



ОБЛАСТНОЕ АВГУСТОВСКОЕ СОВЕЩАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

2024
ГОД СВММ



СМОЛЕНСК, 19–23 августа 2024 г.

Актуальные вопросы преподавания музыки в условиях обновления содержания образования

Кошелева Светлана Николаевна



ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» в 2024-2025 учебном году

- ❑ ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МУЗЫКА» (для 1–4 классов образовательных организаций) 2023 г.
- ❑ ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МУЗЫКА» (для 5–8 классов образовательных организаций) 2023 г.

«Единое содержание
общего образования»:

[https://edsoo.ru/konstruktor
-rabochih-programm/](https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/)



Конструктор рабочих программ

Конструктор предназначен для создания рабочих программ в рамках обновлённых ФГОС.

Шаблоны рабочих программ конструктора по музыке соответствуют ФРП НОО и ФРП ООО по учебному предмету «Музыка».

С помощью Конструктора рабочих программ учитель, прошедший авторизацию, может персонифицировать федеральную рабочую программу по учебному предмету.

Построение Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка»

- ❑ Реализация ФГОС НОО и ФГОС ООО по предмету «Музыка» строится на **технологии модульного обучения**.
- ❑ Технология основана на деятельностном подходе и ориентирована на личностное развитие каждого ученика. Модули можно дополнять, заменять для того, чтобы приблизить содержание обучения к индивидуальным запросам обучающихся.

Преимущества технологии модульного обучения

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

возможность самостоятельного освоения учебного материала,
создание психологического комфорта на занятиях,
учёт индивидуального темпа освоения учебного материала.

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

возможность освобождения времени
для индивидуального консультирования
обучающихся.

**Содержание учебных модулей программы предмета «Музыка»,
поурочное планирование**

**Содержание предмета «Музыка»
в соответствии ФООП НОО**

Инвариантные модули

модуль N 1 "Народная музыка России"
модуль N 2 "Классическая музыка"
модуль N 3 "Музыка в жизни человека"

Вариативные модули

модуль N 4 "Музыка народов мира"
модуль N 5 "Духовная музыка"
модуль N 6 "Музыка театра и кино"
модуль N 7 "Современная музыкальная культура"
модуль N 8 "Музыкальная грамота"

**Содержание предмета «Музыка»
в соответствии ФООП ООО**

Инвариантные модули

модуль № 1 «Музыка моего края»
модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»
модуль № 3 «Русская классическая музыка»;
модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

Вариативные модули

модуль № 5 «Музыка народов мира»;
модуль № 6 «Европейская классическая музыка»
модуль № 7 «Духовная музыка»
модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»
модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»

Организация внеурочной деятельности по предмету «Музыка»

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе и позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта в полной мере.

В рамках внеурочной деятельности учитель музыки может использовать разнообразные формы творческой, научной, исследовательской, проектной и поисковой деятельности, музыкально-исполнительской.

- предметные кружки и декады,
- выставки творческих работ,
- олимпиады и марафоны,
- викторины,
- диспуты,
- конкурсы творческих и исследовательских работ,
- фестивали исполнительского искусства,
- концерты, праздники.

Учитель в своей работе может использоваться различные виды внеурочной деятельности, их сочетания:

- игровая,
- познавательная,
- проблемно-ценностное общение,
- досугово - развлекательная деятельность,
- художественное творчество,
- социальное творчество,
- туристско-краеведческая деятельность и др.

Для методического обеспечения реализации внеурочной деятельности необходимо использовать методические рекомендации и материалы, размещенные на портале **Единое содержание общего образования – раздел Внеурочная деятельность**.



- ❖ Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Предметной области «Искусство» (Музыка)» **«Хоровое пение»**. 1-8 классы (2022 г.)
- ❖ Рабочая программа курса внеурочной деятельности **«Музыкальный театр»**. 1-9 классы (2022 г.)
- ❖ Рабочая программа курса внеурочной деятельности **«Проектно-исследовательская деятельность: гуманитарное направление»**. 6-9 классы (2022 г.)

2024 год – Год семьи в России

Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875
«О проведении в Российской Федерации Года семьи»

- ❖ Музыкальные гостиные
- ❖ Конкурс «Папа, мама и я – музыкальная семья»
- ❖ Конкурсы концертных музыкальных программ
- ❖ Конкурсы хоров и семейных вокальных ансамблей
- ❖ Мои великие соотечественники - музыканты
- ❖ Семейная филармония
- ❖ Танцуем всей семьей!
- ❖ Художественно-творческие и исследовательские проекты, посвященных музыкальным традициям семьи, региона, страны
- ❖ «Музыка в жизни моей семьи»
- ❖ Фестиваль семейного музыкального творчества «В кругу любви и вдохновения»
- ❖ Встречи с известными музыкантами и композиторами

- ❖ Семейный «Музыкальный салон»
- ❖ Музыкальная Творческая мастерская «Инструменты своими руками»
- ❖ Виртуальная экскурсия «Музыкальные традиции моей семьи»
- ❖ Музыкальный вечер «Поем караоке»
- ❖ Семейный Мастер-класс по игре на музыкальном инструменте

Музыкальный календарь памятных дат (2024 – 2025 учебный год)

	Кабалевский Дмитрий Борисович, 120 лет со дня рождения (1904 – 1987)	
	Шнитке Альфред Гарриевич, к 90-летию со дня рождения (1934 – 1998) Спиваков Владимир Теодорович, к 80-летию со дня рождения (р. 1944)	
	Лядов Анатолий Константинович, к 170-летию со дня рождения (1855 – 1914)	
	Баснер Вениамин Ефимович, к 100-летию со дня рождения (1925 – 1996) Дунаевский Максим Исаакович, к 80-летию со дня рождения (р. 1945)	
	Гладков Геннадий Игоревич, к 90-летию со дня рождения (1935–2023)	
	Антонов Юрий Михайлович, к 80-летию со дня рождения (р. 1945)	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И ОЦЕНКЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

ФГОС определяет **функциональную грамотность** как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности.

Типы заданий, направленные на формирование общей и музыкальной, художественной грамотности, информационной грамотности, на развитие креативного мышления, коммуникативных навыков:

- написание эссе, исследовательские работы различного типа, участие в викторине;
- работа в творческих группах (парах, мини-командах);
- поиск и анализ информации по теме урока, о композиторах, писателях, художниках и т.д.;
- аналитическая работа с карточками, визуальным и аудио- материалом, анкетами и т.д. (например: продолжи ряд, сравни, установи соответствие и т.д. на основе услышанного, увиденного, исполненного....);
- размышление (формирование навыков восприятия произведений искусства) о художественном произведении, исполнительская и творческая продуктивная деятельность;
- создание творческих и исследовательских проектов;
- создание звуков для разных персонажей истории;
- музыкальный текст с пропусками слов: восстановление текста с пропущенными словами на основе изученного материала;
- синквейн: составление стихотворения из пяти строк для обобщения информации о музыкальном произведении или композиторе и т.д.

❑ <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/> - банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы ФГБНУ "ИСРО РАО",

❑ <https://media.prosv.ru/fg/> - банк заданий "Функциональная грамотность" ГК "Просвещение"

Основные формы организации информирования учителей об изменениях в образовательных программах и поурочном планировании по учебному предмету «Музыка»

- ❑ ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» (ФГБНУ «ИСРО») в рамках семинаров «Методическая поддержка учителей музыки при введении и реализации обновлённых ФГОС НОО и ООО». Видеозаписи семинаров и перспективный план их проведения - на сайте «Единое содержание общего образования»: <https://edsoo.ru/metodicheskie-seminary/ms-muzyka-plan/>.
- ❑ Конструктор рабочих программ по учебному предмету «Музыка».
- ❑ Журналы, которые выпускаются ФГБНУ «ИСРО»: «Отечественная и зарубежная педагогика» (<https://ozp.instrao.ru/>) и «Образ действия» (<https://od-instrao.ru/>).
- ❑ Горячая линия по вопросам обновления содержания общего образования: <https://edsoo.ru/goryachaya-liniya-po-voprosam-%20vvedeniya-ob/>.
- ❑ В 2024/2025 учебном году образовательная организация вправе использовать учебники и учебные пособия из федерального перечня учебников, утверждённого приказом Минпросвещения России от 21 сентября 2022 г. № 858.

Методические пособия ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» по учебному предмету «Музыка» и возможности для методического взаимодействия с лабораторией художественно-эстетического образования Института

- ❑ Рабочая программа курса внеурочной деятельности предметной области «Искусство» (Музыка) «Хоровое пение» (для 1–4 классов и 5–8 классов образовательных организаций). – ФГБНУ «ИСРО РАО», 2022. – 132 с. – URL: [ВУД_ПРП-внеуроч.-деят.-ИскусствоМузыка_Хоровое-пение_Новая.pdf](https://edsoo.ru/vud_ppp-vneuroch-deyat-iskusstvo-muzyka-horovoe-penie-novaya.pdf) (edsoo.ru).
- ❑ Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» (начальное общее и основное общее образование) : учебное пособие для общеобразовательных организаций. – ФГБНУ «ИСРО РАО», 2022. – 65 с. – URL: [ВУД_ПРП-курса-внеурочной-деятельности-Музыкальный-театр-начальное-общее-и-основное-общее-образование_Новая.pdf](https://edsoo.ru/vud_ppp-kursa-vneurochnoy-deyatelnosti-muzykalnyy-teatr-nachalnoe-obshche-i-osnovnoe-obshche-obrazovanie-novaya.pdf) (edsoo.ru)
- ❑ Методика преподавания музыки (основное общее образование). Музыкальное произведение в контексте межпредметных связей. – ФГБНУ «ИСРО РАО», 2022. – 77 с. – URL: <https://edsoo.ru/mr-muzyka/>
- ❑ Методика преподавания музыки в начальных классах общеобразовательной школы. Часть I. Пение и вокальная импровизация. – ФГБНУ «ИСРО РАО», 2022. – 116 с. – URL: <https://edsoo.ru/2023/08/01/metodika-prepodavaniya-muzyki-v-nachal/>
- ❑ Методические рекомендации. Формирование эмоционального интеллекта обучающихся в образовательной среде. 5-9 классы (2022 г.)

Электронный адрес для методического взаимодействия с лабораторией художественно-эстетического образования ФГБНУ «ИСРО»: info@instrao.ru

Ответы на наиболее распространённые вопросы в части преподавания учебного предмета «Музыка»

1. Одни и те же темы повторяются в разных классах. Не означает ли это повторение на уроках одного и того же дидактического материала?
2. Как можно охватить на одном уроке виды деятельности, предписанные в тематических блоках ФРП НОО и ФРП ООО по учебному предмету «Музыка», если их много и они разноплановы?
3. Что делать, если темы ФРП НОО и ООО по учебному предмету «Музыка» не совпадают с темами из учебника, по которому учитель привык заниматься с учениками?

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ Федеральные информационные ресурсы

- <https://edsoo.ru/> Единое содержание общего образования
- <https://edsoo.ru/metodicheskie-seminary/ms-muzyka-plan/> - План семинаров “Методическая поддержка учителей музыки при введении и реализации обновленных ФГОС НОО и ООО” (ФГБНУ “Институт стратегии развития образования”)
- <https://edsoo.ru/goryachaya-liniya-po-voprosam-%20vvedeniya-ob/> - горячая линия ФГБНУ «ИСРО» по вопросам обновления содержания общего образования
- <https://edu.gov.ru/> Минпросвещения России
- <https://myschool.edu.ru/> - ФГИС «Моя школа»
- <https://urok.apkpro.ru/> библиотека ЦОК
- <https://teacher-of-russia.ru/> - сайт Всероссийского конкурса «Учитель года России»

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

