

**Региональный конкурс методических разработок
воспитательных мероприятий**

Тематическое направление: Патриотическое воспитание и формирование
российской идентичности

Тема методической разработки: Урок памяти

Хаустова Светлана Владимировна, учитель,
муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «СШ №40»

2023 год

1. Пояснительная записка

Патриотическое воспитание – одно из главных направлений воспитания современного поколения. В учениках необходимо воспитывать гордость за историю страны, за дела предков, способствовать выработке активной жизненной позиции. Воспитание у школьников чувства патриотизма, любви к своей Родине и народу, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, участникам вооружённых конфликтов, воинам, уволенным в запас.

1.1. Тематическое направление: Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

1.2. Тема воспитательного мероприятия: Урок памяти.

Обоснование выбора (актуальность).

Тема классного часа была выбрана не случайно. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных, особенно в современной политической ситуации, когда мы наблюдаем попытки переписать историю ВОВ, а также в связи с событиями на Украине. Так как с каждым годом ВОВ всё дальше и в наше время становится всё меньше очевидцев того времени, то дети должны узнавать что-то новое о ВОВ, для того, чтобы понять все трудности военных лет нам, не видевшим это в жизни, очень сложно. Воспитание патриотических чувств и любви к Родине невозможно без знания истории и трепетного отношения ко всем ее переломным моментам.

1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия. Материал предназначен для детей 1-4 класса, но может быть использован и в 5-9 классах

1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)

2023 год насыщен памятными историческими юбилейными датами: 80-летие прорыва блокады Ленинграда, окруженного немецко-фашистскими захватчиками; 80-летие победы в одном из определяющих сражений Великой Отечественной войны – Сталинградской битве; 80-летие освобождения Смоленщины.

1.5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия

Цель: познакомить учащихся с памятниками, посвященными участникам и событиям Великой Отечественной войны.

Задачи:

- 1) содействовать воспитанию личности гражданина-патриота
- 2) развивать познавательные интересы к событиям Великой Отечественной войны, потребность в исследовательской деятельности

- 3) воспитывать уважение к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них
- 4) Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине

Планируемые результаты:

В ходе проведения классного часа школьники знакомятся с историей подвига русского народа в ВОВ; с памятниками, установленными в честь событий 1941-1945 года. Это способствует становлению правильных мировоззренческих позиций, побуждений учащихся, формированию у них стремлений равняться на идеалы, положительные примеры служения Родине.

1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора
Данное мероприятие проводится в виде классного часа

1.7. Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов

- 1) Информационные (показ презентации);
- 2) Приемы: активного слушания и активного восприятия информации

1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)

Для проведения классного часа потребуются следующие материалы: ноутбук, проектор, экран, компьютерная презентация. Оформление кабинета: стенд с фотоматериалами по теме.

1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей

Настоящая разработка может быть полезна классным руководителям, учителям при проведении уроков по теме ВОВ. Чтобы такое мероприятие принесло должный эффект, необходимо, чтобы сами школьники стали активными участниками в его подготовке и проведении. Им по силам работа по оформлению кабинета плакатами и рисунками,

2. Основная часть

2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия

В ходе предварительной работы были проведены мероприятия, способствующие более четкому осмыслению темы: знакомство с памятниками ВОВ России и г. Смоленска, составление презентации, оформление кабинета к мероприятию.

2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.)

Здравствуйте, ребята. Сегодня мы продолжим тему Великой Отечественной войны. Есть в каждом городе заветные места, куда идут люди, чтобы приблизиться к прошлому, отдать долг памяти тем, кто совершил подвиг во имя счастливого будущего. Вслушайтесь в слова «Память». «Памятник». Не случайно слова эти имеют один корень. Если человек безразличен к судьбе памятников своего города, он, равнодушен и к самой Родине.

От какого слова образовано слово «памятник»? По всей стране стоят эти высеченные из мрамора, гранита, отлитые из бронзы памятники, обелиски, призванные хранить память о войне на долгие годы.

Все мы знаем, что на просторах России и территории бывшего СССР были построены памятники Великой Отечественной войне в огромных количествах. Самые знаменитые из них те, что располагаются в городах-героях России: Москве, Санкт-Петербурге, Мурманске, Туле, Волгограде, Новороссийске и Смоленске. Познакомимся с некоторыми из них.

Могила Неизвестного солдата *(Слайд 2)*

У входа в Александровский сад находится Могила неизвестного солдата — главный военный мемориал Москвы. Он задуман как памятник всем павшим воинам, и в первую очередь тем, чьи имена так и остались неизвестными. Сюда перенесли прах неизвестного солдата, погибшего зимой 1941 года на 40-м километре Ленинградского шоссе при обороне Крюково.

Главным символом памяти о Великой Отечественной войне с 1967 года является Вечный огонь на Могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены. Надгробие выполнено из квадратной плиты, которую увенчивают бронзовая солдатская каска и лавровая ветвь, лежащая поверх боевого знамени. В центре композиции горит Вечный огонь и находится рельефная надпись: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен». Слева от архитектурного ансамбля расположена аллея городов-героев, которая также входит в мемориальный комплекс. Внутри каждого гранитного блока находится земля, привезенная из города-героя, название которого высечено на камне.

Монумент Победы на Поклонной горе *(слайд 3)*

Монумент Победы, построенный в 1995 году, является самым высоким памятником в России. Его высота составляет 141,8 метра. Обелиск символизирует солдатский штык, каждые 10 сантиметров которого – один день войны, которая длилась ровно 1418 дней. На грани штыка-obeliska нанесены бронзовые барельефы с эпизодами Сталинградской и Курской битв, Белорусской операции. На вершине стелы расположена

скульптура богини победы Ники, а у основания монумента находится статуя Георгия Победоносца. Парк Победы, в котором расположен монумент, сам по себе является военно-исторической достопримечательностью. Напротив памятника открыт знаменитый Музей Победы, а у подножия монумента горит Вечный огонь.

Памятник «Родина-мать зовёт!» (Слайд 4)

Памятник «Родина-мать зовёт!» — главная достопримечательность мемориального комплекса на Мамаевом кургане в Волгограде. Эта скульптура одна из самых высоких в мире. Олицетворяет Родину, призывающую своих сыновей бороться с общим врагом, служит вечным напоминанием о героических подвигах советских солдат во время Великой Отечественной войны.

Битва под Сталинградом (нынешний Волгоград) — одна из самых трагичных за всю Великую Отечественную войну. И невозможно переоценить подвиг советских солдат, которые переломили ход сражения. В память об их героизме еще до окончания войны было решено воздвигнуть монумент. Конкурс эскизов был объявлен в 1944 году. Проекты поступали со всей страны — от архитекторов, скульпторов и солдат. Были заявки даже из-за рубежа — из Шанхая, Марокко. В результате была выбрана работа архитекторов Вучетича Е. В. и Никитина Н. В. К строительству монумента приступили только в 1959 году и длилось оно восемь долгих лет. Работу начали с создания искусственной насыпи, сооружения основания. И только в 1964 году на кургане возвели строительные леса для создания самой скульптуры.

Статуя «Родина-мать» в Волгограде представлена в виде высокой фигуры шагающей женщины. Ее тело слегка повернуто назад, туда же в приглашающем жесте отведена левая рука. Она словно зовет своих сыновей на битву с врагом. О готовности к бою говорит и мимика женского лица. Брови сдвинуты в тревожном напряжении, а рот открыт в призывном крике. В правой руке крепко зажат поднятый вверх меч. Живость и дополнительную экспрессию скульптуре придают развевающиеся на ветру волосы и одежда. Родина-мать стремительна и решительна в своем призыве.

Пискаревское мемориальное кладбище (Слайд 5)

Пискаревское мемориальное кладбище — главный военный мемориал города, посвященный Великой Отечественной Войне, место массовых захоронений жертв блокады Ленинграда и воинов Ленинградского фронта — более 470 тысяч блокадников, умерших от голода, и 50 тысяч военнослужащих, павших в боях за освобождение города.

Наибольшее количество умерших пришлось на тяжелую зиму 1941—1942 годов. Торжественное открытие мемориала состоялось — 9 мая 1960 года, которое было приурочено к 15-летию юбилею Великой победы.

На кладбище воздвигнут очень впечатляющий и вызывающий настоящие слёзы мемориал. Его центральной фигурой служит скульптура "Родина Мать" — горько скорбящая женщина, которая стоит с траурным венком над могилами своих сынов. Горит вечный огонь. Он был принесён на кладбище с Марсова поля.

У входа на Пискаревское кладбище в двух павильонах находится музей, посвящённый подвигу жителей и защитников города, где можно также увидеть дневник Тани Савичевой — ленинградской школьницы, пережившей ужасы зимы 1941—1942 годов.

Мемориал «Тулякам – ушедшим в бессмертие» (Слайд 6)

По дороге в Ясную Поляну, малую родину Л.Н. Толстого, бросается в глаза необычайно красивый монумент «Тулякам — ушедшим в бессмертие». Непосредственно примыкает он к Щекинскому шоссе.

Памятник установлен в 1995 году в связи с празднованием 50-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Мемориальный комплекс включает в себя скульптурную композицию: железобетонные штыки, фигуры солдата и двух птиц, выполненные из металла, подпорную стенку, облицованную гранитными плитами, на которой закреплена надпись из металлических букв: «Тулякам-ушедшим в бессмертие». Избавившись от тяжёлых земных оков, взмывает человеческая душа в Небеса, навстречу вечной жизни и новым приключениям. Немногих этот монумент оставляет равнодушными. Проникаешься атмосферой трагических событий Великой Отечественной войны и одновременно чувством полёта, безграничной свободы, освобождением от боли и страданий. На глаза наворачиваются слезы. За живое задела создатели самого красивого в Туле памятника: И. Котенев, Э. Ерзовский, В. Куликов. Мемориал необычайной силы и красоты, посвящённый погибшим солдатам, как магнит притягивает к себе взоры горожан и туристов.

Смоленск — это город с трагической судьбой, который неоднократно вставал грудью на пути захватчиков, стремившихся поработить русский народ. Особенно много горя смолянам принесла Вторая мировая война, во время которой число жертв среди мирного населения города и области составило более 546 тысяч человек. Сегодня о тех, кто отдал жизнь за свободу Родины, напоминают многочисленные памятники Смоленска. Они созданы в разное время, но их объединяет желание выразить благодарность героям,

многие из которых остались лежать в родной земле и не увидели счастливый день Победы.

Враг под прицелом, или памятник – Танк Т-34 (Слайд 7)

При въезде в город Смоленск с шоссе Москва-Минск, на северной окраине, по дороге на Печерск, в честь воинов Красной Армии, оборонявших город в июле 1941 года и освободивших его 25 сентября 1943 года, в 1967 году был установлен и торжественно открыт памятник-монумент – танк Т-34. Боевая машина, является объектом культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения.

На искусственном четырехметровом кургане, сверху которого находится железобетонный постамент, стоит знаменитый танк Т-34, ставший одним из признанных символов Великой Победы. Его пушка смотрит на запад – именно оттуда пришли на нашу землю гитлеровские агрессоры. У подножия кургана – гранитная плита с изображением ордена Отечественной войны. Слева от ордена – надпись: «Пусть вечно живут в памяти народной мужество и героизм подвигов славных защитников и освободителей Смоленска от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»

Место установки самого массового танка времен Великой Отечественной войны совсем не случайно. Именно на северной окраине Смоленска и в 1941, и в 1943 году разгорелись наиболее ожесточенные бои за город. Летом сорок первого немцы, пользуясь тем, что в Смоленске на тот момент не было регулярных частей Красной Армии, с ходу захватили южную часть города, однако после подхода наших сил бои в Заднепровье продолжались с переменным успехом еще две недели – и это в те самые дни, когда для немецкого наступления на Москву был важен буквально каждый день. Своим мужеством, своей стойкостью советские бойцы сорвали планы гитлеровского командования – под Смоленском фашистский блицкриг впервые дал сбой, и именно после сражения за наш древний «город-ключ» Гитлер впервые отдал своим войскам приказ перейти к обороне.

И в 1943 году здесь разыгрались ожесточенные бои. Стремительным ударом войска советской 331-й дивизии из 31-й армии Западного фронта в ночь на 25 сентября овладели северо-восточной окраиной Смоленска. Вскоре они очистили от гитлеровцев и остальную часть города...

Танк Т-34 стоит на достойном месте. И пусть это не та машина, что освобождала Смоленск, но именно она стала символом освобождения не только нашего города, но и всей России, и всей Европы.

Это место является одним из знаковых для смолян: именно к танку по традиции приезжают свадебные кортежи, чтобы отдать долг памяти освободителям города.

Мемориал "Курган бессмертия" (Слайд 8)

Мемориал "Курган Бессмертия" находится в юго-западной части Смоленска, в Реадовском парке, и является одним из самых посещаемых мемориалов города.

В память о погибших на Смоленской земле в годы Великой Отечественной войны был возведен Курган Бессмертия. Открытие этого масштабного мемориала состоялось 25 сентября 1970 года, в день 27-летия освобождения Смоленска от оккупации.

Высокий десятиметровый холм, вручную насыпанный руками жителей города. Землю для кургана привезли со всех воинских и партизанских кладбищ и братских могил из всех уголков Смоленской области. Таким образом, он стал символом боли и скорби всех смолян, потерявших во время войн своих родных и близких... На вершине кургана установлена вытянутая ввысь 11-метровая стела в виде развернутой книги, на гранях которой указаны годы начала и окончания Великой Отечественной войны.

С северной стороны кургана установлена стена с медным барельефом, выполненная по проекту смоленского скульптора В.Я. Меньшова. В центральной части барельефа изображены фигуры трех воинов-освободителей, за которыми виднеются абстрактные очертания Смоленска. Слева от них стоит женщина в ватнике с младенцем на руках. Справа - пожилой партизан с мальчиком-подростком, взгляд которых устремлен в сторону. Над барельефом крупно начертаны слова: «Люди! Покуда сердца стучатся, - помните, какую ценой завоевано счастье, - пожалуйста, помните!»

По бокам от барельефа расположены треугольные гранитные плиты, которые символизируют два преклоненных знамени. У подножия кургана горит Вечный огонь. Слева от Кургана Бессмертия находится мемориал «Скорбящая мать». С южной стороны кургана есть ступени, по которым можно подняться на вершину мемориального комплекса.

Мемориал "Скорбящая мать" (Слайд 9)

Мемориал "Скорбящая мать" создан в 1970 году на братской могиле, в которой захоронено более 3 тысяч патриотов. Автор проекта – скульптор А. Сергеев, художник С. Новиков, архитекторы А. Стемпаржитский и Г. Соосар.

Во время оккупации Смоленска гитлеровские палачи сделали отроги оврагов Реадовки местом казни смоленских подпольщиков, партизан и простых мирных жителей. Групповые расстрелы проводились здесь все лето и осень 1942 года.

Тела расстрелянных патриотов впоследствии были перенесены в общую братскую могилу. По решению исполкома городского Совета на ней сооружен монументальный памятник-надгробие. Позади памятника – ров, куда гитлеровцы сбрасывали расстрелянных советских граждан.

Мемориал «Скорбящая мать» представляет собой памятник-надгробие, выполненное из гранита. Фигура женщины возвышается на фоне мемориальной стены, на которой изображен трагический момент казни невинных жертв. К подножию монумента местные жители регулярно возлагают живые цветы.

На гранитном камне надпись: *«Народ будет вечно помнить вашу верность советской Родине».*

На другой стороне камня четверостишие смоленского поэта Николая Рыленкова:

*«Я мать скорбящая. Как совесть, я бессонна.
Замученных людей я помню каждый стон.
Пусть знают палачи, что нет святей закона,
Чем справедливого возмездия закон!».*

Памятник «Партизанам Смоленщины - участникам операции «Дети» (Слайд 10)

7 декабря 2021, в смоленском Парке Пионеров установили новый монумент. Памятник посвящен подвигу молодой учительницы в годы Великой Отечественной войны.

К концу июня 1942 года гитлеровское командование начало наращивать силы вокруг районов Смоленской области, освобожденных партизанским соединением под командованием Никифора Захаровича Коляды (партизанский псевдоним «Батя»), с целью их повторной оккупации. Фашисты жгли деревни, зверски уничтожали мирное население, не щадили стариков и детей. Детям и подросткам угрожала опасность угона в Германию.

30 июня 1942 года Духовщинский подпольный райком и исполком Совета депутатов трудящихся постановили: провести отправку детей и молодежи в тыл. Никифор

Коляда обратился к командованию 4-й ударной армии Калининского фронта с просьбой оказать помощь по выводу детей в тыл.

Ответственной за проведение операции по спасению детей была назначена партизанская разведчица Матрена Исаевна Вольская - учительница Басинской начальной школы Духовщинского района, в июле 1942 г. ей ещё не исполнилось 23 лет. Ближайшими ее помощниками в этом тяжелом походе были фельдшер Екатерина Ивановна Громова и учительница Варвара Сергеевна Полякова.

Этот легендарный поход начался 23 июля 1942 года из деревни Елисеевичи Духовщинского района, Смоленской области вышло около 1,5 тыс. детей в сопровождении трёх женщин. В обеспечении перехода детей были задействованы бойцы 1-й и 2-й партизанских бригад, которые охраняли их на протяжении всего нелегкого пути. Предстояло пройти примерно 200 километров и вывести детей к железнодорожной станции Торопец Калининской (в настоящее время - Тверской) области. Через минные поля колонну детей проводили опытные саперы.

Так начался первый и самый крупный за всю историю Великой Отечественной войны вывод советских детей с оккупированных территорий. До «Большой земли» добралось 3225 ребят — по пути к колонне, вышедшей из Елисеевичей, присоединялись подростки из других районов Смоленской области. Его так и называли — операция «Дети».

То, что им удалось такое дело, граничит с фантастикой. 23 июля 1942 г. поход на свободу начался. Детей разбили на отряды по 40-50 человек. Дети военного времени отлично понимали, что капризы и шалости могут стоить жизни и тебе самому, и всем остальным. Впоследствии Вольская вспоминала: «Смоленские дети никогда ни на что не жаловались. Если кто-то заплакал, значит, действительно нужна помощь — ребёнок либо изнемогал от голода, либо выбился из сил...» А из сил выбивались многие. Приходилось идти ночами, скрытно. Пробираться через болота — все другие пути заняты немцами. Менять маршрут на ходу — заранее приготовленные болотные лежнёвки оказались частично разрушены, частично перекрыты врагом. «Было всякое, в том числе и непрерывные налёты фашистских стервятников. Но ребята уже привыкли к бомбёжке. Как только услышат команду «Воздух!», рассыпаются, как цыплята, по кусточкам, канавкам, ложбинкам!», - вспоминала Вольская.

Днём прятались в лесах. Пока дети днём отдыхали, Вольская уходила вперёд на 20-25 км проверять путь, искать и проверять источники питьевой воды и подходы

к ним — немцы часто минировали родники и колодцы либо забрасывали их трупами людей и животных. Несколько раз подвергаться бомбёжкам и обстрелам. И всё-таки выйти к своим с минимальными потерями — во время авианалёта была ранена одна девочка. А содействовать приёму и распределению детей по интернатам и школам фабрично-заводского обучения? А если учесть, что она сама в тот момент была беременна, и срок уже подходил к 5 месяцам?

В ночь на 5 августа 1942 года состоялась долгожданная посадка в поезд. Вдоль железнодорожного состава растянулась детская «армия». Видя состояние своих подопечных: голодных, ослабленных и больных, Вольская М.И. понимала, что до Урала живыми она их не довезет. На станциях Матрена Вольская начала рассылать телеграммы в ближайшие по пути следования крупные города с просьбой принять детей. И вот пришел ответ из Горького (в настоящее время - Нижний Новгород): там были готовы их разместить! 14 августа 1942 года ранним утром работники администрации Горького вместе с врачами встречали состав на железнодорожной станции. Многих детей пришлось выносить из вагонов на носилках. *«Приняли от Вольской 3225 детей. Дети имеют ужасный вид, совершенно не имеют одежды и обуви», - было записано в акте приемки.*

Несмотря на тяжелейшие испытания на пути, изможденные, голодные, плохо одетые, но живые дети были доставлены в Нижний Новгород. Ни один ребёнок не умер. Их распределили в ремесленные училища, детдома и колхозы. Сама Мария Вольская после войны много лет работала учителем в Горьком.

Эта уникальная в своем роде спасательная операция вошла в историю великой отечественной войны под названием «операция «дети».

Летом 1942 года преподавательница Матрена Вольская провела самую масштабную партизанскую операцию по спасению детей. Девушка вывезла из оккупированной Смоленщины в тыл более 3 тысяч несовершеннолетних ребят.

Такой же мемориал был установлен 1 сентября 2020 года в Городце Нижегородской области. Памятник создан по проекту местного скульптора Сергея Молькова.

Памятник «Опаленный цветок» (Слайд 11)

Рассказывая про памятники войны, установленные в Смоленске, нельзя не упомянуть о самом трогательном из них. Эта скромная скульптурная композиция

посвящена детям-узникам фашистских концлагерей. «Опаленный цветок», почему его именно так называли? Дети — цветы жизни. Фашисты, пройдя обжигающим сапогом по нашей родной земле, опалили лепестки этих цветов, растоптали и погубили. Что же из себя представляет монумент? Обычный шар... правда, из слившихся детских тел, истощенных, замученных, сжавшихся в большой клубок, который установлен на длинном тонком «стебле». У основания монумента находится два каменных «листка» с названиями концентрационных лагерей, где фашистские изверги держали в заключении юных пленников. Памятник появился в Смоленске в 2005 году, он установлен в парке Пионеров. Инициатором его создания стала региональная организация бывших малолетних узников нацистских концлагерей, многие члены которой провели свое детство за колючей проволокой.

Человек не может жить только настоящим. Он стремится в будущее и должен бережно хранить воспоминания о минувшем. Каждый человек – частица своего народа, и поэтому у нас есть общая, народная память.

Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война,
Ведь эта память – наша совесть!
Она, как сила, нам нужна.

Библиография

1. <https://fb.ru/article/195201/pamyatniki-smolenska-istoriya-opisanie-raspolojenie>
2. <https://nasledie.smoladmin.ru>
3. www.visitsmolensk.ru
4. www.smoladmin.ru
5. <https://aif.ru>
6. <https://smolgazeta.ru>
7. <https://travelask.ru/russia/smolensk/opalennyy-tsvetok>
8. <https://fb.ru/article/195201/pamyatniki-smolenska-istoriya-opisanie-raspolojenie>
9. <https://liveinmsk.ru/places/pamyatniki/mogila-neizvestnogo-soldata>
10. <https://architectureguru.ru/the-motherland-calls-volgograd/>
11. <https://peterburg.center/ln/voennye-memorialy-v-sankt-peterburge-i-lenoblasti.html>