющей роли родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности литературы; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение разными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого

поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- 1) Понимание взаимосвязи родной литературы, культуры и истории народа, осознание ее роли в жизни общества и государства, в современном мире;
- 2) понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;
- 3) распознавание, характеристика, понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;
- 4) понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений;
- 5) знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- 6) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говoreния и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации): владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; владение различными видами чтения;
- 7) устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- 8) проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем;
- 9) работать с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);
- 10) создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме; чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- 11) чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

Содержание

учебного материала по курсу «Родная (русская) литература»

Введение. Цель и задачи курса. Литературное краеведение родного края.

Фольклор. Собиратели фольклора В.Н.Добровольский, Ф.Н.Рубцов, П.М.Соболев, В.Ф.Шурыгин. Основные жанры. Песни обрядовые, лирические. Частушки. Сказки. Легенды и предания. Пословицы и поговорки, крылатые слова и выражения. Изменение фольклора в современную эпоху.

Древнерусская и средневековая литература

"Сказание о Борисе и Глебе", "Повесть о Меркурии Смоленском", "Житие Авраамия Смоленского". Климент Смолятич. Лука Смолянин. "Хождение смолян в Иерусалим и Царырад". Смоленская книжность. "В годину смуты" (главы из романа), В.Тазов. "Великая Замятия" (поэма), Е.Алфимов. "Зодчий Федор Конь", О.Ермаков. "Фрески города Гороухщи", А.Бодренков. "Тогда еще не было русской державы..." В.А.Левшин и его сказки. М.Н.Муравьев.

Смоленские вольнодумцы. Книга Радищева на Смоленской земле. Челищев "Путешествие по северу России", его связь с Радищевым.

Развитие жанра стихотворной комедии. Смоленский театр. Драматурги А.А.Шаховский и Н.Н.Хмельницкий.

Смоленск и его жители в романе Ф. Эттингера «Башня Веселуха».

В.Кудимов "Мартын - живописец". Панорама русской народной жизни конца XVIII - начала XIX века. Нравственная красота человека из народа. Судьба художника-самоучки Мартына Калининкина.

Отражение войны 1812 года в творчестве писателей. Н.Дурова "Записки кавалерист девицы. Н.Рыленков "На старой Смоленской дороге", "Кутузов в пути", "Памятник 1812 году". Е.В.Максимов. (По выбору учителя)

"Отчизне посвятим души прекрасные порывы" - нравственное кредо лучших людей эпохи. Ф.Глинка. Личность; судьба его творчества. Благородство гражданской и нравственной позиции. Близость песен Глинки ("Вот мчится тройка удалая...", "Сон русского на чужбине") устному народному творчеству. Произведения о людях чести, совести, долга. Их отношение к товарищам, родным, любимым (П.Г.Каховский, И.Д.Якушин и др.). Н.Тынянов "Кюхля", В.С.Орлов, В.Г.Вержбицкий "Декабристы-смоляне", И.Д.Якушин "Записки". "Записки княгини М.Н.Волоконской".

В.А.Вонлярлярский - "русский Дюма", его романы. Б.Н.Алмазов - поэт и переводчик. Обличение нравственных пороков людей в произведениях Алмазова. Отражение Некрасовских традиций в лучших стихотворениях поэта.

Публицисты XIX века. А.Н.Энгельгардт, Н.В.Шелгунов, М.К.Цебрикова. «Человек на земле – хозяин» (смоленские публицисты. А.Н. Энгельгардт «Письма из деревни»).

Пролетарская поэзия начала XX века .

А.Гмырев, П.Арский, В.Александровский, В.Кириллов.

М.Пришвин. Жизнь и творческая деятельность Пришвина в Дорогобужском районе. М.Пришвин - педагог, создатель краеведческого музея. Отражение этого периода жизни в творчестве писателя (очерки "Школьная Робинзонада", "Охота за счастьем", "Мирская чаша"). Тема добра в творчестве Пришвина.

А.Беляев - основоположник советской научной фантастики. Роман А.Беляева "Человек-амфибия". Красота и чистота человеческих чувств. Гимн богатству океана.

М.Булгаков и Смоленщина. "Записки юного врача", "Роковые яйца".

И.С.Соколов-Микитов. Художественный мир И.С.Соколова-Микитова. Природа и люди Смоленщины в творчестве писателя ("Медовое сено", "Глушаки"). Жизнь и деятельность писателя на дорогобужской земле (рассказы "Камчатка", "Цыган" - всепобеждающая сила искусства). Использование Смоленского фольклора в творчестве (сатирическая сказка "Скрипица"). Воспоминания смолян о Соколове-Микитове.

Смоленская поэтическая школа, ее своеобразие

Смоленские страницы жизни и творчества М.В.Исаковского. А.Т.Твардовский. Малая и большая родина в его творчестве. Н.И. Рыленков. История родного края в произведениях Рыленкова. Поэтический календарь природы Смоленщины в его поэзии. Использование фольклорных жанров в творчестве поэтов. Песни М.Исаковского и Н. Рыленкова, ставшие народными. Современная поэзия Смоленского края. Традиции и новаторство.

Произведения о Великой Отечественной войне (по выбору учителя и учащихся).

Писатели Смоленщины на войне. Судьба народа в годину испытаний на страницах дневников, очерков, повестей (В. Ильенков "Большая дорога", рассказы; Н. Рыленков "По пути к Смоленску" (очерк); А.Твардовский "Родина и чужбина"; М.Шолохов "Гнусность"; К.Федин "Мальчик из Семлева" (по выбору учащихся).

Они прошли фронтовыми дорогами Смоленщины (А.Сурков, М.Шолохов, Э.Казакевич, А.Фадеев, К.Симонов) (обзор). К.Симонов "Софья Леонидовна", "Дым Отечества", "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...", "Дом в Вязьме". "Строка, оборванная пулей". Стихи поэтов, погибших на Смоленщине. Н.Майоров, В.Стрельченко, Б.Богатков. Романтизм, вера в победу, торжество жизни в творчестве поэтов. П.Проскурин. "Судьба" (Смоленские страницы), И.Стаднюк "Война".

У разоренного гнезда : произведения о восстановлении родного края, о трудовом подвиге смолян после Великой Отечественной войны (Е.Марьенков "Вдалеке от больших городов", Н.Рыленков "Великая Росстань" и др.). Драматургия: Т.Ян.

"Баллада о веселых жаворонках".

Поэтическая Смоленщина шестидесятых.

А.Мишин, Ю.Пашков, Е.Аникеев и др.

Смоленщина в литературе 70-80гг. В. Сальковский "Смоленская дорога; Н. Семенова "Девки, в круг!", "Печка на колесе". Своя книга (о творчестве С. Вязанкова, О.Ермакова, А. Демченко). О.Ермаков "Афганские рассказы", "Знак зверя". С. Вязанков. "Покаянь-трава" и др.

«Скачут небесные кони...» (литературная Смоленщина наших дней). Конец века – начало тысячелетия (характеристика литературы последнего десятилетия).

Паспорт календарно-тематического планирования

Учебный предмет: Русская родная литература

Количество часов в неделю по учебному плану: 1

Всего количество часов в году по плану: 34

Класс (параллель классов): 9А, Б

Учитель: Панкова Анжелика Васильевна,

Календарно-тематическое планирование разделов программы по «Русской родной литературе» (34 часа)

№ урока	Тема урока	Дата проведения урока по плану	Дата проведения урока по факту
1	Введение. Цель и задачи курса. Литературное краеведение родного края.		
2-3	Фольклор. Собиратели фольклора В.Н.Добровольский, Ф.Н.Рубцов, П.М.Соболев, В.Ф.Шурыгин. Песни обрядовые, лирические. Частушки. Пословицы и поговорки, крылатые слова и выражения		
4	Древнерусская и средневековая литература "Сказание о Борисе и Глебе", "Повесть о Меркурии Смоленском", "Житие Авраамия Смоленского". Климент Смолятич. Лука Смолянин.		
5	Смоленская книжность (период независимого Смоленского княжества).		
6	За землю отчую (Смоленщина 14-17 вв. на страницах древней и новой литературы)		
7	Смоленские вольнодумцы. Челищев "Путешествие по северу России", его связь с Радищевым.		
8	Развитие жанра стихотворной комедии. Смоленский театр. Драматурги А.А.Шаховский и Н.Н.Хмельницкий.		
9	Следствие по делу смоленского старожилы Ф. Ф. Э. Смоленск и его жители в романе Ф. Эттингера «Башня Веселуха».		
10	Жизнь смоленского крестьянина Мартына Калинкина (по роману В. Кудимова «Мартын-живописец»).		
11	Смоляне в Отечественной войне 1812 года (по повести Н. Рыленкова «На старой смоленской дороге»).		
12	«И громче труб на поле чести зовёт к Отечеству любовь» (произведения об Отечественной войне 1812г.).		
13	«России верные сыны (декабристы на Смоленщине, их литературное творчество).		
14	В гостях у В. А Вонлярлярского. «Смоленский Дюма».		

15	«Человек на земле – хозяин» (смоленские публицисты. А. Н. Энгельгардт «Письма из деревни»).		
16	«Что? Где? Когда?» (зачётный урок за полугодие в форме игры)		
17	Пролетарская поэзия начала 20 века.		
18	Смоленская робинзоада М. Пришвина. Смоленщина в автобиографической прозе М. Пришвина.		
19	Фантасты живут на Смоленщине. (Александр Романович Беляев)		
20	Мурьевская больница и совхоз «Красный луч» (М. Булгаков и Смоленщина).		
21	«Человеку великая дана радость – видеть, знать и любить мир» (И. С. Соколов-Микитов).		
22	На тёплой земле, на речке Невестнице (рассказы И. С. Соколова-Микитова).		
23	«Край мой смоленский, край мой родимый» (М. В. Исаковский – основатель смоленской поэтической школы).		
24	По праву памяти. А. Т. Твардовский и Смоленщина.		
25	Дорога уходит за околицу. Страницы жизни и творчества Н. Рыленкова (устный журнал).		
26	Военные дороги Смоленщины в произведениях К. Симонова.		
27	«Набатный колокол бьёт по Руси» (по очеркам М. Шолохова, К. Федина, Л. Леонова, стихам поэтов, погибших на Смоленщине).		
28	«У разорённого гнезда» (произведения о восстановлении родного края, о трудовом подвиге смолян).		
29	Литературная жизнь послевоенной Смоленщины.		
30	Поэтическая Смоленщина шестидесятых. Итоговое тестирование в рамках промежуточной аттестации		
31	«Земля любви моей» (Смоленщина в литературе 70-80 гг.). В. Сальковский "Смоленская дорога; Н.Семенова "Девки, в круг!", "Печка на колесе".		
32	Своя книга (о творчестве С. Вязанкова, О.Ермакова, А. Демченко).		
33	«Скачут небесные кони...» (литературная Смоленщина наших дней).		
34	Конец века – начало тысячелетия (характеристика литературы Смоленщины последнего десятилетия)		