

**Патриотическое воспитание школьников  
через литературное краеведение:  
в рамках социального партнерства ШБ и ШИБЦ  
с организациями культуры Смоленской области**

Титова Анна Анатольевна,  
заведующий отделом общего обслуживания  
Смоленской областной библиотеки для детей и молодёжи  
им. И.С. Соколова-Микитова

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня я хочу поделиться опытом работы Смоленской областной библиотеки для детей и молодёжи имени И. С. Соколова-Микитова по патриотическому воспитанию читателей на краеведческом материале.

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности и отличительное качество граждан России во все времена. Вместе с тем, воспитание патриотизма – это неустанная работа. И очень большую роль здесь играет краеведение.

Краеведческая деятельность заставляет задуматься детей и подростков о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями, т. е. формирует те ценности, которые необходимы именно сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание.

В Смоленской областной детской библиотеке созданы все условия для комплексной краеведческой работы и патриотического воспитания.

Наша библиотека работает со многими организациями и учреждениями, но особенное место в системе социального партнерства, конечно, занимает школьная библиотека.

Тесно сотрудничая со школьными библиотекарями, мы проводим массовые мероприятия. как в школе, так и в библиотеке, используя различные формы культурно-массовой работы: книжные выставки, беседы, встречи с земляками, писателями, литературные вечера, уроки краеведения,

круглые столы, заочные исторические экскурсии, творческие экспедиции и т.д.

Одной из форм патриотического воспитания через книгу и чтение, является проведение на базе библиотеки **литературно-поэтического «Праздника белых журавлей»**.

Ставший уже традиционным литературно-поэтический «Праздник белых журавлей» собирает в стенах библиотеки читателей – учащихся школ города, учителей, юных литераторов, ветеранов, сотрудников музеев, краеведов, которые ещё и ещё раз перелистывают поэтические страницы героического прошлого нашей страны. Тематика этих вечеров разнообразна, но в основном, конечно, посвящена событиям Великой Отечественной войны.

Гостями поэтических вечеров в разные годы были ветераны Великой Отечественной войны, фронтовая медицинская сестра, старший сержант, члены Смоленского отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство», участники боевых действий в Афганистане, – люди, знающие о войне не понаслышке.

По традиции каждый Праздник белых журавлей в библиотеке завершается Минутой молчания и песней на стихи Расула Гамзатова «Журавли», а в небо, в память о погибших, взлетают белые шары с бумажными журавликами – символами этого полного лиризма и трагизма праздника.

В 2014 году Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи имени И.С. Соколова-Микитова стала инициатором проведения **историко-патриотической акции «Имя твоё бессмертно»**, посвящённой *Дню Неизвестного Солдата*.

В последние годы мы проводим различные мероприятия с использованием технических средств, таких как: телемосты, виртуальные конференции, круглые столы и т.д.

30 марта 2015 года в Смоленской областной детской библиотеке имени И.С. Соколова-Микитова в рамках празднования 70-летия Победы состоялся Межрегиональный видеомост «Великая Отечественная война в судьбе моего края» между школьниками Рязани и Смоленска.

**22 апреля 2015 года в рамках проекта «Знакомьтесь, Россия!»** в Смоленской областной детской библиотеке имени И.С. Соколова-Микитова состоялся телемост **«Смоленск – Орёл»**.

18 мая 2018 года в Смоленской областной библиотеке для детей и молодёжи имени И.С. Соколова-Микитова состоялся Межрегиональный телемост **«Знаете ли вы наш город?» между школьниками Костромы и Смоленска**.

13 мая 2021 года в Смоленской областной библиотеке для детей и молодёжи имени И. С. Соколова-Микитова состоялась онлайн-встреча воспитанников Смоленского фельдмаршала Кутузова кадетского корпуса, учащихся Детской школы искусств № 8 имени Д. С. Русишвили с читателями Керченской центральной детской библиотеки имени В. Дубинина.

6 мая 2024 года в Смоленской областной библиотеке для детей и молодежи имени И. С. Соколова-Микитова прошла **межрегиональная историко-патриотическая онлайн-встреча читателей городов-героев Смоленска и Севастополя**.

Библиотека проводит web-турниры, посвященные знаменательным датам:

**«Нет выше чести, чем носить русский мундир»:** Областной web-турнир юных знатоков истории, посвящённый 210-летию победы России в Отечественной войне 1812 года. **2022 год**

**«Город древней русской славы»:** Областной web-турнир юных знатоков истории «Город древней русской славы», посвящённый 1160-летию Смоленска. **2023 год**

**«Я просто был обязан рассказать людям...»:** Областной web-турнир «Я просто был обязан рассказать людям...», посвящённый 100-летию со дня рождения Б. Л. Васильева. **2024 год**

Так как мы – детская библиотека, главной формой общения с подростками является игра. Обучающая краеведческая игра – форма деятельности, имитирующая познавательную ситуацию, создающая положительную установку и способствующая активному творчеству. Применение игры в краеведении даёт возможность подростку не только получить дополнительные знания и расширить свой кругозор, но и раскрыть свои таланты, познать самого себя, свои способности.

Краеведческая игра способствует пробуждению интереса к истокам родной культуры, к истории родной земли. В этом мы смогли убедиться, когда провели поисково-познавательную краеведческую игру **«Смоленск знакомый и незнакомый»**. Совершая реальное путешествие по центральным улицам города Смоленска, проходя по маршрутам (а их было два), команды искали изображения старинного герба Смоленска на зданиях и памятниках города, в витиеватых оградах и флюгерах башен крепостной стены.

Сегодня я хочу остановиться на ещё одной новой форме – это КЕЙС ИГРА.

В библиотечной практике данная форма работы помогает пробудить у детей и подростков интерес к литературному произведению, которое им еще не знакомо. При поддержке Смоленского государственного музея-заповедника провели увлекательную краеведческую кейс-игру «Стена воли» по книге Владимира Мединского «Стена». Здесь мы преследовали несколько целей. Не только привлечь интерес подростков к самому роману, но и к мало известной героической странице в истории Смоленска – обороне города от польских интервентов 1609-1611 годов, а также окунуть ребят в непростую эпоху Смутного времени.

Старшеклассников ждали разнообразные задания, связанные с сюжетом романа.

В ходе испытаний школьники узнали об огромном значении обороны Смоленска в 1609-1611 годах и о том, какую большую роль сыграла в этом смоленская крепость.

В современном мире, наравне с традиционной книжной формой, всё большей популярностью пользуются электронные ресурсы. В последние годы наша библиотека приступила к созданию мультимедийных изданий, посвящённых значимым историческим датам России, основанных на краеведческом материале. Ведь история города или села, отдельной семьи, конкретного человека – это тоже история Отечества, и в ней важна неразделимость с целым, когда на первое место выходят события всенародные, общенациональные.

***«За службу и храбрость. Георгиевские кавалеры-смоляне, участники Отечественной войны 1812 года»*** – мультимедийное биобиблиографическое издание было приурочено к 200-летию победы в Отечественной войне 1812 года.

Издание содержит информацию о наших земляках, смолянах, удостоенных высшего российского военного ордена Святого Великомученика и Победоносца Георгия.

На диске размещены биографии 31 героя Отечественной войны 1812 года и Заграничных походов русской армии 1813–1814 годов, жизнь и военная служба которых связана со смоленской землёй: одни были её уроженцами, другие длительное время проживали в своих смоленских имениях. Почти все отличились в боях на её территории.

Тексты снабжены портретами генералов, офицеров, солдат, принимавших участие в военных действиях и находившихся при армии и в ополчении, а также занимавшихся комплектованием и обучением резервных частей, снабжением действующих войск всем необходимым.

В биографических очерках даются сведения об их происхождении, обучении, наградах, прохождении действительной службы, производстве в чины и участии в войнах. За основу очерков взяты сведения из формулярных списков, некрологов и биографических статей в различных справочно-энциклопедических и периодических изданиях.

***«Вспоминая героев забытой войны: Смолене – Георгиевские кавалеры и участники Первой мировой войны»*** – мультимедийное биобиблиографическое издание.

Издание содержит информацию о смолянах, удостоенных высшего российского военного ордена Святого Великомученика и Победоносца Георгия, награждённых солдатским Георгиевским Крестом, Георгиевской медалью, Георгиевским оружием и принимавших участие в Первой мировой войне.

***«Созвездие солдатской славы: Смолене – Полные кавалеры ордена Славы»*** – мультимедийное биобиблиографическое издание.

Издание содержит информацию об уроженцах древней Смоленской земли, Полных кавалерах ордена Славы.

Смолян – Полных кавалеров солдатского ордена, участников Великой Отечественной войны – 49 человек.

Создание и выпуск подобных электронных ресурсов сегодня является важной составляющей работы Смоленской областной библиотеки для детей и молодёжи имени И. С. Соколова-Микитова по формированию патриотических чувств и гражданского самосознания детей и молодёжи. Ведь библиотеки, как накопители исторической памяти, остаются достойными хранителями патриотических традиций. Они выступают информационными проводниками между поколениями, воспитывая у подрастающего поколения чувство любви к Отечеству, к своей «малой» Родине, её замечательным людям.

Все эти материалы можно скачать на сайте Смоленской областной библиотеки для детей и молодежи имени И.С. Соколова-Микитова или скинуть на флешку, придя в библиотеку.

Опыт показывает, что сотрудничество Смоленской областной библиотеки для детей и молодежи и образовательных учреждений города Смоленска выгодно каждой из сторон, а практика их взаимодействия разнообразна и достаточно интересна.

Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Текст представлен в редакции автора