



# ОБЛАСТНОЕ АВГУСТОВСКОЕ СОВЕЩАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

2024  
ГОД СЕМЬИ



СМОЛЕНСК, 19–23 августа 2024 г.

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учитель музыка МБОУ «Гимназия №4»

г. Смоленска

Антончева Наталья Станиславовна

«Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.»

Стратегия развития воспитания  
в Российской Федерации на период до 2025 года

41. Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

ФГОС НОО:  
П.40,41

ФГОС ООО:  
П.41,42

42.1. Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Ценностные ориентации – отражение в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегических жизненных целей и общих мировоззренческих ориентиров.

Большая психологическая энциклопедия

Базовые национальные ценности — основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

## Цикл формирования ценностных ориентаций

I этап: предъявление ценностей воспитаннику (*когнитивный*);

II этап: осознание, принятие и реализация этих ориентаций личностью в деятельности и поведении (*деятельностный*);

III этап: закрепление ценностных ориентаций в направленности личности и перевод их в статус качества личности (*рефлексивно – оценочный*).

## ФРП НОО:

*инвариантные модули:*

модуль № 1 «Народная музыка России»;  
модуль № 2 «Классическая музыка»;  
модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

*вариативные модули:*

модуль № 4 «Музыка народов мира»;  
модуль № 5 «Духовная музыка»;  
модуль № 6 «Музыка театра и кино»;  
модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;  
модуль № 8 «Музыкальная грамота».

## ФРП ООО:

*инвариантные модули:*

модуль № 1 «Музыка моего края»;  
модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;  
модуль № 3 «Русская классическая музыка»;  
модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

*вариативные модули:*

модуль № 5 «Музыка народов мира»;  
модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;  
модуль № 7 «Духовная музыка»;  
модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;  
модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства».

Организация воспитания осуществляется:

- через содержательный компонент ФРП НОО и ФРП ООО
- через глубинное постижение изучаемых предметов (педагогические технологии, методы, приемы)
- через единую линию воспитания (тема-лейтмотив)
- через разнообразные формы внеурочной деятельности

2кл.	Гимн России	Культивирование чувства гордости за страну; формирование представления о чести быть гражданином; рассмотрение этических вопросов.
3кл.	Музыкальные пейзажи	Картины природы и образ человека, любующегося ей; формирование привязанности к родной природе и любви к родному краю.
4кл.	Русские народные инструменты	Формирование культурной идентичности, как важного элемента патриотического сознания школьников; восприятие оркестра русских народных инструментов как национального символа нашей страны.
5кл.	Музыкальная картина «Ледовое побоище»	Патриотическое воспитание через возможность почувствовать себя на месте героев, ощутить драматизм схватки, пафос преодоления трудностей и достижения победы.
6кл.	Песни Великой Отечественной войны	Поддержка проявлений личностного отношения школьников к памяти о героях, понимание роли искусства в достижении победы.
7кл.	Этюды... «Патетический» этюд Скрябина	Формирование представлений о вере в силу духа человека, в его способность бороться за свои идеалы, необходимость отстаивать нравственные ценности в любых обстоятельствах.



- ❖ «Хоровое пение» 1–4 классы; 5–8 классы
- ❖ «Музыкальный театр» (начальное общее и основное общее образование)
- ❖ «Моя художественная практика» 1-4 классы
- ❖ «Мир визуально-пространственных искусств» (основное общее образование)