

Тема методической разработки «Блокада Ленинграда и герой-смолянин»

Автор: Архипова Алина Викторовна,
учитель английского языка,
МБОУ «СОШ №1»
города Сафоново

Коротко о разработке...

Тематическое направление - «Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности»

Тема регионального компонента фрагмента занятия в контексте федеральной темы занятия «Разговоры о важном» и обоснование ее выбора (актуальность) «Блокада Ленинграда и герой-смолянин»

Целевая аудитория (с указанием возраста/класса): 5 класс (10-11 лет).

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)

Книги о блокаде Ленинграда и <https://smolgazeta.ru/history/130515-geroy-podvodnik-smolyanin-aleksey.html>

Цель, задачи, планируемые результаты

Цель, задачи и планируемые результаты регионального компонента занятия, дополняющие планируемые результаты федерального занятия «Разговоры о важном»:

- 1) Воспитывать чувство гордости за свой народ, глубокое уважение к ветеранам, защитникам Родины и жителям блокадного города.
- 2) Пробуждать в детях чувство сострадания, сопереживания и осознание ценности человеческой жизни на примере лишений, выпавших на долю ленинградцев и жителей оккупированной Смоленщины.
- 3) Познакомить учащихся с именем земляка-смолянина, защищавших Ленинград

Формирующиеся ценности:

Патриотизм, любовь к Родине, гордость за свою страну

Основные смыслы

Изучение исторической взаимосвязи регионов в годы Великой Отечественной войны (роль Смоленского сражения в задержке наступления на Ленинград, участие смолян в защите города и партизанском движении).

Форма проведения и обоснование ее выбора:

Классный час. 40 минут. Мероприятие подходит для одного урока.

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов:

Рассказ, беседа, дискуссия.

Мероприятие начинается с прослушивания песни или просмотра видео «Вставай, страна огромная» ансамбля имени А.В, Александрова

Один из учащихся читает стихотворение Ольги Берггольц «Блокадная ласточка».

«Блокадная ласточка» О. Берггольц

Сквозь гола, и радость, и невгоды
вечно будет мне сиять одна –
та весна сорок второго года,
в осажденном городе весна.



Маленькую ласточку из жести
я носила на груди сама.
Это было знаком доброй вести,
это означало: «Жду письма».



Этот знак придумала блокада.
Знали мы, что только самолет,
только птица к нам, до Ленинграда,
с милой-милой родины дойдет.

...Сколько писем с той поры мне
было.

Отчего же кажется самой,
что доныне я не получила
самое желанное письмо?!

Чтобы к жизни, вставшей за
словами,
к правде, к истой в каждой строке,
совестью припасть бы, как устами
в раскаленный полдень – к роднику.

Кто не написал его? Не выслал?
Счастье ли? Победа ли? Беда?
Или друг, который не отыскал
и не узнал мною навсегда?

Или где-нибудь доныне бредит
то письмо, желанное, как свет?
Ищет адрес мой и не находит
и, томясь, тоскует: где ж ответ?

Или близок день, и непременно
в час большой душевной тишины
я прямо неслыханной, нетленной
вестью, идущую еще с войны...

О, найди меня, гори со мною,
ты, давно обещанная мне
всем, что было, – даже той смешною
ласточкой, в осаде, на войне...

Учащиеся смотрят фильм «Они убивали ангелов».

► https://vkvideo.ru/video-131509419_456239415



Затем учитель рассказывает историю блокады.



Герой-подводник смолянин Алексей Матиясевич



Список источников:

1) Википедия

2) Яндекс-картинки

3) <https://smolgazeta.ru/history/130515-geroy-podvodnik-smolyanin-aleksey.html>