

**Региональный конкурс методических разработок
воспитательных мероприятий**

Приобщение к культурному наследию

«Браво, Актер!»

Автор: Семенова Надежда Николаевна,
социальный педагог, МБОУ «Темкинская СШ»
Темкинского района Смоленской области

2023 год

1. Пояснительная записка

1.1. Тематическое направление: Приобщение к культурному наследию

1.2. Тема воспитательного мероприятия и актуальность:

Тема «Браво, Актер!».

Актуальность: мероприятие является одним из этапов коллективного творческого дела, посвящённого году российского кино. Сбор материалов и подготовка классного часа активизируют и закрепляют развитие ключевых компетенций обучающихся, расширяют объём знаний по теме. Кино является одним из наиболее эффективных способов передачи информации о стране и ее культуре. Кинематограф позволяет зрителям увидеть мир глазами других людей, узнать об их образе жизни, ценностях и взглядах на жизнь. Российский кинематограф всегда был, есть и будет неотъемлемой частью мировой культуры. Уникальный, разный, новаторский и удивительно точный киноязык великих российских актеров во все времена открывает миру живительную силу искусства, доносит эмоции, чувства, традиции и наши общие духовно-нравственные ценности, являясь важнейшим культурно-историческим наследием каждого россиянина.

1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия:

учащиеся 5-7 классов (11-13 лет).

1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)

Методическая разработка воспитательного мероприятия «Браво, Актер!» имеет важное значение и играет огромную роль в системе работы классного руководителя. Материалы мероприятия продолжают знакомство учащихся со знаменитыми земляками, что позволяет воспитывать любовь к малой родине и развивать патриотические чувства. При проведении мероприятия используются следующие формы: беседы, посвященные известным людям нашего района и области; самостоятельное изучение учащимися информации; творческие задания, позволяющие учащимся проявить свои творческие и коммуникативные способности.

1.5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия

Цель: воспитание у обучающихся чувства гражданственности и патриотизма, любви к малой Родине через пример знаменитых земляков

Задачи:

- способствовать развитию интереса обучающихся к истории искусства (кино) своей Родины (познавательная и социальная компетенции);
- формировать способность работать в группе и презентовать результаты работы своей группы (коммуникативная и социальная компетенция);
- развивать навыки сбора информации, работы с Интернет - источниками (информационная компетенция);
- развивать творческие способности учащихся (коммуникативная и социальная компетенции)

Планируемый результат - повышение уровня социальной зрелости обучающихся, формирование чувства патриотизма и гражданственности, расширение кругозора и формирование эстетического вкуса.

1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора:

интерактивная беседа с использованием презентационных и творческих материалов, подготовленных учащимися.

1.7. Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов

Для достижения планируемых результатов применялись технологии использования игровых методов, метод информационно-коммуникационного взаимодействия, позволяющий вовлекать в работу всех детей, а также активизировать «слабых» учащихся. Во время внеклассного мероприятия были использованы следующие методы:

- словесный (эвристическая беседа);
- антиципации (предугадывание темы),
- наглядный (просмотр презентации);
- интерактивный метод (ролевая игра).

приёмы:

- групповая, индивидуальная работы.

1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)

Для успешного проведения внеклассного мероприятия немаловажное значение имеет предварительная работа по подбору необходимой методической литературы. Одним из основных источников получения информации является интернет. К материально-техническим относится наличие ноутбука, колонки, проектор, интерактивная доска, мультимедийная презентация.

1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей

Работа по данной методике учит выполнять задания в группах, формулировать ответы на вопросы, оценивать свои возможности, знания, проявлять интерес к истории своей Родины.

2. Основная часть

2.1. Предварительная подготовка: 5 учащихся подготавливают справочную информацию о жизни и творческом пути знаменитых земляков Ю.В. Никулина, А.Д. Папанова, Н.В. Румянцевой, Л.И. Касаткиной, М.А. Ладыниной, а также презентацию с фотографиями.

2.2. Сценарий воспитательного мероприятия «Браво, Актер!»

Учитель: Здравствуйте, ребята! Любите ли вы кино? А мультфильмы? Расскажите о своем любимом фильме.

Ответы обучающихся.

Учитель: А как вы думаете, сложно ли быть актером? Каким человеком для этого необходимо быть?

Ответы обучающихся.

Сегодня мы поговорим о профессии актера. Смоленская область подарила отечественному кинематографу целую плеяду великих актеров, давайте познакомимся с самыми именитыми. Помогут мне в этом ваши одноклассники.

Первый актер кино и цирка – Юрий Владимирович Никулин.

Учащийся 1: Юрий Владимирович Никулин. Будущий легендарный актер, а также артист цирка и телеведущий родился 18 декабря 1921 года в Демидове Смоленской губернии. Родители мальчика были актерами местного драматического театра (отец также основал в городе театр революционного юмора, где в том числе сам ставил спектакли). Семья Никулиных в 1925 году переехала в Москву. Юрий Владимирович участвовал в Советско-финской и Великой Отечественной войнах. Безуспешно пытался поступить во ВГИК, а после в ГИТИС, но везде не был принят из-за недостаточного актерского таланта. В итоге поступил в школу-студию разговорных жанров при Московском цирке на Цветном бульваре и начал работать в цирке. В кино дебютировал в 36 лет. Всенародную любовь и славу актеру принес образ Балбеса в ряде кинофильмов режиссера Леонида Гайдая. Помимо комических ролей играл также и сильные драматические. В 1973 году получил звание народного артиста СССР. Самые известные кинофильмы: «Пес Барбос и необычный кросс», «Самогонщики», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука», «Старики-разбойники», «Когда деревья были большими», «Они сражались за Родину», «Ко мне, Мухтар», «Двадцать дней без войны». (Слайд 2) [1]

Учитель: Спасибо! В городе Демидов установлен памятник замечательному актеру и клоуну Юрию Никулину. (Слайд 3)

А я предлагаю вам окунуться в профессию и открыть в себе способности к лицедейству. Прошу выйти 5 учащихся, вам необходимо будет показать пантомиму, а оставшиеся учащиеся должны отгадать, что вы изображаете.

Пантомима: Изобразите цирковых артистов (жонглер, клоун, силач, дрессировщик, фокусник) на репетиции.

Учитель: Расскажите, что самое сложное в пантомиме? Какие умения помогут при изображении людей разных профессий?

Ответы детей.

Учитель: Мы продолжаем знакомиться с актерами – уроженцами Смоленской области. Анатолий Дмитриевич Папанов.

Учащийся 2: Анатолий Папанов родился 31 октября 1922 года в городе Вязьма в семье военного и методистки. Отец мальчика обладал хорошими актерскими данными, посещал театральную самодеятельность в гарнизоне. Семья Папановых переехала в Москву в 1930 году. В 1937 году впервые снялся в кино, сыграв эпизодическую роль матроса в фильме «Ленин в Октябре», после чего нередко снимался в массовках. В 17 лет начал заниматься в драматической студии при ДOME Культуры завода «Каучук». С первого дня начала Великой Отечественной войны был на фронте. Папанов дослужился до старшего сержанта, а в 1942 году получил ранение от разорвавшегося вблизи снаряда. Итог - потеря двух пальцев ноги, полгода в госпитале, третья группа инвалидности в 21 год. После войны поступил в ГИТИС, по окончании которого в известные театры столицы, но предпочел поучаствовать в создании театра в литовском городе Клайпеда. В 1948 году перешёл в Московский Театр Сатиры, где прослужил почти 40 лет, создав 50 образов. Папанов известен работами во многих фильмах, а также мультфильмах (как актер озвучки). В 1973 году получил звание народного артиста СССР. Самые известные кинофильмы: «Бриллиантовая рука», «12 стульев», «Холодное лето пятьдесят третьего», «Белорусский вокзал», «Служили два товарища». Голосом актера говорят многие герои мультфильмов, в том числе Волк из «Ну, погоди!» и Шер-хан из «Маугли». (Слайд 4) [2]

Учитель: В Городе воинской славы Вязьма находится единственный в стране памятник А.Д. Папанову. (Слайд 5). Папанов был актером не только комедийного жанра, ему удавались роли драматические, серьезные. В этом и есть талант настоящего актера. Давайте проверим, быть может и среди вас есть таланты. Прошу выйти 3 ребят. Вам предстоит произнести всего одну фразу «Кушать подано!», словно вы играете в комедии, боевике и детективе.

Учащиеся выполняют задание.

Учитель: Прекрасно! Какой жанр был по душе каждому из вас? Как вы думаете, сложно ли быть одновременно комедийным и драматическим актером?

Ответы детей.

Учитель: Мы познакомились с актерами, теперь перейдем к великолепным Актрисам. Надежда Васильевна Румянцева.

Учащаяся 3. 9 сентября 1930 года в селе Потапово (ныне – Гагаринский Район Смоленской области) в семье домохозяйки и проводника на железной дороге родилась девочка, которой суждено было стать известной актрисой и телеведущей. Когда ей исполнился год, родители переехали в Подмосковьe. После школы Румянцева поступила в ГИТИС, где впечатлила педагога О. Пыжову, которая позвала ее во ВГИК. Актриса окончила ВГИК и успешно работала на сцене Центрального детского театра. Сыграв ряд ярких ролей в конце 60-х на длительное время, перестала сниматься в кино, поскольку жила за границей, сопровождая в зарубежных командировках своего мужа, дипломата по профессии. По возвращении в Союз стала телеведущей программы «Будильник», озвучивала мультфильмы (ее голосом вещает Мартышка из «38 попугаев»). Интересный факт – в фильме «Кавказская пленница, или новые приключения Шурика» голос Нины (Наталья Варлей) говорит именно Надежда Румянцева. Ее голосом говорят также многие

зарубежные персонажи в русском дубляже. Самые известные кинофильмы: «Девчата», «Королева бензоколонки», «Крепкий орешек», «Неподдающиеся» и многие другие. (Слайд 6) [3]

Учитель: Для актера, особенно для актера дубляжа, необходима четкая и поставленная речь, поэтому много времени уделяется работе над дикцией. А лучшая тренировка – это скороговорки. Прошу выйти еще трех ребят. Ваша задача четко и как можно быстрее проговорить скороговорки:

- От топота копыт пыль по полю летит
- Шла Саша по шоссе и сосала сушку
- Карл у Клары украл кораллы, Клара у Карла украла кларнет.

Учитель: Все произнесенные вами скороговорки были направлены на отработку разных звукосочетаний. Всё ли удалось произнести четко или же есть над, чем поработать? Как вы думаете, долго ли этому учились герои сегодняшнего разговора?

Ответы обучающихся.

Учитель: Не только Надежда Румянцева дарила свой голос персонажам мультфильмов, это делала также Людмила Ивановна Касаткина.

Учащаяся 4: Людмила Ивановна Касаткина родилась 15 мая 1925 года в деревне Новое Село Вяземского уезда Смоленской губернии в большой крестьянской семье. В 1928 году в период раскулачивания у них забрали весь скот, в результате чего почти вся семья во избежание возможной ссылки оставила дом и переехала в Москву. В детстве занималась балетом, но в 14 лет была вынуждена прекратить занятия из-за ухудшения здоровья и перелома ноги. В 1943 году поступила в ГИТИС, по окончании которого была принята в труппу Центрального театра Советской армии, где отыграла более 60 ролей и проработала всю жизнь. Известна озвучкой мультфильмов, в том числе персонажа Багиры в «Маугли». В 1975 году получила звание народного артиста СССР. Самые популярные кинофильмы: «Укротительница тигров», «Укрощение строптивой», «Помни свое имя», «Медовый месяц», «Принцесса цирка». (Слайд 7) [4]

Учитель: На здании ДК «Центральный» в городе Вязьма установлена мемориальная доска в память о Людмиле Ивановне Касаткиной.

Дарить свой голос персонажу - очень непростая задача. Необходимо попасть в интонацию и характер героя. А многие актрисы даже озвучивают маленьких мальчиков, что кажется и вовсе невозможным. Давайте и мы попробуем освоить дубляж. Вспомним всем известную сказку «Три медведя» и попробуем произнести реплики голосами медведя и его семьи.

Задание: Произнести фразу «Кто спал на моей кровати?» голосом персонажа сказки.

Учитель: Актеров дубляжа часто узнают не по внешности, а по голосу. Как вы думаете, существует ли конкуренция среди актеров за признание зрителями?

Ответы учащихся.

Учитель: Мы живем в Темкинском районе Смоленской области, и наша малая родина подарила советскому кинематографу одну из самых ярких актрис. Марина Алексеевна

Ладынина.

Учащаяся 5: Марина Ладынина родилась 11 (24) июня 1908 года в селе Скотинино Смоленской губернии в крестьянской семье Алексея Дмитриевича (1879—1955) и Марии Наумовны (1889—1971) Ладыниных. Вскоре вместе с родителями переехала в село Назарово Енисейской губернии. Алексей Дмитриевич имел три класса образования, а мать, Мария Наумовна, была неграмотной. В семье было четверо детей, Марина была старшей. С ранних лет начала проявлять интерес к книгам и сцене. Читала и с большим удовольствием пересказывала прочитанное своим друзьям. В школьном самодеятельном театре была суфлёром.

В 1929 году поступила в ГИТИС, после окончания которого была принята в труппу МХАТа. В 1935—1945 годах — актриса киностудии «Мосфильм». После 1954 года прекратила кинокарьеру. В 1950 году получила звание народной артистки СССР, лауреат пяти Сталинских премий. Самые известные кинофильмы: «Трактористы», «Свинарка и пастух», «В 6 часов вечера после войны», «Кубанские казаки». (Слайд 8) [5]

Учитель: В Темкинском районе помнят свою землячку и ежегодно посвящают ей фестиваль «Глубинкою жива Россия», на котором выступают творческие коллективы Смоленской области и Подмосковья. (Слайды 9-12).

Сегодня мы говорили о непростой профессии актера, а наши герои «Разговора о важном» своим примером показывают, что абсолютно не важно, живешь ли ты в маленьком селе или большом городе, талант всегда найдет дорогу к своему зрителю. В наших силах сохранить и пронести сквозь годы память о замечательных актерах и поистине звездах отечественного кинематографа. Кто из героев впечатлил вас больше всего? Как бы вы могли познакомить с биографией ребят из начальных классов?

Ответы учащихся.

Учитель: Одну из ваших идей мы реализуем, когда будем праздновать 100-летие Мосфильма - крупнейшей киностудии нашей страны. Спасибо вам за «Разговор о важном», до встречи!

3. Библиография

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Никулин,_Юрий_Владимирович
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Папанов,_Анатолий_Дмитриевич
3. [Румянцева, Надежда Васильевна — Википедия \(wikipedia.org\)](#)
4. [Касаткина, Людмила Ивановна — Википедия \(wikipedia.org\)](#)
5. [Ладынина, Марина Алексеевна — Википедия \(wikipedia.org\)](#)