

МБОУ «Остерская средняя школа»

Формирование читательских умений младших школьников на уроках литературного чтения по системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова



**Шмитова Людмила Викторовна,
учитель начальных классов**

2018 год



Термин «читательские умения» используется в двух смыслах.

Во-первых, в широком смысле, когда под читательскими умениями подразумеваются все умения, связанные с литературно-учебной деятельностью школьника, как на уроках литературы, так и на других уроках: восприятие, анализ и оценка любого текста, в том числе и художественного, речевые, а также библиографические умения.

В узком смысле это умения, необходимые для восприятия и понимания художественного произведения.

Читательские умения

Умение воссоздавать в воображении художественные картины, изображенные писателем с помощью слова.



Самуил Яковлевич МАРШАК-

ПИСАТЕЛЬ,
ПОЭТ,
ДРАМАТУРГ,
ПЕРЕВОДЧИК,
ЧЕЛОВЕК ВЫСОКОЙ
КУЛЬТУРЫ И САМЫХ
РАЗНООБРАЗНЫХ
ИНТЕРЕСОВ И
ЗНАНИЙ.



(1887 – 1964)



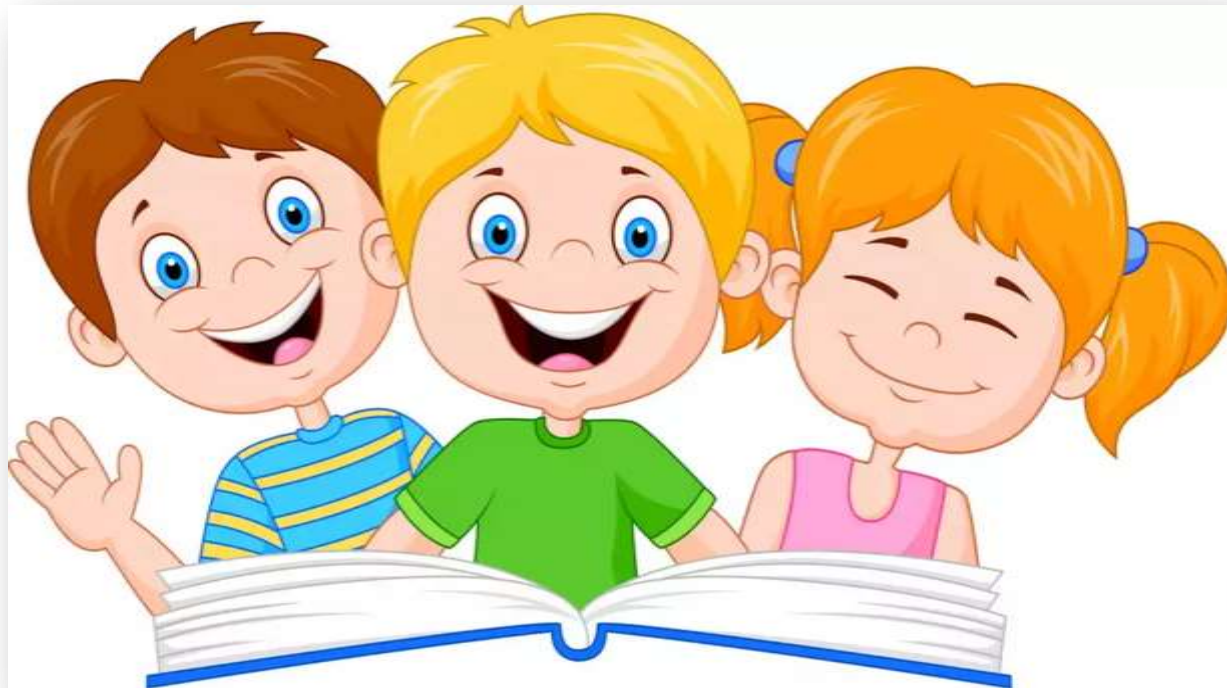
«Именно на них, на этих чутких, обладающих творческим воображением читателей, и рассчитывает автор, когда напрягает все свои душевные силы в поисках верного образа, верного поворота действий, верного слова. Художник-автор берет на себя только часть работы. Остальное должен дополнить своим воображением художник-читатель».



«У ребенка жизненный опыт беднее, чем у взрослого. Следовательно, детское воображение не так богато, как воображение взрослого. Оно обогащается в процессе развития ребенка, и здесь литература как вид искусства просто незаменима».

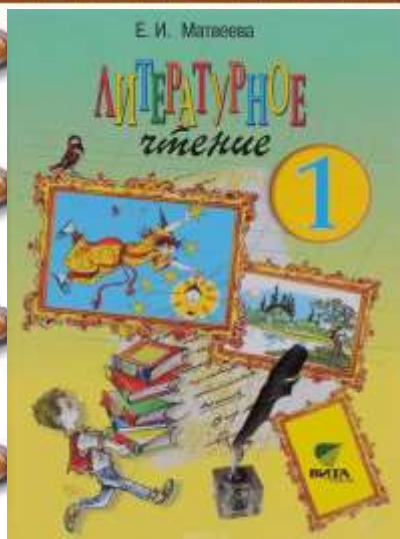
Читательские умения

Умение эмоционально откликаться на художественные образы и картины.





Главная цель системно-деятельностного подхода в обучении состоит в том, чтобы пробудить у человека интерес к предмету и процессу обучения, а также развить у него навыки самообразования. Учебная деятельность должна быть основана на принципах сотрудничества и взаимопонимания.



Цель данного курса литературного чтения:

- обеспечение интенсивного совершенствования чтения обучающихся через освоение «смыслов» литературного текста, открытие разных способов понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребёнка;
- воспитание культуры восприятия текста;
- стимулирование потребности ребёнка в творческом чтении.

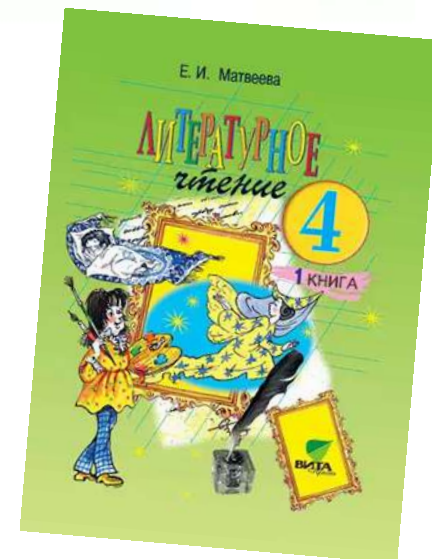
Достижение данной цели предполагает решение некоторых задач:

- 1. Развитие потребности читать любой текст через освоение приёмов синтагматического чтения, способов интонирования текста и техник понимания произведения.**
- 2. Развитие способности творческого «видения» смыслов художественного текста.**
- 3. Открытие и усвоение учениками позиций читателя и автора.**





**«Что такое чудо? Как и где его
можно обнаружить?»**



Во 2-4 классах ученики знакомятся с материалом разной жанровой специфики. Здесь встречаются лирические и юмористические стихи, юмористические рассказы, сказки, притчи, басни, волшебные истории и пословицы. Ученикам предлагается выступить в позиции исследователя смысла слова в речи, в языке, литературе, обратить внимание на разные способы передачи настроения в текстах.

Работы моих учеников



✓4. Опиши в небольшом сочинении образ зимы таким, каким ты его представляешь.

Вот пришла зыщница-зима.
Вся в серебристом параде. Она
может быть разной: доброй а
заботливой, холодной и тёплой,
весёлой и злой, суровой и бес-
сердечной. Зима большая рукодель-
ница. Она строит мосты из-за-
мга. Укутывает в снежные покрыв-
ала поля и деревья. Рисует краси-
вые узоры на окнах.

Напиши сочинение на выбор:

- 1) миниатюру на одну из тем: «Кто такие взрослые»; «Как стать взрослым?»;
- 2) эссе «Я — читатель!».

Кто такие взрослые.

Кто такие взрослые? Каждый ребёнок задаёт себе такой вопрос и у каждого есть свой ответ. Я думаю, что взрослые — это те люди, которые нас родили и воспитали. (Многие дети стремятся стать взрослыми.) Но я считаю, что прежде, чтобы стать взрослым, надо закончить школу, получить высшее образование, выбрать профессию, стать самостоятельным, научиться принимать решения, преодолевать трудности в этом сложном мире. И так же я считаю, что взрослые это люди которые закончили школу, получили высшее образование, выбрали профессию, стали самостоятельными, научились принимать решения и преодолевать трудности в этом сложном мире.



1. Напиши сочинение-миниатюру на тему
«Кто такие дети?».

Дети — это маленькие человечки. Им очень повезло. Они могут целый день гулять, никуда не ходить. Их все любят. Они всею радуются. Ведь детство — это самый лучший период в жизни человека. Это незабываемая пора, когда мы можем жить без забот и весело. И поэтому очень не хочется уходить из страны Детства.

Тетради для тренировки и самопроверки



80-110 слов




200-480 слов



150-360 слов



400-630 слов

- 
- **Соответствуют требованиям ФГОС НОО.**
 - **Могут быть использованы с любым учебником по литературному чтению.**
 - **Нацелены на подготовку учащихся к итоговой оценке достижений планируемых результатов по предмету.**

Выполняя задания, ученики научатся:

- 1. Выделять главное и второстепенное.**
- 2. Характеризовать персонажа и оценивать его поведение.**
- 3. Подтверждать свой ответ цитатой из текста.**
- 4. Четко отвечать на вопросы.**
- 5. Устанавливать последовательность событий.**
- 6. Выбирать ответ из предложенных вариантов.**
- 7. Дописывать предложение.**
- 8. Создавать небольшой текст.**

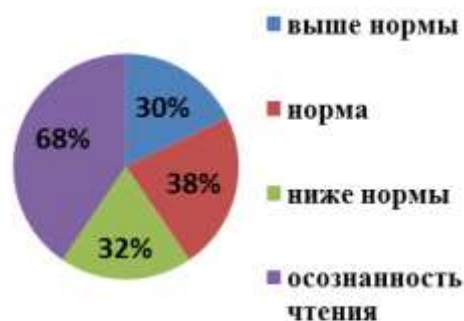
Подготовка к итоговой аттестации

Результаты техники чтения за 2009-2010, 2010-2011 и 2011-2012 учебные года (первый выпуск по системе Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова).

1 класс - 19 учащихся

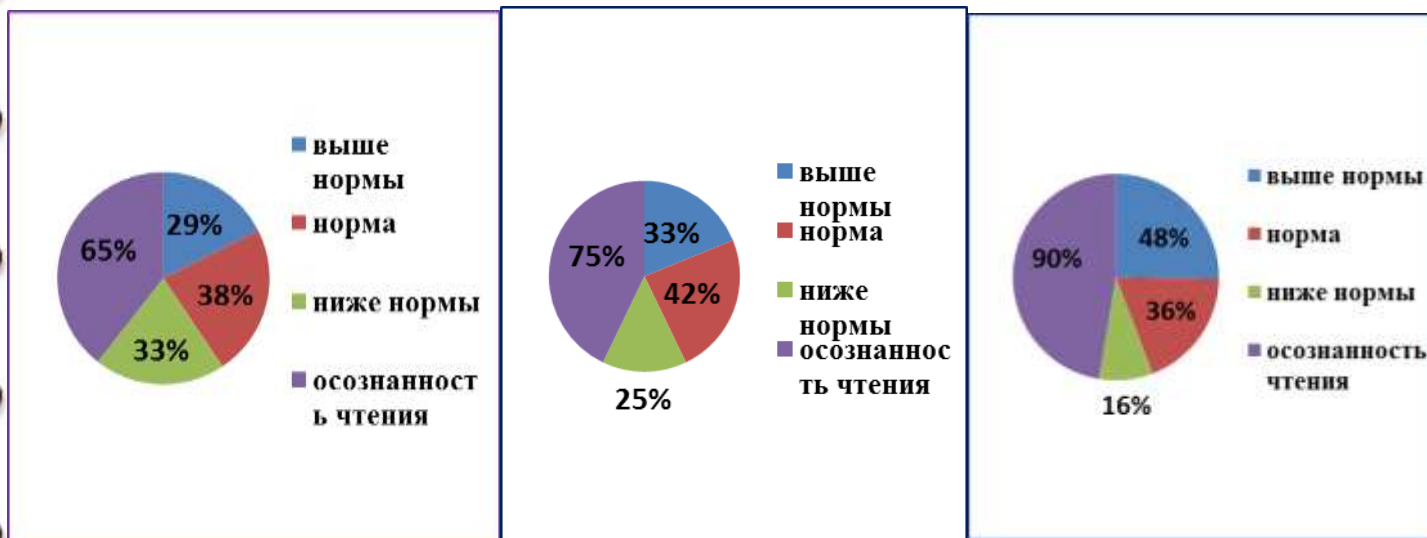
2 класс – 21 учащийся

3 класс - 20 учащихся



Результаты техники чтения за 2005-2006, 2006-2007 и 2007-2008 учебные года.

1 класс - 15 учащихся 2 класс – 14 учащихся 3 класс - 15 учащихся



Если сравнивать с предыдущим классом, который обучался по УМК «Школа России», то можно увидеть следующую картину. Обучая детей по системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова повысился процент детей, читающих выше нормы с 29% до 30% в 1 классе, с 33% до 35% во 2 классе и с 48% до 50% в 3 классе.

Результаты техники чтения 4 класс 2016 – 2017 учебный год (II полугодие).

		Человек	%
Темп чтения	Норма	4	26
	Выше нормы	8	53
	Ниже нормы	3	20
	Понимают прочитанное	15	100
Способ чтения	Читают по буквам (1 класс)	-	-
	Читают по слогам	-	-
	Читают по слогам + целыми словами	-	-
	Читают целыми словами	15	100
Правильность чтения	Читают без ошибок	9	60
	Допустили 1-2 ошибки	4	26
	Допустили 3-5 ошибок	2	13
	Допустили более 6 ошибок	-	-
Допустили ошибки на:	пропуск, замену, искажение слов, слогов	6	40
	повторы слов и слогов	3	20
	постановку ударения	1	6
	написание окончаний слов	-	

Результаты техники чтения

1 класс 2017 – 2018 учебный год

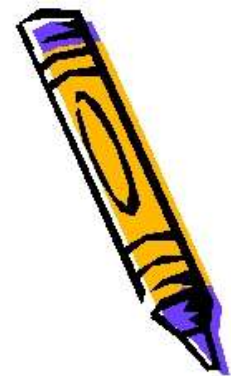
		Человек	%
Темп чтения	Норма	7	37
	Выше нормы	8	42
	Ниже нормы	3	16
	Понимают прочитанное	18	95
Способ чтения	Читают по буквам (1 класс)	-	-
	Читают по слогам	3	16
	Читают по слогам + целыми словами	5	26
	Читают целыми словами	10	53
Правильность чтения	Читают без ошибок	6	32
	Допустили 1-2 ошибки	9	47
	Допустили 3-5 ошибок	3	16
	Допустили более 6 ошибок	-	-
Допустили ошибки на:	пропуск, замену, искажение слов, слогов	7	37
	повторы слов и слогов	3	16
	постановку ударения	7	37
	написание окончаний слов	7	37

«Мои ученики будут узнавать новое не только от меня. Они будут открывать это новое сами. Моя главная задача-помочь им раскрыться, развить собственные идеи».

Йоганн Генрих Песталоцци



*Спасибо за внимание!
Всем творческих успехов в
работе!*



Используемая литература

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1967.
2. Маршак С. Я. Воспитание словом. М., 1964.
3. Матвеева Е.И. Система оценки планируемых результатов обучения младших школьников. Подготовка к итоговой аттестации. Презентация, 2016.
4. Сборник примерных программ для начальной общеобразовательной школы (система Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова)/ сост. А.Б. Воронцов.- М.:ВИТА-ПРЕСС, 2011.

Интернет-ресурсы:

<https://businessman.ru/new-sistemno-deyatelnostnyj-podxod-kak-osnova-fgos-sistemno-deyatelnostnyj-podxod-v-obrazovanii.html>