

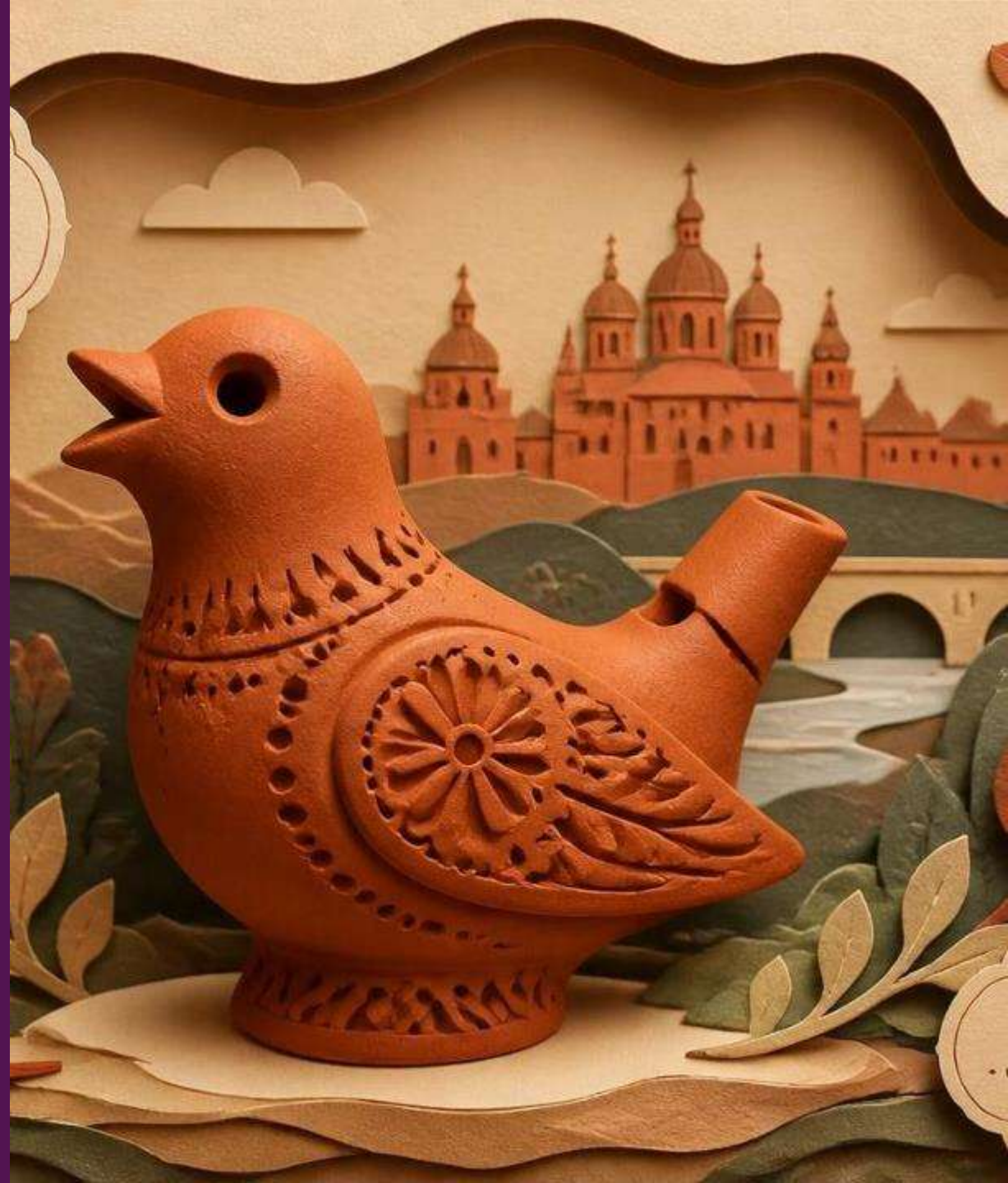
Класс: 5 · Тематическое направление:  
Приобщение к культурному наследию

# Смоленские традиционные игрушки и ремёсла

Автор: Лавренова Арина  
Алексеевна, учитель  
английского языка

МБОУ «Средняя школа №1» г. Рославля

2026 год



# Цель занятия — увидеть в игрушке историю родного края

## ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ

### Цель

Познакомить обучающихся с традиционными смоленскими игрушками и ремёслами, сформировать представление о культурном наследии родного края.

## ДЕЙСТВИЯ НА УРОКЕ

### Задачи

- узнать о видах смоленских игрушек, материалах и техниках;
- развивать внимание, память, творческие способности;
- воспитывать любовь к малой родине, уважение к народным традициям.

## ЧЕМУ НАУЧИМСЯ

### Планируемые результаты

- знание особенностей смоленских промыслов;
- умение различать виды традиционных игрушек;
- осознание ценности культурного наследия.

# Смоленщина — край гончаров среди народных промыслов России

## Народные промыслы России

- Дымковская игрушка
- Гжель
- Хохлома
- Матрёшка

## Гончарное дело на Смоленщине

- Гончарное дело возникло ещё в IV веке нашей эры.
- Крупные центры: Демидов, Ельня, Велиж, Духовщина, Вязьма, Сычёвка.
- В Смоленске гончарные ряды были у Молоховских ворот и на месте нынешней Колхозной площади.



Ярмарка и традиции

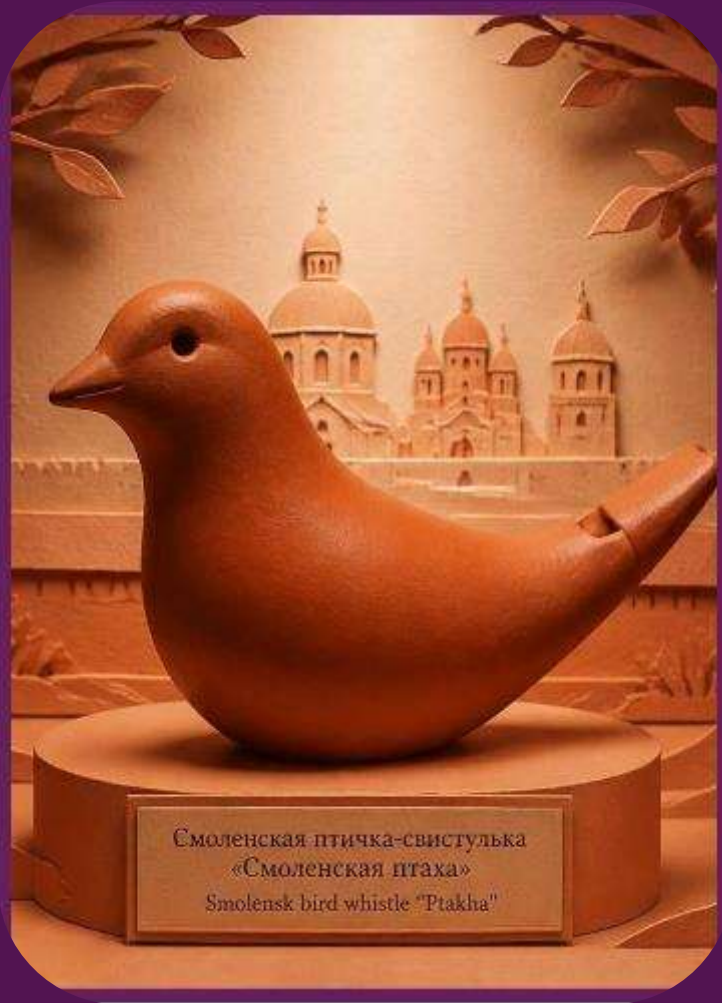
# Свистульки звучали громче, чем продавалась посуда

- Гончары ходили по деревням и сёлам, торговали посудой и свистульками.
- Спрос на свистульки часто превышал спрос на посуду.
- Глиняные игрушки радовали слух, служили манками для дичи, были участниками обрядов и оберегами.
- Весну закликали, свистом приветствовали прилёт птиц.
- Дети играли, соревнуясь, у кого свистулька звучит мощнее и переливистее.



Особенность промысла

# «Смоленская птаха» соединяет игрушку, звук и природу



## ЧЕРТЫ НАРОДНОЙ ПЛАСТИКИ

- Выполнялась из красножгущейся глины.
- Фигурки имели небольшое туловище без орнамента.
- Образы: петух, курочка, «соловейка-кувшинчик».
- Одна из самых известных игрушек — свистулька «Смоленская птаха».
- Свистулька — не просто игрушка, а символ связи с природой и традициями.

Красная глина и лаконичная форма подчеркивали естественную красоту материала и мастерство рук гончара.

# Птица Феникс — символ возрождения Смоленска

- На гербе Смоленска изображена пушка с сидящей на ней птицей Феникс.
- Феникс сгорает в огне вместе с городом во время лихолетий и возрождается из пепла.
- Образ птицы — символ возрождения, надежды и стойкости.
- Не случайно смоленские мастера так часто изображали птиц в своих игрушках.



# Мини-мастер-класс: лепим птичку

## Материалы

Глина или  
пластилин, стеки,  
дощечки.

Визуал: схематичные рисунки или  
фото этапов лепки.

## Этапы лепки

1. Возьмите комочек глины (пластилина).
2. Скатайте в шар.
3. Сформируйте туловище птички, слегка вытянув его.
4. Сделайте клювик и хвостик.
5. Стекой аккуратно проткните отверстие для свистка (при работе с глиной).
6. Украсьте птичку по своему желанию.

# Сохранять ремёсла — значит сохранять связь поколений

- Народная игрушка — это память о наших предках, их труде и душе.
- Сохраняя ремёсла, мы сохраняем связь поколений.
- Традиции помогают нам помнить историю и передавать её потомкам.
- Культурное наследие — это богатство, которое нужно беречь.

ДИАЛОГ В КЛАССЕ

**Вопрос для  
обсуждения:**

**«Что ты можешь  
сделать для  
сохранения  
традиций?»**

Например: рассказ семье, сохранение поделок, интерес к краеведческим музеям.

# Рефлексия: что останется с вами после занятия?

## Что нового вы узнали?

- О смоленских свистульках.
- О «Смоленской птахе».
- О гончарных центрах Смоленщины.
- О птице Феникс — символе Смоленска.

## Что запомнилось больше всего?

Хотели бы вы стать мастером?

### САМООЦЕНКА

Отлично

Хорошо

Надо  
повторить

Заключение

# Домашнее задание: продолжите знакомство с промыслами

## Задания на выбор:

- Найти информацию о других смоленских промыслах, например о тряпичной кукле-обереге.
- Подготовить небольшое сообщение.
- Нарисовать свою птичку-свистульку или придумать её роспись.

Спасибо за внимание!

