

**Особенности использования
воспитательных практик в работе
учителя-логопеда и учителя-дефектолога
с обучающимися с ОВЗ
в образовательных организациях региона**



Матюкова Наталья Александровна,
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад
№72 «Колокольчик» г. Смоленска

Актуальность обращения к практикам воспитания дошкольников обусловлена современной образовательной ситуацией, в которой воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Требуется обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка (*«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г.*)

В названном документе обозначены задачи воспитания подрастающего поколения, среди которых хотелось бы особо подчеркнуть следующие:

- обновление содержания воспитания, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере воспитания и способствующих совершенствованию и эффективной реализации воспитательного компонента;
- использование чтения, в том числе семейного, для познания мира и формирования личности;
- развитие форм включения детей в творческую и игровую деятельность.



В законе «Об образовании в Российской Федерации» подчеркнута направленность воспитания на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Направления воспитания

1. Патриотическое направление воспитания.
2. Духовно-нравственное направление воспитания.
3. Социальное направление воспитания.
4. Познавательное направление воспитания.
5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.
6. Трудовое направление воспитания.
7. Эстетическое направление воспитания.

Осуществление воспитания в детском саду как создание условий для позитивной социализации ребенка, личностного развития требует использования практик воспитания.

Воспитание может рассматриваться как практика, если оно:

- организовано как деятельность самого ребенка;
- обращено к личному опыту ребенка, личностным смыслам;
- направлено на решение значимых для ребенка проблем;
- обладает свойством цикличности – неоднократного возвращения к проблемам в новых формах и на новом содержании

Практики воспитания способствуют становлению детского «Я сам» как способности понимать и осознавать свои переживания, чувства, желания, возможности; становлению понимания других людей, переживанию их ценности, отзывчивости на их чувства, пониманию их отношений и социальных ролей.

Названные проявления характеризуются высокой степенью различий в зависимости от возраста и психологических особенностей дошкольников.

Это свидетельствует о том, что практики воспитания должны обладать в полной мере таким свойством, как возрастосообразность содержания и способов работы с детьми.

Общепризнано, что ведущими практиками воспитания детей дошкольного возраста выступают детские виды деятельности, в которых ребенок проявляет себя как носитель субъектности.

Процесс воспитания в ДОО основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и воспитанников:

- позитивная социализация ребенка (предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми и направлено на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО и детей). Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) воспитательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы воспитания;
- партнерство ДОО с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом воспитательной программы. Сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и воспитание детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

Практики вовлечения родителей в единое образовательное пространство «Детский сад – Семья»

Для развития ребенка необходимо взаимодействие семейного и общественного направлений воспитания, проявляющееся в сотрудничестве педагогов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов и родителей, знании и учете педагогами условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в ДОО.

Актуальность предложенной практики состоит в организации взаимодействия сотрудников ДОО и семьи (как активного субъекта этого процесса) на основе внедрения инновационных форм и методов взаимодействия с родителями на основе разработанной модели.

**В разработанную модель включены инновационные
формы по взаимодействию с семьей в трех направлениях**

- Формы получения и обмена информацией
- Формы психолого-педагогического просвещения родителей
- Формы совместной творческой и трудовой деятельности педагогов, родителей и детей

Воспитательная практика использования образовательного пространства мини – музеев ДОО в решении коррекционных задач учителя-логопеда и учителя-дефектолога с детьми с ОВЗ

В развитии речи и познавательных процессов детей с ОВЗ, нам на помощь приходит музейная педагогика.

Что же такое мини-музей?

- «мини»- обозначает малый размер, можно менять без особых затрат в зависимости от ситуации.
- экспонаты мини-музея можно исследовать и трогать руками, использовать в свободной игровой деятельности, что важно для речевой практики.
- тематика мини-музеев тесно связана с программой изучения лексических тем по коррекционной программе.

Под мини – музеем детского сада понимается не просто организация экспозиции или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, проведение досугов, праздников, исследовательской и проектной деятельности.

Основная идея работы – это формирование познавательного интереса и развитие речи детей.



Задачи, которые может решать учитель-логопед и учитель дефектолог решать при создании мини-музеев:

- формировать этнографическую культуру дошкольников средствами музейной педагогики;
- воспитывать в детях чувство патриотизма;
- развивать словарь, лексико-грамматические формы языка;
- автоматизировать правильное произношение звуков;
- развивать и закреплять навыки звукового анализа и синтеза слов;
- развивать связную речь и коммуникативные навыки;
- развивать познавательные процессы.

Основные требования к созданию мини-музея:

- любой созданный мини-музей должен вписываться в интерьер того помещения, где он создаётся (в кабинете учителя-логопеда, учителя-дефектолога);
- тематика, содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно отражают специфику возраста и особенностей детей с ОВЗ;
- экспонаты должны быть безопасными для детей;
- при создании и использовании мини-музея необходимо помнить, что ведущей деятельностью дошкольника является игра. Детям предоставляется возможность играть в различные игры.

Использование воспитательной практики мини - музеев позволяет в полной мере осуществлять работу по познавательному развитию дошкольников с ОВЗ и совершенствованию всех сторон их речевого развития, сделать коррекционно - образовательный процесс более эффективным и продуктивным, способствует лучшему усвоению материала, успешной социализации детей с тяжелыми нарушениями речи.

Практика экологического воспитания

«Природа- это богатейшая кладовая, неоценимое богатство для интеллектуального, нравственного и речевого развития ребенка.»

(В.А.Сухомлинский)

С ранних лет природа родного края окружает ребенка, эмоционально воздействует на него, побуждает к передаче чувств и мыслей в речи.

Основная задача учителя-логопеда – всестороннее формирование речи дошкольника с ОВЗ. У таких детей отмечается недостаточность словарного запаса, частое использование в речи существительных и глаголов и редкое употребление имен прилагательных, местоимений, наречий, предлогов, сочинительных и подчинительных союзов, которые должны присутствовать в словаре ребенка старшего дошкольного возраста.

Кроме того, у таких детей недостаточно сформированы познавательные процессы, тесно связанные с речевой деятельностью (внимание, память, мышление, воображение). Если в коррекционно-воспитательной работе ведущая роль принадлежит учителю-логопеду, а воспитатель является активным помощником, то при выполнении общеобразовательных задач, которые осуществляются воспитателем самостоятельно, роли педагогов меняются: учитель - логопед становится активным помощником и участником.

Учитель-логопед решает следующие коррекционные задачи:

1. Развитие познавательных процессов, которые тесно связанные с речевой деятельностью (внимание, память, мышление, воображение);
2. Обогащение словаря новыми лексическими единицами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений слов, уже имеющих в их лексиконе;
3. Формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам;
4. Развитие бережного и ответственного отношения к окружающей природе. Получается, что занятия воспитателя и учителя-логопеда не дублируют друг друга, а взаимно дополняют, материал подается так, что информация закрепляется многократно на разных уровнях.

А.П. Чехов утверждал: «Количество слов и их сочетаний находится в самой прямой зависимости от суммы впечатлений и представлений: без последних не может быть ни понятий, ни определений, а стало быть, и поводов к обогащению языка.»

В работе учителя – логопеда используются различные методы:

- Наглядные (наблюдения, рассматривание картин и иллюстраций)
- Словесные (беседы, речевые игры, чтение художественной литературы)
- Практические (экологические игры).

Для повышения эффективности развития словаря и грамматического строя речи у дошкольников большое значение уделяется дидактическим эколого-речевым играм: «Когда это бывает?» «Съедобное-несъедобное» «Кто где живет?» «Где растет огурчик?» «С какого дерева лист?» «Положи грибок в кузовок» и др.

В своей работе регулярно использую дыхательные, пальчиковые упражнения с природным материалом, дидактические игры, направленные на формирование лексико-грамматического строя и связной речи.

Дыхательные упражнения.

Варианты: *«Узнай цветок по запаху», «Чей пароход лучше гудит», «Чья птичка дальше улетит?», «Надуй игрушку», «Пузырь», «Снежинки», «Бабочки», «Листики»* и т.д.) Такие пособия можно использовать с разной целью.

Для развития длительной воздушной струи. Ребёнку даём инструкцию: *«Держи перед собой и вдохни воздух носом, а теперь плавно выдохни через рот. Щёки не раздуваем, губы трубочкой».*

Для развития силы выдоха. Ребёнку даём инструкцию: *«Держи перед собой и вдохни воздух носом, а теперь резко выдохни через рот. Слышится: Па!»*

Пальчиковые упражнения.

Все мы знаем, что речевая работа, связанная с моторикой идёт более успешно. Широко используем в работе природный материал: шишки, ракушки, жёлуди, скорлупу орехов, камешки, грецкие орехи, крупа.



Дидактические игры, направленные на формирование лексико-грамматических категорий

Варианты:

- *«Кто где, живет?», «Летает, бежит, прыгает» (о приспособлении животных к среде обитания, у кого какой дом» (об экосистемах);*
- *«Живое – не живое», «Птицы-рыбы-звери», «Что потом?» (рост и развитие живых организмов);*
- *«Выбери правильно дорогу» (о правилах поведения в природе) и т.д.*

Связная речь

Одна из задач коррекционно-развивающей работы с детьми с общим недоразвитием речи – развитие монологической речи. Изучение каждой лексической темы предполагает занятия по развитию связной речи.

- описательный рассказ об отдельном предмете или явлении природы (*«Огурец», «Собака», «Первоцветы»*)
- описательный рассказ, построенный на сравнении разных предметов (*«Яблоко и груша», «Ель и береза», «Корова и кошка»*)
- описательный рассказ о времени года (*«Расскажи о весне», «Мое любимое время года», «Что ты знаешь об осени?»*)
- составление творческих рассказов по воображению (*«Кто самый сильный?», «Путешествие на Север»*)
- составление творческих рассказов из личного опыта (*«Как мы ходили за грибами», «Как мы ездили на речку»*)
- сюжетный и описательный рассказ на основе обобщения знаний, полученных в результате бесед, чтения книг, рассматривания картин (*«Как звери живут зимой», «Что случилось на реке весной»*)
- чтение, обсуждение и игра – драматизация по сказкам.

Реализация системы экологического воспитания дошкольников обеспечивает всестороннее развитие детей.

У них совершенствуется интеллект, расширяется кругозор, развиваются сенсорные способности, моторика, наблюдательность, связная речь, повышается культура поведения в природе и окружающей среде.



Воспитательные практики ознакомления с краеведческим материалом

Важной частью модернизации общего образования становится формирование социальных отношений, основ гражданственности и патриотизма у юных россиян. В дошкольном возрасте у детей закладываются основы познания своего родного края, формируется чувство любви к малой Родине и развивается творческое воображение через различные виды продуктивной деятельности. В своей работе можно использовать проектную деятельность.

Ведущим замыслом проекта является приобщение ребенка к истории и культуре своего родного города; пополнение знаний детей о городе, в котором мы живём, воспитание уважения к его традициям и обычаям, развитие потребности детей в освоении окружающего мира, путем изучения культурного наследия родного края.

Нравственные знания информируют ребенка о нормах поведения в современном обществе, формируют образ мира на основе воспитания разносторонне развитой личности, определяют и развивают навык жизни в коллективе, где каждый самоценен и гармонизирован с коллективом.

Успехов в реализации воспитательного
потенциала данных практик и разработки
новых, познавательных, актуальных
воспитательных практик!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!