

Региональный конкурс методических разработок воспитательных мероприятий

Приобщение к культурному наследию

Русский язык. Великий и могучий.
225 лет со дня рождения А. С. Пушкина

Автор: Булыгина Софья Александровна,
учитель начальных классов,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 40 города Смоленска

2023 год

1. Пояснительная записка

1.1. Тематическое направление: Приобщение к культурному наследию

1.2. Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность): Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина.

1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса): 1 класс (7-8 лет)

1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность):

1.5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия:

Цели: Изучение сказок Пушкина и его биографии. Знакомство с Гальковским Н. М. – российским и советским филологом-славистом, историком литературы, этнографом. Знакомство и рассмотрение с В. Н. Добровольский «Смоленский этнографический сборник».

Задачи:

- рассмотреть биографию А.С. Пушкина;
- рассмотреть произведения А.С. Пушкина;
- изучить влияние А.С. Пушкина на литературный язык;
- узнать про Н.М. Гальковского – российского и советского филолога-слависта, историка литературы, этнографа.
- познакомиться со сборником В.Н. Добровольского «Смоленский этнографический сборник».

1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора: познавательная беседа с использованием видео материалов.

1.7. Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов:

Педагогическая технология: технология традиционного обучения

Методы: словесные, наглядные, практические.

Приемы: рассказ, беседа, использование медиосредств.

1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.): сценарий, компьютер, проектор, интернет.

1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей: подготовка презентации для большей наглядности.

2. Основная часть

2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия

- 1) Подбор и изучение необходимых материалов;
- 2) Отбор нужной информации и ее проработка;
- 3) Подбор видео фрагментов;
- 4) Составление плана конспекта, а затем и самого конспекта;
- 5) Подбор видеоматериалов.

2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.)

Приобщение к культурному наследию
Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С.
Пушкина

Цели: Изучение сказок Пушкина и его биографии. Знакомство с Гальковским Н. М. – российским и советским филологом-славистом, историком литературы, этнографом. Знакомство и рассмотрение с В. Н. Добровольский «Смоленский этнографический сборник».

Задачи:

- узнать, почему русский язык великий и могучий;
- рассмотреть биографию А.С. Пушкина;
- изучить влияние А.С. Пушкина на литературный язык;
- узнать про Н.М. Гальковского – российского и советского филолога-слависта, историка литературы, этнографа.
- познакомиться со сборником В.Н. Добровольского «Смоленский этнографический сборник».

Структура занятия:

I. Мотивационная часть:

Разговор о русском языке.

II. Основная часть:

Рассказ о А.С. Пушкине, Н.М. Гальковском и их вкладе в развитие русского языка, В.Н. Добровольском и его сборнике.

III. Заключительная часть:

Важность русского языка. Подведение итогов.

Ход занятия:

I. Мотивационная часть

Учитель: Добрый день, ребята! Сегодня у нас особенный день и особенный разговор. Сегодня мы с вами поговорим о нашем языке, о русском языке. А кто знает, почему про русский язык говорят, что он Великий и Могучий?

(Предположения детей)

Учитель: Русский язык считается великим и могучим из-за его богатства и выразительности. Он обладает обширным словарным запасом (большим количеством слов), позволяющим точно и красочно передавать мысли и чувства. Более того, русский язык обладает грамматической гибкостью, что помогает строить красивые и интересные предложения, тексты. [1, 6] И.С. Тургенев написал стихотворение, посвященное Русскому языку:

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу! [9]

Учитель: А как вы думаете, великие русские поэты, писатели вносили свой вклад в становление нашего языка? А кто из них сделал больше остальных для становления русского литературного языка?

(Предположения детей)

Учитель: Что ж, давайте сделаем так, я буду называть произведения, которые написал этот великий поэт, а вы мне все ответите на вопрос: «О ком идет речь?»: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне». Так о ком же идет речь?

Дети: о А.С. Пушкине

Учитель: Правильно, о А.С. Пушкине. Именно он сделал многое для развития национального языка. Поэт понял, что язык был создан людьми и для людей. Он дал русской письменной речи особую гибкость, живость и полноту слова в литературном использовании. Поэт решительно исключил всё то, что не соответствует основному духу и законам русского народа. Он менял народные традиции русской письменной речи, тщательно изучал и выбирал слова и выражения из ранее изученных им произведений. [7]

II. Основная часть.

Учитель: Сегодня особенный день, ведь со дня рождения Пушкина прошло 225 лет. Этот великий русский поэт родился 6 июня 1799 года в обедневшей дворянской семье. [3] Что вы знаете о нем?

(рассказ детей)

Учитель: Сейчас мы с вами посмотрим небольшой видеоролик, где узнаем несколько интересных фактов о знаменитом русском поэте.

Интересные факты о А.С. Пушкине

Интересные факты из жизни Александра Сергеевича Пушкина.

Александр Сергеевич Пушкин появился на свет двадцать шестого мая тысяча семьсот девяносто девятого года в Москве. В столице он провел свои детские годы. Впоследствии поэт так описывал свое первое воспоминание о себе. Когда ему исполнилось четыре года, он на одной из прогулок заметил колыхание земли и необычное дрожание колонн. Именно в тысяча восемьсот третьем году было зафиксировано последнее землетрясение в главном городе России.

С творчеством Пушкина ребята знакомятся в третьем классе. Они узнают, что много в жизни поэта и малоизвестных фактов из биографии. К примеру, в раннем детстве Пушкин впервые встретился с русским императором. Нельзя сказать, что это была полноценная встреча, скорее, нечаянное недоразумение, которое могло закончиться трагически. Маленький Саша попал под копыта лошади Александра первого. Животное чудом удалось остановить, так что ребенок не пострадал.

Семья Пушкиных была очень гостеприимной. часто у них в гостях бывал замечательный русский писатель Иван Дмитриев. Однажды он решил тепло посмеяться над необычной внешностью будущего поэта, назвав его арабчиком. несмотря на несмышленый возраст, Александр, ничуть не смущая, и парировал. «Да, зато не рябчик» Случился конфуз. лицо известного гостя было действительно рябы.

В тысяча восемьсот семнадцатом году состоялся первый выпуск знаменитого лицея. В течение семнадцати дней будущие выпускники

должны были держать экзамен по пятнадцати предметам. Звучит удивительно, но Александр не оказался ни в пятерке, ни даже в десятке лучших по успеваемости. Из двадцати девяти возможных его результат был лишь двадцать шестым. Только три предмета он знал блестяще: фехтование, русский и французские языки.

Из биографии поэта известно, что далеким предком Пушкина был африканец Абрам Петрович Ганнибал, который знаменит тем, что был воспитанником и верным слугой царя Петра великого. От него ему и достались бурный темперамент и необычная внешность.

На многочисленных портретах Пушкин всегда изображается с темными кудрявыми волосами, но не всегда он был обладателем столь роскошной шевелюры. Когда ему исполнилось девятнадцать лет, он серьезно заболел, и его вынужденно обрили наголо. Какое-то время юный поэт носил парик. с париком Пушкина связана одна казусная история. Во время представлений в большом театре Пушкин снял парик и стал им обмахиваться, что вызвало у одних гостей смех, а у других возмущение. Спектакль чуть не был сорван.

Любимая жена Пушкина Наталья Гончарова, по отзывам современников, была очень красивая женщина. К тому же она была на десять сантиметров выше своего мужа. Зная о своем недостатке, Александр Сергеевич на званых обедах и балах старался держаться подальше от супруги. Таким образом, яркий контраст между ними был менее явным. По крайней мере, так казалось самому поэту.

Среди крайне любопытных и неизвестных фактов биографии поэта существует версия, что гибель поэта от руки офицера Дантеса была предсказуемой. Связывали это с тем, что он слыл не очень хорошим стрелком, в отличие от своего противника. Однако есть и другое, прямо противоположное мнение. Пушкин еще с лицейских времен прекрасно владел шпагой и пистолетом. Даже во время долгих прогулок он специально ходил с тяжелой палкой, которая помогала в развитии твердости руки. Кроме того,

последний выстрел уже смертельно раненого поэта не был неудачным. Он ранил руку противника, приложенную к груди. от неминуемой смерти Дантеса спасла пуговица, ставшая на пути пули.

Учитель: Что интересного вам запомнилось из биографии А.С. Пушкина?

(Дети делятся своими впечатлениями)

Учитель: Дети, не только А.С. Пушкин приложил свою руку в развитии русского языка. Смоленская земля подарила нам имя такого человека, который тоже внес свой вклад в развитие русского национального языка. Сегодня мы с вами познакомимся с таким человеком, как Николай Михайлович Гальковский – Российский и советский филолог-славист, историк литературы, этнограф, переводчик с сербского. Окончил Смоленскую духовную семинарию. Николай Михайлович Гальковский родился в 1868 г. в с. Лучеса Ельнинского уезда Смоленской губернии. Работал директором мужской гимназии в г. Белополье Харьковской губернии. К сожалению, других биографических данных о нем обнаружить пока не удалось, но зато удалось найти некоторые его работы. Свою научную деятельность Н. М. Гальковский начал как исследователь сербского народного эпоса, а также как автор многочисленных стихотворных переводов. [5,4] Чем отличился Николай Михайлович? Как вы думаете?

(Ответы детей)

Учитель: Н. М. Гальковский известен современным исследователям прежде всего как собиратель и публикатор древнерусских "Слов" и поучений, направленных против язычества. Его двухтомник "Борьба христианства с остатками язычества в древней Руси", вышедший в начале XX в., и по сей день остается единственным наиболее полным сводом текстов этих памятников.

Учитель: Кроме исследований сербской народной поэзии и литературы, Гальковский также обращался к изучению художественной литературы Нового времени, что нашло отражение в статьях, посвященных Некрасову и

Горькому. Одна из статей Гальковского посвящена анализу отражения личности и деятельности Петра Великого в отечественной литературе и народной поэзии. В поле зрения Гальковского попал и наказной гетман Полуботок.

Учитель: Еще был такой человек, как Владимир Николаевич Добровольский – русский этнограф, краевед, фольклорист, исследователь обычаев и языка смоленских, орловских и калужских крестьян. Он родился в селе Красносвятское в Смоленской губернии. Он, когда вырос, стал изучать русский язык, в частности особенности смоленской речи. Самой масштабной работой В.Н. Добровольского считается "Смоленский этнографический сборник" (1891-1903гг.). В первой его части помещены разнообразные материалы: наблюдения над особенностями смоленского говора; большое количество народных рассказов и быличек бытового и мифологического содержания, отражающих как мировоззрение крестьян, так и их эстетические взгляды, этические представления; различные материалы народной педагогики. [8]

Значительную часть книги составляют заговоры.

Наиболее содержательный раздел сборника - сказки о богатырях, о животных, а также бытовые.

Вторая часть сборника включает в себя разделы: истинные песни, связанные с обрядом крещения новорожденных, песни похоронные, очерки семейных нравов. Большое место здесь отведено описанию обрядов различных этапов смоленской свадьбы, с публикацией поэтических текстов песен и их вариантов, приуроченных к определенным этапам свадебной игры.

Третья часть сборника - пословицы, поговорки и присказки, распределенные составителем по тематическому признаку.

В четвертой части опубликовано большое количество календарнообрядовой поэзии и необрядовой традиционной крестьянской лирики. В эту же часть включены исторические песни, духовные стихи.

В сборнике собран не только богатейший этнографический материал, характеризующий жизнь смоленского крестьянина XIX в., но и сохранен "народный говор со всеми оттенками и оборотами речи".

За выход в свет первого тома этого фундаментального труда В.Н. Добровольский награжден Малой золотой медалью от Этнографического общества России.

III. Заключительная часть.

Учитель: Ребята, скажите, о чем мы с вами сегодня разговаривали? Что нового вы узнали? Что вам больше всего запомнилось?

(Ответы детей)

Учитель: А как вы думаете красят ли наш язык слова других языков? Неужели в русском языке так мало слов, что мы не можем использовать именно русский вариант, а не, например, английский? Как вы думаете?

(Ответы детей)

Учитель: Русский язык один из самых богатых языков! У нас очень много слов и заимствования не всегда красят нашу речь. Чужие слова не всегда понятны сразу. Сравним: акт – дело, габариты — размеры, дайвер — ныряльщик, дуэль — поединок. Какой вариант вам понятнее, ближе? Так скажите, так ли нужны нам иностранные слова?

(Ответы детей)

Учитель: Знаете, иногда они нужны, но каждый день мы можем употреблять те слова, ту лексику, которая досталась нам от наших дальних родственников, от наших предков. Давайте ценить то, что мы имеем и будем следить за нашей речью! [2, 6]

Учитель: Сейчас я предлагаю посмотреть видеоролик, где нам расскажут интересные особенности русского языка. ([Факты про русский язык](#))

Сложен ли русский язык для нас, русскоговорящих?

Русский язык не сложен для нас, но иностранцам сложно понять некоторые аспекты, такие как использование слов "Чайник" и "Козел" для обозначения разных полов животных.

Ягодки русского языка

В русском языке можно построить предложение из восьми глаголов, что может быть сложным для иностранцев.

В русском языке предметы могут стоять, лежать или сидеть, что может быть непонятным для иностранцев.

Заключение

Русский язык может быть сложным для иностранцев, но мы должны понимать, что это наш родной язык и мы должны его любить и уважать.

Учитель: Берегите русский язык! На этом наше мероприятие закончено, спасибо за внимание!

Список использованных источников:

1. ["Великий могучий русский язык"](#)
2. [235 иностранных слов, которым есть замена в русском языке.](#)
3. [Биография А.С. Пушкина](#)
4. [ГАЛЬКОВСКИЙ Н.М.](#)
5. [Гальковский Николай Михайлович](#)
6. [Почему вели и могуч русский язык](#)
7. [Роль А.С. Пушкина в становлении литературного языка](#)
8. [Смоленский этнографический сборник](#)
9. [Тургенев И.С. Стихотворение](#)