



Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«СМОЛЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ



ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ С. А. РАЧИНСКОГО В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Терехина Ольга Викторовна

СМОЛЕНСК/23.01.2024



Сергей Александрович Рачинский
(1833-1902)

«Негоже людям, умеющим и знающим, сидеть сложа руки, когда и ум, и сердце их могут быть задействованы на прекрасную работу: воспитывать и образовывать детей.

Беда наша в том, что, много умея и много желая, мы крайне редко беремся за какую-то новую работу и еще реже доводим начатое до конца. Надо нам быть смелее, тогда, возможно, дело возрождения духовности пойдет в гору».

С.А. Рачинский



Муравьев Андрей Николаевич (1806 - 1874)



Михаил Николаевич Муравьев (1796–1866)



*«Нужно нам выйти из того лабиринта противоречий, в который завела нас вся наша внутренняя история нового времени - совместное расширение нашего умственного горизонта и сужение кругозора духовного»...
«Пора нам вспомнить, что у нас под ногами есть общая почва, и твердо и сознательно встать на нее.
Почва этого взаимодействия, этого единения - Церковь; орудие его – школа».*

С.А. Рачинский «Заметки о сельской школе»



«Школа захватывает всю жизнь ребенка и становится великою силою, налагающею на него неизгладимую печать. Как это зависит от духа школы, от ее организации, от лиц, ею управляющих».



С.А. Рачинский с учениками на пороге школы



ФГОС

Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных **российских** духовно-нравственных ценностей».

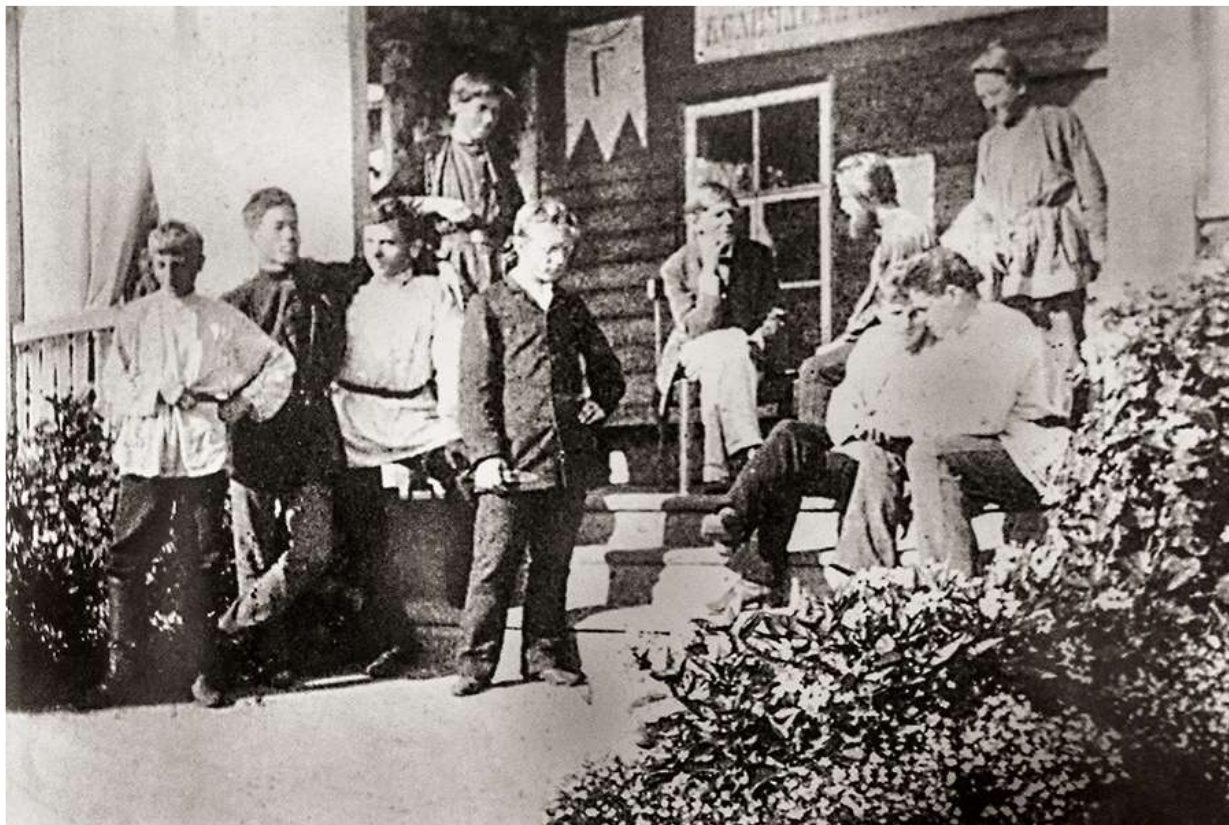
- ✓ воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;
- ✓ знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- ✓ понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

п. 11.4. ФГОС ООО

4. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны...

5. К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

6. Особая роль в становлении и укреплении традиционных ценностей принадлежит православию.



«Вопрос о народном обучении есть вопрос о будущем целой России, вопрос гораздо более важный, чем все вопросы о финансах, судопроизводстве, полиции и вообще о государственных учреждениях. Если последует в народе нравственное разложение, тогда самые превосходные учреждения не удержат государство от гибели».

С.А. Рачинский «Заметки о сельской школе»

На крыльце Татевской школы



Изучаемые дисциплины:

- Закон Божий
- Церковное пение
- Церковнославянский и русский язык
- Чтение церковной и гражданской литературы
- Арифметика
- Природоведение
- Художественные дисциплины
- Физический труд и физкультура



Результат:

Комплексное развитие личности, включающее духовные, интеллектуальные, физические и творческие аспекты.

Патриотическое воспитание:

- Знакомство с историей и культурой родного края
- Организация экскурсий и паломничеств по святым местам
- Формирование чувства гордости за страну

Эстетическое воспитание:

- Уроки пения, музыки и игры на инструментах
- Развитие чувства прекрасного и творческих способностей

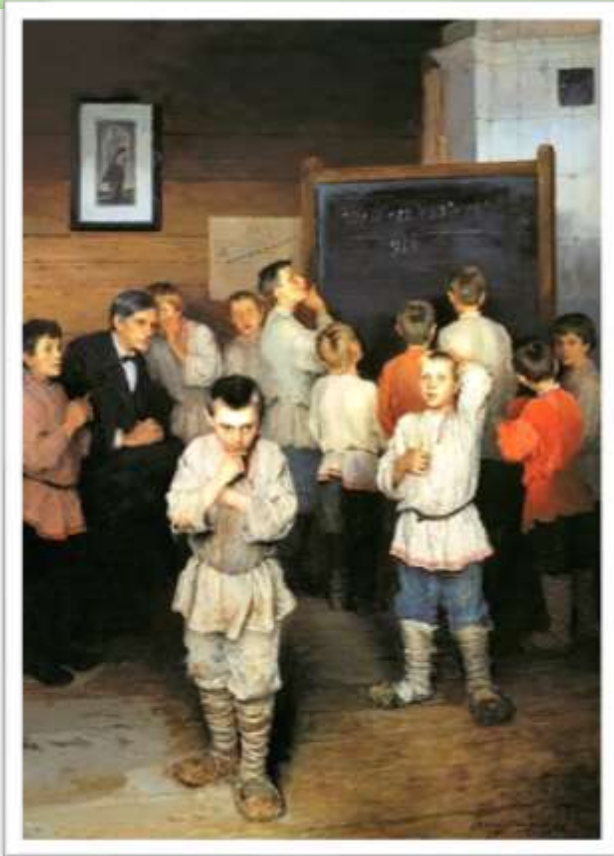


У дверей школы
1897, Русский музей Санкт-Петербург

*Когда-то я так
же стоял у порога
школы, затаив
дыхание...
Возьмут-не
возьмут?*



Н.П. Богданов-Бельский. Автопортрет 1915,
Луганский областной художественный музей



Устный счёт. В народной школе С. А. Рачинского
1895 г. ГТГ, Москва



Ученицы

1901, Художественный музей, Саратов

«Появление девочек в сельской школе это - наш первый успех, наше первое, дорого купленное завоевание, это - залог всего будущего развития нашей сельской школы»



Вдохновение

Частная коллекция



Новая сказка

1891, Национальный художественный музей, Минск

«Национальное воспитание неполно без русской сказки, которая заселяет детскую душу национальным мифом, тем хором образов, в которых народ созерцает себя и свою судьбу».

С.А. Рачинский
«Сельская школа»



Дети за пианино.
1918г. ГТГ, Москва



Виртуоз.
1891, Национальный музей Грузии, Тбилиси



*У больного учителя.
1897г. ГТГ, Москва*

«Помните, что вам надо не обуздывать ваших учеников и не бороться с ними, а жить с ними в любовном общении истины и добра».

С.А. Рачинский
«Сельская школа»



«Доброе влияние школы на жизненный строй пользующегося ею люда может обнаружиться лишь через несколько поколений, что бесспорные результаты в этой области могут быть достигнуты лишь веками непрерывного труда»

С.А. Рачинский
«Сельская школа»



«...на дорогу меня вывел Рачинский. Учитель жизни. Я всем, всем ему обязан»

Н.Н. Богданов-Бельский



протоиерей
Александр Васильев



Тит Никонов

Иван Петерсон — русский художник, ученик до весны 1882 года, затем был устроен в иконописную мастерскую при Троице-Сергиевой лавре. И. Петерсон стал хорошим иконописцем, писал также и портреты. После её окончания И. Петерсон работал учителем рисования в Ново-Александровской школе Новиковых в Козловском уезде Тамбовской губернии, но умер очень молодым.

И. Л. Богданов — инфекционист, доктор медицинских наук, член-корреспондент АМН СССР.

Николай Михайлович Синёв (1906—1991) — доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, в 1961—1991 — заместитель председателя государственного комитета СССР по использованию атомной энергии, лауреат Сталинских и Государственных премий (1943, 1951, 1953, 1967).

Николай Степанович Третьяков (1873—1942) — преподаватель в московской школе, Малаховской гимназии, университете им. А. Л. Шанявского; ставил постановки в детском народном театре; создал музей детского творчества, занимался педагогической работой и детским художественным воспитанием совместно с В. Д. Поленовым, С. А. Рачинским, Н. В. Гиляровской.



Могила С.А. Рачинского.

Надпись на плите «Не хлебом единым жив человек»



МКОУ Татевская средняя общеобразовательная школа им.С.А.Рачинского



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ