

**Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Смоленский областной институт развития образования»
(ГАУ ДПО СОИРО)**

РАССМОТРЕНО

на заседании Учёного совета
ГАУ ДПО СОИРО
Протокол № 8
от 25.12.2019 г.



УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
ГАУ ДПО СОИРО
от 09.01.2020 г. № 1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Работа с одаренными детьми на уроках русского языка и литературы»**

(объем 36 часов)

Автор-составитель:

Соловьёва Ф.Е.,
доцент кафедры методики
преподавания предметов основного
и среднего образования
ГАУ ДПО СОИРО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из стратегических направлений развития отечественного образования является поддержка талантливой молодежи, создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей.

Переход от знание-центрической парадигмы российского образования к субъектноориентированной требует решения комплекса проблем, связанных реализацией системно-деятельностного и индивидуального подходов, дифференцированного обучения, внедрение основ проблемного и развивающего обучения. Ключевым для решения данных задач является изменение формата мышления учителя: понимание субъект-объектного и субъект-субъектного характера процесса образования в реальной практике; сущности современных культурных процессов как динамических и прогрессивных.

Модель развития и поддержки одаренных детей на основе системно-деятельностного и индивидуального подходов включает совокупность организационно-педагогических условий, обеспечивающих успешное обучение одаренных школьников: создание условия для формирования высокой степени мотивации одаренных школьников; проектирования индивидуальных и групповых стратегий обучения, учитывающих учебно-познавательные особенности и способности каждого конкретного одаренного ученика; создание определенных организационно-педагогических условий, оказывающих стимулирующее влияние и учитывающие индивидуальные особенности учеников.

Учитель, работающий с одарёнными учащимися, испытывает огромную потребность в приливе свежих идей, новых подходов к обучению, и в то же время дидактические поиски (и находки!) мировой педагогики остаются малоизвестными даже для специалистов, а педагоги-практики обычно сталкиваются с фрагментарной информацией о зарубежных педагогических нововведениях, причем часто она либо поверхностна, либо носит сугубо рекламный характер.

Задача семинара: расширить дидактический инструментарий практикующего учителя, помочь ему выработать собственные профессиональные ориентиры и позицию по отношению к методическим идеям.

Материалы семинара дают общие ориентиры в зарубежных дидактических разработках и инструментально полезных сведениях для педагогического творчества; позволяют осмыслить и освоить подходы к

учебному процессу, выработанные в мировой теории и практике обучения, без которых невозможна интеграция в мировое научно-педагогическое пространство.

Технология Программы предполагает использование очной формы организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Процесс строится на деятельностной основе с использованием активных форм и методов обучения: видеолекции, семинары, мастер-классы, вебинары и др., что поможет направить обучение на формирование у педагога способности к проектированию образовательной деятельности в русле передовых научных идей в области современной методики преподавания русского языка и литературы и умения их использовать в своей профессиональной деятельности

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Целевая аудитория: программа по теме «Работа с одаренными детьми на уроках русского языка и литературы» адресована учителям русского языка и литературы, работающим с одарёнными детьми.

Цель обучения: совершенствование профессиональной компетенции учителей русского языка и литературы в сфере применения методов и приёмов работы с одарёнными учащимися.

Планируемые результаты обучения слушателей

№ п/п	Владеть (трудовые действия)	Описание трудовых функций		
		Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
				5
1	Планирование и реализация образовательной работы с одарёнными учащимися на уроках русского языка и литературы с учётом подходов дифференцированного обучения			
2	Развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач, связанных с реализацией системно-деятельностного и индивидуального подходов в обучении одарённых учащихся на уроках русского языка и литературы			
3	Организация видов деятельности, в рамках проблемного и развивающего обучения, компетентностного подхода к преподаванию русского языка и литературы, ориентирующими на дальнейшее самообразование и			

	совершенствование профессиональных качеств учителя русского языка и литературы			
	Уметь (необходимые умения)			
1	Организовывать виды деятельности, учащихся, направленные на развитие освоение различных видов деятельности на уроке русского языка и литературы (коммуникативной, творческой, исследовательской)			
2	Применять инновационные приёмы обучения русскому языку и литературы			
	Знать (необходимые знания)			
1	Различные виды филологического анализа литературного произведения; методы работы с художественным текстом в современной западной школе; пути литературного развития школьников; направления работы на бинарных уроках.			

Организационно-педагогические условия освоения ДПП

- реализуется в форме семинара;
- рассчитана на учителей русского языка и литературы, работающих с одарёнными учащимися;
- объем программы составляет 36 часов;
- адресована учителям русского языка и литературы Смоленской области;
- предполагает очную форму обучения с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;
- строится на деятельностной основе с использованием активных методов обучения: видеолекции, семинары, мастер-классы.
- предусматривает входной, текущий и итоговый контроль, обучающихся в письменной форме (ответы на вопросы).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

семинара для педагогических работников Смоленской области «Работа с одаренными детьми на уроках русского языка и литературы»

Цель обучения: совершенствование профессиональных компетенций учителей русского языка и литературы, работающих с одарёнными учащимися.

Категория слушателей: учителя русского языка и литературы Смоленской области.

Календарный учебный график:

Объём программы: 36 академических часов.

Продолжительность обучения: 6 учебных дней.

Срок обучения: с ... по ... 20... г.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Режим занятий: 6 академических часов в день.

Количество учебных групп: 1, **подгрупп:**

№ п/п	Наименование образовательных модулей (тем)	Количество часов				Формы промежуточной и итоговой аттестации	
		Всего	Аудиторные занятия		ДОТ и ЭО		
			лекц.	прак.	лекц.		прак.
1.	Диагностический модуль	2	0	1	0	1	Входной контроль Итоговый контроль
2.	Инновационные приёмы работы с одарёнными учащимися по русскому языку	8	0	0	4	4	Текущий контроль
3.	Пути литературного развития одарённых учащихся	26	2	2	12	10	Текущий контроль
Итого:		36	2	3	16	15	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
семинара для педагогических работников Смоленской области
«Работа с одаренными детьми на уроках русского языка и литературы»

Цель обучения: совершенствование профессиональной компетенции учителей русского языка и литературы, работающих с одарёнными учащимися.

Категория слушателей: учителя русского языка и литературы Смоленской области.

Календарный учебный график:

Объём программы: 36 академических часов.

Продолжительность обучения: 6 учебных дней.

Срок обучения: с ... по ... 20... г.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Режим занятий: 6 академических часов в день.

Количество учебных групп: 1, **подгрупп:**

№ п/п	Наименование образовательных модулей (тем)	Количество часов					ФИО преподавателя, степень (звание), должность
		Всего	Аудиторные занятия		ДОТ и ЭО		
			лекц.	прак.	лекц.	прак.	
1.	Диагностический модуль	2	0	1	0	1	
1.1.	Входная диагностика	1	0	1	0	0	
1.2.	Итоговая диагностика	1	0	0	0	1	
2.	Инновационные приёмы работы с одарёнными учащимися по русскому языку	8	0	0	4	4	
2.1	Бинарные уроки русского языка	4	0	0	2	2	
2.2	Развитие метаязыковых способностей школьников на уроках русского языка	2	0	0	1	1	
2.3.	Исторический комментарий на уроках русского языка	2	0	0	1	1	
3.	Пути литературного развития одарённых учащихся	26	2	2	12	10	
3.1	Исполнительский и филологический анализ литературного произведения	2	0	0	1	1	
3.2	Терминологический ресурс эссе: анализ произведения, «попутные» заметки, саморедактирование	4	0	0	2	2	
3.3	Методы работы с художественным текстом в современной западной школе	4	0	0	2	2	
3.4	Пути формирования навыков анализа и читательской интуиции учеников 7–9 классов. От освоения алгоритма к развитию творческих способностей школьников 8–10	6	0	0	4	2	

№ п/п	Наименование образовательных модулей (тем)	Количество часов					ФИО преподавателя, степень (звание), должность
		Всего	Аудиторные занятия		ДОТ и ЭО		
			лекц.	прак.	лекц.	прак.	
	классов. Культурный контекст на уроках литературы в старших классах						
3.5	Анализ поэтического текста на уроках русского языка и литературы	6	0	0	3	3	
3.6	Установление ценностно- познавательных ориентиров как путь выявления значимых составляющих содержательного ядра художественного текста	2	1	1	0	0	
3.7	Познавательная коммуникация как путь диалогизации ценностного освоения учебного материала и реализации субъектного опыта учащихся на уроке литературы	2	1	1	0	0	
	Итого:	36	2	3	16	15	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Диагностический модуль

Входная диагностика проводится с целью выявления образовательных потребностей слушателей в вопросах владения современными методами и приёмами работы с одарёнными учащимися на уроках русского языка и литературы.

Итоговая диагностика проводится по результатам семинара, и позволяет определить степень приращения знаний и умений в вопросах применения инновационных приёмов работы с филологически одарёнными учащимися.

Слушатели заполняют рефлексивную таблицу, отвечая на 10 вопросов. Результаты обрабатываются по четырем критериям: затруднений нет (3 балла), затрудняюсь ответить (2 балла), испытываю большие затруднения (1 балла), вопрос непонятен (0 баллов). От 30 до 21 балла – высокий уровень профессиональной компетенции в вопросах курсов. От 20 до 14 баллов – средний уровень профессиональной компетенции в вопросах курсов, требует индивидуальных консультаций по вопросам содержания и организации работы с одарёнными учащимися. От 13 до 0 баллов – низкий уровень профессиональной компетенции в вопросах курсов, требует проведение практических занятий по организации обучения одарённых учащихся на уроках литературы. В соответствии с результатами диагностики проводится консультирование по интересующим слушателей вопросам.

2. Рабочая программа образовательного модуля «Инновационные приёмы работы с одарёнными учащимися по русскому языку»

1. Бинарные уроки русского языка.

Бинарный урок «Всеобщая история – русский язык». Бинарный урок «География – русский язык». Бинарный урок «Биология – русский язык». Бинарный урок «Литература – русский язык». Организация итогового контроля бинарных занятий.

2. Развитие метаязыковых способностей школьников на уроках русского языка

Метаязыковая способность как «способность иметь суждения о языке, объяснять его особенности. Сознательность отношения к языку как способность ясно и внятно выражать результаты своих наблюдений и обнаруженные языковые закономерности.

3. Исторический комментарий на уроках русского языка

Исторический комментарий как средство формирования у обучающихся учебно-языковых и правописных умений и навыков, повышения их общего образовательного и культурного уровней.

Цели и задачи историко-этимологического, историко-культурного, историко-фонетического, историко-графического, историко-морфологического, историко-синтаксического комментариев.

Исторические процессы в русском языке и их отражение в современной орфографии и пунктуации. Использование знаний об исторических процессах для формирования орфографической и пунктуационной зоркости обучающихся.

Вопросы и задания для текущего контроля

1. Как знание исторических процессов в языке помогают формировать орфографическую и пунктуационную зоркость обучающихся?
2. Разработайте фрагмент урока, который объяснял бы ученикам одну из орфограмм с чередованием букв в одной из морфем с точки зрения истории языка.
3. Как с помощью бинарных уроков можно решать проблему формирования метапредметной компетенции?
4. Какие формы работы на бинарных занятиях способствуют формированию понятийного мышления?
5. Какие формы работы на бинарных уроках делают их текстоориентированными?
6. Что представляет собой многоаспектная работа с понятиями на бинарных занятиях?

3. Рабочая программа образовательного модуля «Пути литературного развития одарённых учащихся»

1. Исполнительский и филологический анализ литературного произведения

Композиция художественного текста – «взаимная соотнесенность и расположение единиц изображаемого и художественно-речевых средств».

Архитектоника, или внешняя композиция текста, – членение его на определенные части (главы, подглавки, абзацы, строфы и пр.), их последовательность и взаимосвязь. Система образов персонажей художественного произведения. Смена точек зрения в структуре текста. Система деталей, представленных в тексте (композиция деталей). Соотнесенность друг с другом и с остальными компонентами текста его внесюжетных элементов (вставных новелл, рассказов, лирических отступлений, «сцен на сцене» в драме).

2. Терминологический ресурс эссе: анализ произведения, «попутные» заметки, саморедактирование

Эссе как жанр словесной культуры, его признаки, история развития. Разновидности и формы эссе. Интегративное свойство жанра.

Нахождение жанрообразующих компонентов эссе на примерах конкретных текстов. Сопоставление эссе разных авторов на одну и ту же тему. Сравнение, аналогия, уподобление, ассоциация – композиционные приемы эссеистических текстов. Эссе в форме очерка. Жанр слова и эссе в форме слова. Жанр письма и эссе в форме письма. Беседа и эссе в форме беседы. Зависимость формы эссе, его языкового воплощения от задачи и адресата автора. Эссеистическое и стихотворное воплощение одной и той же темы. Формы работы над эссе. Анализ тем сочинений, выявление тех из них, которые располагают к эссе. Рецензирование. Фрагмент путевых заметок, воспоминание о встрече с различными уголками страны или мира с обоснованием жанра созданной творческой работы. Эссе или сочинение в форме письма. Эссе или сочинение в жанре слова. Эссе в форме беседы. Беседа, интервью с человеком интересной судьбы, писателем, ученым или деятелем культуры.

3. Методы работы с художественным текстом в современной западной школе.

Коммуникативные методики западной школы. Методики цифровой грамотности, стриминг, ремикс, геокешинг и др. «Философия применения» новых инструментов и подходов к формированию навыков *коммуникации* в рамках работы над художественным словом в западной школе. Использование технологий, включая интернет, для создания, публикации и обновления индивидуальных или коллективных письменных текстов. Web 2.0.

Феномен детской литературы в современной западной педагогике. Формирование мультимодальной грамотности учащихся. Поликультурный подход к тексту в западной педагогике. Литература в старших классах. Англосаксонская модель.

4. Пути формирования навыков анализа и читательской интуиции учеников 7–9 классов

Развитие восприятия и понимания текста, художественного мира автора, воспитание культуры речи, мышления и общения, формирование эмоциональной отзывчивости, способности к переживанию и сопереживанию. Создание готовности к изучению курса 10–11 классов, рассмотрение поэтики художественного произведения в его идейно-эстетической целостности в 7–9 классах.

От освоения алгоритма к развитию творческих способностей школьников 8–10 классов

Изучение литературы в развитии, в контексте историко-литературного процесса и культурной жизни эпохи, формирование круга чтения учащихся и читательских интересов, совершенствование читательского восприятия, постижение природы литературы и ее закономерностей, совершенствование речи учащихся, выполнение коллективных, групповых и индивидуальных заданий по чтению, комментированию и интерпретации художественных текстов, подготовка обзоров по литературе различных периодов XX столетия в старших классах.

Культурный контекст на уроках литературы в старших классах

Приемы практического осуществления связей между литературой и историей в старших классах (работа над «словарем эпохи»: его составление, усвоение и практическое использование в процессе изучения обзорных и монографических тем, внимание к историческим датам и их роли в художественном произведении, привлечение документального материала исторического значения на уроках литературы, подготовка исторического комментария к изучаемому художественному произведению, воссоздание картин эпохи путем словесного рисования. Литература и изобразительное искусство. Изучение портрета писателя. Художественная картина, репродукции пейзажных полотен, натюрморты в процессе анализа литературного произведения. Литература и музыка. Соотношение музыкального и литературного произведений.

5. Анализ поэтического текста на уроках русского языка и литературы

Различные приемы анализа поэтического текста в системе работы с филологически одаренными детьми. Анализ поэтического текста как путь к постижению идеи произведения. «Каждое слово, использованное писателем, есть уже тема, которая может быть развернута в самостоятельный художественный мотив» (В.М. Жирмунский).

Методы анализа поэтического текста. Идеино-тематический, жанровый, формальный, комплексный и др.

6. Установление ценностно-познавательных ориентиров как путь выявления значимых составляющих содержательного ядра художественного текста

Методическая модель урока-анализа текста: 1) выявление доминанты как ценностного центра художественного текста в процессе ценностного исследования; 2) определение значений ключевых понятий как ценностно-познавательных ориентиров; 3) установление причинно-следственных связей между понятиями как ценностно-познавательными ориентирами, необходимыми для понимания художественной идеи произведения; 4)

интерпретация полученных сведений в процессе реализации схемы, направленной на осмысление понятий как значимых составляющих содержательного ядра текста, формулирование гипотетических промежуточных суждений как отдельных аспектов понятия; 5) овладение приемами применения созданного в процессе работы на уроках суждения в процессе составления устных и письменных высказываний.

7. Познавательная коммуникация как путь диалогизации ценностного освоения учебного материала и реализации субъектного опыта учащихся на уроке литературы

Методические пути диалогизации процесса изучения литературы.

Предкоммуникативный этап: построение диалога с самим собой в процессе обращения к словарям различных типов и установления ценностно-познавательных ориентиров; создание устных и письменных высказываний, отражающих особенности первоначального восприятия текста; заполнение анкет, содействующих определению уровня понимания учащимися сущности понятия, связанного с аксиологией гуманизма как значимой составляющей содержательного ядра текста.

Коммуникативный этап: конструирование диалога поколений, эпох и авторов в рамках национальной и мировой культурных традиций, заполнение «рефлексивных таблиц» в рабочих тетрадях на печатной основе.

Посткоммуникативный этап: конструирование письменных высказываний, представление творческих отчетов в режиме слайдовой презентации и др.

Вопросы и задания для текущего контроля

1. Как Вы понимаете слова В.М. Жирмунского: «Каждое слово, использованное писателем, есть уже тема, которая может быть развернута в самостоятельный художественный мотив»?
2. Проанализируйте одно из стихотворений русской классики, используя слова В.М. Жирмунского в качестве методологической основы.
3. Какова функция ценностно-познавательных ориентиров?
4. Назовите виды диалога на уроках литературы.
5. Какие приёмы работы западной педагогики Вы считаете наиболее продуктивными?
6. Назовите формы работы над эссе на уроках литературы.
7. Назовите приёмы установления межпредметных связей литературы и изобразительного искусства (музыки).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Семинар по теме: «Работа с одаренными детьми на уроках русского языка и литературы»

Входная диагностика

Цель: выявить образовательные дефициты педагогов по теме «Работа с одаренными детьми на уроках русского языка и литературы»

Форма: письменные ответы на вопросы.

1. Какие формы работы с одарёнными учащимися Вы используете на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности?

- Литературная мастерская.
- Групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися.
- Кружки по интересам.
- Проектно-исследовательская деятельность.
- Участие в творческих конкурсах.
- Интеллектуальный марафон.
- Научно-практические конференции.
- Участие в олимпиадах.
- Индивидуальные занятия.
- Сотрудничество с другими школами, вузами.
- Другие (указать).

2. Какие вопросы возникают у Вас в процессе разработки указанных выше занятий?

3. Знакомы ли Вы с продуктивными идеями мировой педагогики? Коротко опишите опыт их использования на практике.

4. Какие приемы работы с текстом Вы чаще всего используете на уроках русского языка и литературы?

Итоговая диагностика

Диагностические материалы для проведения итоговой диагностики

Вопросы и задания для итогового контроля

1. Назовите составляющие методической модели урока-анализа текста, направленного на установление ценностно-познавательных ориентиров в процессе выявления значимых составляющих содержательного ядра художественного текста.
2. Каково содержание этапов познавательной коммуникации?
3. Какова «философия применения» новых инструментов и подходов к формированию навыков коммуникации в рамках работы над художественным словом в западной школе?
4. Уместна ли в современных условиях переориентация на западные образцы русской модели преподавания литературы в школе?
5. Каковы особенности технологии соавторства в западной школе?
6. Назовите композиционные приемы эссеистических текстов.
7. Что составляет концептуальную основу бинарного урока?
8. Назовите виды исторических комментариев на уроках русского языка.
9. Каковы пути литературного развития одарённых учащихся?
10. Каковы функции культурного контекста в процессе анализа текста на уроке литературы?

В рамках итогового контроля Вы ответили на 10 вопросов. Заполните анкету, указав, в ответах на какие вопросы Вы не испытывали трудности, затруднялись частично, испытывали большие затруднения. В каких случаях вопрос был непонятен?

Анкета

№№ вопроса	Затруднений нет	Затрудняюсь частично	Испытываю большие затруднения	Вопрос непонятен
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

ЛИТЕРАТУРА

1. Гетманская Е.В. Литература в старших классах: англосаксонская модель // Проблемы изучения литературы в современном информационно-образовательном пространстве: XXII Голубковские чтения. – М.: МПГУ, 2015. – С. 58–63.
2. Гетманская Е.В. Мультимодальная среда и технология соавторства в западной школе // Современная методика преподавания литературы: XXIV Голубковские чтения. – М.: МПГУ, 2017. – С. 23–28.
3. Гетманская Е.В. «Классы без стен», или коммуниктивные методики западной школы // Современное образование: от школьных уроков к жизни в культуре: XXV Голубковские чтения. – М.: МПГУ, 2018. – С. 118–123.
4. Гетманская Е.В. «Тщательное» чтение в фокусе американского ЕГЭ по литературе // Учитель-словесник и ученик в образовательном пространстве информационной эпохи: XXVI Голубковские чтения. – М.: МПГУ, 2019. – С. 45–50.
5. Минералова И.Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения: Учеб. пособие для академического бакалавриата. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2019. – 200 с.
6. Минералова И.Г. Русская литература серебряного века. Поэтика символизма. – М.:Флинта-Наука, 2017.
7. Слово-образ-смысл: филологический анализ литературного произведения. 10–11 классы: Учебное пособие / В.Ф. Чертов, Е.М. Виноградова, Е.А. Яблоков, А.М. Антипова / Под ред. В.Ф. Чертова. – М.: Дрофа, 2006. – 444 с. – (Элективные курсы).
8. Соловьёва Ф.Е. Установление ценностно-познавательных ориентиров как путь выявления и конкретизации сущности понятий аксиологии гуманизма на уроках литературы в 5–8 классах // Современное литературное образование: от школьных уроков к жизни в культуре: XXV Голубковские чтения: Материалы международной научно-практической конференции, 23–24 марта 2017 г. / Отв. ред. В.Ф. Чертов. – М.: Экон-Информ, 2018. – С. 61–66.