

The background of the slide is a light gray gradient. It is decorated with numerous realistic water droplets of various sizes. Some droplets are large and prominent, while others are small and subtle. They are scattered across the slide, with a higher concentration in the top-left and bottom-right corners, and a few in the center. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ СМОЛЕНЩИНЫ

АЙЗЕК АЗИМОВ

(2.01.1920 – 6.04.1992)

ЗНАМЕНИТЫЙ ПИСАТЕЛЬ-ФАНТАСТ, БИОХИМИК.

ИЗВЕСТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ: "СТАЛЬНЫЕ ПЕЩЕРЫ", "КОНЕЦ ВЕЧНОСТИ", "ОБНАЖЕННОЕ СОЛНЦЕ".

РОДИЛСЯ В СЕЛЕ ПЕТРОВИЧИ В ЕВРЕЙСКОЙ СЕМЬЕ (НЫНЕ ШУМЯЧСКИЙ РАЙОН СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ). ВСКОРЕ ПОСЛЕ РОЖДЕНИЯ СЫНА РОДИТЕЛИ ПЕРЕЕХАЛИ В США, ПОЭТОМУ ВЕСЬ МИР ЗНАЕТ АЙЗЕКА АЗИМОВА КАК АМЕРИКАНСКОГО ПИСАТЕЛЯ. УЧИЛСЯ В КОЛУМБИЙСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ, СТАЛ ПРОФЕССОРОМ БИОХИМИИ БОСТОНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СФОРМУЛИРОВАННЫЕ ИМ ЗАКОНЫ РОБОТОТЕХНИКИ ЛЕГЛИ В ОСНОВУ МНОГИХ ФАНТАСТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ. ЛАУРЕАТ МНОГИХ ПРЕМИЙ.

АЗИМОВ УМЕР В ГОСПИТАЛЕ НЬЮ-ЙОРКСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В 1992 ГОДУ. ПИСАТЕЛЬ НИКОГДА НЕ ЗАБЫВАЛ СВОИ КОРНИ, И В 1988 ГОДУ ПРИСЛАЛ В Д. ПЕТРОВИЧИ ПИСЬМО, КОТОРОЕ И СЕЙЧАС НАХОДИТСЯ В ШУМЯЧСКОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ. В САМИХ ПЕТРОВИЧАХ ОБ АЗИМОВЕ НАПОМИНАЕТ ПАМЯТНЫЙ КАМЕНЬ НА ТОМ МЕСТЕ, ГДЕ СТОЯЛ ДОМ ЕГО СЕМЬИ, НА ФАСАДЕ БЫВШЕЙ ШКОЛЫ ПОЯВИЛОСЬ ГРАФФИТИ «ГАЛАКТИКА АЗИМОВА», АВТОРАМИ КОТОРОГО СТАЛИ СМОЛЕНСКИЕ ХУДОЖНИКИ. В 2020 ГОДУ ЗДАНИЕ НА УЛИЦЕ НИКОЛАЕВА В СМОЛЕНСКЕ УКРАСИЛО НОВОЕ ГРАФФИТИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ПИСАТЕЛЯ.



БЕЛЯЕВ АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ

(4.03.1884 – 6.01.1942)

РУССКИЙ И СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ-ФАНТАСТ, ОДИН ИЗ ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ СОВЕТСКОЙ НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

ИЗВЕСТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ: «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ», «АРИЭЛЬ», «ГОЛОВА ПРОФЕССОРА ДОУЭЛЯ», «ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ».

РОДИЛСЯ В СМОЛЕНСКЕ В СЕМЬЕ СВЯЩЕННИКА. ОКОНЧИЛ ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ И СЕМИНАРИЮ, ДЕМИДОВСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ В ЯРОСЛАВЛЕ. ЗАНИМАЛСЯ АДВОКАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В СМОЛЕНСКЕ. В 1914-1915 ГОДАХ БЕЛЯЕВ РАБОТАЛ В ГАЗЕТЕ «СМОЛЕНСКИЙ ВЕСТНИК». В НАЧАЛЕ 1920-Х В СВЯЗИ С ТЯЖЕЛОЙ БОЛЕЗНЬЮ ПЕРЕЕХАЛ В КРЫМ.

АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ УМЕР ОТ ГОЛОДА В ПЕРИОД НАЦИСТСКОЙ ОККУПАЦИИ. ПОХОРОНЕН НА КАЗАНСКОМ КЛАДБИЩЕ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ (НЫНЕ ГОРОД ПУШКИН). В 2020 ГОДУ В ЦЕНТРЕ СМОЛЕНСКА, НА УЛИЦЕ ДОКУЧАЕВА, ГДЕ РОДИЛСЯ БЕЛЯЕВ, СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ БЮСТА ПИСАТЕЛЯ. СКУЛЬПТУРА СОЗДАНА НА НАРОДНЫЕ ДЕНЬГИ.



ВАСИЛЬЕВ БОРИС ЛЬВОВИЧ

(21.05.1924 – 11.03.2013)

РОССИЙСКИЙ ПИСАТЕЛЬ, ДРАМАТУРГ, СЦЕНАРИСТ, ПУБЛИЦИСТ.

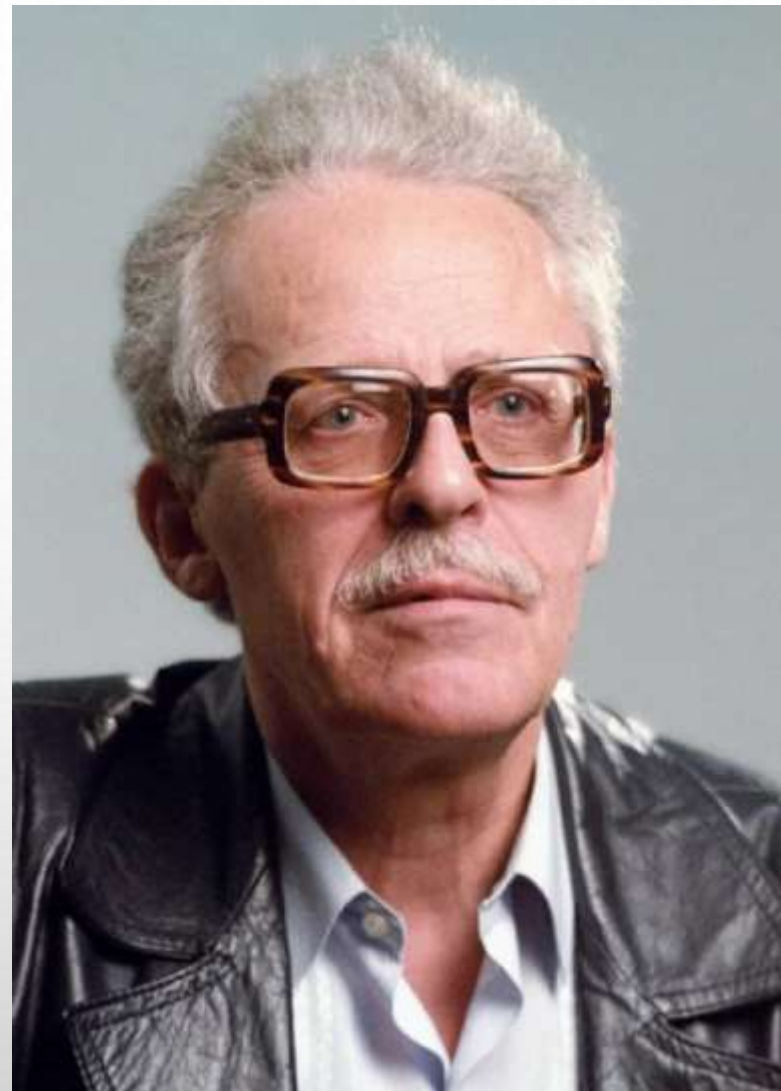
ИЗВЕСТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ: «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ», «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА», «В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИТСЯ».

РОДИЛСЯ В СМОЛЕНСКЕ В ДОМЕ НА ПОКРОВСКОЙ ГОРЕ (ПОЗЖЕ СЕМЬЯ ПЕРЕЕХАЛА В ЦЕНТР ГОРОДА). СЫН КАДРОВОГО ВОЕННОГО. ОТЕЦ СЛУЖИЛ В ЦАРСКОЙ, А ЗАТЕМ В КРАСНОЙ АРМИИ.

С НАЧАЛОМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ БОРИС ВАСИЛЬЕВ УШЁЛ НА ФРОНТ ДОБРОВОЛЬЦЕМ ИЗ ВОРОНЕЖА В СОСТАВЕ ИСТРЕБИТЕЛЬНОГО КОМСОМОЛЬСКОГО БАТАЛЬОНА, 3 ИЮЛЯ 1941 ГОДА БАТАЛЬОН БЫЛ НАПРАВЛЕН ПОД СМОЛЕНСК, ГДЕ ПОПАЛ В ОКРУЖЕНИЕ. БОРИС ВАСИЛЬЕВ САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫШЕЛ ИЗ ОКРУЖЕНИЯ В НАЧАЛЕ ОКТЯБРЯ 1941 ГОДА. ВО ВРЕМЯ СБРОСА ВОЗДУШНОГО ДЕСАНТА ПОД ВЯЗЬМОЙ 16 МАРТА 1943 ГОДА ОН ПОПАЛ НА МИННУЮ РАСТЯЖКУ И С ТЯЖЁЛОЙ КОНТУЗИЕЙ БЫЛ ДОСТАВЛЕН В ГОСПИТАЛЬ.

ЛАУРЕАТ МНОГОЧИСЛЕННЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ, ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР (1975), ПРЕЗИДЕНТА РФ (1999), «БОЛЬШАЯ КНИГА» В НОМИНАЦИИ «ЧЕСТЬ И ДОСТОИНСТВО» (2009).

20 МАЯ 1994 ГОДА Б. Л. ВАСИЛЬЕВУ ПРИСВОЕНО ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ «ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА - ГЕРОЯ СМОЛЕНСКА» - ГОРОДА, О КОТОРОМ ОН ПИСАЛ В АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЙ ПОВЕСТИ «ЛЕТЯТ МОИ КОНИ»: «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, СТАРЫЙ СМОЛЕНСК, ИБО ТЫ - КОЛЫБЕЛЬ ДЕТСТВА МОЕГО».



ГАГАРИН ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

(9.03.1934 – 27.03.1968)

ПЕРВЫЙ В МИРЕ ЧЕЛОВЕК, СОВЕРШИВШИЙ ПОЛЕТ В КОСМОС.

РОДИЛСЯ В ДЕРЕВНЕ КЛУШИНО ГЖАТСКОГО РАЙОНА (НЫНЕ ГАГАРИНСКИЙ РАЙОН СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ). ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ШЕСТИ КЛАССОВ ГЖАТСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ, ОКОНЧИЛ ЛЮБЕРЕЦКОЕ РЕМЕСЛЕННОЕ УЧИЛИЩЕ, ЗАТЕМ САРАТОВСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ. В 1957 ГОДУ ОКОНЧИЛ ОРЕНБУРГСКОЕ ВОЕННОЕ АВИАЦИОННОЕ УЧИЛИЩЕ. СЛУЖИЛ В ВВС СЕВЕРНОГО ФЛОТА, ТАМ ЖЕ ПРОШЁЛ ОТБОР В ГРУППУ КАНДИДАТОВ В КОСМОНАВТЫ, В КОТОРУЮ БЫЛ ЗАЧИСЛЕН В МАРТЕ 1960 ГОДА.

12 АПРЕЛЯ 1961 ГОДА В 09:07 ПО МОСКОВСКОМУ ВРЕМЕНИ С КОСМОДРОМА БАЙКОНУР ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА СТАРТОВАЛ КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ «ВОСТОК» С ПИЛОТОМ-КОСМОНАВТОМ НА БОРТУ. В ТЕЧЕНИЕ 108 МИНУТ Ю.А. ГАГАРИН СОВЕРШИЛ ОРБИТАЛЬНЫЙ ПИЛОТИРУЕМЫЙ ПОЛЕТ ВОКРУГ ЗЕМНОГО ШАРА И БЛАГОПОЛУЧНО ПРИЗЕМЛИЛСЯ В ОКРЕСТНОСТЯХ Д. СМЕЛОВКА ТЕРНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ. ЗА ЭТОТ ПОДВИГ ОН БЫЛ УДОСТОЕН ЗВАНИЯ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ЗВАНИЯ «ЛЕТЧИК-КОСМОНАВТ СССР». ГАГАРИН СТАЛ САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ СВОЕГО ВРЕМЕНИ.

ТРАГИЧЕСКИ ПОГИБ В АВИАЦИОННОЙ КАТАСТРОФЕ ВБЛИЗИ ДЕРЕВНИ НОВОСЕЛОВО КИРЖАЧСКОГО РАЙОНА ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПОЛЕТА. ПОХОРОНЕН У КРЕМЛЕВСКОЙ СТЕНЫ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ В МОСКВЕ. НАЧИНАЯ С 12 АПРЕЛЯ 1962 ГОДА ДЕНЬ ПОЛЕТА Ю.А. ГАГАРИНА В КОСМОС ОБЪЯВЛЕН ПРАЗДНИКОМ – ДНЕМ КОСМОНАВТИКИ. В 1968 ГОДУ ГОРОД ГЖАТСК СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПЕРЕИМЕНОВАН В ГАГАРИН. В РОДНОМ ГОРОДЕ ЮРИЯ АЛЕКСЕЕВИЧА НАХОДИТСЯ МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ПЕРВОПРОХОДЦА КОСМОСА.



ГЛИНКА МИХАИЛ ИВАНОВИЧ

(01.06.1804–15.02.1857)

КОМПОЗИТОР, ОСНОВОПОЛОЖНИК РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ.

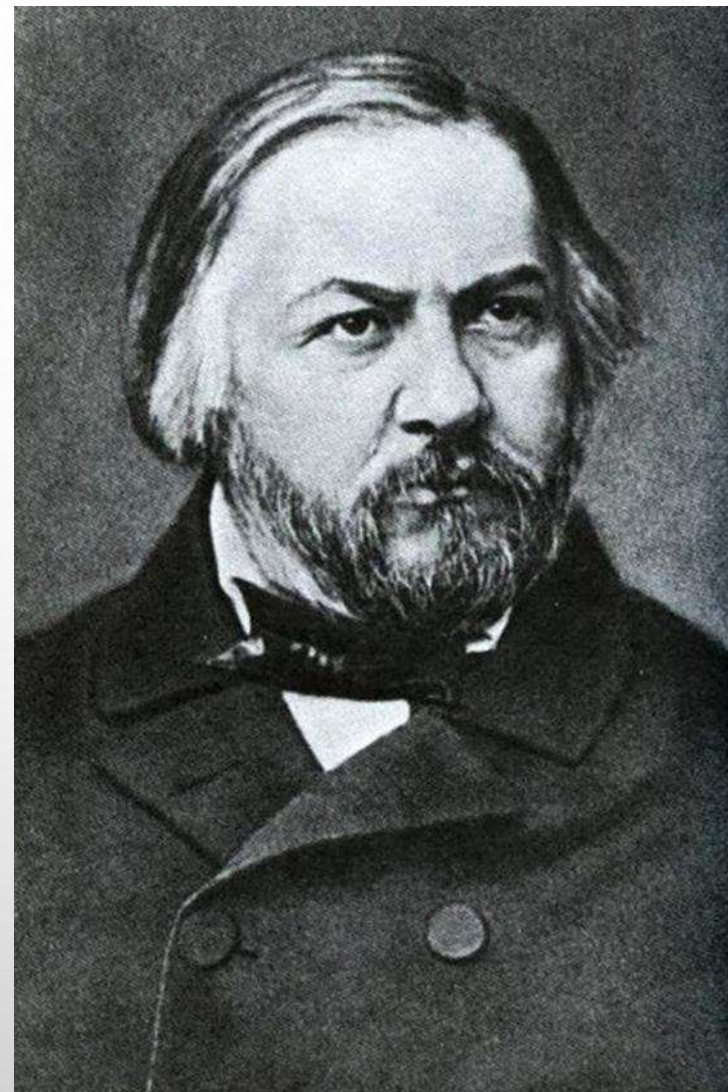
РОДИЛСЯ В ДВОРЯНСКОЙ СЕМЬЕ В ИМЕНИИ НОВОСПАССКОЕ ЕЛЬНИНСКОГО УЕЗДА. ТАМ ЖЕ ПРОВЕЛ ДЕТСКИЕ И ЮНОШЕСКИЕ ГОДЫ. С 1817 ПО 1822 ГОД ОБУЧАЛСЯ В БЛАГОРОДНОМ ПАНСИОНЕ ПРИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ.

ЗАКОНЧИВ ПАНСИОН, ГЛИНКА ВСЕ СВОЕ ВРЕМЯ ПОСВЯЩАЛ МУЗЫКЕ. С 1822 ГОДА СТАЛ ПРОБОВАТЬ СЕБЯ В КАЧЕСТВЕ КОМПОЗИТОРА. МНОГО ПУТЕШЕСТВОВАЛ, ИЗУЧАЛ МУЗЫКУ НАРОДОВ ДРУГИХ СТРАН. НЕОДНОКРАТНО ПРИЕЗЖАЛ НА СМОЛЕНЩИНУ, В НОВОСПАССКОЕ, ГДЕ СОЗДАЛ РЯД МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

ПРЕМЬЕРА ПЕРВОЙ ОПЕРЫ «ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ» («ИВАН СУСАНИН») СОСТОЯЛАСЬ В ДЕКАБРЕ 1836 ГОДА. МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ОСТАВИЛ БОГАТОЕ ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ: ОПЕРА «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА», СИМФОНИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, РОМАНСЫ, ПЕСНИ. НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫЕ: РОМАНС НА СТИХИ ПУШКИНА «Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ», «ИСПАНСКИЕ УВЕРТЮРЫ», «ВАЛЬС-ФАНТАЗИЯ», «КАМАРИНСКАЯ». «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ» МИХАИЛА ГЛИНКИ В ПЕРИОД С 1991 ПО 2000 ГОДЫ ЯВЛЯЛАСЬ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ГИМНОМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. ГЛИНКА ЯВЛЯЕТСЯ СОЗДАТЕЛЕМ РУССКОЙ ВОКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

В ФЕВРАЛЕ 1857 ГОДА МИХАИЛ ИВАНОВИЧ УМЕР И ПЕРВОНАЧАЛЬНО БЫЛ ПОХОРОНЕН В БЕРЛИНЕ. В МАЕ ТОГО ЖЕ ГОДА ЕГО ПРАХ БЫЛ ПЕРЕВЕЗЕН В ПЕТЕРБУРГ И ПЕРЕЗАХОРОНЕН НА ТИХВИНСКОМ КЛАДБИЩЕ.

В 1982 ГОДУ В СЕЛЕ НОВОСПАССКОЕ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ БЫЛА ВОССТАНОВЛЕНА И МУЗЕЕФИЦИРОВАНА УСАДЬБА МИХАИЛА ИВАНОВИЧА ГЛИНКИ.



ГРИБОЕДОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

(15.01.1795 – 11.02.1829)

**РУССКИЙ ДИПЛОМАТ, ДРАМАТУРГ, ПОЭТ, КОМПОЗИТОР.
СТАТСКИЙ СОВЕТНИК.**

РОДИЛСЯ В МОСКВЕ В СЕМЬЕ ОФИЦЕРА РУССКОЙ ГВАРДИИ. В СЕМЬ ЛЕТ БЫЛ ОТДАН В УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ПАНСИОН; С ОДИННАДЦАТИ ЛЕТ – СТУДЕНТ МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. ДЕТСКИЕ, ОТРОЧЕСКИЕ И СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ ГРИБОЕДОВ ПРОВЕЛ В ИМЕНИИ СВОЕГО ДЯДИ ЛЕЙБ-ГВАРДИИ КАПИТАНА-ПОРУЧИКА ПРЕОБРАЖЕНСКОГО ПОЛКА ФЕДОРА АЛЕКСЕЕВИЧА В СЕЛЕ ХМЕЛИТА (НЫНЕ ВЯЗЕМСКИЙ РАЙОН).

В 1824 ГОДУ ГРИБОЕДОВ ЗАВЕРШИЛ РАБОТУ НАД ГЛАВНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ СВОЕЙ ЖИЗНИ – ПОЭМОЙ «ГОРЕ ОТ УМА». ВОЗМОЖНО, ОБРАЗЫ БЕССМЕРТНОЙ КОМЕДИИ НАВЕЯНЫ ПРЕБЫВАНИЕМ ПИСАТЕЛЯ В ХМЕЛИТЕ. СОВРЕМЕННОКИ СЧИТАЛИ ПРОТОТИПОМ ФАМУСОВА ДЯДЮ ГРИБОЕДОВА АЛЕКСЕЯ ФЕДОРОВИЧА, ХОЗЯИНА УСАДЬБЫ.

О ВРЕМЯ РУССКО-ПЕРСИДСКОЙ ВОЙНЫ 1826-1828 ГОДОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ УЧАСТВОВАЛ В ПЕРЕГОВОРАХ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ПЕРСИДСКОГО ШАХА И РАЗРАБОТКЕ КЛЮЧЕВЫХ УСЛОВИЙ ВЫГОДНОГО ДЛЯ РОССИИ ТУРКМАНЧАЙСКОГО МИРНОГО ТРАКТАТА 1828 ГОДА.

В 1828 ГОДУ А.С. ГРИБОЕДОВ БЫЛ НАЗНАЧЕН ПОСЛОМ В ИРАН. АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПОГИБ ВО ВРЕМЯ РАЗГРОМА РЕЛИГИОЗНЫМИ ФАНАТИКАМИ ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ МИССИИ РОССИИ В ТЕГЕРАНЕ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ХМЕЛИТА» ЯВЛЯЕТСЯ МЕСТОМ ПРОВЕДЕНИЯ ЕЖЕГОДНЫХ «ГРИБОЕДОВСКИХ ЧТЕНИЙ».



ДОКУЧАЕВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

(01.03.1846–8.10.1903)

РУССКИЙ ГЕОЛОГ И ПОЧВОВЕД, ПРОФЕССОР МИНЕРАЛОГИИ И КРИСТАЛЛОГРАФИИ.

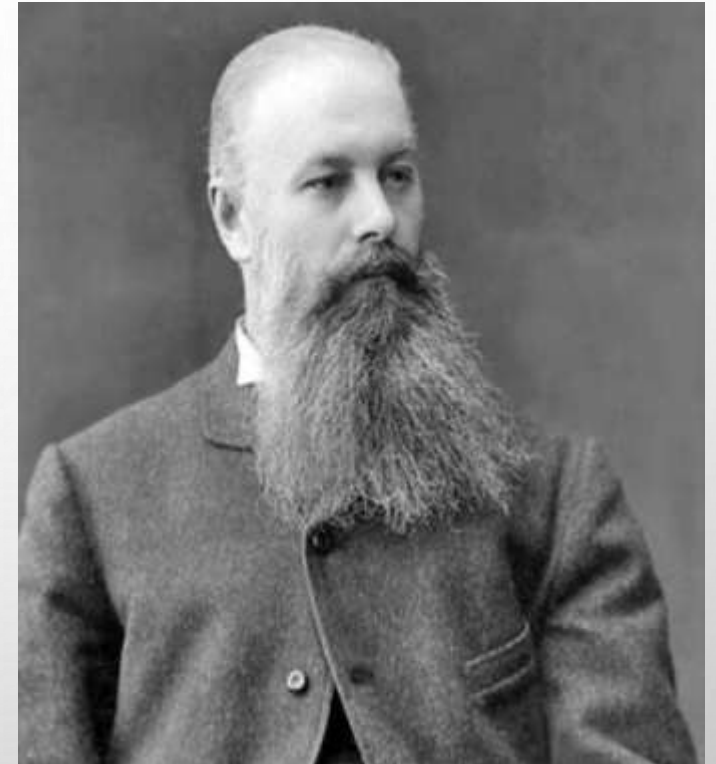
ОСНОВОПОЛОЖНИК ШКОЛЫ НАУЧНОГО ПОЧВОВЕДЕНИЯ И ГЕОГРАФИИ ПОЧВ. ОТКРЫЛ ОСНОВНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ГЕНЕЗИСА И РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПОЧВ.

РОДИЛСЯ В СЕЛЕ МИЛЮКОВО СЫЧЕВСКОГО УЕЗДА СМОЛЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ (НЫНЕ НОВОДУГИНСКИЙ РАЙОН) В СЕМЬЕ СВЯЩЕННИКА. ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ВЯЗЕМСКОГО ДУХОВНОГО УЧИЛИЩА И СМОЛЕНСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ В 1867 ГОДУ ПОСТУПИЛ В ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ.

ДОКУЧАЕВ ЯВЛЯЕТСЯ СОЗДАТЕЛЕМ ШКОЛЫ НАУЧНОГО ПОЧВОВЕДЕНИЯ В ФИЗИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ, АВТОРОМ УЧЕНИЯ О ФАКТОРАХ ПОЧВООБРАЗОВАНИЯ, СОСТАВИТЕЛЕМ ПЕРВОЙ ГЕНЕТИЧЕСКОЙ КЛАССИФИКАЦИИ ПОЧВ. ОБОСНОВАЛ УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ ЗАКОНА МИРОВОЙ ЗОНАЛЬНОСТИ, ВЫДЕЛИВ 7 МИРОВЫХ ПРИРОДНЫХ ЗОН. В 1892-1896 ГОДАХ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ БЫЛ ДИРЕКТОРОМ НОВОАЛЕКСАНДРИЙСКОГО ИНСТИТУТА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ЛЕСОВОДСТВА. ДЛЯ ОХРАНЫ УНИКАЛЬНЫХ СТЕПНЫХ ЧЕРНОЗЕМОВ УЧЕНЫЙ ПРЕДЛОЖИЛ СОЗДАНИЕ ЗАЩИТНЫХ ЛЕСОПОЛОС.

НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫМИ НАУЧНЫМИ ТРУДАМИ УЧЁНОГО СЧИТАЮТСЯ «РУССКИЙ ЧЕРНОЗЕМ», ЗА КОТОРУЮ АВТОР ПОЛУЧИЛ МАКАРЬЕВСКУЮ ПРЕМИЮ, И «К УЧЕНИЮ О ЗОНАХ ПРИРОДЫ». АКАДЕМИЯ НАУК СССР УЧРЕДИЛА ЗОЛОТУЮ МЕДАЛЬ И ПРЕМИЮ В.В. ДОКУЧАЕВА ЗА ВЫДАЮЩИЕСЯ РАБОТЫ ПО ПОЧВОВЕДЕНИЮ.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ПОХОРОНЕН НА СМОЛЕНСКОМ КЛАДБИЩЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ.



ЕГОРОВ МИХАИЛ АЛЕКСЕЕВИЧ

(5 МАЯ 1923 – 20 ИЮНЯ 1975)

ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, СЕРЖАНТ КРАСНОЙ АРМИИ

РОДИЛСЯ В ДЕРЕВНЕ ЕРМОШЕНКИ РУДНЯНСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ.

ОКОНЧИЛ ЩЕТКИНСКУЮ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ И С 1938 ГОДА ПРИСТУПИЛ К ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: РАБОТАЛ ПАСТУХОМ В КОЛХОЗЕ, ВАГОНЕТЧИКОМ НА ТОРФОПРЕДПРИЯТИИ.

ПОСЛЕ НАПАДЕНИЯ ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ НА СОВЕТСКИЙ СОЮЗ МИХАИЛ ЕГОРОВ ВМЕСТЕ СО СВЕРСТНИКАМИ РЕШИЛ ОРГАНИЗОВАТЬ ПОДПОЛЬНУЮ ГРУППУ, В КОТОРУЮ ВХОДИЛО 15 ЧЕЛОВЕК. ВЕСНОЙ 1942 ГОДА ОНИ УХОДЯТ К ПАРТИЗАНАМ, ЕГОРОВ ПОПАЛ ВО ВЗВОД РАЗВЕДКИ. ДВА ГОДА ОН ВОЕВАЛ В РЯДАХ ПАРТИЗАНСКОГО ОТРЯДА. ИМ ЛИЧНО БЫЛО ЗАХВАЧЕНО 14 ВРАЖЕСКИХ «ЯЗЫКОВ». ОТДЕЛЕНИЕ РАЗВЕДЧИКОВ ПОД КОМАНДОВАНИЕМ ЕГОРОВА УЧАСТВОВАЛО В БОЛЕЕ ЧЕМ 50 БОЕВЫХ ОПЕРАЦИЯХ. К МОМЕНТУ СОЕДИНЕНИЯ С РЕГУЛЯРНЫМИ ЧАСТЯМИ КРАСНОЙ АРМИИ НА СЧЕТУ ЕГО ОТДЕЛЕНИЯ ЧИСЛИЛОСЬ 5 ПУЩЕННЫХ ПОД ОТКОС ВРАЖЕСКИХ ЭШЕЛОНОВ С БОЕВОЙ ТЕХНИКОЙ, 7 ВЗОРВАННЫХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ МОСТОВ, 23 ПОДБИТЫХ ТАНКА, СВЫШЕ 30 СОЖЖЁННЫХ АВТОМАШИН, 140 ВЗЯТЫХ В ПЛЕН НЕМЕЦКИХ «ЯЗЫКОВ», В Т. Ч. 5 ОФИЦЕРОВ.

ЗА ЭТИ ПОДВИГИ М. ЕГОРОВ БЫЛ НАГРАЖДЕН ОРДЕНАМИ КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ, ОРДЕНОМ СЛАВЫ 3-ЕЙ СТЕПЕНИ И МЕДАЛЬЮ «ПАРТИЗАНУ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» 1-Й СТЕПЕНИ.

В 1944 ГОДУ МИХАИЛ ЕГОРОВ БЫЛ РАНЕН, НО В ДЕКАБРЕ 1944 ГОДА МИХАИЛ ЕГОРОВ ПОПАЛ СЛУЖИТЬ В 756-Й СТРЕЛКОВЫЙ ПОЛК 150-Й ИДРИЦКОЙ СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ 3-Й УДАРНОЙ АРМИИ 1-ГО БЕЛОРУССКОГО ФРОНТА. ОН ХОДИЛ В РАЗВЕДКУ ПО ЗАХВАТУ «ЯЗЫКОВ», ВЫЯВЛЯЛ РАСПОЛОЖЕНИЕ ЧАСТЕЙ И БОЕВЫХ ТОЧЕК ПРОТИВНИКА. ВМЕСТЕ С ЧАСТЯМИ ДИВИЗИИ СЕРЖАНТ МИХАИЛ ЕГОРОВ ОСВОБОЖДАЛ ПОЛЬШУ, ФОРСИРОВАЛ ВИСЛУ И ОДЕР. ЗА ЭТИ БОИ ОН БЫЛ НАГРАЖДЕН ОРДЕНОМ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 2-Й СТЕПЕНИ.

ОСОБО ОТЛИЧИЛСЯ М.А. ЕГОРОВ В БОЯХ ЗА ВЗЯТИЕ БЕРЛИНА. ВОЕННЫМ СОВЕТОМ 3-Й УДАРНОЙ АРМИИ БЫЛО УТВЕРЖДЕНО 9 ЗНАМЕН, ПО ОДНОМУ ДЛЯ КАЖДОЙ ДИВИЗИИ ДЛЯ ВОДРУЖЕНИЯ НАД РЕЙХСТАГОМ. ЗНАМЯ ПОД НОМЕРОМ 5 БЫЛО ВРУЧЕНО РАЗВЕДЧИКАМ 756-ГО СТРЕЛКОВОГО ПОЛКА СЕРЖАНТУ М.А. ЕГОРОВУ И МЛАДШЕМУ СЕРЖАНТУ МЕЛИТОНУ ВАРЛАМОВИЧУ КАНТАРИЯ. НОЧЬЮ 30 АПРЕЛЯ 1945 ГОДА ИМ УДАЛОСЬ ПРОБИТЬСЯ К КУПОЛУ РЕЙХСТАГА И ВОДРУЗИТЬ НА НЁМ ЗНАМЯ.

20 ИЮНЯ 1975 ПОГИБ В АВТОМОБИЛЬНОЙ КАТАСТРОФЕ, БЫЛ ПОХОРОНЕН СО ВСЕМИ ВОИНСКИМИ ПОЧЕСТЬЯМИ У СМОЛЕНСКОЙ КРЕПОСТНОЙ СТЕНЫ В СКВЕРЕ ПАМЯТИ ГЕРОЕВ.



ЖУКОВ ГЕОРГИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ

(01.12.1896– 18.06.1974)

СОВЕТСКИЙ ПОЛКОВОДЕЦ И ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ. МАРШАЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА. ЧЕТЫРЕЖДЫ ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА. В ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ ПОЛУЧИЛ НАРОДНОЕ ПРОЗВИЩЕ «МАРШАЛ ПОБЕДЫ».

СУДЬБА ПОЛКОВОДЦА ТЕСНО СВЯЗАНА СО СМОЛЕНСКОМ. ДО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, БУДУЧИ ЗАМЕСТИТЕЛЕМ КОМАНДУЮЩЕГО ВОЙСКАМИ ЗАПАДНОГО ОСОБОГО ВОЕННОГО ОКРУГА, ЖУКОВ СЛУЖИЛ В ШТАБЕ ЗОВО В СМОЛЕНСКЕ И ЖИЛ В ДОМЕ ПО УЛИЦЕ К. МАРКСА, ГДЕ ТЕПЕРЬ УСТАНОВЛЕНА МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА. ОДНА ИЗ ЦЕНТРАЛЬНЫХ УЛИЦ СМОЛЕНСКА НОСИТ ИМЯ МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.К. ЖУКОВА.

В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ЖУКОВ СТАЛ ВТОРЫМ ПОСЛЕ И.В. СТАЛИНА ЧЕЛОВЕКОМ В СОВЕТСКОЙ ВОЕННОЙ ИЕРАРХИИ. С АВГУСТА 1942 ГОДА БЫЛ ЕДИНСТВЕННЫМ ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ВЕРХОВНОГО ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО И 1-М ЗАМЕСТИТЕЛЕМ НАРКОМА ОБОРОНЫ.

29 ИЮЛЯ 1941 ГОДА ГЕОРГИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ БЫЛ НАЗНАЧЕН КОМАНДУЮЩИМ РЕЗЕРВНЫМ ФРОНТОМ. В ХОДЕ СМОЛЕНСКОГО СРАЖЕНИЯ В ПЕРИОД С 30 АВГУСТА ПО 8 СЕНТЯБРЯ 1941 ГОДА СИЛАМИ 24-Й АРМИИ РЕЗЕРВНОГО ФРОНТА БЫЛА ПРОВЕДЕНА НАСТУПАТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ ПО РАЗГРОМУ УДАРНОЙ ВРАЖЕСКОЙ ГРУППИРОВКИ В РАЙОНЕ ГОРОДА ЕЛЬНИ. Г.К. ЖУКОВ ЯВЛЯЕТСЯ ПОЧЕТНЫМ ГРАЖДАНИНОМ ГОРОДА ЕЛЬНЯ.



ИСАКОВСКИЙ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ

(19.01.1900–20.06.1973)

ВЫДАЮЩИЙСЯ РУССКИЙ И СОВЕТСКИЙ ПОЭТ, ПОЭТ-ПЕСЕННИК, ПРОЗАИК, ПЕРЕВОДЧИК. ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА. ЛАУРЕАТ ДВУХ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ. ОДИН ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ СМОЛЕНСКОЙ ПОЭТИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ.

РОДИЛСЯ В Д. ГЛОТОВКА ЕЛЬНИНСКОГО УЕЗДА СМОЛЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ (НЫНЕ УГРАНСКИЙ РАЙОН СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ) В БЕДНОЙ КРЕСТЬЯНСКОЙ СЕМЬЕ. УЧИЛСЯ В ЗЕМСКОЙ ШКОЛЕ, В СМОЛЕНСКОЙ ГИМНАЗИИ Ф.В. ВОРОНИНА. С 1919 ГОДА – РЕДАКТОР ЕЛЬНИНСКОЙ ГАЗЕТЫ, А С 1921 ГОДА РАБОТАЛ В ОБЛАСТНОЙ ГАЗЕТЕ «РАБОЧИЙ ПУТЬ». ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ЛИТЕРАТУРНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАЧАЛ В 1927 ГОДУ ПОСЛЕ ВЫХОДА В СВЕТ КНИГИ СТИХОВ «ПРОВОДА В СОЛОМЕ». В 1931 ГОДУ ПЕРЕЕХАЛ В МОСКВУ.

МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЯВЛЯЕТСЯ АВТОРОМ БОЛЕЕ 250 СТИХОТВОРЕНИЙ, БОЛЬШИНСТВО ИЗ КОТОРЫХ ПОЛОЖЕНЫ НА МУЗЫКУ. НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫ «КАТЮША», «ВРАГИ СОЖГЛИ РОДНУЮ ХАТУ», «ЛЕТЯТ ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ», «ОДИНОКАЯ ГАРМОНЬ», «ПОД ЗВЁЗДАМИ БАЛКАНСКИМИ». ОДНО ИЗ ЛУЧШИХ СТИХОТВОРЕНИЙ, «В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ», ИСАКОВСКИЙ ПОСВЯТИЛ СВОЕЙ ЖЕНЕ ЛИДИИ. КРОМЕ МНОГОЧИСЛЕННЫХ ПОЭТИЧЕСКИХ СБОРНИКОВ ПИСАТЕЛЬ ИЗДАЛ КНИГУ «О ПОЭТИЧЕСКОМ МАСТЕРСТВЕ». РОДНАЯ ДЕРЕВНЯ ИСАКОВСКОГО БЫЛА ПОЛНОСТЬЮ УНИЧТОЖЕНА ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ. ЧАСТЬ ДЕНЕГ ОТ ПОЛУЧЕННОЙ В 1943 ГОДУ СТАЛИНСКОЙ ПРЕМИИ ОН НАПРАВИЛ НА СТРОИТЕЛЬСТВО КЛУБА В СОСЕДНЕМ СЕЛЕ ВСХОДЫ.

МИХАИЛ ИСАКОВСКИЙ УМЕР 20 ИЮЛЯ 1973 ГОДА. ПОХОРОНЕН НА НОВОДЕВИЧЬЕМ КЛАДБИЩЕ В МОСКВЕ. ПОЭТ ЯВЛЯЕТСЯ ПОЧЕТНЫМ ГРАЖДАНИНОМ ГОРОДА СМОЛЕНСКА.



КОЗЛОВ ПЕТР КУЗЬМИЧ

(15.10.1863– 26.09.1935)

РУССКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК, ВОЕННЫЙ ГЕОГРАФ, ЭТНОГРАФ, АРХЕОЛОГ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ. ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ МЁРТВОГО ТАНГУТСКОГО ГОРОДА ХАРА-ХОТО. ПОЧЁТНЫЙ ЧЛЕН РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА. УЧЕНИК И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬ Н.М. ПРЖЕВАЛЬСКОГО.

РОДИЛСЯ В ДУХОВЩИНСКОМ УЕЗДЕ СМОЛЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ В СЕМЬЕ ТОРГОВЦА СКОТОМ. В 1887 ГОДУ ОКОНЧИЛ ВОЕННОЕ УЧИЛИЩЕ.

В 1881 ГОДУ КОЗЛОВ ПОЗНАКОМИЛСЯ С Н.М. ПРЖЕВАЛЬСКИМ, КОТОРЫЙ ВЗЯЛ ЕГО В СВОЮ ПОСЛЕДнюю ЭКСПЕДИЦИЮ. КОЗЛОВ СОВЕРШИЛ ШЕСТЬ ПУТЕШЕСТВИЙ В ПУСТЫНИ ВОСТОЧНОГО ТУРКЕСТАНА И МОНГОЛИИ, В ГОРЫ ТЯНЬ-ШАНЯ И ТИБЕТА, ПРОВЕДЯ В ЭКСПЕДИЦИЯХ БОЛЕЕ 17 ЛЕТ. ОН ПОЛОЖИЛ НА КАРТУ 40 ТЫС. КМ ПУТИ, СОБРАЛ БОГАТЕЙШИЕ ЗООЛОГИЧЕСКИЕ, БОТАНИЧЕСКИЕ, ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ И ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ.

ПРОСЛАВИЛА ПУТЕШЕСТВЕННИКА МОНГОЛО-СЫЧУАНЬСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ 1907-1909 ГОДОВ, В ХОДЕ КОТОРОЙ ИМ БЫЛ ОТКРЫТ «МЕРТВЫЙ» ТАНГУТСКИЙ ГОРОД ХАРА-ХОТО В ПУСТЫНЕ ГОБИ. В ПРОЦЕССЕ РАСКОПОК БЫЛА ОБНАРУЖЕНА БОГАТЕЙШАЯ КОЛЛЕКЦИЯ КНИГ И РУКОПИСЕЙ НА ТАНГУТСКОМ, КИТАЙСКОМ, ТИБЕТСКОМ И УЙГУРСКОМ ЯЗЫКАХ. ЭТИ МАТЕРИАЛЫ ПОЗВОЛИЛИ УЧЕНЫМ ВОССТАНОВИТЬ ИСТОРИЮ ЗАБЫТОГО ТАНГУТСКОГО ГОСУДАРСТВА СИ-СЯ, СУЩЕСТВОВАВШЕГО С 982 ПО 1227 ГОДЫ НА ТЕРРИТОРИИ СЕВЕРНОГО КИТАЯ.

РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО НАГРАДИЛО КОЗЛОВА МЕДАЛЬЮ ИМЕНИ Н.П. ПРЖЕВАЛЬСКОГО.



КОНЕНКОВ СЕРГЕЙ ТИМОФЕЕВИЧ

(10.07.1874 – 9.12.1971)

ЗНАМЕНИТЫЙ РУССКИЙ И СОВЕТСКИЙ СКУЛЬПТОР. НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК СССР. ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА. ЛАУРЕАТ ЛЕНИНСКОЙ И СТАЛИНСКОЙ ПРЕМИЙ.

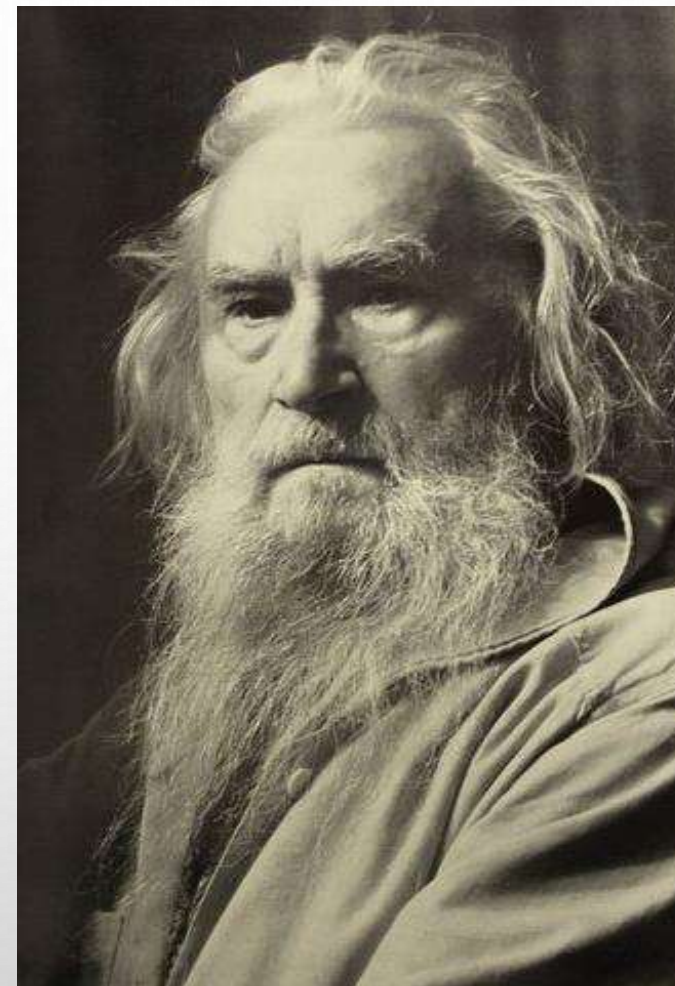
РОДИЛСЯ В СЕЛЕ КАРАКОВИЧИ РОСЛАВЛЬСКОГО УЕЗДА СМОЛЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ В ЗАЖИТОЧНОЙ КРЕСТЬЯНСКОЙ СЕМЬЕ. ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ РОСЛАВЛЬСКОЙ ГИМНАЗИИ ПОСТУПИЛ В МОСКОВСКОЕ УЧИЛИЩЕ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА, ЗАТЕМ В ПЕТЕРБУРГСКУЮ АКАДЕМИЮ ХУДОЖЕСТВ. СОСТОЯЛ В СОЮЗЕ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ.

ПЕРВУЮ СКУЛЬПТУРУ «КАМНЕБОЕЦ» КОНЕНКОВ СОЗДАЛ В 1898 ГОДУ. СЕРГЕЙ ТИМОФЕЕВИЧ УЧАСТВОВАЛ В РЕВОЛЮЦИИ 1905-1907 ГОДОВ И ПОД ЕЕ ВЛИЯНИЕМ ВЫПОЛНИЛ НЕСКОЛЬКО ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПОРТРЕТОВ: «РАБОЧИЙ-БОЕВИК 1905 ГОДА ИВАН ЧУРКИН», «АТЕИСТ». РАБОТАЯ С МРАМОРОМ И ДЕРЕВОМ, СОЗДАВАЛ ФОЛЬКЛОРНО-СКАЗОЧНЫЕ ОБРАЗЫ: «ЛЕСОВИК», «СТРИБОГ», «ЕРУСЛАН ЛАЗАРЕВИЧ», «НИКЕ», «ЖАР-ПТИЦА». ВЫПОЛНИЛ ПОРТРЕТЫ В.И. ЛЕНИНА, Ф.И. ШАЛЯПИНА, А.М. ГОРЬКОГО, И.П. ПАВЛОВА, Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО, А.С. ПУШКИНА, Л.Н. ТОЛСТОГО.

В 1973 ГОДУ В СМОЛЕНСКЕ БЫЛ СОЗДАН МУЗЕЙ СКУЛЬПТУРЫ С.Т. КОНЕНКОВА, ОСНОВОЙ КОТОРОГО ПОСЛУЖИЛ ДАР АВТОРА – 40 ПРЕКРАСНЫХ РАБОТ. СЕЙЧАС СОБРАНИЕ НАСЧИТЫВАЕТ СВЫШЕ 90 УНИКАЛЬНЫХ РАБОТ. В 1974 ГОДУ НА УЛИЦЕ, НАЗВАННОЙ ИМЕНЕМ СКУЛЬПТОРА, УСТАНОВЛЕНА БРОНЗОВАЯ КОПИЯ РАБОТЫ «АВТОПОРТРЕТ».

УМЕР В 1971 ГОДУ В МОСКВЕ. ПОХОРОНЕН НА НОВОДЕВИЧЬЕМ КЛАДБИЩЕ.

С.Т. КОНЕНКОВ – ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА СМОЛЕНСКА.



КУТУЗОВ МИХАИЛ ИЛЛАРИОНОВИЧ

(16.10.1745 Г. – 28.04.1813)

ПРОСЛАВЛЕННЫЙ РУССКИЙ ПОЛКОВОДЕЦ, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ И ДИПЛОМАТ. ГЕНЕРАЛ-ФЕЛЬДМАРШАЛ. ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ РУССКОЙ АРМИЕЙ ВО ВРЕМЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА. ПОЛНЫЙ КАВАЛЕР ОРДЕНА СВЯТОГО ГЕОРГИЯ.

В АВГУСТЕ 1812 ГОДА, ПОСЛЕ ОСТАВЛЕНИЯ СМОЛЕНСКА, КУТУЗОВ БЫЛ НАЗНАЧЕН ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИМ РУССКОЙ АРМИЕЙ. КОМАНДОВАНИЕ ОН ПРИНЯЛ В СЕЛЕ ЦАРЕВО-ЗАЙМИЩЕ СМОЛЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ. ПОСЛЕ БОРОДИНСКОГО СРАЖЕНИЯ 26 АВГУСТА 1812 ГОДА, ЧТОБЫ СПАСТИ РУССКУЮ АРМИЮ И ПОДГОТОВИТЬ ЕЕ К ИЗГНАНИЮ АРМИИ ПРОТИВНИКА, ПОЛКОВОДЕЦ СДАЛ МОСКВУ, СОВЕРШИЛ ТАРУТИНСКИЙ МАРШ-МАНЕВР, ПРЕГРАДИВ ПОД МАЛОЯРОСЛАВЦЕМ ПУТЬ ФРАНЦУЗСКОЙ АРМИИ В ЮЖНЫЕ ЗЕМЛИ, ГДЕ ИМЕЛИСЬ ЗАПАСЫ ПРОДОВОЛЬСТВИЯ. КУТУЗОВ ЗАСТАВИЛ НАПОЛЕОНА ОТСТУПАТЬ ПО РАЗОРЕННОЙ СТАРОЙ СМОЛЕНСКОЙ ДОРОГЕ, ГДЕ ФРАНЦУЗСКИМ ВОЙСКАМ БЫЛ НАНЕСЕН РЯД ОЩУТИМЫХ УДАРОВ В РАЙОНЕ ВЯЗЬМЫ, ДОРОГОбУЖА, НА ПЕРЕПРАВЕ ЧЕРЕЗ РЕКУ ВОПЬ, У ГОРОДА КРАСНЫЙ.

ЗА УСПЕШНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ПО РАЗГРОМУ ВРАГА В ДЕКАБРЕ 1812 ГОДА М.И. КУТУЗОВ ПОЛУЧИЛ ПОЧЁТНЫЙ ТИТУЛ КНЯЗЯ СМОЛЕНСКОГО И БЫЛ НАГРАЖДЕН ВЫСШИМ БОЕВЫМ ОРДЕНОМ СВЯТОГО ГЕОРГИЯ 1-Й СТЕПЕНИ, СТАВ ПЕРВЫМ В ИСТОРИИ ОРДЕНА ПОЛНЫМ ГЕОРГИЕВСКИМ КАВАЛЕРОМ.

ИЗГНАНИЕ НАПОЛЕОНА ИЗ РОССИИ НЕ ОЗНАЧАЛО ЕЩЕ ПОЛНОГО ОКОНЧАНИЯ ВОЙНЫ. АЛЕКСАНДР I РЕШИЛ ПРОДОЛЖАТЬ ЕЕ ДО ПОЛНОГО УНИЧТОЖЕНИЯ НАПОЛЕОНОВСКОГО ВЛАДЫЧЕСТВА В ЕВРОПЕ. ПРОТИВ ЭТОГО ПЛАНА ВЫСТУПИЛ М.И. КУТУЗОВ. ЕВРОПА, ПО ЕГО МНЕНИЮ, ДОЛЖНА СПАСТИ СЕБЯ САМА. АЛЕКСАНДРУ I УДАЛОСЬ ПЕРЕУБЕДИТЬ КУТУЗОВА, НО 16 АПРЕЛЯ 1813 ГОДА В МАЛЕНЬКОМ ГОРОДКЕ БУНЦЛАУ ПОЛКОВОДЕЦ СКОНЧАЛСЯ. ЗАХОРОНЕН В КАЗАНСКОМ СОБОРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.



ЛАВОЧКИН СЕМЕН АЛЕКСЕЕВИЧ

(11.09.1900 – 9.06.1960)

ВЫДАЮЩИЙСЯ АВИАЦИОННЫЙ КОНСТРУКТОР. ДВАЖДЫ ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА. ЛАУРЕАТ ЧЕТЫРЁХ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ. АВТОР ПЕРВОГО В СССР САМОЛЁТА, ДОСТИГШЕГО В ПОЛЁТЕ СКОРОСТИ ЗВУКА.

РОДИЛСЯ В СЕЛЕ ПЕТРОВИЧИ РОСЛАВЛЬСКОГО УЕЗДА СМОЛЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ В СЕМЬЕ УЧИТЕЛЯ. В РОСЛАВЛЕ ОКОНЧИЛ ГОРОДСКОЕ УЧИЛИЩЕ, В КУРСКЕ – ГИМНАЗИЮ, В 1927 ГОДУ – МОСКОВСКОЕ ВЫСШЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ. ВОЕВАЛ КРАСНОАРМЕЙЦЕМ В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ.

В 30-Е ГОДЫ ЛАВОЧКИН РАБОТАЛ НАД СОЗДАНИЕМ ОДНОГО ИЗ ПЕРВЫХ СОВЕТСКИХ ИСТРЕБИТЕЛЕЙ. ПОД ЕГО РУКОВОДСТВОМ БЫЛИ СОЗДАНЫ САМОЛЕТЫ – ЛАГГ-3, ЛА-5, ЛА-7, СЕРИЙНЫЙ ВЫПУСК КОТОРЫХ НАЧАЛСЯ ВСКОРЕ ПОСЛЕ НАПАДЕНИЯ НАЦИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ НА СССР В ИЮНЕ 1941 ГОДА. ВСЕГО В 1941–1945 ГОДАХ ПОСТРОЕНЫ 22500 ЭКЗЕМПЛЯРОВ САМОЛЕТОВ ЛАВОЧКИНА, СЫГРАВШИХ ОГРОМНУЮ РОЛЬ В ЗАВОЕВАНИИ СОВЕТСКОЙ АВИАЦИЕЙ ГОСПОДСТВА В ВОЗДУХЕ.

В ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД КОНСТРУКТОР РАБОТАЛ НАД РАЗВИТИЕМ РЕАКТИВНОЙ АВИАЦИОННОЙ ТЕХНИКИ. СОЗДАННЫЙ ИМ ИСТРЕБИТЕЛЬ ЛА-176 В 1948 ГОДУ ВПЕРВЫЕ В СССР ДОСТИГ В ПОЛЕТЕ СКОРОСТИ ЗВУКА. В ПОСЛЕДУЮЩИЕ ГОДЫ УЧЕНЫЙ ЗАНИМАЛСЯ СОЗДАНИЕМ МЕЖКОНТИНЕНТАЛЬНОЙ СВЕРХЗВУКОВОЙ КРЫЛАТОЙ РАКЕТЫ «БУРЯ» И ПРОЕКТИРОВАНИЕМ НОВОГО ЗЕНИТНОГО КОМПЛЕКСА ПВО «ДАЛЬ». ПРИ ЗАВЕРШЕНИИ ИСПЫТАНИЙ «БУРИ» 9 ИЮНЯ 1960 ГОДА СЕМЁН АЛЕКСЕЕВИЧ СΚОНЧАЛСЯ ОТ СЕРДЕЧНОГО ПРИСТУПА НА ПОЛИГОНЕ САРЫ-ШАГАН (КАЗАХСКАЯ ССР).

ПОХОРОНЕН НА НОВОДЕВИЧЬЕМ КЛАДБИЩЕ В МОСКВЕ. ИМЯ ЛАВОЧКИНА НОСИТ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ, КОТОРЫМ ОН РУКОВОДИЛ. БРОНЗОВЫЙ БЮСТ УСТАНОВЛЕН В СМОЛЕНСКЕ. ЕГО ИМЕНЕМ НАЗВАНЫ УЛИЦЫ В МОСКВЕ И СМОЛЕНСКЕ. В МОСКВЕ УСТАНОВЛЕНА МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА НА ДОМЕ, ГДЕ ЖИЛ С.А.ЛАВОЧКИН.



МИКЕШИН МИХАИЛ ОСИПОВИЧ

(21.02.1835 – 31.01.1896)

ГЕНИАЛЬНЫЙ РУССКИЙ ХУДОЖНИК И СКУЛЬПТОР, АВТОР РЯДА ВЫДАЮЩИХСЯ ПАМЯТНИКОВ.

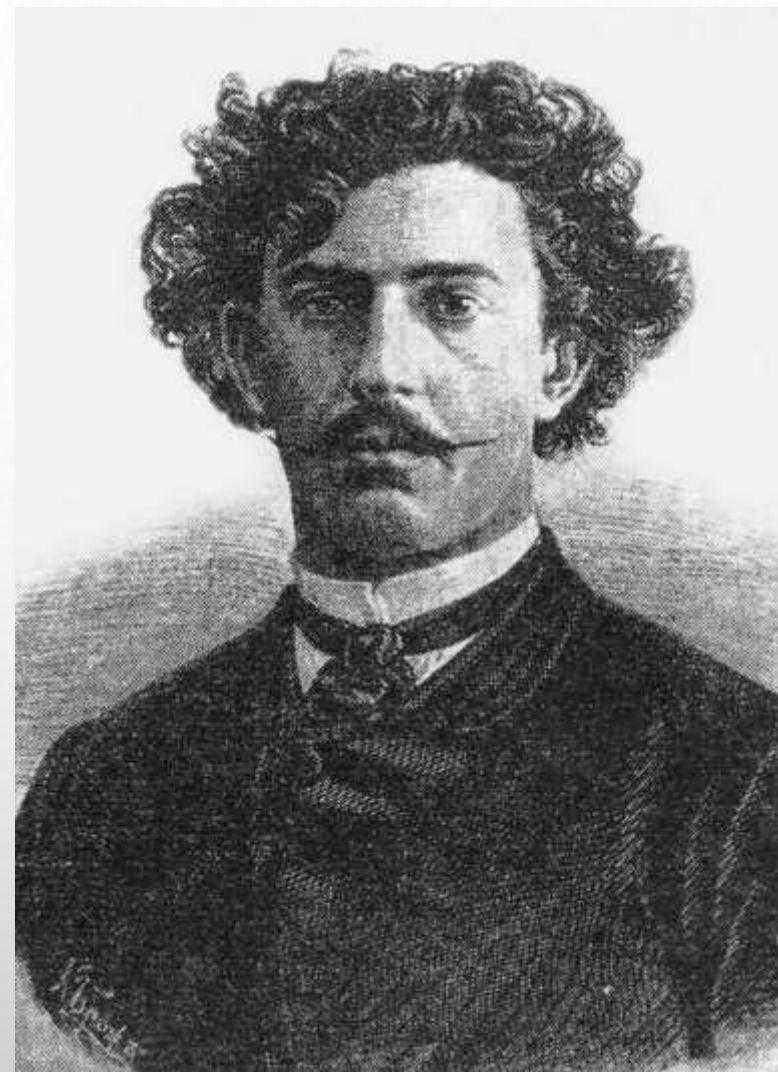
РОДИЛСЯ В Д. МАКСИМКОВО РОСЛАВЛЬСКОГО УЕЗДА СМОЛЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ. ОБУЧАЛСЯ ЖИВОПИСИ В СМОЛЕНСКЕ У МЕСТНОГО ИКОНОПИСЦА. В 1858 ГОДУ С ОТЛИЧИЕМ ОКОНЧИЛ АКАДЕМИЮ ХУДОЖЕСТВ В ПЕТЕРБУРГЕ, ПОЛУЧИВ БОЛЬШУЮ ЗОЛОТУЮ МЕДАЛЬ ЗА КАРТИНУ «ВЪЕЗД ТИЛЛИ В МАГДЕБУРГ». ПРОЯВИВШАЯСЯ В ГОДЫ УЧЁБЫ РОМАНТИЧЕСКАЯ ТРАКТОВКА ПАТРИОТИЧЕСКИХ ТЕМ ПРИНЕСЛА ЕМУ ВНИМАНИЕ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ, И М.О. МИКЕШИН БЫЛ ПРИГЛАШЕН ОБУЧАТЬ РИСОВАНИЮ ВЕЛИКИХ КНЯЖОН.

ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ МИХАИЛОМ ОСИПОВИЧЕМ В 1859 ГОДУ ПРОЕКТ ПАМЯТНИКА «ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ РОССИИ» В НОВГОРОДЕ ПОБЕДИЛ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ И БЫЛ ПРИНЯТ К ИСПОЛНЕНИЮ. ЗА ЭТОТ МОНУМЕНТ АВТОР БЫЛ НАГРАЖДЁН ОРДЕНОМ СВЯТОГО ВЛАДИМИРА 4-Й СТЕПЕНИ, А ТАКЖЕ ПОЖИЗНЕННЫМ ПЕНСИОНОМ.

СОЗДАННЫЕ ПО ЕГО ПРОЕКТАМ ПАМЯТНИКИ КУЗЬМЕ МИНИНУ В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ, АДМИРАЛУ ГРЕЙГУ В НИКОЛАЕВЕ И АЛЕКСАНДРУ II В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ СТАЛИ ИЛЛЮСТРАЦИЕЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ ФОРМУЛЫ «САМОДЕРЖАВИЕ-ПРАВОСЛАВИЕ-НАРОДНОСТЬ». ПРОЕКТ ПАМЯТНИКА ДОНУ ПЕДРО IV ПОБЕДИЛ НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ В ЛИССАБОНЕ.

НЕМНОГИЕ ПАМЯТНИКИ СКУЛЬПТОРА ПЕРЕЖИЛИ ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ. СРЕДИ НИХ – ПАМЯТНИК ЕКАТЕРИНЕ II В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ПАМЯТНИКИ М.Ю. ЛЕРМОНТОВУ И БОГДАНУ ХМЕЛЬНИЦКОМУ В КИЕВЕ, ЕРМАКУ В НОВОЧЕРКАССКЕ И УЖЕ УПОМЯНУТЫЙ ПАМЯТНИК «ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ РОССИИ» В НОВГОРОДЕ.

МИХАИЛ ОСИПОВИЧ МИКЕШИН СКОНЧАЛСЯ 31 ЯНВАРЯ 1896 ГОДА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, ПОХОРОНЕН НА НИКОЛЬСКОМ КЛАДБИЩЕ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЛАВРЫ. 4 ОКТЯБРЯ 1985 ГОДА, В ГОД 150-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СКУЛЬПТОРА, В СМОЛЕНСКЕ У МУЗЕЯ «РУССКАЯ СТАРИНА» БЫЛ ОТКРЫТ ПАМЯТНИК М.О. МИКЕШИНУ.



НАХИМОВ ПАВЕЛ СТЕПАНОВИЧ

(5.07.1802 – 12.07.1855)

ВЫДАЮЩИЙСЯ РУССКИЙ ФЛОТОВОДЕЦ, АДМИРАЛ.

РОДИЛСЯ В ДВОРЯНСКОЙ СЕМЬЕ В СЕЛЕ ГОРОДОК ВЯЗЕМСКОГО УЕЗДА СМОЛЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ. ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ МОРСКОГО КАДЕТСКОГО КОРПУСА БЫЛ ПРОИЗВЕДЕН В МИЧМАНЫ И СЛУЖИЛ НА БАЛТИКЕ. В 1825-1827 ГОДАХ НАХИМОВ ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В КРУГОСВЕТНОМ ПУТЕШЕСТВИИ ПОД КОМАНДОВАНИЕМ М.П. ЛАЗАРЕВА И БЫЛ ПРОИЗВЕДЕН В ЛЕЙТЕНАНТЫ.

В 1827 ГОДУ ПАВЕЛ СТЕПАНОВИЧ ОТЛИЧИЛСЯ В НАВАРИНСКОМ СРАЖЕНИИ, ЗА ЧТО БЫЛ НАГРАЖДЕН ОРДЕНОМ СВЯТОГО ГЕОРГИЯ 4-ОЙ СТЕПЕНИ. В 1829 ГОДУ НА КОРНЕТЕ «НАВАРИН» УЧАСТВОВАЛ В БЛОКАДЕ ДАРДАНЕЛЛ. В 1845 ГОДУ НАХИМОВ БЫЛ ПРОИЗВЕДЁН В КОНТР-АДМИРАЛЫ, В 1852 ГОДУ – В ВИЦЕ-АДМИРАЛЫ.

В ПЕРИОД КРЫМСКОЙ ВОЙНЫ 1853-1856 ГОДОВ КОМАНДОВАЛ ЭСКАДРОЙ. 18 НОЯБРЯ 1853 ГОДА П.С.НАХИМОВ РАЗГРОМИЛ ГЛАВНЫЕ СИЛЫ ТУРЕЦКОГО ФЛОТА В СИНОПСКОМ СРАЖЕНИИ, БЫЛ УДОСТОЕН ОРДЕНА СВЯТОГО ГЕОРГИЯ 2-Й СТЕПЕНИ.

ПОСЛЕ ЗАТОПЛЕНИЯ ФЛОТА В СЕВАСТОПОЛЬСКОЙ БУХТЕ В 1854 ГОДУ АДМИРАЛ ЗАЩИЩАЛ ЮЖНУЮ ЧАСТЬ ГОРОДА. В ФЕВРАЛЕ 1855 ГОДА НАХИМОВ СТАЛ КОМАНДИРОМ ПОРТА И ВОЕННЫМ ГУБЕРНАТОРОМ СЕВАСТОПОЛЯ. ВО ВРЕМЯ ОБЪЕЗДА ПЕРЕДОВЫХ УКРЕПЛЕНИЙ В ИЮНЕ 1855 ГОДА ПАВЕЛ СТЕПАНОВИЧ БЫЛ СМЕРТЕЛЬНО РАНЕН НА МАЛАХОВОМ КУРГАНЕ.

ПОХОРОНЕН ВО ВЛАДИМИРСКОМ СОБОРЕ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ ВМЕСТЕ С ДРУГИМИ ВЫДАЮЩИМИСЯ АДМИРАЛАМИ.



НИКУЛИН ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

(18.12.1921 – 21.08.1997)

ЗНАМЕНИТЫЙ СОВЕТСКИЙ И РОССИЙСКИЙ АРТИСТ ЦИРКА, ЦИРКОВОЙ РЕЖИССЁР, КИНОАКТЕР, ДИРЕКТОР И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ЦИРКА НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ. ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР.

РОДИЛСЯ В Г. ДЕМИДОВЕ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ В АКТЕРСКОЙ СЕМЬЕ. УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.

ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ В 1950 ГОДУ СТУДИИ РАЗГОВОРНЫХ ЖАНРОВ ПРИ МОСКОВСКОМ ЦИРКЕ НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ ЮРИЙ НИКУЛИН СТАЛ РАБОТАТЬ В НЕМ КЛОУНОМ, С 1984 ГОДА – ДИРЕКТОРОМ ЦИРКА. ШИРОКУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ НИКУЛИН ПРИОБРЕЛ, СОСТАВИВ КЛОУНСКИЙ ДУЭТ С М.И. ШУЙДИНЫМ. СНЯЛСЯ В 38 ФИЛЬМАХ. БОЛЬШОЙ ИЗВЕСТНОСТИ И НАРОДНОГО ПРИЗНАНИЯ ДОБИЛСЯ КАК КОМЕДИЙНЫЙ АКТЕР В ФИЛЬМАХ Л.И. ГАЙДАЯ «ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС», «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА», «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА», «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА». ЭТИ ФИЛЬМЫ МОЖНО СМЕЛО ОТНЕСТИ К КАТЕГОРИИ «НА ВСЕ ВРЕМЕНА», ИХ СМОТРИТ УЖЕ ТРЕТЬЕ ПОКОЛЕНИЕ ЗРИТЕЛЕЙ, ПЕРЕСМАТРИВАЕТ И ЦИТИРУЕТ. ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ИСПОЛНЯЛ И ДРАМАТИЧЕСКИЕ РОЛИ В ФИЛЬМАХ «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ», «КО МНЕ, МУХТАР!», «АНДРЕЙ РУБЛЕВ», «ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ», «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ», «ЧУЧЕЛО». В КОНЦЕ ЖИЗНИ ВМЕСТЕ С ЭЛЬДАРОМ РЯЗАНОВЫМ ЮРИЙ НИКУЛИН СНИМАЛ ЮМОРИСТИЧЕСКУЮ ПЕРЕДАЧУ, БЫЛ ОДНИМ ИЗ ЕЕ АВТОРОВ И ВЕДУЩИМ.

УМЕР ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ НИКУЛИН В 1997 ГОДУ, ПОХОРОНЕН НА НОВОДЕВИЧЬЕМ КЛАДБИЩЕ.

В 2011 ГОДУ К 90-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ Ю.В. НИКУЛИНА НА ЕГО РОДИНЕ, В ДЕМИДОВЕ, БЫЛ ОТКРЫТ ПАМЯТНИК. ИЗОБРАЖЕНИЕ НАРОДНОГО АРТИСТА ПОЯВИЛОСЬ В СМОЛЕНСКЕ НА ФАСАДЕ ОДНОГО ИЗ ДОМОВ НА УЛ. БАГРАТИОНА В 2016 ГОДУ.



ПАПАНОВ АНАТОЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ

(21.10.1922 – 5.08.1987)

ЗНАМЕНИТЫЙ СОВЕТСКИЙ АКТЕР ТЕАТРА И КИНО. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР.

РОДИЛСЯ В Г. ВЯЗЬМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ В СЕМЬЕ ВОЕННОГО. УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. С ПЕРВЫХ ДНЕЙ ВОЙНЫ НАХОДИЛСЯ НА ФРОНТЕ, КОМАНДОВАЛ ВЗВОДОМ ЗЕНИТНОЙ АРТИЛЛЕРИИ. В 1946 ГОДУ ОКОНЧИЛ АКТЁРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ГИТИСА.

ВПЕРВЫЕ АНАТОЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ ВЫШЕЛ НА СЦЕНУ ЕЩЁ В РАННЕМ ДЕТСТВЕ, КОГДА ЕГО ОТЕЦ ИГРАЛ В НАРОДНОМ ТЕАТРЕ В ВЯЗЬМЕ. ДЕБЮТ ПАПАНОВА В КИНО СОСТОЯЛСЯ В 1952 ГОДУ В ФИЛЬМЕ ГРИГОРИЯ АЛЕКСАНДРОВА «КОМПОЗИТОР ГЛИНКА», ГДЕ ОН СЫГРАЛ НЕБОЛЬШУЮ РОЛЬ АДЪЮТАНТА. ПЕРЕЛОМНЫМ МОМЕНТОМ В ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ АКТЁРА СТАЛА РОЛЬ ГЕНЕРАЛА СЕРПИЛИНА В ФИЛЬМАХ АЛЕКСАНДРА СТОЛПЕРА «ЖИВЫЕ И МЁРТВЫЕ», «ВОЗМЕЗДИЕ». ЗА ЭТУ РОЛЬ ЕМУ БЫЛА ПРИСУЖДЕНА ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРЕМИЯ ИМЕНИ БРАТЬЕВ ВАСИЛЬЕВЫХ. ПАПАНОВ СРАЗУ СТАЛ ОДНИМ ИЗ ПОПУЛЯРНЕЙШИХ АКТЁРОВ СОВЕТСКОГО КИНО. ПРОЯВИЛ СЕБЯ И КАК КОМИЧЕСКИЙ, И КАК ДРАМАТИЧЕСКИЙ АКТЁР В ФИЛЬМАХ «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ», «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА», «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ», «ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО...», «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». В ТЕЧЕНИЕ 40 ЛЕТ РАБОТАЛ В МОСКОВСКОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ САТИРЫ. СОЗДАЛ НА ЕГО СЦЕНЕ 50 ЯРКИХ ОБРАЗОВ. УЧАСТВОВАЛ В ОЗВУЧИВАНИИ МУЛЬТФИЛЬМОВ: «НУ, ПОГОДИ!», «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ». В 1981 ГОДУ В СМОЛЕНСКЕ ПРОХОДИЛИ СЪЁМКИ КИНОФИЛЬМА «ОТЦЫ И ДЕДЫ», В КОТОРОМ ПАПАНОВ СЫГРАЛ ГЛАВНУЮ РОЛЬ. ИМЕННО В СМОЛЕНСКЕ ЧЕРЕЗ ГОД СОСТОЯЛАСЬ ПРЕМЬЕРА ЭТОЙ КАРТИНЫ.

В 2012 ГОДУ, К 90-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО АКТЁРА, В ВЯЗЬМЕ БЫЛ УСТАНОВЛЕН ПАМЯТНИК ПАПАНОВУ. В 2020 ГОДУ НА ФАСАДЕ ДОМА № 6 НА УЛ. ГОРОДОК КОМИНТЕРНА ПОЯВИЛОСЬ ГРАФФИТИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ АКТЁРА.

УМЕР А.Д. ПАПАНОВ В 1987 ГОДУ. ПОХОРОНЕН НА НОВОДЕВИЧЬЕМ КЛАДБИЩЕ В МОСКВЕ.



ПРЖЕВАЛЬСКИЙ НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ

(12.04.1839 – 01.10.1888)

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК, ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ, ПОЧЁТНЫЙ ЧЛЕН РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА.

РОДИЛСЯ В СЕЛЕ КИМБОРОВО (НЫНЕ ПОЧИНКОВСКИЙ РАЙОН СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ) В ДВОРЯНСКОЙ СЕМЬЕ. В 1855 ГОДУ ОКОНЧИЛ СМОЛЕНСКУЮ ГИМНАЗИЮ, В 1863 ГОДУ – АКАДЕМИЮ ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА В ПЕТЕРБУРГЕ.

В 1870-1888 ГОДАХ ОРГАНИЗОВАЛ ЧЕТЫРЕ ЭКСПЕДИЦИИ В МОНГОЛИЮ, КИТАЙ И ТИБЕТ. КРУПНЕЙШИМИ ЗАСЛУГАМИ Н.М. ПРЖЕВАЛЬСКОГО ЯВЛЯЮТСЯ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ЕСТЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ГОРНОЙ СИСТЕМЫ КУНЬ-ЛУНЯ, ХРЕБТОВ СЕВЕРНОГО ТИБЕТА, БАССЕЙНОВ ОЗЕР ЛОБ-НОР И КУКУ-НОР, ИСТОКОВ ЖЕЛТОЙ РЕКИ. ИССЛЕДОВАТЕЛЬ УСТАНОВИЛ НАПРАВЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ХРЕБТОВ И ОТКРЫЛ РЯД НОВЫХ, УСТАНОВИЛ СЕВЕРНЫЕ ГРАНИЦЫ ТИБЕТСКОГО НАГОРЬЯ. БУДУЧИ ВОЕННЫМ ГЕОГРАФОМ, ОН ПРОЛОЖИЛ НА КАРТЕ ВСЕ СВОИ МАРШРУТЫ, ПРИ ЭТОМ ТОПОГРАФИЧЕСКИЕ СЪЕМКИ БЫЛИ ВЫПОЛНЕНЫ С ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ ТОЧНОСТЬЮ. НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ ОТКРЫЛ РЯД НОВЫХ ВИДОВ ЖИВОТНЫХ, СОБРАЛ ОБШИРНЫЕ ЗООЛОГИЧЕСКИЕ, БОТАНИЧЕСКИЕ И МИНЕРАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ. НАУЧНЫЕ ТРУДЫ Н. М. ПРЖЕВАЛЬСКОГО, ОСВЕЩАЮЩИЕ ХОД И РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕДЕННЫХ ИМ ЭКСПЕДИЦИЙ, В КОРОТКОЕ ВРЕМЯ ПОЛУЧИЛИ МИРОВУЮ ИЗВЕСТНОСТЬ И БЫЛИ ПЕРЕВЕДЕНЫ НА МНОГИЕ ЯЗЫКИ.

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ УМЕР В 1888 ГОДУ ВО ВРЕМЯ ПЯТОЙ ЭКСПЕДИЦИИ. В 1891 ГОДУ РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО УЧРЕДИЛО СЕРЕБРЯНУЮ МЕДАЛЬ И ПРЕМИЮ ЕГО ИМЕНИ, В 1946 ГОДУ – ЗОЛОТУЮ МЕДАЛЬ ИМЕНИ ПРЖЕВАЛЬСКОГО. В 1964 ГОДУ СЕЛО СЛОБОДА ДЕМИДОВСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ, ГДЕ ПРОЖИВАЛ ПУТЕШЕСТВЕННИК В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ, ПЕРЕИМЕНОВАНО В ПРЖЕВАЛЬСКОЕ. В ПОСЁЛКЕ ОТКРЫТ ДОМ-МУЗЕЙ ПУТЕШЕСТВЕННИКА.

Н.М. ПРЖЕВАЛЬСКИЙ УДОСТОЕН ЗВАНИЯ ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА ГОРОДА СМОЛЕНСКА.



ПОТЕМКИН ГРИГОРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

(11.10.1739 – 16.10.1791)

РУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, ГЕНЕРАЛ-ФЕЛЬДМАРШАЛ, СОЗДАТЕЛЬ ЧЕРНОМОРСКОГО ВОЕННОГО ФЛОТА И ЕГО ПЕРВЫЙ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

РОДИЛСЯ В ИМЕНИИ ЧИЖЕВО ДУХОВЩИНСКОГО УЕЗДА СМОЛЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ В ДВОРЯНСКОЙ СЕМЬЕ. ОБРАЗОВАНИЕ ПОЛУЧИЛ В МОСКОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ И В ЭТО ЖЕ ВРЕМЯ, В 1755 ГОДУ, БЫЛ ЗАПИСАН В КОННУЮ ГВАРДИЮ. ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЕРЕВОРОТЕ 1762 ГОДА, В РЕЗУЛЬТАТЕ КОТОРОГО НА РОССИЙСКИЙ ПРЕСТОЛ ВЗОШЛА ИМПЕРАТРИЦА ЕКАТЕРИНА II. ВОЕВАЛ С ТУРКАМИ. В 1774 ГОДУ БЫЛ ПРОИЗВЕДЁН В ГЕНЕРАЛ-ПОРУЧИКИ, ВОШЁЛ В ЧИСЛО ПРИБЛИЖЕННЫХ ЕКАТЕРИНЫ II, ВОЗВЕДЁН В ГРАФСКОЕ ДОСТОИНСТВО.

РУКОВОДИЛ ПРИСОЕДИНЕНИЕМ КРЫМА К РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ЗА ЧТО ПОЛУЧИЛ ТИТУЛ СВЕТЛЕЙШЕГО КНЯЗЯ ТАВРИЧЕСКОГО. В 1776 ГОДУ БЫЛ НАЗНАЧЕН ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРОМ НОВОРОССИЙСКОГО КРАЯ. ЭНЕРГИЧНО ВЗЯВШИСЬ ЗА ПРЕОБРАЗОВАНИЕ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ, ОСНОВАЛ РЯД ГОРОДОВ, ВКЛЮЧАЯ СЕВАСТОПОЛЬ, СИМФЕРОПОЛЬ, ХЕРСОН, НИКОЛАЕВ, ЕКАТЕРИНОСЛАВ (ДНЕПРОПЕТРОВСК).

ЗАНЯВ В 1784 ГОДУ ПОСТ ПРЕЗИДЕНТА ВОЕННОЙ КОЛЛЕГИИ, ОН ВВЁЛ НОВЫЙ ВОЕННЫЙ УСТАВ, ПРОВЁЛ РЯД ПРОГРЕССИВНЫХ РЕФОРМ В РУССКОЙ АРМИИ. В ЭТОМ ЖЕ ГОДУ БЫЛ ПОЖАЛОВАН ЧИНОМ ГЕНЕРАЛ-ФЕЛЬДМАРШАЛА.

В ХОДЕ РУССКО-ТУРЕЦКИХ ВОЙН ПОТЕМКИН ОТЛИЧИЛСЯ В СРАЖЕНИЯХ ПРИ ЛАРГЕ, КАГУЛЕ И ФОКШАНАХ. В 1788 ГОДУ ВНЁС ВКЛАД ВО ВЗЯТИЕ СИЛЬНОЙ ТУРЕЦКОЙ КРЕПОСТИ ОЧАКОВ, В 1790 ГОДУ УЧАСТВОВАЛ ВО ВЗЯТИИ КРЕПОСТИ ИЗМАИЛ.

УМЕР ПОТЕМКИН В 1791 ГОДУ НА ТЕРРИТОРИИ МОЛДАВИИ ПО ПУТИ В НИКОЛАЕВ. БЫЛ ЗАХОРОНЕН В СОБОРЕ СВ. ЕКАТЕРИНЫ В ХЕРСОНСКОЙ КРЕПОСТИ.



РЫЛЕНКОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ

(15.02.1909 – 23.06.1969)

РУССКИЙ СОВЕТСКИЙ ПОЭТ, ПРОЗАИК, ПЕРЕВОДЧИК, ОДИН ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ СМОЛЕНСКОЙ ПОЭТИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ.

РОДИЛСЯ 15 ФЕВРАЛЯ 1909 ГОДА В ДЕРЕВНЕ АЛЕКСЕЕВКА (НАРОДНОЕ НАЗВАНИЕ ЛОМНЯ) РОСЛАВЛЬСКОГО УЕЗДА СМОЛЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ; НЫНЕ БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ. РАНО ОСТАЛСЯ БЕЗ РОДИТЕЛЕЙ. В 1916 ГОДУ УМЕР ОТЕЦ, В 1918 ГОДУ – МАТЬ. УЧИЛСЯ В ТЮНИНСКОЙ ШКОЛЕ, ТЕХНИКУМЕ, СМОЛЕНСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ.

В 1934 ГОДУ ОН ПРЕДСТАВЛЯЕТ СМОЛЕНСКУЮ ПИСАТЕЛЬСКУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ НА ПЕРВОМ СЪЕЗДЕ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ. В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ УХОДИТ НА ФРОНТ В КАЧЕСТВЕ КОМАНДИРА САПЕРНОГО БАТАЛЬОНА, ВОЕННОГО КОРРЕСПОНДЕНТА ФРОНТОВОЙ ПЕЧАТИ.

К СЕРЕДИНЕ 50-Х ГОДОВ ОБРАЩАЕТСЯ К ПРОЗЕ. ОДНА ИЗ КНИГ, ПРИВЛЕКШАЯ НАИБОЛЕЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЕ ВНИМАНИЕ – ПОВЕСТЬ О СОБЫТИЯХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА «НА СТАРОЙ СМОЛЕНСКОЙ ДОРОГЕ».

В 60-Е ГОДЫ ОБРАЩАЕТСЯ К ЖАНРУ ЛИРИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ: ВЫПУСКАЕТ КНИГУ О ПИСАТЕЛЬСКОМ МАСТЕРСТВЕ, ТОМ ОЧЕРКОВ, ЭССЕ И ЛИТЕРАТУРНЫХ ПОРТРЕТОВ «ДУША ПОЭЗИИ», ПРОЗАИЧЕСКИЕ СБОРНИКИ «СКАЗКА МОЕГО ДЕТСТВА» И «ДОРОГА УХОДИТ ЗА ОКОЛИЦУ». В 1962 ГОДУ ЗАВЕРШАЕТ РАБОТУ НАД ЛИТЕРАТУРНЫМ ПЕРЕВОДОМ ВЕЛИКОГО ДРЕВНЕРУССКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ «СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ».

УМЕР ПОЭТ 23 ИЮНЯ 1969 ГОДА. ПОХОРОНИЛИ НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА РЫЛЕНКОВА НА БРАТСКОМ КЛАДБИЩЕ СМОЛЕНСКА.

В 1994 ГОДУ НИКОЛАЮ ИВАНОВИЧУ ПОСМЕРТНО ПРИСВОЕНО ЗВАНИЕ «ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА-ГЕРОЯ СМОЛЕНСКА».



ТВАРДОВСКИЙ АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ

(21.06.1910 – 18.12.1971)

ВЫДАЮЩИЙСЯ РУССКИЙ И СОВЕТСКИЙ ПОЭТ, ПРОЗАИК, ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ. ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «НОВЫЙ МИР». ЛАУРЕАТ ЛЕНИНСКОЙ, ГОСУДАРСТВЕННОЙ И ТРЁХ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ.

РОДИЛСЯ В КРЕСТЬЯНСКОЙ СЕМЬЕ НА ХУТОРЕ ЗАГОРЬЕ СМОЛЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ (НЫНЕ ПОЧИНКОВСКИЙ РАЙОН СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ). ДО 1936 ГОДА ЖИЛ И РАБОТАЛ НА СМОЛЕНЩИНЕ, УЧИЛСЯ В СМОЛЕНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ, БЫЛ ОТВЕТСТВЕННЫМ СЕКРЕТАРЕМ ЖУРНАЛА «ЗАПАДНАЯ ОБЛАСТЬ». В 1939 ГОДУ ОКОНЧИЛ МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, ФИЛОСОФИИ И ЛИТЕРАТУРЫ.

ТВАРДОВСКИЙ В КАЧЕСТВЕ ВОЕННОГО КОРРЕСПОНДЕНТА ФРОНТОВЫХ ГАЗЕТ ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ ОПЕРАЦИИ КРАСНОЙ АРМИИ В ЗАПАДНОЙ БЕЛОРУССИИ В СЕНТЯБРЕ 1939 ГОДА, В СОВЕТСКО-ФИНСКОЙ ВОЙНЕ 1939-1940 ГОДОВ И ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГОДОВ. ОПУБЛИКОВАЛ БОЛЕЕ 260 ПРОИЗВЕДЕНИЙ В СТИХАХ И ПРОЗЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ 4 ПОЭМЫ («СТРАНА МУРАВЬЯ», «ВАСИЛИЙ ТЕРКИН», «ДОМ У ДОРОГИ», «ЗА ДАЛЬЮ ДАЛЬ»). НАИБОЛЬШУЮ ИЗВЕСТНОСТЬ ПИСАТЕЛЮ ПРИНЕСЛА ПОЭМА ПРО БОЙЦА ВАСИЛИЯ ТЕРКИНА. В 1947 ГОДУ ОПУБЛИКОВАЛ КНИГУ О МИНУВШЕЙ ВОЙНЕ ПОД ОБЩИМ ЗАГЛАВИЕМ «РОДИНА И ЧУЖБИНА». В ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ А.Т. ТВАРДОВСКИЙ – ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЛИТЕРАТУРНОГО ЖУРНАЛА «НОВЫЙ МИР». ОСТАВИЛ БОЛЬШОЕ ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ: «СТАТЬИ И ЗАМЕТКИ О ЛИТЕРАТУРЕ», «ПОЭЗИЯ МИХАИЛА ИСАКОВСКОГО», СТАТЬИ О ТВОРЧЕСТВЕ САМУИЛА МАРШАКА, ИВАНА БУНИНА.

18 ДЕКАБРЯ 1971 ГОДА А.Т. ТВАРДОВСКИЙ СКОНЧАЛСЯ ОТ ТЯЖЕЛОЙ БОЛЕЗНИ. ПОХОРОНЕН В МОСКВЕ НА НОВОДЕВИЧЬЕМ КЛАДБИЩЕ.

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ ЯВЛЯЕТСЯ ПОЧЕТНЫМ ГРАЖДАНИНОМ ГОРОДА СМОЛЕНСКА. В 1987 ГОДУ В ПОЧИНКОВСКОМ РАЙОНЕ БЫЛ ОТКРЫТ МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-УСАДЬБА А. Т. ТВАРДОВСКОГО «ХУТОР ЗАГОРЬЕ», А В 1995-ОМ – МУЗЕЙ-КВАРТИРА «А.Т. ТВАРДОВСКИЙ В СМОЛЕНСКЕ».



ТЕНИШЕВА МАРИЯ КЛАВДИЕВНА

(01.06.1858 – 14.04.1928)

ВЫДАЮЩАЯСЯ ДЕЯТЕЛЬНИЦА РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ, ХУДОЖНИК-ЭМАЛЬЕР, МЕЦЕНАТ, КОЛЛЕКЦИОНЕР, ПЕДАГОГ. ОСНОВАТЕЛЬ МУЗЕЯ «РУССКАЯ СТАРИНА» В СМОЛЕНСКЕ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫХ МАСТЕРСКИХ В СОБСТВЕННОМ ИМЕНИИ ТАЛАШКИНО ПОД СМОЛЕНСКОМ.

РОДИЛАСЬ 20 МАЯ 1858 ГОДА В ПЕТЕРБУРГЕ. МАРИЯ КЛАВДИЕВНА НАЧАЛА СВОЮ ТВОРЧЕСКУЮ КАРЬЕРУ КАК ОПЕРНАЯ ПЕВИЦА. ЗАТЕМ УЧИЛАСЬ В АКАДЕМИИ ЖЮЛИАНА, СЕРЬЁЗНО ЗАНИМАЛАСЬ ЖИВОПИСЬЮ, КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕМ. ХУДОЖНИЦА ВОЗРОДИЛА ЭМАЛЕВОЕ ДЕЛО, ЕЕ РАБОТЫ ВЫСТАВЛЯЛИСЬ В ЕВРОПЕ.

М.К. ТЕНИШЕВА ОБЛАДАЛА ВЕЛИКОЛЕПНЫМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ВКУСОМ, ЧУВСТВОВАЛА И ЛЮБИЛА ИСКУССТВО. ОНА СОБИРАЛА АКВАРЕЛИ И БЫЛА ЗНАКОМА С ХУДОЖНИКАМИ ВАСНЕЦОВЫМ, ВРУБЕЛЕМ, РЕРИХОМ, МАЛЮТИНЫМ, СКУЛЬПТОРОМ ТРУБЕЦКИМ. МАРИЯ КЛАВДИЕВНА ОРГАНИЗОВАЛА СТУДИЮ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ К ВЫСШЕМУ ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ В ПЕТЕРБУРГЕ. ПАРАЛЛЕЛЬНО ОТКРЫЛА НАЧАЛЬНУЮ РИСОВАЛЬНУЮ ШКОЛУ В СМОЛЕНСКЕ.

ИСТИННОЙ СТРАСТЬЮ М.К. ТЕНИШЕВОЙ БЫЛА КОЛЛЕКЦИЯ ПРЕДМЕТОВ РУССКОЙ СТАРИНЫ, ВЫСТАВЛЕННАЯ В ПАРИЖЕ, КОТОРАЯ ПРОИЗВЕЛА НЕИЗГЛАДИМОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ. ИМЕННО ЭТА КОЛЛЕКЦИЯ СТАЛА ОСНОВОЙ МУЗЕЯ В СМОЛЕНСКЕ. В 1911 ГОДУ ТЕНИШЕВА ПЕРЕДАЛА В ДАР СМОЛЕНСКУ ПЕРВЫЙ В РОССИИ МУЗЕЙ ЭТНОГРАФИИ И РУССКОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «РУССКАЯ СТАРИНА».

ОДНИМ ИЗ ГЛАВНЫХ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ В ЖИЗНИ ТЕНИШЕВОЙ БЫЛО ТАЛАШКИНО – РОДОВОЕ ИМЕНИЕ ЕЁ ПОДРУГИ, КНЯГИНИ ЕКАТЕРИНЫ КОНСТАНТИНОВНЫ СВЯТОПОЛК-ЧЕТВЕРТИНСКОЙ, КОТОРОЕ СТАЛО ЦЕНТРОМ ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВА И ВОЗРОЖДЕНИЯ ТРАДИЦИОННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ.

В 1894 ГОДУ ТЕНИШЕВЫ ПРИОБРЕЛИ НЕДАЛЕКО ОТ ТАЛАШКИНО ХУТОР ФЛЁНОВО И ОТКРЫЛИ ТАМ УНИКАЛЬНУЮ ПО ТЕМ ВРЕМЕНАМ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННУЮ ШКОЛУ, СОБРАВ ПРЕВОСХОДНЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И БОГАТЕЙШУЮ БИБЛИОТЕКУ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ САМЫХ ПЕРЕДОВЫХ ДОСТИЖЕНИЙ АГРАРНОЙ НАУКИ ПОЗВОЛИЛО ШКОЛЕ ГОТОВИТЬ ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫХ ФЕРМЕРОВ, КОТОРЫХ ТРЕБОВАЛА РЕФОРМА СТОЛЫПИНА.

В 1919 ГОДУ М.К. ТЕНИШЕВА ЭМИГРИРОВАЛА ВО ФРАНЦИЮ, ГДЕ НАПИСАЛА МЕМУАРЫ «ВПЕЧАТЛЕНИЯ МОЕЙ ЖИЗНИ». СКОНЧАЛАСЬ В 1928 ГОДУ В ПАРИЖСКОМ ПРИГОРОДЕ СЕН-КЛУ.



ШЕИН МИХАИЛ БОРИСОВИЧ (КОН. 1570– 08.05.1634)

РУССКИЙ ПОЛКОВОДЕЦ, ВОЕННЫЙ И ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, БОЯРИН. ВОЕВОДА СМОЛЕНСКА В 1607-1611 ГОДАХ.

В КОНЦЕ 1607 ГОДА БОЯРИН ШЕИН ПОЛУЧИЛ НАЗНАЧЕНИЕ СТАТЬ ПЕРВЫМ ВОЕВОДОЙ В СМОЛЕНСКЕ. ОН ПОЗАБОТИЛСЯ ОБ УЛУЧШЕНИИ ОБОРОНОСПОСОБНОСТИ ВВЕРЕННОГО ЕМУ ГОРОДА, НАЛАДИЛ РАЗВЕДЫВАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ. СОХРАНИЛОСЬ НЕСКОЛЬКО ДОКУМЕНТОВ, ПОВЕСТВУЮЩИХ О РАССЫЛКЕ ИМ ЛАЗУТЧИКОВ, КОТОРЫЕ СООБЩАЛИ О ПЕРЕДВИЖЕНИЯХ ОТРЯДОВ ПОЛЬСКО-ЛИТОВСКОЙ ШЛЯХТЫ.

ВОЕВОДА ШЕИН ВОЗГЛАВИЛ И ТАЛАНТЛИВО ОРГАНИЗОВАЛ ОБОРОНУ СМОЛЕНСКА ОТ ВОЙСК ПОЛЬСКОГО КОРОЛЯ СИГИЗМУНДА III, ПРОДОЛЖАВШУЮСЯ С СЕНТЯБРЯ 1609 ПО ИЮНЬ 1611 ГОДОВ. ШЕИН ПО СУТИ СОЗДАЛ АРМИЮ ОБОРОНЫ, НАСЧИТЫВАВШУЮ ОКОЛО 5,5 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК И ОКОЛО 200 ПУШЕК НА КРЕПОСТНЫХ СТЕНАХ. В РУССКОЙ ИСТОРИИ 20-МЕСЯЧНАЯ ОБОРОНА СМОЛЕНСКА ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ДЛИТЕЛЬНЫХ. СМОЛЯНЕ ДЕМОНИСТРИРОВАЛИ ЧУДЕСА ГЕРОИЗМА, СОВЕРШАЯ ЧАСТЫЕ ВЫЛАЗКИ, В ОДНОЙ ИЗ КОТОРЫХ ДАЖЕ СМОГЛИ ЗАХВАТИТЬ ПОЛЬСКОЕ ЗНАМЯ. ОБОРОНА СМОЛЕНСКА ПОЧТИ НА ДВА ГОДА ЗАДЕРЖАЛА ОСНОВНЫЕ СИЛЫ ПОЛЬСКОГО КОРОЛЯ У СТЕН ГОРОДА, ЧТО НЕ ПОЗВОЛИЛО ПРИМЕНЯТЬ ЭТИ ВОЙСКА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ РОССИИ.

ПРИ ВЗЯТИИ ПОЛЯКАМИ СМОЛЕНСКА 3 ИЮНЯ 1611 ГОДА РАНЕННЫЙ ШЕИН ПОПАЛ В ПЛЕН И БЫЛ УВЕЗЕН В ПОЛЬШУ. В 1618 ГОДУ ПО УСЛОВИЯМ ДЕУЛИНСКОГО МИРА ВЕРНУЛСЯ В МОСКВУ. В 1632 ГОДУ ВОЕВОДА БЫЛ НАЗНАЧЕН ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИМ РУССКОЙ АРМИИ. В ХОДЕ СМОЛЕНСКОЙ ВОЙНЫ 1632-1634 ГОДОВ ЗА ВОЗВРАЩЕНИЕ ГОРОДА, ШЕИН ПОТЕРПЕЛ ПОРАЖЕНИЕ И БЫЛ ВЫНУЖДЕН КАПИТУЛИРОВАТЬ. В 1634 ГОДУ В МОСКВЕ БЫЛ КАЗНЕН ПО НЕОБОСНОВАННОМУ ОБВИНЕНИЮ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИЗМЕНЕ.

СУДЬБА МИХАИЛА БОРИСОВИЧА ШЕИНА ОКАЗАЛАСЬ ПЕРЕПЛЕТЕНА С СУДЬБОЙ ГОРОДА СМОЛЕНСКА. СО СМОЛЕНСКОМ БЫЛ СВЯЗАН ЕГО ВЗЛЕТ, С НИМ ЖЕ ОКАЗАЛОСЬ СВЯЗАНО И ЕГО ПАДЕНИЕ.

