



Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«СМОЛЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ



# Школьный театр как эффективное средство развития и становления личности

*Холодкова Галина Алексеевна*

СМОЛЕНСК/22.01.2026



## Личность, способная строить жизнь, достойную Человека

«Интересное дело, участниками которого являются дети, обладает колоссальной силой влияния;  
во-первых, создаёт сильнейшее поле эмоционального заражения, в которое попадает ребёнок, а значит, каждый раз приобретает опыт эмоциональных переживаний;  
во-вторых центрирует внимание детей на социальном значении происходящего и содеянного, высвечивая социально-культурную ценность во всей её общечеловеческой пленительной значимости;  
в-третьих, реальное взаимодействие ребёнка в ходе групповой деятельности с конкретным объектом мира подкрепляется высокой удовлетворённостью в силу того, что для подростка крайне важно товарищество, общение, чувство «своей» группы, где только он и способен ощущать своё «я» среди других и осознавать себя как некую индивидуальность;  
наконец, в деятельности группы легко и незаметно формируются умения взаимодействовать с людьми и воздействовать на окружающие объекты реальной действительности». **Н.Е. Щуркова**





## Внеурочная деятельность «Школьный театр»

**С. Маршак « Кошкин дом»**

**С. Маршак « Старуха, дверь закрой!»**

**«Иван - крестьянский сын и Царевна»**

**«Осенняя сказка»**

**«Новогоднее приключение Белоснежки»**

**«Курочка Ряба на новый лад»**

**Стихи Б. Заходера, Д. Хармаса**

**Притчи**

**Как Вася Петров стал отличником**





## Что даёт детям школьный театр?

**«Драматизация многофункциональна:**

- помогает развивать детскую память, мышление, воображение;**
- формирует систему моральных ценностей;**
- способствует познавательной активности, самостоятельности, толерантности, формирует культуру чувств».** *(Е.О. Мальцева)*





## Что даёт детям школьный театр?

**«Драматизация многофункциональна:**

- помогает развивать детскую память, мышление, воображение;**
- формирует систему моральных ценностей;**
- способствует познавательной активности, самостоятельности, толерантности, формирует культуру чувств».** *(Е.О. Мальцева)*





## Как мы работаем над спектаклем

- восприятие материала, который предстоит драматизировать;
- анализ содержания и языка произведения в целях проведения драматизации;
- воссоздание обстановки действия (выборочное чтение или частичный пересказ, графическое или словесное рисование) с целью мысленного оформления декораций;





## Как мы работаем над спектаклем

- перечисление действующих лиц с целью определения количества ролей и их исполнителей;
- описание внешности персонажей с целью выразительного разыгрывания в лицах;
- выделение особенностей речи действующих лиц, если они имеются, с целью передачи живой речи героев;
- характеристика персонажей с целью выразительного разыгрывания в лицах;





## Как мы работаем над спектаклем

- определение порядка и мотивов действий героев с целью напоминания актерам последовательности сюжета;
- разработка мизансцены (расположение героев) с целью «оказания помощи» учителю-режиссеру в постановке произведения или эпизода из него;
- определение исполнительских задач, которые обуславливаются идеей реализации авторского замысла;
- выбор выразительных средств;



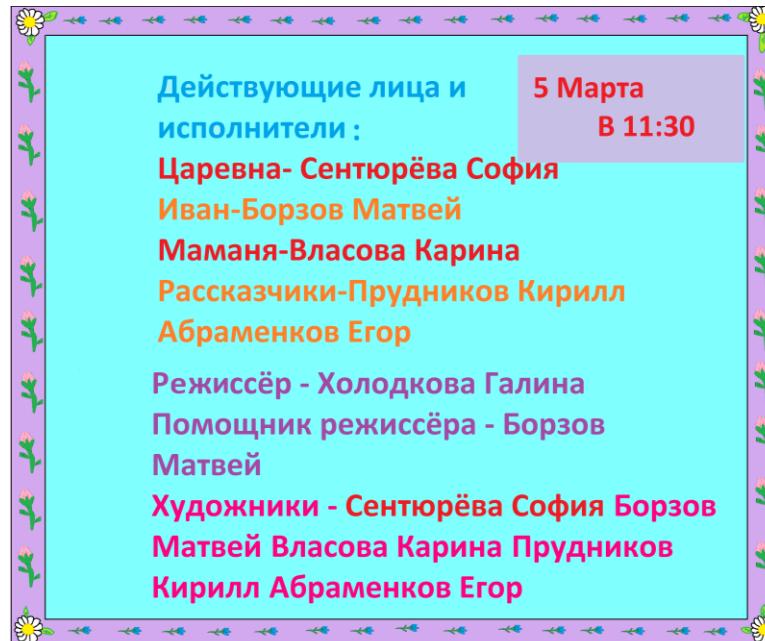
## Как мы работаем над спектаклем

- драматизация наиболее существенных или трудных для исполнения моментов;
- анализ качества исполнения с точки зрения воплощения идеи литературного источника и общей выразительности;
- заключительный показ;
- подведение итогов проделанной работы и оценка её результатов.





## Как мы работаем над спектаклем





## Как мы работаем над спектаклем



ОСЕНЯЯ СКАЗКА

14 НОЯБРЯ

НАЧАЛО В 14:00

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

царь Берендей (Малыхин К.)  
царевна Осень (Кротилова П.)  
Слякоть (Борзов М.)  
Холодыга (Сентюрикес С.)  
Листопад (Шуплецов Д.)



## Новогодний спектакль





## Результаты занятий в школьном театре

- речь становится более нормативной, грамотной, чёткой, пополняется словарный запас;
- дети приобретают навыки использования собственного голосового диапазона, разнообразного интонационного рисунка речи, свободного и правильного дыхания, выражения различных эмоциональных состояний (грусти, радости, тревоги, восхищения, удивления и т. д.);
- коллективные переживания сплачивают, укрепляют дружбу, формируют у детей уважительное отношение к себе и окружающим, терпимость к мнению собеседника умение общаться, приходить к единому мнению, обосновывать и доказывать свою точку зрения и учитывать мнение других людей, учит находить компромисс в предложенной ситуации.



## Результаты занятий в школьном театре

Школьный театр помогает решить основные коммуникативные и общеобразовательные проблемы:

- устраниить страх ребёнка перед общением («речебоязнь»),
- помочь ему обрести веру в себя,
- научить преодолевать трудности в различных ситуациях общения, способствовать всестороннему и гармоничному развитию личности.

Дети приобретают:

- \* **опыт публичных выступлений,**
- \* **у них сформированы навыки общения,**
- \* **они имеют более высокий уровень речевого развития,**
- \* **держатся увереннее на уроке,**
- \* **умеют вести диалог.**



**Спасибо за внимание!**