

Региональный конкурс
Методических разработок воспитательных мероприятий

Тематическое направление
духовное и нравственное воспитание
Тема методической разработки
внеклассного мероприятия в начальной школе
Классный час

«Родник, святой источник Николая Чудотворца у деревни Луги»



Автор:

Купреева Валентина Николаевна

учитель начальных классов

Крапивенский филиал

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Павловская основная школа»

Рославльского района Смоленской области

2023г.

Внеклассное мероприятие для 1-4 классов

Классный час

«Родник, святой источник Николая Чудотворца у деревни Луги»

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	2
2. Основная часть.....	3
3. Содержание.....	5
4. Заключение.....	18
5. Список литературы и электронно-образовательных ресурсов.....	18

1.Пояснительная записка

Данная методическая разработка предназначена для классных руководителей первых-четвертых классов, а также среднего звена общеобразовательных школ. Цель ее написания – оказание помощи классным руководителям в духовно-нравственном и патриотическом воспитании обучающихся, поддержке и развитии у детей интереса к культуре и традициям своей страны России, любви к своей малой родине. Методическая разработка описывает методику подготовки и проведения открытого классного часа на тему: «Родник, святой источник Николая Чудотворца у деревни Луги».

Важной и неотъемлемой частью жизни каждого отдельного народа и целого человечества является культурное наследие. Этот термин может трактоваться несколько по-разному в зависимости от дисциплины, его изучающей. Однако важность его сохранения и передачи будущим поколениям остается несомненной. Материалы методической разработки могут быть использованы на уроках ОРКСЭ и ОДНКНР, классных часах, других внеклассных мероприятиях целиком и выборочно.

Методическая разработка включает в себя содержание занятия, методику его проведения, сценарий и заключение.

Методическая разработка содержит следующие разделы: пояснительную записку, основную часть, заключение.

В разделе «Основная часть» подробно излагается подготовительная работа по организации мероприятия, описывается деятельность самого классного руководителя и обучающихся, формируется порядок проведения мероприятия.

План занятия отражает цели классного часа, задачи, его вид, определяет сферу и социальную роль мероприятия, место и время его проведения, оформление, ожидаемые результаты.

Методика проведения содержит описание мероприятия с указанием каждого элемента, обращает внимание на особенности применения приемов активизации деятельности обучающихся на каждом этапе, их целесообразность.

Сценарий проведения подробно описывает ход мероприятия, последовательность этапов, участников каждого из них, применяемые литературные и музыкальные средства оформления, примерную речь классного руководителя.

2.Основная часть.

Подготовительный этап

Процесс подготовки к открытому классному часу на тему: «Родник, святой источник Николая Чудотворца у деревни Луги» включал в себя планирование классным руководителем хода занятия, определение его целей и задач; разработку сценария; организацию работы обучающихся по подбору информации, музыкального сопровождения, фото и видеоматериалов; проверку готовности детей к мероприятию.

План мероприятия

Тема: «Родник, святой источник Николая Чудотворца у деревни Луги»

Цели: формирование основ культурного наследия нашей страны; знакомство со святыми источниками земли Рославльской; приобщение к православной культуре через культовую (православную) архитектуру родного края.

Задачи:

- дать школьникам знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;
- способствовать развитию творческого, образного мышления; обогащать словарный запас учеников;
- способствовать решению задач нравственного воспитания школьников: формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святыням родной земли, осознанию себя потомками славного прошлого России и родного края.

Вид мероприятия: классный час.

Форма проведения: виртуальная экскурсия.

Социальная роль: духовно-нравственная, патриотическая.

Основные понятия и термины: Святые источники, родники, православные праздники, храм, церковь, монастырь, часовня.

Методы: словесный, наглядный.

Форма: фронтальная, индивидуальная.

Место проведения: школьный кабинет (класс).

Время проведения: 45 минут.

Участники: обучающиеся 1-4 классов.

Оснащение:

Технические средства:

- компьютер с мультимедийной установкой;
- экран;

Наглядные пособия:

- плакаты с мудрыми высказываниями великих людей
- выставка книг и рисунков детей по их содержанию

- фотографии, репродукции к картинам
- видеоролик "Великая тайна воды"
- музыкальное оформление: песни о родниках.

Ожидаемые результаты проведения классного часа:

Планируемые результаты (предметные):

Узнают местонахождение и историю возникновения святых источников Рославльского района,

Личностные результаты:

Воспринимают важность (ценность) учебы как интеллектуального труда и познания нового.

Универсальные учебные действия (метапредметные):

Познавательные: сформировать представление о святых источниках Рославльского района, духовном смысле православных праздников, истории церковного зодчества; развить умение находить и строить логические рассуждения; проводить анализ, обобщение, классификацию по заданным критериям.

Регулятивные: умение определять и формировать цель в сотрудничестве с учителем; умение выполнять учебное задание в соответствии с целью; умение совместно с учителем давать оценку своей деятельности.

Коммуникативные: слушать и понимать речь других, участвовать в диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Методика проведения

Особенность организации данного открытого мероприятия в том, что уже на подготовительном этапе детям предлагается выбрать форму, в которой будет проведено мероприятие, а также самостоятельно подобрать из различных источников информацию о родниках и источниках родного края. Формой проведения мероприятия выбрана виртуальная экскурсия. Кроме того, обучающиеся участвуют в подборе видеоматериалов и музыкального сопровождения, подготовке презентаций. Деятельность такого рода формирует у них ответственность за проведение классного часа.

Классный час открывает вступительное слово классного руководителя, который мотивирует детей к деятельности, активизирует их на определение темы, цели проведения мероприятия – это делается для восприятия целостности классного часа детьми, дисциплинирует их.

Классный руководитель говорит о культурном наследии нашей страны, о различии родников и святых источников. Далее идет основная часть мероприятия, в которой дети выступают в роли экскурсоводов по св. источникам земли Рославльской. Они называют четыре главных и известных источника, подробно рассказывают о Лугах- месте духовной силы, св. источнике Николая Чудотворца, сопровождая свой рассказ демонстрацией фотографий и слайдов презентации. Выполнение интересных занимательных

заданий, слушание музыки, рассматривание выставок по ходу мероприятия увлекает детей в работу. Таким образом обеспечивается визуализация информации и привлечение внимания всех участников мероприятия. Перед окончанием мероприятия классному руководителю рекомендуется сделать логическое заключение, подвести итоги классного часа, для этого служит заключительное слово преподавателя.

Данная методическая разработка способствует социально-педагогической поддержке становления и развития духовно-нравственного, ответственного, творческого, инициативного гражданина России, что соответствует современным целям образования.

3.Содержание

Данный классный час в начальной школе (*объединённый классный час:1 -4 классы (МКШ)*) «Родник, святой источник Николая Чудотворца у деревни Луги» имеет духовно-нравственную направленность.

Раньше люди знали, где находятся святые источники, ухаживали за ними, благоустраивали по возможности, передавали потомкам историю, давали наказания. Но время вносило свои изменения... И сегодня так важно сохранить святые источники - Божий дар, который дан человеку. Будем искать, находить, хранить информацию, передавать друг другу новые факты. Нам очень хочется верить, что святые источники не будут забыты, не затеряются в зарослях тонкого камыша, ольхи, плюща и в памяти человеческой! В истории нашей страны есть «страшные страницы». Это время разорения и уничтожения храмов, разрушение монастырей, гонения на служителей церкви, людей, исповедующих православную веру. Таким же испытаниям подверглись и святые источники, колодцы, озера. Их засыпали землей, известью, заваливали мусором и навозом, замуровывали цементом. Но все действия были напрасны... Чудесным образом, святые струи пробивались сквозь толщу бетона, очищались от грязи, направляя свои воды навстречу верующим.

В последнее время для России жизненно важной проблемой является возвращение к истокам нашей культуры, возрождение идеи чуткого и бережного отношения к различным природным объектам, в том числе и к родникам. Испокон веков считалось святым делом «открыть глаза роднику» - очистить его и обустроить, поставить скамейку для отдыха, повесить ковшик. Сохранять это уникальное богатство живой природы – важное дело. Сегодня мы исправляем ошибки наших прадедов, восстанавливая источники, изучаем по крупицам историю их возникновения. И мы немало сможем сделать для этого.

Сценарий мероприятия:

I. Организационный момент

Создание обстановки, способствующей усвоению новых знаний.

Здравствуйте, ребята! Мне очень приятно видеть ваши добрые глаза,

чувствовать ваши добрые сердца. Мы живём в удивительно прекрасной стране, и на уроках литературного чтения, музыки, окружающего мира и «ОРКСЭ» мы учимся любить свою Родину, свой родной край, природу, которая окружает его. Познавая мир, мы познаём себя: кто мы? какие? откуда пришли и зачем явились? На эти и многие другие вопросы мы получаем ответы на наших уроках. Я прошу вас подготовиться к увлекательному путешествию к истокам нашего края...

1. Мотивирование к деятельности.

Звучит песня «Родник» в исполнении Жанны Бичевской.

- В песне звучали важные слова, которые имеют отношение к нашему занятию

«Этот забытый край Русь нам оставила...»

2. Актуализация знаний.

Я предлагаю вам загадку. (См. Приложение 1 «Загадки про родник»)

Что же это?

Там, где корни вьются,
На лесной тропе,
Маленькое блюдце
Спрятано в траве.
Каждый, кто проходит,
Подойдёт — нагнётся,
И опять в дорогу
Силы наберётся.

Ответ: Родник

Родники

Давным-давно на грани были-небыли,

В начале мира и самой земли

По воле мудрой доброго Всевышнего

На свете появились родники.

Бегут к ним тропы, тропки - нитки пыльные.

Спешит народ хлебнуть живой воды.

Студёная прохлада благодатная

Излечит душу от любой беды.

Родник... Родной... Земля родная...Родина...

Хрустальная слеза земли родной. (Автор: Надежда Игнатьева)

Родина, родители, род, родники – у этих слов есть один общий корень, который объединяет всех русских людей.

1 ребенок. Чистый, звонкий родничок –

Как глоток Отчизны,

Как начало всех начал,

Как начало жизни.

2 ребенок. И хоть не храмами с крестами

Они стоят, всегда чисты,
Ты без поклона не достанешь
И капельки живой воды.
1 ребенок. И в час, когда заря по кленам
Скользит и тонет свысока,
Россия отдает поклоны
Живой воде из родника.

*Вода, у тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха
тебя невозможно описать, тобой наслаждаться,
не ведая, что ты такое*

*Нельзя сказать, что ты необходима для жизни:
ты сама жизнь.*

Антуан де Сент-Экзюпери

Показ Кроссворда «Вода в природе» для младших школьников
(выполнен на подготовительном этапе). См. Приложение 2.

(Можно предложить посмотреть видеоролик «Великая тайна воды»)

Вода содержится в каждом человеке, животном растении и уходит из них только вместе с жизнью. В сказаниях народов Древнего Востока воду признавали первоисточником всего существующего на Земле. Подобные мысли высказывал в VI веке до нашей эры древнегреческий философ Фалес Милетский: «Первое начало и сущность всего – вода». «Вода простое и неделимое» – считали в Древнем мире. Арабская пословица гласит: «Где вода иссякла, там и страна приходит в упадок». Итальянскому художнику Леонардо да Винчи принадлежат слова: «Воде дана волшебная власть стать соком жизни на Земле». «Всё хорошо в природе, но вода – краса всей природы!» – говорил писатель С.Т. Аксаков. Его высказыванию созвучны слова В.В. Маяковского: «Что может быть воды полезней? Без воды – грязь, без воды – болезни». Я продолжу, гимном воде стали знаменитые строки французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери: «Ты наполняешь нас радостью, которую не объяснить нашими чувствами. С тобой возвращаются к нам силы, с которыми уже простились. По твоей милости в нас вновь начинают бурлить высохшие родники нашего сердца... Ты самое большое богатство на свете...» И это, действительно так, поэтому никого не удивляет, что многие художники, писатели, поэты и певцы посвящали «Оды воде» в своих картинах, стихотворениях, песнях (показ репродукций картин, фотографий, книг См. Приложение 3). Народ выражал свои мысли в пословицах и поговорках. (предлагается продолжить пословицы См. Приложение 4). С тех пор утекло много воды.

Ребята! Родник — это небольшой водный объект, являющийся источником чистой и полезной воды.

◆ Как рождается родник?



Подземная вода бывает соленой и пресной, холодной, а порой и горячей. Подземные воды могут быть целебными. Они очень полезны для здоровья людей, так как насыщены растворенными минеральными солями и другими веществами, полезными для здоровья. Такие воды называют минеральными. Подземные воды иногда выходят на поверхность земли. Может быть, вы видели родничок, бьющий из-под земли? Где он находится? Родники называют еще и ключами.

МУЗЕЙ СЛОВ. Словарная работа. См. Приложение 5.

РОДНИК - ручей, водный источник, текущий из глубины земли, ключ.

Исток, источник, начало чего-нибудь.

Родник по В. Далю — ключ, бьющая из земли водяная жила, место рождения ключа. Ключ же — это источник, отпирющий недра земли.

Родником, или ключом обозначается небольшой водный поток, бьющий непосредственно из земных недр.

Возле родников пышно разрастаются лесные кусты — черемуха, ольшаник, козья ива, краснотал. Здесь высокие сочные травы, много крупных цветов. Как вы думаете, почему? Потому что там растениям всегда хватает живительной влаги! С родниками, источниками подземной воды, связано в народе немало сказок, легенд, преданий. Вспомните названия сказок, в которых говорится о роднике.

Выставка книг о родниках (стихи, притчи, сказки). См. Приложение 6.

Многие источники на Руси получили названия «святых». Благодаря их целебным свойствам происходят чудеса исцеления больных! Определение святого источника предельно просто: вода его считается святой в том случае, если известно, что родник открылся в этом месте молитвами определенного святого, либо в случае явления на нем, чудотворной или местночтимой иконы. Около таких источников принято было строить часовни или церкви, создавать монастыри. В наше время, для того чтобы люди могли совершить омовение, святые источники оборудуются специальными купелями. Люди верят, что Господь являет свою милость людям через воду источника. Предание о чуде, которое в старину произошло, передается из уст в уста, от старого к молодому. Может поэтому и дошли до наших дней эти легенды

немного в разных вариантах. **Историческая справка.**

Вот одна из тех, что приводится в книге А. Вознесенского и Ф. Гусева “Житие и чудеса Св. Николая Чудотворца, Архиепископа Мирликийского и слава его в России”, которая была выпущена в 1899 году в Санкт-Петербурге. “Лет за 200 назад, не более, на месте нынешнего села был только дремучий лес помещика Швыйковского. В лес заезжал на охоту владелец, да обходили его лесники – сторожа, оберегая от посторонних охотников и порубщиков. Во время одного из таких сторожевых обходов Богу и угодно было явить дивный образ Своего Чудотворца. Был жаркий летний день: усталые и измученные лесники еле добрались до одного знакомого им уголка в лесу с родниковым ключом и спешили утолить жажду. Не доходя, однако, немного до ключа, приблизились к дереву и увидели на нем образ святителя Николая, разливавший вокруг себя тихое, чудное сияние. Пораженные этим явлением лесники пали перед образом с молитвой Чудотворцу, но не осмелились взять его с собой и поспешили сообщить о чудном образе своему господину. Скоро весть о дивной иконе разнеслась по всем окрестностям, и тотчас нуждающееся в небесной милости человечество потекло к роднику с образом. Узнали об образе и в городе Смоленске. Высшее духовное начальство, по благоразумной предосторожности, для своего и общенародного убеждения в чудесности образа сочло недостаточным одних рассказов о нем лесников и помещика и, опасаясь обмана и суеверия, приказало взять с сосны у родника новоявленную, загадочного происхождения икону в Смоленск. Так и было сделано, и икона была поставлена в архиерейской ризнице, «впредь до какого-либо чудесного Скоро после взятия образа помещик Швыйковский вдруг лишился знамения». Такое чудное знамение и не замедлило явиться. Все старания его вылечить свои глаза остались безуспешными. В горе он обратился, наконец, со слезной мольбой о помощи к Всемогущему Врачу, Творцу света, и Господь услышал его и помог ему. В ответ на молитву страдающего является ему во сне Святитель и велит ему отправиться в Смоленск помолиться там перед явленной его иконой и возратить её на место явления. После исполнения этого он обещает больному возратить зрение. Швыйковский так и поступает: отправляется в Смоленск, и здесь, после молитвы перед дивным образом, усердно просит преосвященного Гедеона, епископа Смоленского, отпустить к нему образ, рассказывая епископу о бывшем ему видении Святителя и обещая построить часовню для чудной иконы на месте её явления. Убежденный таким рассказом преосвященный удовлетворяет желанию г. Швыйковского, и тот несет с собой икону к роднику, где она явилась. Тогда совершилось новое чудо, обещанное Святителем. Уже после молитвы пред его образом в г. Смоленске г. Швыйковский почувствовал в себе улучшение зрения: теперь же, когда он умылся водой на месте первоначального явления иконы, из освященного ею родника, зрение к нему снова совершенно возвратилось. Обрадованный и

благодарный владелец тотчас же поспешил исполнить свой обет, данный Святителю пред епископом Гедеоном, и устроил для образа над родником часовню. Это было в 1730 году”.

А хотите знать, где это произошло?

3.Открытие новых знаний. (Сопровождается показом презентации)

На территории Рославльского района есть святыни, которые духовно тесно связаны с событиями происходившими в этих местах (перечислить).



Святой источник Николая Чудотворца у села Луги (подробно знакомимся).

Луги — деревня в Рославльском районе Смоленской области России. Входит в состав Любовского сельского поселения. Расположена в южной части области в 18 км к северо-востоку от Рославля, в 8 км южнее автодороги А101 Москва — Варшава («Старая Польская» или «Варшавка»), на берегу реки Лужанка. В 8 км южнее деревни расположена железнодорожная станция О.п. 14-й км на линии Рославль — Фаянсовая.

Каких-то сто лет назад село Луги, насчитывавшее более двухсот дворов, считалось одним из живописнейших уголков Рославльского уезда. Оно красиво раскидывалось по скату холма в живописнейшем месте нашего края.



Красивейшее озеро словно из сказки просто завораживает гостей. Раньше возле селения на небольшой горе возвышался красивый каменный храм. Старожилы рассказывали, что в ясный солнечный день блеск его золотого креста был виден даже в самом Рославле, привлекая в Луги, особенно по воскресным дням, множество богомольцев. Именно уже почти три столетия это место считается священным для

православных христиан. Именно здесь три сотни лет назад появилась при непонятных обстоятельствах чудотворная икона святого Николая.



На святой источник Николая Чудотворца мы ездили несколько лет подряд за водой. Вода из этого источника холодна, прозрачна, с легким серным запахом и необыкновенно вкусна. При хранении она не портится и не теряет своих свойств. За водой приезжают из Рославля, Десногорска и даже из Смоленска. Народная молва говорит о том, что эта вода обладает целебными свойствами. Люди, пившие воду источника, отмечают её благотворное воздействие, особенно при проблемах со зрением. Проезд: Дорога от Рославля на Москву, проехать д. Коски и повернуть на право, возле указателя «Луги». По проселочной дороге 7 км до указателя «Святой источник». Местонахождение: поселок Луги, Рославльский район, Смоленская область, Россия.



В 2001 году источник села Луги был включен в число объектов культурного наследия Рославльского района, а в 2014 году ему был присвоен статус памятника природы регионального значения. Луговский святой источник стал первым памятником природы Смоленщины, открытым за последние тридцать лет. (Газета «[Рославльская правда](#)», [Источник в Лугах: триста лет святости](#) Опубликовано [29.12.2014](#)) . Сейчас памятник природы "Святой колодец Николая Чудотворца в деревне Луги" состоит из двух участков: собственно святого колодца с прилегающей к нему территорией и

места, на котором стоял Никольский храм. Недалеко от колодца, как и прежде, стоит деревянная часовня.



Раньше всех здесь всегда встречали смотрители - супружеская пара, которые присматривали за часовней, убирали территорию и рассказывали об этих местах. Сохранились народные предания и легенды о явлении иконы святителя Николая.



К святому источнику ведёт тропа, выложенная бетонными плитами. Но 300 лет назад на месте нынешнего села был только дремучий лес помещика Повало-Швуйковского, который часто приезжал поохотиться в эти места, и который охраняли его слуги.



Его лесники регулярно обходили территорию, оберегая деревья от

незаконной вырубке.

Во время одного из таких сторожевых обходов у родника лесники заметили свет, идущий от одной из сосен и, приблизившись к дереву, увидели на нём образ святителя Николая, от которого исходило чудесное сияние. Первым исцелённым по молитве образу святителя Николая стал сам владелец этого леса. Ослепший после болезни, он вновь обрёл зрение, омывшись водой из источника. О дальнейшей судьбе чудотворного образа и прославленного им места известно следующее. От Швуйковского место с родником и чудотворным образом перешло к новому владельцу, графу Салтыкову. Так как стечение паломников к образу не уменьшалось, а возрастало, и некоторые из них стали здесь селиться, то граф построил в 1764 году недалеко от часовни деревянную церковь, куда был перенесен образ из часовни. В 1858 году он же возвел большой каменный храм в русском стиле с главным престолом во имя Святителя и двумя приделами. Здесь за правым клиросом и хранился чудотворный образ.

Над целебным родником граф Салтыков устроил колодец, названный в народе святым. Во избежание осыпания стенок колодца в него установлено было чугунное кольцо глубиной около двух метров. С течением времени на пожертвования богомольцев над этим святым колодцем была выстроена красивая каменная часовня.



Слава чудотворного образа и святого колодца с течением времени всё больше возрастала. Самыми сильными и наглядными доказательствами силы, связанной с образом святого Николая, являлись его благодеяния городу Рославлю. Дважды, в 1832 и 1848 годах, Рославль и его окрестности были поражены эпидемией холеры. Каждый раз болезни прекращались после усердного общего моления Господу на городской площади перед чудотворным образом святителя Николая. Достаточно часто случались в Рославле сильные пожары. Местное предание свидетельствует, что всегда в таких случаях, как только приносили икону святителя Николая из Лугов, небесная помощь являлась бедствующим рославльчанам и спасала их. Особенно сильной была помощь святого Николая во время пожара 18 июля 1855 года. С тех пор в этот день рославльчане постановили ежегодно приносить икону святителя из Лугов в Рославль, совершать перед ней благодарственный молебен, а затем обносить крестным ходом вокруг всего города. Сохранилось описание этого торжества в книге А. Вознесенского и

Ф. Гусева «Житие св. Николая и слава его в России».



Икона находилась в Никольском храме села Луги до 1932 года. Затем храм был разрушен, часовня над святым колодцем стерта с лица земли. Святой образ был утерян, и судьба его неизвестна. До наших дней сохранились описание иконы и ее фотография в книге Воскресенского и Гусева. После празднования тысячелетия Крещения Руси в 1988 году Луговской источник обрёл второе рождение. Впервые за многие годы колодец был вычищен от накопившейся в нем грязи. На дне колодца были найдены остатки кованой ограды, видимо, некогда украшавшей часовню, кадило, монеты и многое другое. Камни, служащие природным фильтром, лежащие на дне, были извлечены, очищены от ила и помещены обратно. Само чугунное кольцо металлическими щетками вычищено до блеска. По установившейся традиции Спасо-Преображенский монастырь города Рославля стал хранителем святого колодца.



В 1998 году сам колодец закрыли срубом, а над ним на металлических столбах установили сень с главкой, увенчанной крестом. Рядом была сооружена купальня для желающих омыться святой водой, куда вода поступает по металлической трубе из колодца. Купальня обшита деревом, на крыше ее также укреплен крест.

Поблизости от святого колодца находится глубокое озеро, в которое стекают

окрестные родники.



Поблизости на холме, где стоял величественный храм, в 1998 году по инициативе смоленских атомщиков установили памятные знаки. Святому месту стала возвращаться былая красота.



Впечатления от посещения этого тихого места, как и раньше, душевные и умиротворяющие.



Сохранились надгробные камни церковного погоста.



Рядом с колодецем Николая Чудотворца и около храмового холма установлены стенды с описанием памятника природы и призывами к гражданам вести себя достойно.



Правила посещения святых источников

Святые источники и территория вокруг них - это, как и храм Божий, вместилище Духа Святого. В этих местах, как и в церкви, необходимо вести себя с почтением и благоговением. У святого источника нельзя громко разговаривать, смеяться, петь светские песни, включать аудиоаппаратуру, разводить костры, мусорить, загрязнять источник, кидать в него монеты и приводить животных. Перед посещением святого источника необходимо взять благословение у священнослужителя на омовения в его водах. Надо четко понимать, зачем пришли к источнику, и верить, что после подвига купания Бог сам решит, как вам помочь. При купании в источниках необходимо иметь нательный крест, желательно надеть чистую ночную рубашку. Погружаются в святую купель с головой трехкратно со словами «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа». Если необходимо совершить подвиг купания ради своего близкого, то повторяют погружение с теми же словами, перекрестившись перед каждым разом.

Узнав основные правила паломничества, взяв благословение у священника и помолившись Господу, смело можно отправляться в путь! Ангела-хранителя в дорогу!

4. Первичное закрепление.

- Тема нашего сегодняшнего классного часа: «Родник, святой источник Николая Чудотворца у деревни Луги». Как вы думаете, зачем мы говорили сегодня об этом?

- А что обозначают слова Святой и Святыня?

МУЗЕЙ СЛОВ. Словарная работа. См. Приложение 5.

- **СВЯТОЙ**, - свят, свята, свято. 1. В религиозных представлениях: обладающий божественной благодатью. С. старец. С. источник. Святая вода (освященная).

- Святыня что является дорогим, любовно хранимым и чтимым (высок.)

Народные святыни. Предмет или место религиозного поклонения.

Поклониться святыням.

- А что мы называем святым местом? (Это место, где построен храм, место, где находится источник с исцеляющей водой.)

-А что такое святой источник? (Святой источник — небольшой водоём, выходящий из грунта и почитаемый в языческом или христианском контексте, часто в обоих). - Какие святыи источники вы теперь знаете? (Можно предложить АНКЕТИРОВАНИЕ См. Приложение 7.)

- Зачем человеку храмы и святыи места? (Наверное, это путь к себе, возвращение к своим истокам, к святой вере отцов и дедов: для кого-то это мольба о помощи, для кого-то утешение в скорбях, укрепление в вере. В любом случае это радость для каждой души, которая по природе своей христианка).



5.Рефлексия. Ты посетил святыни сей Земли,
Но не отвергни тягостное слуху –
Бог не с тобой. Ты слишком суетлив,
Твои дороги от томленья духа.

Этими небольшими рассказами далеко не исчерпывается перечень святыни Рославльской земли, их гораздо больше. Вы будете взрослеть и узнаете о своем родном крае еще очень много.

Хочу закончить нашу виртуальную экскурсию стихотворением иеромонаха Романа (Митюшина)

Родник

*Если тебя неудача постигла,
Если не в силах развеять тоску,
Осенью мягкой, осенью тихой
Выйди скорей к моему роднику.
За родником - белый храм,
Кладбище старое.
Этот забытый край
Русь нам оставила.
Если глаза затуманились влагой
Из родника поплещи на глаза.*

*Можешь поплакать, спокойно поплакать,
Кто разберет, где вода, где слеза?
Видишь, вон там журавли пролетели,
У горизонта растаял их крик?
...А если ты болен, прикован к постели,
Пусть тебе снится целебный родник.
За родником - белый храм,
Кладбище старое.
Этот забытый край Русь нам оставила.*

IV. Заключение.

- Зачем же нам вглядываться в глубь, веков и сохранять пришедшие оттуда образы святости?
- Зачем передавать их тем, кто сменяет нас на земле, т.е. вам, ребята?
Конечно, для того, чтобы помнить. Но память дана человеку не только для этого. Память – это прикосновение к вечности, способность ощутить связь прошлого и будущего как единую и непрерывную традицию жизни. А наши святыни и святые – есть важнейшие узелки памяти, а значит, и нашей жизни.

Звучит песня «Родник» в исполнении Жанны Бичевской.

V.Список литературы и электронно-образовательных ресурсов.

1. Вознесенский А., Гусев Ф. Житие и чудеса Святого Николая Чудотворца и слава его в России. СПб, 1899. Репринт 1998г.
2. Смоленские Епархиальные ведомости 1889, 1890, 1899 г.г.
3. Иеромонах Рафаил (Ивочкин). Таблица “Строительства церквей в Рославльском уезде Смоленской губернии в XVIII-XX веках“.
4. Источник: Иеромонах Рафаил (Ивочкин). Святыни земли Рославльской, Смоленск: Свиток, 2004.
5. Газета «Рославльская правда» Источник в Лугах: триста лет святости, Опубликовано 29.12.2014
6. Добавлено на 25.12.2014 в Жизнь митрополии, Новости
- 7.М.С.Хохлов. Святые земли Смоленской. Православный календарь.
- 8.М.С.Хохлов. История святости и главные святыни земли Смоленской: Православное краеведение. Программа с практическими материалами для учителя. - Смоленск, М.: «Ковчег», 2015.-192с.
- 9.Родник. Жанна Бичевская. Альбом Духовные песни

<https://music.yandex.ru/album/6059903/track/43960494?from=serp>

10. «Великая тайна воды» документальный фильм

<https://video-preview.s3.yandex.net/ZFxpgwAAAAA.mp4>