

**Управление культуры Администрации города Смоленска**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств им. Д.С. Русишвили» города Смоленска**

---

**214031 г. Смоленск, ул. М. Соколовского, д.14**

**тел. 8(4812)524237**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУДО «Детская  
школа искусств им. Д.С. Русишвили»  
г. Смоленска  
Г.В. Пономарева

---

**«ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ»**

**Учебно-методический комплект**

**Срок реализации: не имеет ограничений**

**Возраст детей: 6 -18 лет**

**АВТОР:**

**Симонова Татьяна Робертовна,  
преподаватель ДШИ,  
заслуженный работник культуры РФ**

**Смоленск 2020**

**Департамент Смоленской области по образованию,  
науке и делам молодежи**

**Смоленская епархия**

**Управление культуры Администрации города Смоленска**

---

**Всероссийский конкурс работ в области педагогики,  
работы с детьми молодежью  
«За нравственный подвиг учителя»**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Д.С. Русишвили» города Смоленска  
представляет на региональный тур Всероссийского конкурса  
**«За нравственный подвиг учителя»**  
**СИМОНОВУ ТАТЬЯНУ РОБЕРТОВНУ**

**Название работы:** «Духовно-нравственное воспитание личности средствами музыки». Учебно-методический комплект

**Номинация:** лучший образовательный издательский проект года

**Информация об авторе работы:**

Дата и место рождения: 5 августа 1958 года, город Смоленск  
Адрес места жительства, телефоны, e-mail: 214000 г. Смоленск, ул. Бакунина, д.13, кв.1, сот. 8-915-632-03-06, ya.sim-tr@ya.ru

Место работы или род занятий: преподаватель фортепиано, концертмейстер МБУДО ДШИ им. Д.С. Русишвили, кандидат педагогических наук, член Союза композиторов РФ

Почётные звания: заслуженный работник культуры РФ

Наличие премий, призов и иных наград: награждена памятной медалью «100-летие А.Т. Твардовского» (2010 г.), лауреат Международного литературного конкурса (2015 г.), лауреат Всероссийского конкурса композиторов (2012 г.), стипендиат Министерства культуры РФ (2018 г.)

Смоленская область  
2020 год

---

Т.Р. Симонова

**Департамент Смоленской области по образованию,  
науке и делам молодежи**

**Смоленская епархия**

**Управление культуры Администрации города Смоленска**

---

Всероссийский конкурс работ в области педагогики,  
работы с детьми и молодёжью «За нравственный подвиг учителя»

**Симонова Татьяна Робертовна**

**«ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ»**

**Учебно-методический комплект**

Лучший издательский проект года

Информация об авторе работы:

Дата и место рождения: 05.08.1958 г., город Смоленск

Адрес места жительства: 214000 г. Смоленск, ул. Бакунина, д.13, кв.1,

Телефон 8-915-632-03-06, e-mail: ya.sim-tr@.ya.ru

Место работы или род занятий: преподаватель и концертмейстер МБУДО  
«Детская школа искусств им. Д.С. Русишвили» города Смоленска, к.п.н.,  
член Союза композиторов РФ

Почётные звания: заслуженный работник культуры РФ

Наличие премий, призов и иных наград: награждена памятной медалью «100-  
летие А.Т. Твардовского» (2010 г.), лауреат Международного литературного  
конкурса (2015 г.), лауреат Всероссийского конкурса композиторов (2012 г.),  
стипендиат Министерства культуры РФ (2018 г.)

Смоленская область  
2020 год

---

Т.Р. Симонова

**Департамент Смоленской области по образованию,  
науке и делам молодежи  
Смоленская епархия  
Управление культуры Администрации города Смоленска**

Всероссийский конкурс работ в области педагогики, работы  
с детьми и молодёжью **«За нравственный подвиг учителя»**

Симонова Татьяна Робертовна

**Учебно-методический комплект  
«ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ»**

**Номинация:** лучший образовательный издательский проект года

**Краткая аннотация работы**

Материал учебно-методического комплекта включает в себя: сборник «Песни и стихи о войне», посвященный 75-летию Великой Победы; фортепианный альбом «Прикосновение» (в 4-х частях); музыкальная сказка «По дороге на мельницу» (по сказке В. Степанова).

Учебно-методический комплект рассчитан на практическую работу с детьми и подростками в детских музыкальных школах, школах искусств, общеобразовательных школах, средних специальных учебных заведениях искусств, музыкальных и вокально-хоровых студиях, домах творчества, творческих кружках, дошкольных учреждениях. Пособия изданы в 2019-2020 гг.

**Сборник «Песни и стихи о войне»** включает в себя 8 песен на стихи смоленских поэтов, авторские стихи. Пособие направлено на духовно-нравственное воспитание детей и молодежи, чувства патриотизма и гордости за свою страну, ценностное отношение к истории и культуре нашего народа.

**Фортепианный альбом «Прикосновение».** Наряду с материалом для изучения фортепианной техники, музыкальной формы, различных жанров («Три этюда», «Сонатина в старинном стиле»), представлено 45 программных пьес, приглашающих к раздумью о мире, о жизни, о себе («Воспоминание», «Размышление», «Четыре настроения», «Ушедшим», «Взгрустнулось», «Час пик»), формирующих интерес к истории, героическому прошлому нашей Родины («Легенда», «На хуторе Загорье», «Фантазия-посвящение писателю Б. Васильеву», «По старой Смоленской дороге»), открывающих красоту природы («Зимняя картинка», «Весенняя картинка», «Осенний эскиз», «Два пейзажа», «Разговор дождя»). Представлены сказочные образы, формирующие воображение и фантазию («Стрекоза и муравей», «Сказка Шахерезады», «Два клоуна», «Скоморохи», «Сломанная игрушка»), и танцевальная музыка («Две польки», «Весенний вальс», «Плясовая», «Танцуй», «Мазурка»).

**Музыкальная сказка «По дороге на мельницу» (по сказке В. Степанова)** – сценарий и нотный материал для постановки с учащимися младшего

школьного возраста, направленный на воспитание в детях дружеских чувств, заботы, доброты, эмпатии, эмоциональной отзывчивости.

## **Учебно-методический комплект**

# **«ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ»**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Одной из актуальных проблем в современном образовании является проблема воспитания духовно-нравственных качеств детей и молодежи, гражданственности и патриотизма, осознания ответственности за свое будущее и будущее всей страны. Большое воспитательное значение имеет музыкальная педагогика, искусство музыки, с его вездесущей способностью влиять на поведение людей и обладающее огромной силой воздействия на человеческую личность, человеческие отношения. Исходя из понимания человека как носителя личности (person) и природы, человека, пытающегося повторить в своём поведении и мышлении образ личного Бога, опираясь на понимание духовно-нравственного развития как последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы, формирования способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом, была поставлена цель учебно-методического комплекта «Духовно-нравственное формирование личности средствами музыки» и определены задачи.

**Целью** учебно-методического комплекта является создание, обобщение и представление разножанрового нотного учебно-методического материала, способствующего гармоничному духовно-нравственному и патриотическому развитию подрастающего поколения на основе православных, культурно-исторических, патриотических традиций и рассчитанного на его реализацию широким кругом образовательных учреждений России.

### **Задачи:**

- воспитание нравственных чувств и этического сознания подрастающего поколения;
- формирование духовно-нравственной и гражданско-патриотической позиции детей и подростков;
- становление гуманистических ориентаций учащихся, проявления их творческих способностей;
- понимание истории России как неотъемлемой части мирового исторического процесса;
- пробуждение в детях и подростках веры в Россию, чувства гордости и личной ответственности за Отечество;
- развитие доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, эмпатии;

– формирование представления детей и подростков об эстетических идеалах, ценностного отношения к природе, окружающей среде.

## Содержание

**1. Сборник «Песни и стихи о войне» (К 75-летию Великой Победы).** – Смоленск, 2019. – 32 с. Пособие содержит восемь песен на стихи смоленских поэтов. Это песни: «Неизвестные солдаты», «Погибшие поэты на войне» на стихи Алексея Викторовича Мишина, Почетного гражданина города Смоленска, Лауреата литературной премии А.Т. Твардовского; песня «Древний город» на стихи Веры Анатольевны Сухановой, Лауреата литературной премии М.В. Исаковского; песни: «Смоленск», «Необъятная Россия», «Песня-боец» на стихи Игоря Александровича Прудникова; песни: «Минута молчания», «Праздник памяти» на авторские стихи. В сборник включены также стихи автора на военную и патриотическую тематику, отмеченные званием лауреата 1-й степени Международного литературного конкурса, посвященного 100-летию К. Симонова в 2015 г. (г. Могилев, республика Беларусь).

**2. Фортепианный альбом «Прикосновение» (в 4-х частях):**

1) «Прикосновение» фортепианный альбом. Часть 1. – Смоленск, 2019. – 48 с. Пособие включает в себя 16 произведений: «Торжественное шествие», «Прелюдия» соль мажор, «На охоте», «Взгрустнулось», «Воспоминание о вальсе», «Весенний день», «По старой Смоленской дороге», «Эскиз», «Зимняя картинка», «Весенняя картинка», «Два пейзажа», «Романс», «Разговор дождя», «Три этюда».

2) «Прикосновение» фортепианный альбом. Часть 2. – Смоленск, 2019. – 50 с. Пособие включает в себя 11 произведений: «Весёлый марш», «Танцую», «Два клоуна», «Мазурка», «Сломанная игрушка», «Вальс-гротеск», «Плясовая», «Скоморохи», «Испания», «Ушедшим», «Сонатина» соль мажор.

3) «Прикосновение» фортепианный альбом. Часть 3. – Смоленск, 2019. – 48 с. В пособие включено 12 произведений: «Легенда», «Осенью немного грустно», «Маленькая балерина», «Две польки», «Осенний эскиз», «Элегия», «Весенний вальс», «Фантазия», «Воспоминание», «На хуторе Загорье», «Час пик», «Сонатина в старинном стиле».

4) «Прикосновение» фортепианный альбом. Часть 4. – Смоленск, 2019. – 50 с. В содержании пособия 11 фортепианных произведений: «Фантазия-посвящение писателю Борису Васильеву», «Прелюдия» ля мажор, «На неведомых дорожках», «Сказка Шахерезады», «Размышление», «Стрекоза и муравей», цикл пьес «Настроения».

**3. Музыкальная сказка «По дороге на мельницу» (по сказке В. Степанова «Дорога на мельницу»)** Сценарий, нотный материал. – Смоленск, 2019. – 17 с.

## Методические рекомендации

**1. Сборник «Песни и стихи о войне» (К 75-летию Великой Победы).**

Материал сборника ориентирован на воспитание в детях и подростках чувства патриотизма и гордости за свою страну. Содержание текстов песен и стихов направлено на формирование у подрастающего поколения потребности к изучению прошлого и настоящего своей страны. Возраст исполнителей – 9 – 18 лет. Песни могут войти в репертуар школьного хора, вокального ансамбля, солистов. Они исполняются на эмоциональном подъеме, вдумчиво, ритмично, но выразительно, с проникновенностью. Ключевые слова сборника «Песни и стихи о войне»: «святые», «мир святой», «Россия», «Родина», «вера и любовь», «честь и слава», «День Победы», «солдат-защитник», «город-Герой», подчеркивают духовное и культурное величие России, важность ценностного отношения к своему Отечеству и народу, к своей малой Родине, ее духовным, историческим и культурным традициям.

В песнях патриотической направленности, заложенных в сборнике, первостепенное значение приобретает поэтический текст, усиливающий эмоциональное воздействие исполнения. Поэтому важным этапом в работе над вокальными произведениями становится выразительное прочтение поэтического текста, расстановка смысловых акцентов, определение кульминации, нюансировка. Необходимо обращать внимание детей на четкую дикцию, правильную артикуляцию звуков во время исполнения. Важно дать возможность учащимся осмыслить содержание песни, пропустить каждое слово через свою душу, создать неповторимый яркий художественный образ музыкального произведения. Во время эмоционального исполнения песен учащиеся способны осознать свою причастность к Родине, к своему народу, к своим истокам. У них формируется гражданственность, трепетное отношение к своему Отечеству.

## **2. Фортепианный альбом «Прикосновение» (в 4-х частях).**

Работа над отбором музыкального материала фортепианного альбома «Прикосновение» осуществлялась на протяжении нескольких лет. Значительную часть пособия составляют содержательное, дидактическое и методическое обеспечение, краеведческие факты. Материал пособия обогащён культурными и ассоциативными связями с литературой, историей, живописью, хореографией, поэзией. Музыкальные произведения, включенные в сборники, дают возможность формировать знания детей и молодежи о человеке и обществе, задают образцы служения Отечеству, формируют чувство сопричастности к жизни России и гордости за свою Родину, народ и историю, расширяют представления учащихся о родном крае, об особенностях взаимодействия человека и природы. Фортепианные произведения из 4-х сборников фортепианного альбома «Прикосновение» рассчитаны как на музыкантов в возрасте 7 – 18 лет, так и зрелых исполнителей.

Наряду с материалом для изучения фортепианной техники, музыкальной формы, различных музыкальных жанров («Три этюда», «Сонатина», «Сонатина в старинном стиле»), представлено **45** программных пьес, приглашающих к раздумью о мире, о жизни, о себе («Размышление», «Взгрустнулось», «Час пик», «Элегия», «Осенью немного грустно»), формирующих интерес к истории, героическому прошлому нашей Родины («Легенда», «На

хуторе Загорье», «Фантазия-посвящение писателю Борису Васильеву», «По старой Смоленской дороге»), ориентирующих на установление эмоционального контакта с другими людьми («Воспоминание», «Четыре настроения», «Ушедшим» и др.), открывающих красоту русской природы («Зимняя картинка», «Весенняя картинка», «Осенний эскиз», «Два пейзажа», «Разговор дождя»). В сборниках представлены сказочные образы, вызывающие у детей творческую фантазию и воображение («Стрекоза и муравей», «Сказка Шахерезады», «Два клоуна», «Маленькая балерина», «Скоморохи», «Сломанная игрушка») и мелодичная танцевальная музыка («Две польки», «Весенний вальс», «Плясовая», «Танцуй», «Мазурка»). Многие произведения пособий включены в репертуар детских музыкальных школ и школ искусств, средних образовательных заведений культуры и искусства, неоднократно исполнялись на конкурсах разных уровней.

**3. Музыкальная сказка «По дороге на мельницу»** (по сказке В. Степанова «Дорога на мельницу») – сценарий и нотный материал для постановки с учащимися младшего возраста (от 6 до 9 лет), направленный на воспитание в детях дружеских чувств, заботы, доброты, эмпатии, эмоциональной отзывчивости.

В начале обучения детей музыке особенно важен фактор накопления музыкальных впечатлений. Организация музыкально-театральной деятельности открывает перед учащимися возможность творческого самовыражения, формирования нравственно-эстетических качеств. Незатейливый сценарий сказки, смена музыкальных настроений, добрые веселые песенки и занимательные образы сказки «По дороге на мельницу» находят положительный отклик в детских душах, приобщают ребят к миру прекрасного. Премьера сказки уже с успехом прошла в Смоленском государственном институте искусств, в музыкальных школах и дошкольных учреждениях города Смоленска в 2018-2019 учебном году.

