



Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«СМОЛЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ**



# ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ С. А. РАЧИНСКОГО В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

*Терехина Ольга Викторовна*

СМОЛЕНСК/23.01.2024



**Сергей Александрович Рачинский**  
(1833-1902)

*«Негоже людям, умеющим и знающим, сидеть сложа руки, когда и ум, и сердце их могут быть задействованы на прекрасную работу: воспитывать и образовывать детей.*

*Беда наша в том, что, много умея и много желая, мы крайне редко беремся за какую-то новую работу и еще реже доводим начатое до конца. Надо нам быть смелее, тогда, возможно, дело возрождения духовности пойдет в гору».*

*С.А. Рачинский*



**Муравьев Андрей Николаевич (1806 - 1874)**



**Михаил Николаевич Муравьев (1796–1866)**



*«Нужно нам выйти из того лабиринта противоречий, в который завела нас вся наша внутренняя история нового времени - совместное расширение нашего умственного горизонта и сужение кругозора духовного»...  
«Пора нам вспомнить, что у нас под ногами есть общая почва, и твердо и сознательно встать на нее.  
Почва этого взаимодействия, этого единения - Церковь; орудие его – школа».*

С.А. Рачинский «Заметки о сельской школе»



*«Школа захватывает всю жизнь ребенка и становится великою силою, налагающею на него неизгладимую печать. Как это зависит от духа школы, от ее организации, от лиц, ею управляющих».*



**С.А. Рачинский с учениками на пороге школы**



## ФГОС

Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных **российских** духовно-нравственных ценностей».

- ✓ воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;
- ✓ знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- ✓ понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

п. 11.4. ФГОС ООО

4. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны...

5. К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

6. Особая роль в становлении и укреплении традиционных ценностей принадлежит православию.



На крыльце Татевской школы

*«Вопрос о народном обучении есть вопрос о будущем целой России, вопрос гораздо более важный, чем все вопросы о финансах, судопроизводстве, полиции и вообще о государственных учреждениях. Если последует в народе нравственное разложение, тогда самые превосходные учреждения не удержат государство от гибели».*

С.А. Рачинский «Заметки о сельской школе»



## Изучаемые дисциплины:

- Закон Божий
- Церковное пение
- Церковнославянский и русский язык
- Чтение церковной и гражданской литературы
- Арифметика
- Природоведение
- Художественные дисциплины
- Физический труд и физкультура



## Результат:

Комплексное развитие личности, включающее духовные, интеллектуальные, физические и творческие аспекты.

## Патриотическое воспитание:

- Знакомство с историей и культурой родного края
- Организация экскурсий и паломничеств по святым местам
- Формирование чувства гордости за страну

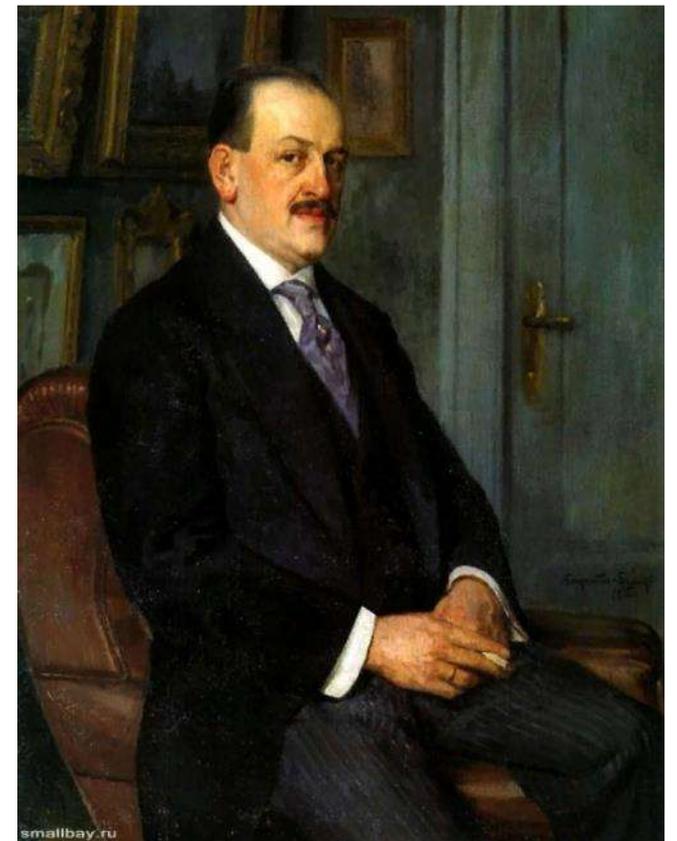
## Эстетическое воспитание:

- Уроки пения, музыки и игры на инструментах
- Развитие чувства прекрасного и творческих способностей

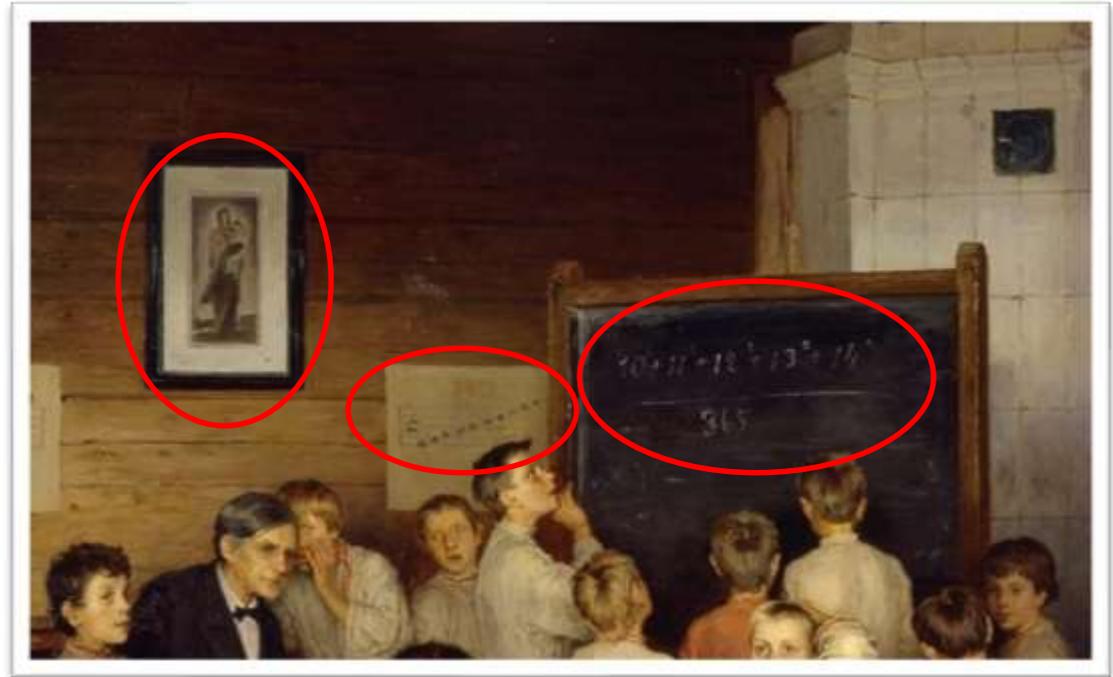
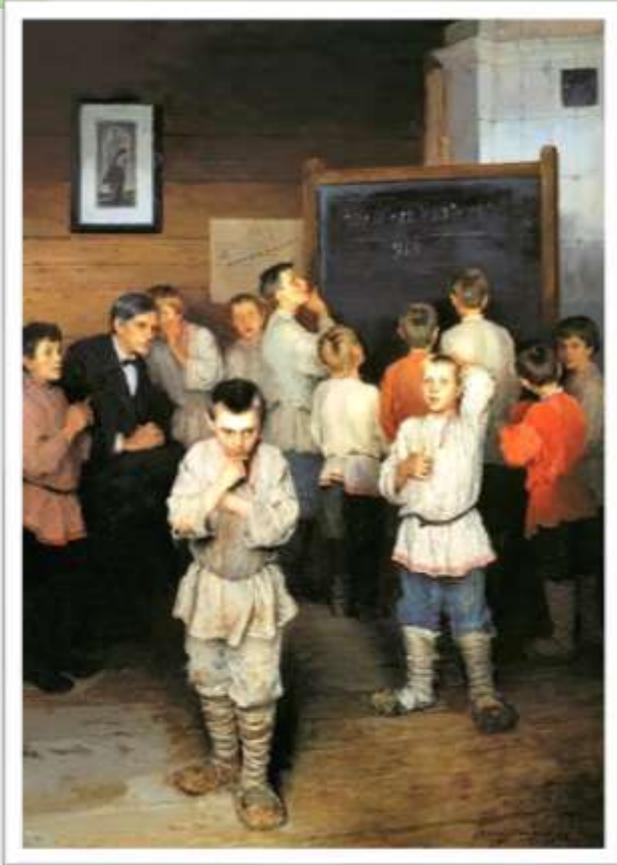


**У дверей школы**  
1897, Русский музей Санкт-Петербург

*Когда-то я так  
же стоял у порога  
школы, затаив  
дыхание...  
Возьмут-не  
возьмут?*



**Н.П. Богданов-Бельский. Автопортрет 1915,**  
Луганский областной художественный музей



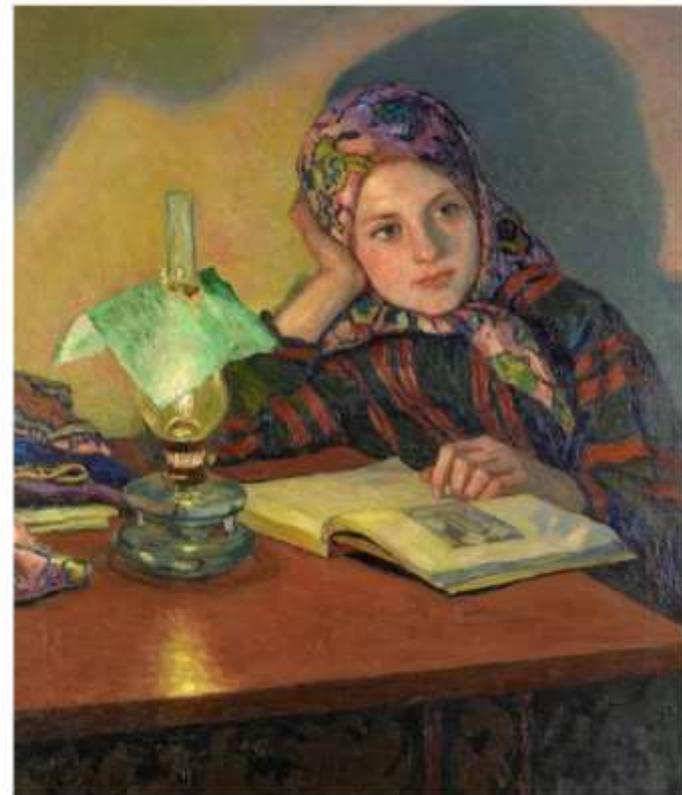
Устный счёт. В народной школе С. А. Рачинского  
1895 г. ГТГ, Москва



**Ученицы**

1901, Художественный музей, Саратов

*«Появление девочек в сельской школе это - наш первый успех, наше первое, дорого купленное завоевание, это - залог всего будущего развития нашей сельской школы»*



**Вдохновение**

Частная коллекция



**Новая сказка**

1891, Национальный художественный музей, Минск

*«Национальное воспитание неполно без русской сказки, которая заселяет детскую душу национальным мифом, тем хором образов, в которых народ созерцает себя и свою судьбу».*

С.А. Рачинский  
«Сельская школа»



**Дети за пианино.**  
1918г. ГТГ, Москва



**Виртуоз.**  
1891, Национальный музей Грузии, Тбилиси



*У больного учителя.  
1897г. ГТГ, Москва*

*«Помните, что вам надо не обуздывать ваших учеников и не бороться с ними, а жить с ними в любовном общении истины и добра».*

С.А. Рачинский  
«Сельская школа»



*«Доброе влияние школы на жизненный строй пользующегося ею люда может обнаружиться лишь через несколько поколений, что бесспорные результаты в этой области могут быть достигнуты лишь веками непрерывного труда»*

С.А. Рачинский  
«Сельская школа»



*«...на дорогу меня вывел Рачинский. Учитель жизни. Я всем, всем ему обязан»*

Н.Н. Богданов-Бельский



протоиерей  
Александр Васильев



Тит Никонов

**Иван Петерсон** — русский художник, ученик до весны 1882 года, затем был устроен в иконописную мастерскую при Троице-Сергиевой лавре. И. Петерсон стал хорошим иконописцем, писал также и портреты. После её окончания И. Петерсон работал учителем рисования в Ново-Александровской школе Новиковых в Козловском уезде Тамбовской губернии, но умер очень молодым.

**И. Л. Богданов** — инфекционист, доктор медицинских наук, член-корреспондент АМН СССР.

**Николай Михайлович Синёв** (1906—1991) — доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, в 1961—1991 — заместитель председателя государственного комитета СССР по использованию атомной энергии, лауреат Сталинских и Государственных премий (1943, 1951, 1953, 1967).

**Николай Степанович Третьяков** (1873—1942) — преподаватель в московской школе, Малаховской гимназии, университете им. А. Л. Шанявского; ставил постановки в детском народном театре; создал музей детского творчества, занимался педагогической работой и детским художественным воспитанием совместно с В. Д. Поленовым, С. А. Рачинским, Н. В. Гиляровой.



Могила С.А. Рачинского.

Надпись на плите «Не хлебом единым жив человек»



МКОУ Татевская средняя общеобразовательная школа им.С.А.Рачинского



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ