

Формирование навыков смыслового чтения с использованием творческих заданий

Небылицына Ирина Викторовна,
учитель русского языка и литература
МБОУ «СШ №2», региональный методист

способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, участвовать в жизни общества, расширять свои знания и возможности

**Функциональное
чтение**

это личностное качество, характеризующееся степенью обладания читательской компетенцией и способностью самостоятельно выносить суждения и принимать решения в результате работы с художественными текстами.

**Читательская
грамотность**

это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания

Смысловое чтение

это технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Без _____ невозможно интеллектуальное развитие и самообразование, которое продолжается в течение всей жизни.

**Читательская
компетентность
ФГОС**

вид чтения, который используется для решения задач, удовлетворения познавательных запросов и интересов:

Чтение

- определять тему, главную идею текста, цель его создания;
- различать основную и дополнительную информацию, устанавливая логические связи и отношения, которые представлены в тексте;
- Выявлять детали, важные для раскрытия основной идеи, содержания текста

Читательская грамотность

способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, участвовать в жизни общества, расширять свои знания и возможности

Читательская компетентность ФГОС

это личностное качество, характеризующееся степенью обладания читательской компетенцией и способностью самостоятельно выносить суждения и принимать решения в результате работы с художественными текстами.

Функциональное чтение

это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания

Чтение

это технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Без _____ невозможно интеллектуальное развитие и самообразование, которое продолжается в течение всей жизни.

Смысловое чтение

вид чтения, который используется для решения задач, удовлетворения познавательных запросов и интересов:

- определять тему, главную идею текста, цель его создания;
- различать основную и дополнительную информацию, устанавливая логические связи и отношения, которые представлены в тексте;
- Выявлять детали, важные для раскрытия основной идеи, содержания текста

КАК СТРОЯТСЯ ЗАДАНИЯ



Задания для проверки читательской грамотности характеризуются по трем составляющим:

- умение;
- **текст;**
- ситуация.

Первые две составляющие используют, чтобы установить разный уровень сложности задания.

ФОРМАТЫ ТЕКСТОВ

Сплошные тексты. Состоят из предложений, которые соединены в абзацы. Могут быть объединены в более крупные структуры: главы, разделы и т.п.

Примеры сплошных текстов: газетные статьи, эссе, романы, короткие рассказы, отзывы, письма.

Несплошные тексты. Информация оформлена в виде графической матрицы: таблицы, графики и т.д.

Примеры несплошных текстов: списки, таблицы, графики, диаграммы, рекламные объявления, каталоги, индексы, формы.

ФОРМАТЫ ТЕКСТОВ

Смешанные тексты. Внутри одного текста информация располагается как в сплошном, так и в несплошном формате.

Примеры смешанных текстов: веб-страницы, журнальные статьи.

Составные тексты. Тексты, которые созданы независимо друг от друга, имеют независимый смысл, но предложены в одном задании для сравнения или противопоставления.

Примеры составных текстов: несколько сайтов разных туристических компаний, несколько обложек журналов разной направленности.

Хочешь узнать, что происходит с пустыми консервными банками, стеклянными банками из-под варенья, бутылками из-под сока и старыми открытками? Посмотри на картинки ниже, и ты найдешь ответ!

После того, как различные материалы, которые могут использоваться вторично, например: стекло, бумага, пластик, металл, отделены друг от друга с помощью специальных сортировочных контейнеров, они привозятся на разные фабрики. Там они проходят технологический процесс, который превращает эти старые вещи во что-то новое...



Начало здесь!



Профессия «дирижер»

Дирижер - это музыкант, работа которого заключается в управлении оркестром, хором, ансамблем; ни на каком инструменте во время концерта он не играет. В таком виде профессия дирижера появилась в начале 19-го века. До этого времени управление оркестром было возложено на одного из музыкантов, как правило самого опытного скрипача.

Дирижер во время концерта стоит спиной к залу и лицом к музыкантам. Для управления оркестром не обязательно, но практически всегда используется небольшая палочка в правой руке. В прошлом вместо палочки использовались свернутые в трубочку ноты или другие предметы.

Название профессии «дирижер» произошло от французского слова *diriger* — управлять. Как правило, для получения профессии дирижера требуется сначала освоить игру на каком-либо инструменте, а затем получить профильное образование в одном из музыкальных вузов.

Многие дирижеры не только играют произведения других композиторов, но и сами пишут музыку.

Справка 1 В сентябре 1805 г. Наполеон планировал, переправившись через Ламанш, высадиться с десантом на берегу Англии и уничтожить сильнейшего экономического противника. Английская дипломатия и разведка приложили все усилия, чтобы скомпрометировать последнего представителя династии Бурбонов – герцога Энгиенского, и Наполеон, во избежание угрозы государственного переворота, принимает решение казнить законного претендента на французский престол. (По монографии Е.В. Тарле «Наполеон»)

Справка 2 Наполеон захватил Лукку, но, посчитав, что территории Луккской республики слишком удалены от Франции, превратил республику в поместье своей сестры Элизы. (По учебному пособию Л.И. Соболева «Путеводитель по книге Л.Н. Толстого «Война и мир». Часть 2)

Справка 3 В Берлине Новосильцев узнал о декрете Наполеона, согласно которому Генуя была присоединена к империи Франции, хотя до этого Наполеон изъявил желание помириться с Англией при посредничестве России. После дерзкого поступка Наполеона Новосильцев отправил депешу императору, так как захват Генуи был для русской аристократии желанным предлогом, чтобы объявить войну. (По Л.И. Соболеву «Путеводитель по книге Л.Н. Толстого «Война и мир»)

ВОЗДУШНЫЙ ШАР

Рекорд высоты подъема для теплового аэростата

Индийский пилот Виджайпат Сингания побил мировой рекорд высоты подъема для тепловых аэростатов. Это случилось 26 ноября 2005 года. Он стал первым человеком, взлетевшим на воздушном шаре на высоту 21 тысяча метров над уровнем моря.

Рекордная высота:
21000 м

Щели-клапаны можно раскрыть, чтобы выпустить горячий воздух для снижения.

Размер обычного теплового аэростата

Высота:
49 м

Материал:
нейлон

Время
наполнения:
2,5 часа

Объем: 453000 м³
(обычный шар – 481 м³)

Вес: 1800 кг

Гондола:
Высота: 2,7 м. Ширина: 1,3 м

Внутри – герметическая кабина с изолированными окнами.

Алюминиевая конструкция, как у самолета.

Виджайпат Сингания во время полета был одет в космический скафандр.

Воздушный шар вылетел в сторону моря, но встречный поток понес его обратно к суше.

Кислород: только 4% от количества, содержащегося в приземных слоях атмосферы

Предыдущий рекорд:
19800 м

Температура:
– 95 °C

Реактивный боинг:
10000 м

* Дели
Примерное место приземления

483 км

Мумбай (Бомбей)

<p>Знание</p>	<p>Какое мероприятие можно посетить с этим билетом? По какому адресу находится выставка? Детям какого возраста можно посетить выставку без сопровождения взрослого? Часы работы выставки.</p>	 <p>Московский Дом Бабочек</p> <p><i>Детский</i> ВХОДНОЙ БИЛЕТ В МОСКОВСКИЙ ДОМ БАБОЧЕК НА 1 ЧЕЛОВЕКА</p> <p>12 лет</p> <p>Детям до 7 лет вход только в сопровождении взрослых</p> <p>Москва, ВДНХ, Павильон 2 (напротив Фонтана "Дружба народов") Тел.: (495) 935-02-57</p> <p>www.butterfly.ru</p> <p>Время работы: ежедневно с 10:00 до 19:00</p>
<p>Понимание</p>	<p>Верно/неверно: На данной афише дана информация о бабочках. На выставке можно увидеть тропических мышей. На выставку можно прийти только в сопровождении родителей. На посетителей выставки садятся бабочки, пауки, скорпионы.</p>	 <p>УНИКАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА! ЖИВЫЕ ТРОПИЧЕСКИЕ бабочки садятся на посетителей</p> <p>А также в нашем MiniZoo пауки-отшельники, опасные скорпионы, хитрые лапчатники и другая фауна тропиков</p> <p>Фантазия Секреты</p> <p>LiveInternet</p>
<p>Применение</p>	<p>Перечисли информационных партнёров выставки. Куда можно обратиться за дополнительной информацией о выставке?</p>	
<p>Анализ</p>	<p>Можно ли брать в руки бабочек? Почему?</p>	
<p>Синтез</p>	<p>Если бы ты организовывал выставку ...</p>	
<p>Оценка</p>	<p>Чем эта выставка уникальна?</p>	

САЛАТ

- Салат с фунчозой в тайском стиле
- Картофельный салат с жареным цыпленком и грибами
- Рыбная мимоза

ГОРЯЧЕЕ

- Зразы рыбные со шпинатом
- Куриные котлеты с грибным соусом
- Спагетти болоньезе

Пармезан



ГАРНИР

- Греча с луком
- Рис с овощами
- Пюре

ЧАЙ ИЛИ НАПИТОК

ВХОДЯТ В СТОИМОСТЬ

СУП

- Борщ (горячий или холодный)
- Куриный бульон
- Суп Весенний с овощами

КАФЕ

<<Улыбка>>

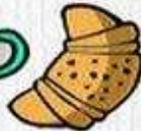
с 12:00 до 16:00

Суп и салат - **100 руб.**

Суп /салат и горячее - **200 руб.**

Суп, салат и горячее - **280 руб.**

К полному обеду с чаем
выщетка в подарок



Внимательно прочитайте меню. Какие продукты точно пригодятся для приготовления блюд из меню?

Отметьте три буквы выбранных ответов.

А.



Б.



В.



Г.



Д.



ТИПЫ ТЕКСТОВ

Описание – тип текста, в котором информация относится к свойствам предметов в пространстве. Вопрос к тексту:

«Что...?».

Пример: описание определенного места в книге о путешествиях.

Повествование – тип текста, в котором информация относится к свойствам предметов во времени. Вопросы к тексту:

«Когда...?», «При каких обстоятельствах...?» и т.д.

Пример: роман, краткий рассказ

ТИПЫ ТЕКСТОВ

Изложение – тип текста, в котором информация представлена в виде составных понятий, ментальных конструкций или тех элементов, в которых понятия/конструкции можно проанализировать. Вопрос к тексту: «Как...?».

Пример: эссе, концептуальная карта.

Аргументация – тип текста, который демонстрирует отношения между понятиями и утверждениями. Вопросы к тексту: «Почему...?».

Пример: письма редактору, отзывы о книге или фильме

ТИПЫ ТЕКСТОВ

Инструкция – тип текста, в котором даются указания, что, как и в какой последовательности сделать.

Пример: рецепт, руководство по работе с ПО.

Взаимодействие (сделка) – тип текста, цель которого заключается в достижении соглашения, заключении сделки.

Пример: письменное распоряжение, запрос на организацию встречи, поручение.

ФОРМАТЫ И ТИПЫ ТЕКСТОВ

Форматы текстов	Типы текстов
<ul style="list-style-type: none">- сплошные;- несплошные;- смешанные;- составные	<ul style="list-style-type: none">- описание;- повествование;- изложение;- аргументация;- инструкция;- взаимодействие (сделка)

Таксономия Блума



<p>Знание</p>	<p>Какое мероприятие можно посетить с этим билетом? По какому адресу находится выставка? Детям какого возраста можно посетить выставку без сопровождения взрослого? Часы работы выставки.</p>	 <p>Московский Дом бабочек</p> <p>Детский ВХОДНОЙ БИЛЕТ В МОСКОВСКИЙ ДОМ БАБОЧЕК НА 1 ЧЕЛОВЕКА</p> <p>Детям до 7 лет вход только в сопровождении взрослых</p> <p>Москва, ВДНХ, Павильон 2 (напротив Фонтана "Дружба народов") Тел.: (495) 935-62-57</p> <p>www.butterfly.ru</p> <p>Время работы: ежедневно с 10:00 до 19:00</p>
<p>Понимание</p>	<p>Верно/неверно: На данной афише дана информация о бабочках. На выставке можно увидеть тропических мышей. На выставку можно прийти только в сопровождении родителей. На посетителей выставки садятся бабочки, пауки, скорпионы.</p>	 <p>УНИКАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА! ЖИВЫЕ ТРОПИЧЕСКИЕ бабочки садятся на посетителей</p> <p>А также в нашем MiniZoo пауки-птицееды, опасные скорпионы, хитрые лапчатники и другая фауна тропиков</p> <p>Формат Секреты</p> <p>LiveInternet</p>
<p>Применение</p>	<p>Перечисли информационных партнёров выставки. Куда можно обратиться за дополнительной информацией о выставке?</p>	
<p>Анализ</p>	<p>Можно ли брать в руки бабочек? Почему?</p>	
<p>Синтез</p>	<p>Если бы ты организовывал выставку ...</p>	
<p>Оценка</p>	<p>Чем эта выставка уникальна?</p>	

Прием «Все в твоих руках»

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ – для меня было многое важным и интересным.

УКАЗАТЕЛЬНЫЙ – использованные приемы в мастер-классе буду применять в своей деятельности.

СРЕДНИЙ – для меня было недостаточно данной информации

БЕЗЫМЯННЫЙ - не все приёмы работы с текстом представлены ясно.

МИЗИНЕЦ - данные приёмы мне известны, но я их не применяю