

**Региональный Форум методических разработок
в рамках реализации регионального проекта «Разговоры о важном»
Приобщение к культурному наследию
«Михаил Иванович Глинка – основатель русской классической музыки»**

Автор: Гайдукова Людмила Викторовна,
учитель, МБОУ «Погорельская ОШ»

2025 год

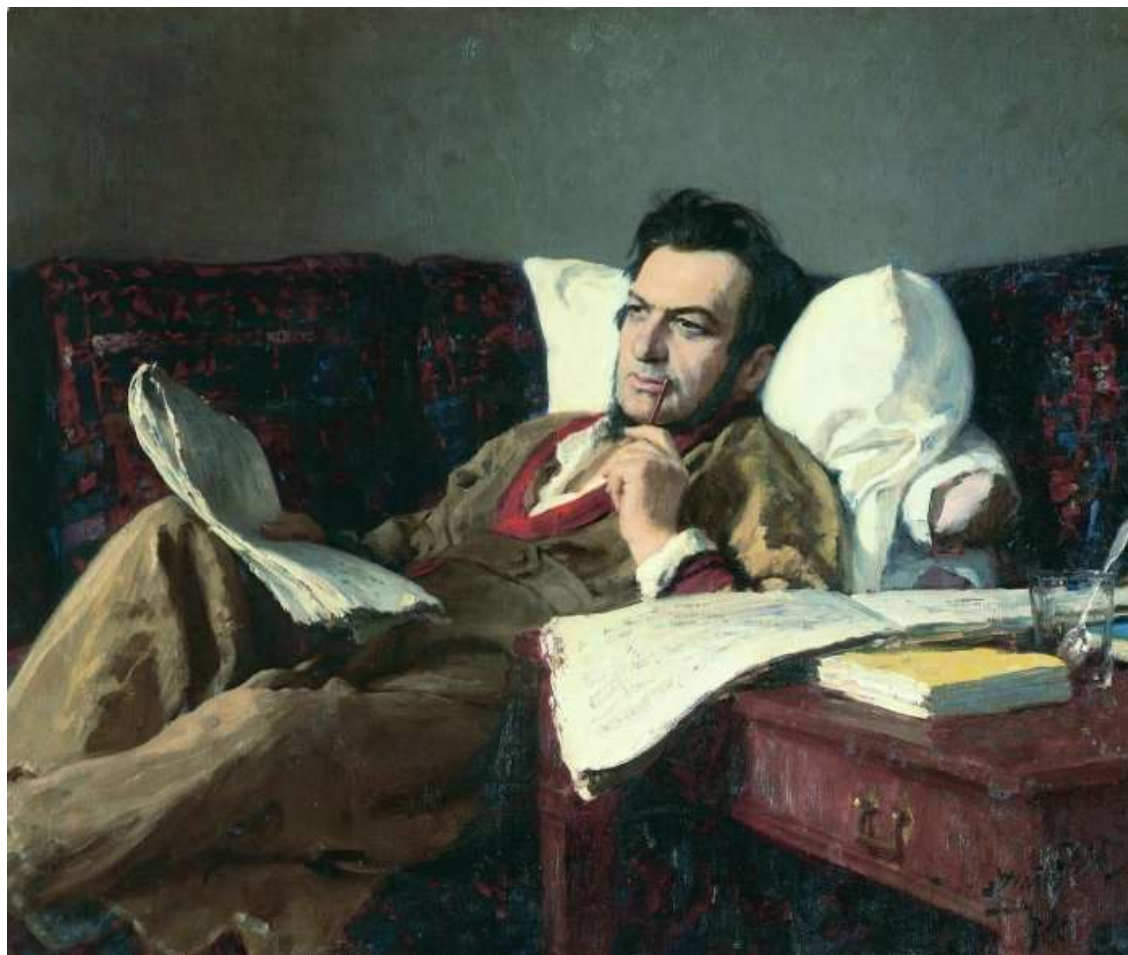
Глинка Михаил Иванович (1804 – 1857),
композитор, основатель русской
классической музыки.



Фекла Александровна, **бабушка** композитора.



В **1817** г. родители привозят Михаила в Санкт-Петербург и помещают в Благородный пансион при Главном педагогическом институте, где его гувернёром был поэт, декабрист В. К. Кюхельбекер. В пансионе Глинка познакомился с А. С. Пушкиным. По окончании пансиона он усиленно изучает западноевропейскую музыкальную классику





В конце апреля 1830
года композитор
отправляется в
Италию, где
изучает вокальный
стиль бельканто.
Глинка вернулся с
обширными
планами создания
русской
национальной
оперы.



- В 1836 году с огромным успехом состоялась премьера оперы «Жизнь за царя». В 1837 г. Михаил Глинка, начал работать над новой оперой на сюжет поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Первое представление «Руслана и Людмилы» состоялось 27 ноября декабря 1842 г. Композитором были созданы увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», «Камаринская». Романсы и песни Глинки – гордость русской классики. Композитор писал их на протяжении всей жизни. Глинка сочинял романсы на стихи современных ему поэтов – Баратынского, Жуковского, Дельвига, Пушкина. На стихи этого поэта в 1840 году композитор сочинил вокальный цикл «Прощание с Петербургом». Среди романсов Цикла – «Жаворонок» и «Попутная песня».

В 1856 году Глинка уезжает в Берлин. После одного из концертов в зале Королевского дворца Глинка сильно простудился, а 3 февраля 1857 года умер.

По настоянию сестры прах Глинки в 1857 был перевезен в Россию и погребен на кладбище Александро-Невской Лавры.



«Руслан и Людмила»

1843 год

