

Палитра практик повышения доступности дополнительного образования: традиции и инновации

На сегодняшний день муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» города Смоленска является самым крупным учреждением дополнительного образования в Смоленской области и одним из самых возрастных в Российской Федерации. Дворец творчества – это многопрофильное учреждение, в котором функционируют шесть больших подразделений со своими творческими коллективами. Это методический, организационно-массовый отделы, центр этнографии, краеведения и туризма, отделы художественного воспитания, прикладного и технического творчества, детское оркестровое объединение. Ежегодно в творческих коллективах занимаются более 2500 детей и подростков в возрасте от 5 до 18 лет. Воспитанники и педагоги Дворца считают его вторым домом.

Если акцентировать внимание на образовательном процессе, то Дворец творчества ценится своими интересными, познавательными и уникальными программами, которые в свою очередь востребованы уже на протяжении нескольких лет и даже десятилетий. Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ перерастает в традиции как для Дворца творчества, так и для детей и их родителей. Во время обучения дети не только получают знания и навыки, но и принимают участие во многих конкурсах регионального и федерального значения. Для того, чтобы соответствовать критериям конкурсов или запросам потребителей, перед началом нового учебного года программы обновляются и редактируются.

Таким образом обучение по программам дополнительного образования во Дворце творчества становится не только полезным, познавательным, но и интересным.

А сейчас хотелось бы рассказать о направлениях деятельности (коллективах), которые наиболее востребованы детьми и родителями. Эти коллективы – визитная карточка не только нашего учреждения, но и системы дополнительного образования города Смоленска, так как они являются основными участниками крупных муниципальных и региональных концертов, фестивалей и конкурсов.

1. Детское оркестровое объединение (руководитель Заслуженный учитель Российской Федерации, член совета по культуре при губернаторе Смоленской области Зуй Александр Васильевич). В этом году коллективу исполняется 35 лет. Детское оркестровое объединение – это образцовые коллективы оркестра русского народного инструмента и джаз-оркестр. В составе коллектива числится более 100 детей разных возрастов, влюбленных в музыку. Детское оркестровое объединение – это концертные программы, театрализованные представления и тематические программы, участие в конкурсах и фестивалях, поездки в города Смоленской области и за ее пределы. Так совсем недавно коллектив джаз-оркестра стал победителем третьего всероссийского конкурса молодежных джазовых коллективов в рамках Московского джазового фестиваля.

2. Этнографический театр-студия «Аленушка» (Руководитель Леднева Елена Константиновна, член Российского творческого союза работников культуры, народный мастер декоративно-прикладного искусства Смоленской области). Коллектив занимается изучением, сохранением и популяризацией традиционных народных ремесел и промыслов Смоленщины, изучением традиций народных обрядов. Является постоянным участником международного фестиваля исторической реконструкции и славянской культуры «Гнездово». В начале августа 2024 года удостоились чести стать главными героями телевизионного фильма «Смоленская перевить», съемки которого до сих пор продолжаются на территории Смоленской области.

3. Театр «Молодой балет» (руководитель балетмейстер-постановщик, Заслуженный работник культуры Российской Федерации Егорова Елена Ивановна). Молодой балет был создан на базе Дворца творчества детей и молодежи в 1991 году. В коллективе занимаются школьники, учащиеся средних учебных заведений и студенты. На сегодняшний день театр «Молодой балет» насчитывает более 100 участников. В коллективе ведется серьезное обучение классическому танцу, в постановках используются элементы современных танцевальных стилей. Ежегодно в мае Театр «Молодой балет» проводит отчетный концерт на базе Смоленского государственного академического драматического театра им. Грибоедова. В связи с большим ажиотажем программу отчетного концерта приходится показывать дважды (более 1500 зрителей).

4. Туристический клуб «Гамаюн» (Руководитель Никитин Дмитрий Николаевич). Данный клуб функционирует и развивается на базе Дворца творчества на протяжении 37 лет. Большую часть времени туристический клуб проводит, как ему и подобает, в лесной местности на территории деревни Рибшево Духовщинского района. В своей деятельности клуб тесно взаимодействует с национальным парком «Смоленское поозерье». В рамках взаимодействия на территории парка создаются туристические маршруты, обустраиваются туристические стоянки. За свою историю клуб провел 445 туристско-краеведческих сборов. Во время проведения сборов дети вместе с опытными педагогами и инструкторами преодолевают многодневные туристические маршруты, разбивают палаточные лагеря, сплавляются вниз по реке, приводят в порядок мемориалы и воинские захоронения, организуют фольклорно-этнографические праздники. Особое внимание участники клуба уделяют гражданско-патриотическому воспитанию. Так благодаря сотрудникам и выпускникам в Парке пионеров был установлен памятник Матрене Исаевне Вольской (советской учительнице, которая в годы великой отечественной войны спасла жизни более 3000 советских детей. Она вместе с детьми совершила двухсоткилометровый пеший поход через линию фронта).

Поход проходил в том числе и по территории, на которой в настоящее время базируется туристический клуб. Также туристический клуб ведет свой ютуб-канал, занимается геологией и музейной деятельностью (в коллекции более 5000 экспонатов).

5. Театральная студия «Премьера» (руководитель Наталья Сергеевна Фролова). В студии стремятся сделать жизнь ребят ярче, содержательнее, эмоциональнее, приобщить их к истинным ценностям, помочь им развить и реализовать свои творческие способности и дарования на основе классической театральной культуры. За 28 лет своей деятельности коллектив подготовил и провел сотни мероприятий по авторским оригинальным сценариям: театрализованные представления, конкурсно-игровые, развлекательные и концертные программы, праздники. Кроме этого, «премьеровцы» сами являются постоянными участниками, победителями и призерами конкурсов и фестивалей. Сегодня творческая работа продолжается. В студии дети знакомятся с основами актёрского мастерства, сценической речи и сценического движения, техникой грима. Пробуют себя в роли сценаристов, осваивают азы постановочной деятельности, участвуют в подготовке очередных премьер, готовятся к различным конкурсам.

6. Танцевально-спортивный клуб «Максимум» (руководитель Хорьков Максим Сергеевич). В этом году клубу исполняется 10 лет. За время работы клуб воспитал более 100 танцоров, которые становились победителями и призерами региональных, всероссийских и международных уровней. На сегодняшний день танцевально-спортивный клуб воспитал 1 мастера спорта и 4 кандидатов в мастера спорта.

Благодаря наработанным традициям, сохранность контингента во дворце творчества составляет более 95%. Во время обучения каждый ребенок может попробовать себя в понравившемся направлении, а профессиональные педагоги помогут раскрыть талант и добиться результата. Несмотря на то, что все реализуемые программы являются общеразвивающими, по своей результативности они ничем не уступают предпрофессиональным. Благодаря

кропотливой работе педагогов после выпуска дети очень часто связывают свою жизнь с теми направлениями, которыми они занимались. Так, например, в театре «Молодой балет» в настоящее время преподает его выпускница – Мария Викторовна Прудникова. Многие выпускники приводят на занятия своих детей, а некоторые и своих внуков.

Во дворце творчества мы не только поддерживаем деятельность наших традиционных «звёздных» направлений, но, по результатам опроса родителей, открываем новые. Наибольший интерес сегодня вызывают программы: «Раннее развитие инженерного мышления», «Компьютерный дизайн», «Дизайн интерьера», «Юный корреспондент», «Основы ментальной арифметики».

Ежегодно количество детей, желающих обучаться во дворце творчества, увеличивается и в прошедшем учебном году составило 2615 человек. Это является доказательством того, что программы, реализуемые на базе учреждения, являются востребованными, доступными, интересными. А в совокупности с теми традициями, которые коллектив учреждения хранит и преумножает, работа и обучение в стенах дворца творчества превращается в удовольствие. Ведь не зря люди всех возрастов называют свой Дворец творчества детей и молодежи «Домом окнами в детство»!