



Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«СМОЛЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

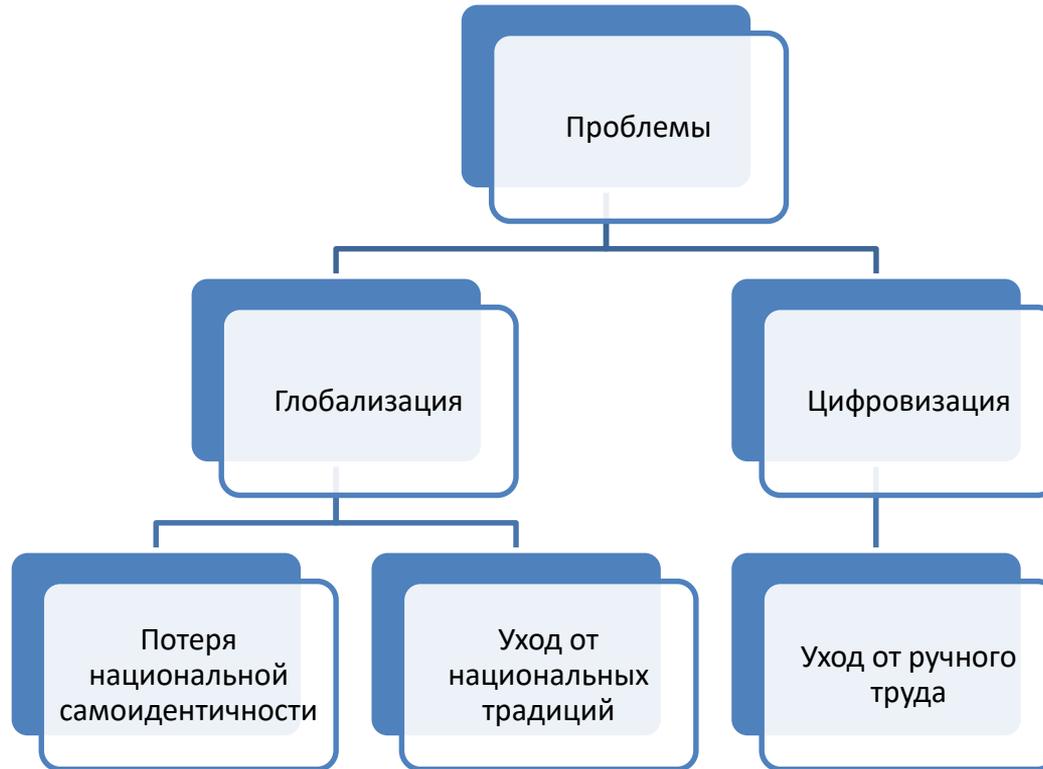
**МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ**



# ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ОСВОЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ РЕМЕСЛ. НА ПРИМЕРЕ ОПЫТА РАБОТЫ ТКАЧЕСКОГО КРУЖКА

*Кальсина Виктория Сергеевна*

**СМОЛЕНСК/25.01.2025**





Труд, а именно, традиционные ремесла помимо сугубо практической цели – освоения определенных практических навыков, имеет и сильный воспитательный эффект, связь с особенностями определенного региона, историческую ценность. В процессе знакомства с таким видом деятельности как ткачество, дети получают так же информацию об истории своего края, особенностях быта предков, традициях. Текстильные узоры, виды переплетений, нитки, элементы декора – неразрывно связаны с историческим аспектом.

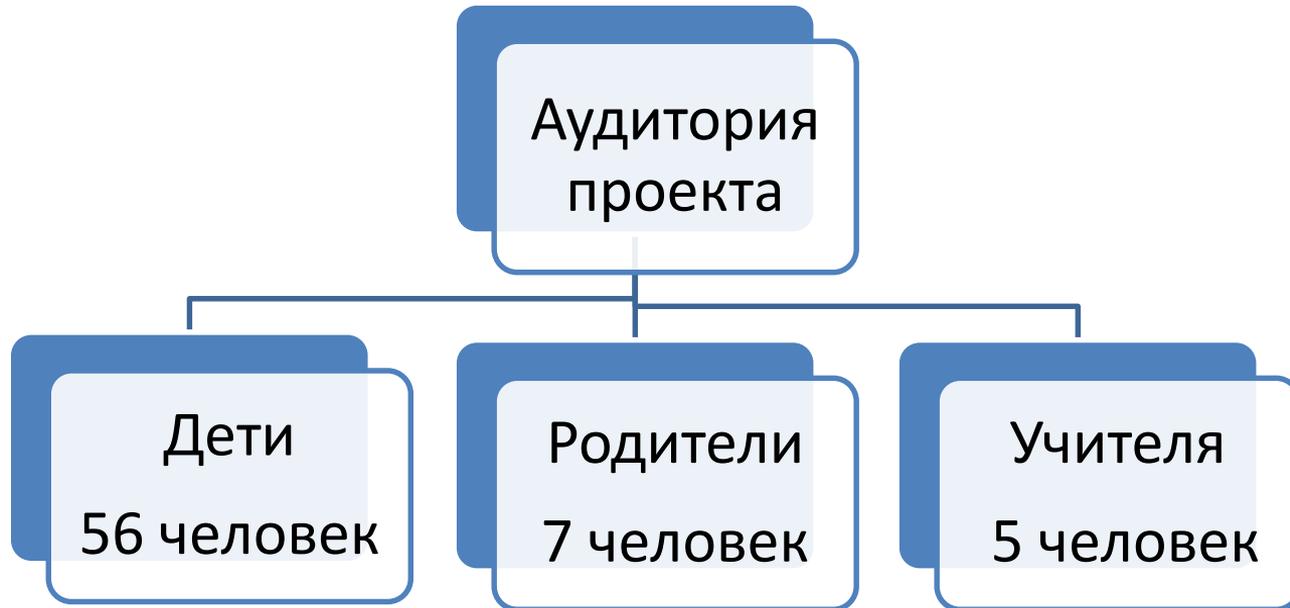


## **Ткаческий кружок «Истоки», осуществляемый на базе Точки роста.**

Цель: формирование условий для создания устойчивого интереса к изучению культуры и истории родного края с помощью освоения такого вида деятельности, как ткачество.

Задачи проекта:

1. познакомить участников с различными видами ткачества: техникой, инструментами, историей;
2. познакомить со значением различных ткаческих узоров: особенностями узоров в связи с местностью, религиозной подоплекой, значением цветов и символов, важных и особенных для наших предков;
3. научить создавать инструменты для ткачества: с помощью подручных материалов, с помощью современных технологий;
4. создать условия для дальнейшего распространения личного опыта участников проекта: помощь в организации мастер-классов, вечеров, посиделок.





Направления  
работы

регулярные  
занятия

мастер-  
классы



## Итоги работы кружка:

- количество учащихся, регулярно посещающих занятия, в течение года увеличилось с 5 до 27. Дети, которые освоили недельный курс и изготовили желаемое изделие, продолжали посещать занятия с новой группой, чтобы освоить новые техники;
- в процессе занятий учащиеся не только приобрели необходимые навыки ткачества, но и познакомились с историей региона, малыми формами народного творчества;
- неочевидным результатом стало развитие системы наставничества в рамках кружка. Так как дети, которые уже успели освоить определенные навыки, продолжали ходить на занятия вместе с новыми учениками, они быстро включились в процесс объяснения материала, и обучение приобрело форму интерактивного;
- мастер-классы позволили привлечь к работе учеников и учителей из других школ, а также родителей, что, несомненно, повлияло на возникновение устойчивого интереса к программе;
- исторический компонент программы был реализован так же с помощью привлечения социальных партнеров, а именно Объединённый мемориальный музей-заповедник Ю. А. Гагарина. Ученики, освоившие программу, принимают регулярное участие в мероприятиях музея.

