

The background of the slide features a row of several books standing upright on a light-colored surface. To the left of the books is a small, white, square-shaped pot containing a small green succulent plant with thick, rounded leaves. The background wall is a light-colored, textured surface, possibly a brick wall.

**Презентация методической
разработки
«Интерактивная игра
«С Василием Теркиным»»**

**Сухая Наталья Викторовна,
учитель русского языка и
литературы МБОУ «ЦО N4
«Перспектива»
города Смоленска
Смоленской области**

Актуальность

- Многие жизненные события школьника оказывают влияние на формирование ценностной направленности его личности.
- Одним из наиболее удачных подходов для формирования личности обучающихся является использование учителем ценностного содержания художественных образов литературных произведений.

- 
- Целевая аудитория: 8-9, 10-11 класс (15 -17 лет)
 - Цель, задачи и планируемые результаты регионального компонента занятия, дополняющие планируемые результаты федерального занятия «Разговоры о важном»: развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор, в осознании своего места в обществе, в познании себя, своих мотивов, устремлений и склонностей.
 - Формирующиеся ценности: ценностное отношение учеников к своей малой родине, ее населению, истории и культуре.
 - Форма проведения – интерактивная игра. Форма позволяет провести занятие в игре, в доверительной атмосфере, без формализма, не формируя негативное отношение, что имеет важное значение для получения личностных результатов, формируемых в рамках занятий курса.

Сценарный план занятия



- **Проблемный вопрос:** в центре нашего города, на площади Победы, расположен памятник. Смоленский скульптор А. Г. Сергеев запечатлел двух солдат. Один изображен со своей гармошкой, а другой внимательно его слушает. Кому посвящен этот памятник и строки из какой поэмы высечены на постаменте?

Интерактивная игра «С Василием Теркиным»

- Назначение метода:

организация взаимодействия, развитие коммуникативных умений, воспитание понимания необходимости поддержки человеку в трудных жизненных обстоятельствах, самоидентификация с различными социальными ролями, развитие эмоционально-чувственной сферы

Моделирование отношений

- ученик в роли однополчанина Василия Теркина (проживание роли в сфере отношения человека к людям);
- ученик в роли Василия Теркина, остро нуждающегося в словах поддержки (проживание роли в сфере отношения ученика к себе);
- ученик в роли предмета-свидетеля или животного-свидетеля (проживание роли в сфере отношения к предметам внешнего мира)



Рефлексия

Продолжить строки:

- Герою Василию Теркину я
- Меня удивило, что...
- Я хочу научиться ...

Благодарим
за внимание!

