

***«Развитие творческой  
деятельности младших  
школьников на уроках  
литературного чтения»***

Базанова Ольга Анатольевна,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «Школа-гимназия»,  
г. Ярцево Смоленской области

*Литературное творчество необходимо ребёнку не только для того, чтобы он рос совершенствовался как читатель художественной литературы, но и для развития его воображения, эмоциональной эстетической сферы и овладения речью как средством передачи мыслей, чувств, внутреннего мира человека.*

**Л.С.Выготский**

## Этапы первичного анализа:

- **предпонимание** (первоначальное самоопределение читателя);
- **анализ текста** (познание языка автора);
- **интерпретация** смысла произведения.

## Творческие задания (1-ый класс)

- Сочини историю о Весне, которая начинается вопросом: «Видите?»
- Представь, что ты – весенний цветок. Расскажи о своих достоинствах в небольшой истории. Озаглавь своё сочинение.
- Представь себе, что мечта Лужицы из рассказа В.Д. Кривина сбылась. Что произошло дальше? Придумай свою историю. Запиши своё сочинение и озаглавь его.
- Грустную историю о дождике ты уже знаешь. А теперь придумай весёлую историю.
- Напиши о том, какой ты представляешь себе радугу.
- Напиши продолжение рассказа Э.Ю.Шима «Цветной венок».
- Напиши сочинение о том, каким ты представляешь себе чудака. Озаглавь свою работу.
- Выступи в роли автора: сочини и запиши продолжение истории В.Д.Берестова «Честное гусеничное».
- Представь себе, что у тебя тоже есть волшебное стекло. Что тебе хотелось бы увидеть сквозь него? Напиши об этом небольшое сочинение. Озаглавь его.

## Задания на подготовку устного выступления, на проверку работы и исправление недочётов

➤Если хочешь, прочитай своё сочинение.

Как ты думаешь, удалось ли тебе справиться с заданием? Почему?

Попроси ребят назвать достоинства твоего ... (весеннего цветка)

➤Расскажи, какое настроение тебе как автору хотелось передать в сочинении.

Спроси у ребят, удалось ли тебе, на их взгляд, справиться с заданием.

➤Прочитай своё продолжение истории в классе. Послушай, что придумали другие ребята.

Прочитай в учебнике продолжение истории.

Какое продолжение тебе показалось самым интересным: авторское, своё или кого-то из ребят? Почему?

## Творческие задания, проверка работы и исправление недочётов (2-ой класс)

✧ Сочини продолжение русской народной сказки «Кулик».

1. Выразительно прочитай или расскажи своё продолжение сказки в классе.

2. Какие особенности отличают твоё сочинение? Отметь значком **v** наличие каждой особенности.

Особенности работы	Я	Другой ученик
Главный герой, его действия (проявление своих умений)		
Волшебные предметы		
Герои- помощники		
Волшебство		
Сказочный язык		
Оригинальность работы		

✎Измени концовку сказки- притчи Ф.Сологуба «Сказки на грядке и сказки во дворце». Запиши свой вариант концовки.

1.Спроси у своего одноклассника, получилось ли у тебя справиться с заданием. Сделай в таблице пометы значком «+» или «-».

<b>Характеристика изменений в концовке</b>	<b>Я</b>	<b>Другой ученик</b>
Изменилось ли настроение героев сказки- притчи?		
Появились ли новые герои?		
Произошло ли событие, которое повлияло на исход сказки-притчи?		

➤Сочини сказку на одну из тем:«Синяя сказка», «Серая сказка», «Жёлтая сказка», «Пёстрая сказка», «Разноцветная сказка».

1. Подчеркни в сказке те слова и выражения, которые передают настроение

автора.

2. Что тебе особенно удалось, создавая сказку?

3. Какие затруднения возникли у тебя во время создания сказки?

➤Напиши сочинение «Почему не надо выбрасывать старые сахарницы?»

1.Прочитай свою работу в классе.

2.Послушай ответы других ребят. Чем похожи и чем отличаются ваши сочинения?



**Творческие задания, проверка работы и исправление недочётов  
(3-ий класс)**

**➤Напиши продолжение «Шёлковой сказки» Н.К.Абрамцевой.**

1.Прочитай продолжение сказки Н.К.Абрамцевой.

2. Прочитай свою работу в классе.

3.Чьё продолжение тебе понравилось больше: своё, ребят или авторское?  
Почему?

4. Заполни таблицу.

<b>Что тебе удалось в работе?</b>	<b>С какими трудностями пришлось встретиться?</b>	<b>Как можно преодолеть трудности?</b>

➤ *Напиши продолжение «Сказки о Тумане» Н.К.Абрамцевой*

1. Если хочешь, прочитай свою работу в классе.
2. Познакомься с авторским продолжением сказки.
3. Подумай над тем, в чём заключается удача автора. А в чём – твоя?
4. Можешь ли ты назвать себя АВТОРОМ? Почему?
5. Какие *особенности* отличают твоё сочинение? Отметь значком ✓ те Особенности, которые встретились в твоей работе.

Особенности сочинения	Я	Другой ученик
Туман находит себе друга		
Происходит какое-то событие (появляется новый герой)		
У Тумана изменяется настроение		
Происходит изменение в природе		
В рассказе продолжается диалог героев		
В рассказе выражено авторское отношение к событию		
Сохранён сказочный язык		

➤ *Напиши сочинение (этюд) на одну из тем: «Эти облака похожи на...»; «Эти тучки похожи на...».*

1. Прочитай свою работу в классе.
2. Какие особенности отличают твоё сочинение? Отметь значком **v** те особенности, которые встретились в твоей работе.

Особенности сочинения	Я	Другой ученик
Есть описание события		
Есть описание облаков		
Основное средство описания облаков: они сравниваются с другими предметами		
Выражено авторское отношение к событию		

3. Попроси ребят сделать пометку «+» в третьем столбце, если они согласны с тобой.

➤ *Сочинение о предмете (заброшенной мельнице, воспитанном будильнике, задумавшемся светофоре) как о живом существе.*

1. Прочитай свою работу в классе..

2. Какие приёмы (изобразительные средства) помогли тебе написать сочинение?

3. Оцени своё сочинение. Заполни таблицу («+» или «-»).

<b>Критерии оценки</b>	<b>Я</b>	<b>Другой ученик</b>	<b>Учитель</b>
Содержание работы (наличие в ней описания героя)			
Соответствие заглавия работы её содержанию			
Использование в сочинении изобразительных средств языка			
Наличие вступления, основной части и вывода			
Оригинальность в раскрытии темы			

Попроси другого ученика в следующей графе теми же знаками дать оценку твоей работы. Результаты, которые у вас совпали, обведи в кружок. Точно так же поработай в паре с учителем.

## ***Творческие задания, проверка работы и исправление недочётов (4-ий класс)***

➤ ***Напиши сочинение – миниатюру на тему «Кто такие дети?»***

1.Оцени свою работу. Для этого отметь в таблице знаком «+» те особенности сочинения, которые в нём есть, и знаком «-» те, которые отсутствуют. Попроси другого ученика и учителя сделать свои пометы.

<b>Особенности сочинения - рассуждения</b>	<b>я</b>	<b>Другой ученик</b>	<b>Учитель</b>
Есть главная мысль, которую требуется доказать			
Сочинение малого объёма			
Передаётся яркое впечатление			
Высказывается личная точка зрения			
Работа Оригинальна			

2. Прочитай сочинение в классе.

3. Послушай мнения других ребят о твоей работе.

4. Чья работа получилась интересней: твоя или других ребят? Кто из них думает так же, как и ты? А кто -совсем по- другому?

➤ *Напиши сочинение, представляющее любимую книгу.*

1. Отметь в таблице знаком «+» те особенности отзыва которые в нём есть, и знаком «-» те, которые отсутствуют. Попроси одноклассника внести свои пометы.

<b>Особенности сочинения - отзыва</b>	<b>Я</b>	<b>Другой ученик</b>
Автор даёт оценку прочитанной книге		
Он делится впечатлениями о книге		
Он обосновывает свою оценку		
Он знакомит с главными героями , их поступками		
Он приводит примеры самого запоминающегося события		
Он даёт короткую информацию об авторе прочитанной книги		
Он знакомит с жанром книги		
Автор заинтересовал книгой других читателей		

2. Прочитай своё сочинение в классе. Послушай мнение других ребят о своей работе.

➤ *Напиши сочинение в жанре эссе на одну из тем: «Это глупо»; «Это смешно», « Это удивительно», « Это заманчиво».*

1. Если хочешь прочитай своё эссе в классе. Выслушай мнения ребят о твоей работе.
2. Отметь в таблице «+» те особенности эссе, которые в нём есть, и «-» те, которые отсутствуют. Попроси другого ученика и учителя внести свои пометки.

Особенности сочинения в жанре эссе	Я	Другой ученик	Учитель
Свободной выражение мыслей автора			
Есть вступление, привлекающее внимание читателя, задающее интонацию сочинения			
Живость размышлений автора: мысль-парадокс, мысль- игра, мысль-изображение			
Включение в текст образа или образов, которые делают его богаче, ярче, живее			
Есть неожиданное изменение хода рассуждений автора			
Есть подробности. Мелочи, детали, которые создают убедительную, яркую картину размышлений			
Автор ведёт разговор с читателем, размышляя вслух			
Концовка сочинения необычна, в ней автор старается удивить, увлечь читателя темой своих размышлений			

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**