

▣ **Форум лучших методических разработок
воспитательных мероприятий, направленных на
реализацию регионального компонента федерального
проекта «Разговоры о важном»
ТЕМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА
УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ»**

**Подготовила: Сергеева Светлана Николаевна,
учитель русского языка и литературы, истории
МБОУ «Угранская СШ»**

с. Угра-2026



Использование краеведческого материала на уроках литературы

- ▣ **Цель** использования краеведческого материала на литературы – это формирование знаний о родном крае, развитие творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературному наследию родного края.
- ▣ Исходя из поставленной цели, можно выделить следующие **задачи**:
 - ▣ - изучить культурное наследие нашей малой родины;
 - ▣ - формировать умения и навыки декоративно-прикладного искусства;
 - ▣ -приобрести навыки исполнения русской народной песни;
 - ▣ - проявить интерес к народному творчеству.

Гипотеза:

▣ Если постоянно в системе использовать на уроках краеведческий материал, то у учащихся формируется интерес к познанию окружающего его мира, истории родного края, особенностей природы, это будет способствовать оптимизации и гуманизации обучения.

**ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА В
ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЮ СЛЕДУЮЩИЕ
МЕТОДЫ:**

- ▣ **основной эвристический;**
- ▣ **репродуктивный;**
- ▣ **проблемный;**
- ▣ **проектно-исследовательский;**
- ▣ **объяснительно-иллюстративный.**

Использование краеведческого материала на уроках литературы

- ▣ Изучая промысловые обряды, предания, учащиеся посещают Районный краеведческий музей, затем рисуют иллюстрации, выражая свое представление о старине, извлекая для себя уроки из прошлого, пишут сочинения.
- ▣ Изучение народных традиций Велижского округа не только расширит и углубит познания учеников в истории своего края, но и будет способствовать формированию исторической памяти, утверждению в сознании подрастающего

Использование краеведческого материала на уроках литературы

▣ Очень оживляет работу элемент поиска, исследования, при этом, конечно, необходимо учитывать возрастные особенности обучающихся. Совместно с учащимися выполнили проектные работы:

- ❖ «Народные традиции Велижского края»,
- ❖ «Народные праздники Велижского края»,
- ❖ «Песенные традиции нашего города»,
- ❖ «Русская народная песня в моей семье»,
 - ❖ «Моя семья в годы Великой Отечественной войны».

ПРОЕКТНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

«КРАЙ МОЙ СМОЛЕНСКИЙ»

Номинация: «Культурное наследие»

Тема работы:

«НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ ВЕЛИЖСКОГО КРАЯ»

Подготовила:

Щегловская Полина, обучающаяся 10 класса
МБОУ «Средняя школа №2» города Велижа
Руководитель – Сергеева Светлана Николаевна,
учитель русского языка и литературы

Велиж-2025

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

«КРАЙ МОЙ СМОЛЕНСКИЙ»

Номинация: «Культурное наследие»

Тема работы:

«НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ ВЕЛИЖСКОГО КРАЯ»

Подготовила:

Щегловская Полина, обучающаяся 9
класса
МБОУ «Средняя школа №2» города
Велижа

Руководитель – Сергеева Светлана
Николаевна,
учитель русского языка и литературы

Велиж-2024

**1 МУНИЦИПАЛЬНЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ, ПОСВЯЩЁННЫЕ ПАМЯТИ
ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА ГОРОДА ВЕЛИЖА А. Г. БОРДЮКОВА
«ПОКА МЫ ЖИВЫ - НАДО ПОМНИТЬ...».**

**НОМИНАЦИЯ «МОЯ СЕМЬЯ В ГОДЫ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»
НАЗВАНИЕ «ОБЫКНОВЕННЫЙ ГЕРОЙ»**

Подготовила: Лаврова Маргарита,
обучающаяся 6б класса
МБОУ «Средняя школа №2»



РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

«КРАЙ МОЙ СМОЛЕНСКИЙ»

Номинация: «Культурное наследие»

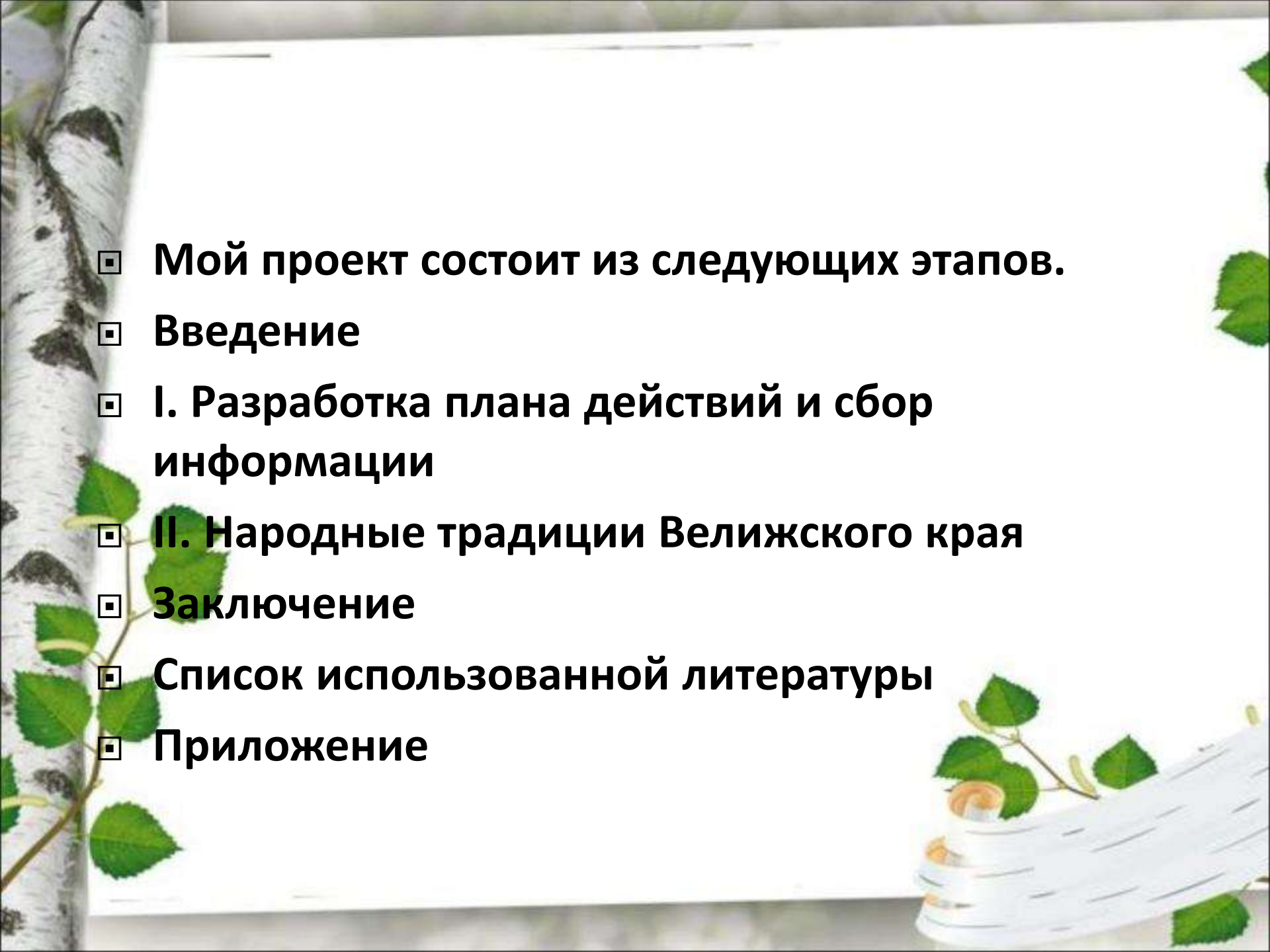
Тема работы:

«НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ ВЕЛИЖСКОГО КРАЯ»

Подготовила:

Щегловская Полина, обучающаяся 10 класса
МБОУ «Средняя школа №2» города Велижа
Руководитель – Сергеева Светлана Николаевна,
учитель русского языка и литературы

Велиж-2025

- 
- ▣ **Мой проект состоит из следующих этапов.**
 - ▣ **Введение**
 - ▣ **I. Разработка плана действий и сбор информации**
 - ▣ **II. Народные традиции Велижского края**
 - ▣ **Заключение**
 - ▣ **Список использованной литературы**
 - ▣ **Приложение**

Введение

▣ **Культурное наследие** – это многовековой опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования; это мировоззренческие, нравственные и эстетические ценности.



Введение

- ▣ **Актуальность темы обусловлена** тем, что мы живем в очень сложное время, когда отклонения становятся нормой.
- ▣ Как бы ни менялось общество, а воспитывать у подрастающего поколения чувство любви к своей Родине, гордости за нее – необходимо всегда.



ВВЕДЕНИЕ

- ▣ **Объектом** данного исследования является изучение народных традиций нашей малой родины.
- ▣ **Предметом** исследования выступают народные традиции Велижского края.
- ▣ **Цель** данной работы состоит в изучении, сохранении и продолжении народных традиций нашей малой родины.

Введение

▣ Работу над данным проектом я начинала с изучения народных песен в моей семье. Затем мне стало интересно, с какими людьми я проживаю рядом, какие они исполняют песни, какие традиции продолжают жить на территории Велижского края.



МУХИНА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА

С давних времен на нашей территории ручной вышивкой занимались женщины, девушки, девочки. Выполнять эту работу можно круглый год в свободное время, но чаще всего занимались вышиванием зимой, так как зимой больше свободного времени.

Наши бабушки вышивали рубашки, пояса, сарафаны, женские блузы.

В настоящее время чаще всего вышивают салфетки, скатерти, наволочки, полотенца.



МУХИНА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА

Для вышивания используются почти все размеры игл. Для каждой вышивки игла подбирается отдельно в зависимости от толщины ткани и вида выполняемых работ.

Каждая вышивальщица имеет наперсток, который необходимо подбирать точно по размеру среднего пальца правой руки, так как этим пальцем проталкивают иглу, вколотую в ткань.

МАРКОВА АНАСТАСИЯ ЕФИМОВНА

29 января 2025 года мы встретились с очень интересным человеком Марковой Анастасией Ефимовной, проживающей в деревне Пушка Велижского муниципального округа. Анастасия Ефимовна рассказала нам о том, как в первой половине 20 века пряли лён и ткали на ткацких станках изделия.



МАРКОВА АНАСТАСИЯ ЕФИМОВНА

Анастасия Ефимовна рассказала нам о незабываемых зимних и осенних вечерах в деревне Пушка: когда у кого –нибудь из односельчан собирались женщины и девушки в одной большой комнате с прядением, вязанием и вышивкой. К ним приходили парни, которые обычно играли в карты, но кое – кто мог тут же чинить сбрую или рыбацкие сети. Это сопровождалось душевными беседами и пением, а также шутками, прибаутками и ухаживанием. Засиживались, бывало, до утра – так было интересно. Вели себя пристойно, уважительно друг к другу, потому что все были крещёные, т. е. православные христиане.

МАТВЕЕВА ВЕРА МАКСИМОВНА

Матвеева Вера
Максимовна родилась
в 1931 году в деревне
Корь Велижского
района Смоленской
области. Училась в
Будницкой школе.
После окончания
школы жила в д.
Верхнее Ольгово.



МАТВЕЕВА ВЕРА МАКСИМОВНА

▣ В доме у Веры Максимовны много вещей, сделанных своими руками: занавески на окне отделаны вышивкой «ришелье». На комоде вышитая скатерка, свешивающаяся на 20 см. и на этом краю вышиты слова «С добрым утром». На полу сшитый из лоскутков половичок, на котором два лебедя. Видно, что в этом доме живёт женщина – рукодельница, мастерица.

▣ Она продолжает создавать прекрасные изделия, которые поражают нас изысканностью и красотой.

ВЕРСИНА АНАСТАСИЯ МАКАРОВНА

■ Анастасия Макаровна родилась в 1931 году в крестьянской семье в деревне Будница. Здесь она училась в школе, здесь же вышла замуж и живет сейчас. Более двадцати пяти лет Анастасия Макаровна работала дояркой в совхозе “Будницкий”, была передовиком производства, в настоящее время на заслуженном отдыхе.



ГРИГОРЬЕВА ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА

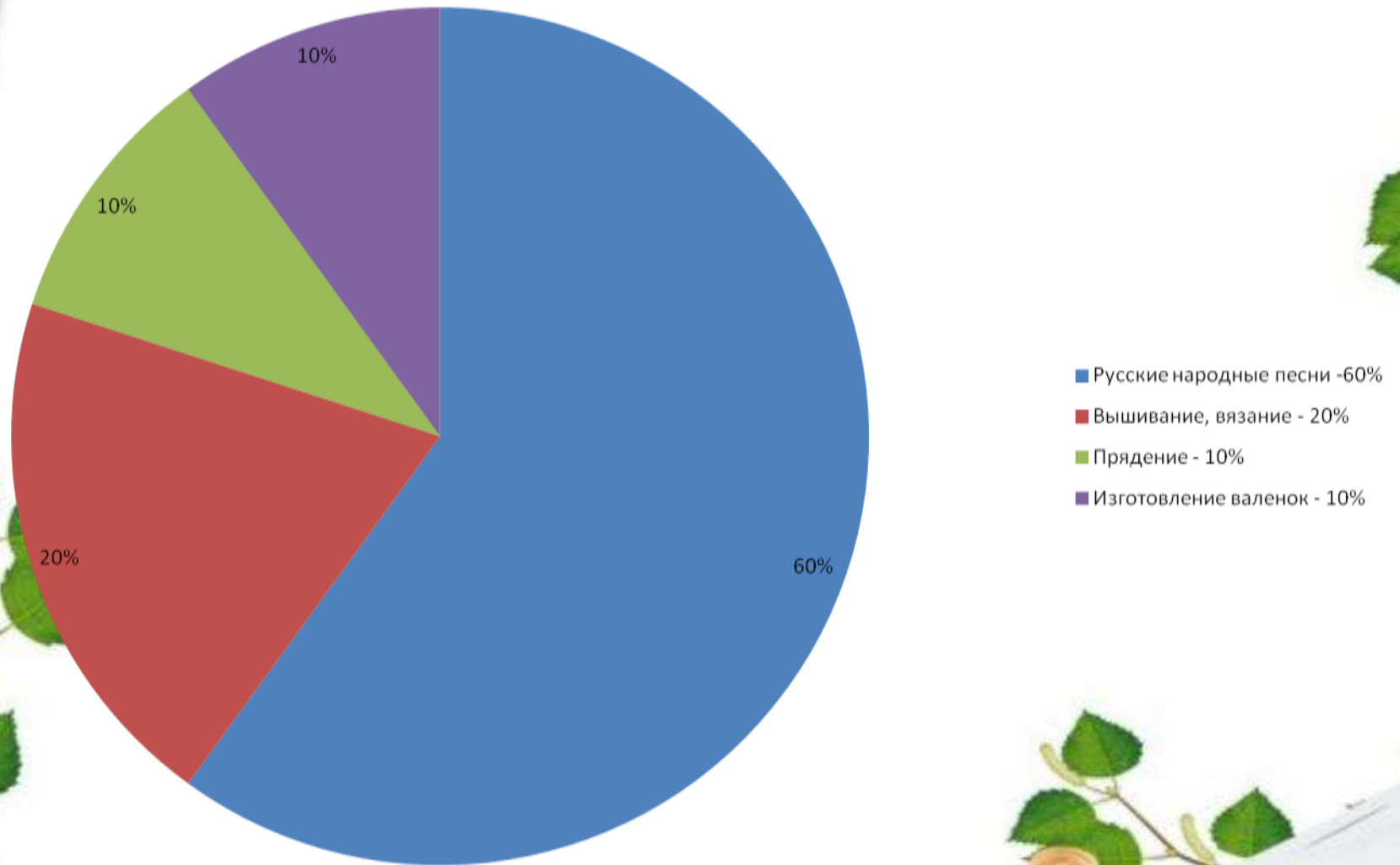
Валентина Васильевна Григорьева – одна из лучших исполнительниц русских народных песен – проживает в деревне Холмы. Родилась она в деревне Будница 7 января 1931 года.



СЕРГЕЕВА АЛЛА АЛЕКСЕЕВНА



Исследование народных традиций нашей малой родины



МБУК «ВЕЛИЖСКИЙ МУЗЕЙ».

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ



МБУК «ВЕЛИЖСКИЙ МУЗЕЙ».

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ



ИЗДЕЛИЯ, ИЗГОТОВЛЕННЫЕ НА КРУЖКЕ «КРУЖЕВНИЦА»



ИЗДЕЛИЯ, ИЗГОТОВЛЕННЫЕ НА КРУЖКЕ «КРУЖЕВНИЦА»



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

▣ Работа над данным проектом показала необходимость активного изучения, сохранения и продолжения традиции нашей малой родины. В перспективе планируется организовать работу по созданию сборника «Народные традиции Велижского края».



A group of five people, three women and two men, are performing a traditional Bulgarian folk dance. They are wearing elaborate, colorful costumes with red, white, and gold patterns. The women have long, flowing skirts and headscarves. The men are in white shirts and dark trousers. They are all smiling and have their arms raised in a celebratory gesture. The background is a plain, light-colored wall.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**