



Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Смоленский областной институт развития образования»

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ



Воспитание и счастье: близкие понятия.

И.Ю. Шустова

СМОЛЕНСК/22.01.2026

Воспитание счастьем — это не методика, а философия, основанная на достоинстве и внутреннем мире ребёнка. Когда школьник понимает, что счастлив, он не просто испытывает сиюминутную положительную эмоцию. Он выстраивает прочную психическую опору на всю жизнь: «я могу», «мир интересен», «я не один», «моя жизнь имеет смысл». Он учится быть не пассивным потребителем готовых благ, а активным творцом своего благополучия. И в этом, пожалуй, главная цель истинного образования — помочь человеку обрести не только знания, но и внутренний компас, ведущий его к осмысленной, наполненной и, в конечном счёте, счастливой жизни.

Н.Е. Щуркова, рассматривала воспитание как «восхождение к духу», и счастье в её концепции — не сиюминутная радость, а глубокое переживание полноты бытия. Для Н.Е. Щурковой главное — развивать у ребёнка внутренний взор, умение видеть духовную суть вещей и явлений. Счастлив тот, кто умеет находить прекрасное и значимое в обыденном. Счастье — в способности «видеть невидимое».

«Воспитание — это выращивание способности видеть невидимое. Ребёнок, который видит, как распускается лист, который замечает улыбку на лице друга, который чувствует настроение мамы, — уже прикасается к счастью» Н.Е. Щуркова.



возможные условия, при которых школьник осознаёт своё счастье:

Безопасная и принимающая атмосфера. Это базовое условие. Психолог Карл Роджерс настаивал на «безусловном позитивном внимании» [8]. Ребёнка ценят не только за пятёрки, а просто за то, что он есть. Где ошибка — не повод для осуждения, а часть учебного процесса. Когда нет страха быть осмеянным или униженным, психическая энергия высвобождается для творчества, познания и радости открытий.

Чувство компетентности и автономии. Счастье тесно связано с чувством самоэффективности. Когда школьник видит, что его усилия приводят к результату (решил сложную задачу, выучил стихотворение, смастерили модель), он испытывает глубокую радость. Не менее важно предоставлять выбор: тему для проекта, книгу для реферата, способ презентации материала. Осознанный выбор рождает ответственность и чувство авторства своей жизни, что является мощным источником счастья.

Омысленность деятельности. Бессмысленная, навязанная извне рутине не может сделать человека счастливым. Школьнику необходимо понимать, «зачем». Зачем изучать дроби, читать «Войну и мир», ставить химические опыты? Учитель-фасилитатор помогает находить личностные смыслы, связывать знания с реальной жизнью, видеть их красоту и практическую ценность.

Позитивные отношения и чувство общности. Человек — существо социальное. Счастье школьника во многом зависит от качества его отношений с одноклассниками и учителями. Совместное преодоление трудностей, взаимопомощь, общие победы и даже разочарования создают ткань настоящей общности — коллектива, где ты не одинок. Дружеская поддержка, уважительный диалог с педагогом, чувство «мы» на школьном празднике или в спортивной команде — всё это питает эмоциональное благополучие ребёнка.

Возможность для творчества и игры. Игра — естественное состояние ребёнка, через которое он познаёт мир и себя. В игре рождается спонтанность, воображение, радость. Творчество, будь то в искусстве, науке или написании текста, — это акт самораскрытия.

Баланс между вызовом и отдыхом. Постоянный стресс и перегрузка убивают счастье. Но и полное отсутствие вызовов приводит к скуке и апатии. Секрет — в гармонии. Важно учить ребёнка не только достигать, но и восстанавливаться, ценить моменты тишины, созерцания, простого общения. Умение радоваться маленьким вещам — вкусному завтраку, солнечному лучу в классе, шутке друга — это тоже часть воспитания счастьем.

Педагог ... который горит, а не просто работает;

Это, пожалуй, первое и главное. Такой педагог приносит на урок не только конспект, но и искру. Его глаза загораются, когда он объясняет сложную теорему или читает строки любимого поэта.

... который видит в ребёнке личность, а не функцию;

Он помнит имя, знает про любовь к динозаврам или космосу, замечает новую прическу и понимает, почему сегодня ребенок грустен. Он не сводит человека к оценке в журнале или к роли «троечника» или «отличника». Он воспитывает не «усредненный класс», а коллектив уникальных индивидуальностей. Счастье воспитания — в этом взаимном узнавании и уважении: «Я тебя вижу, ты значим».

... который сам никогда не перестаёт учиться;

Он не прячется за докторами двадцатилетней давности. Он в курсе новых исследований, пробует цифровые инструменты, читает не только классику, но и современную литературу, чтобы говорить с учениками на одном языке. Он показывает, что образование — это не пункт назначения, а бесконечное путешествие. И быть его спутником — огромная радость.

... который создаёт атмосферу доверия, а не страха;

Его класс — это безопасная гавань, где можно ошибиться, задать глупый вопрос, высказать крамольную мысль. Это среда и условия, где пробуют, падают и встают

... который преподаёт не предмет, а жизнь;

Урок литературы для него — не просто разбор тропов, а разговор о любви, ревности, долге и предательстве. Урок физики — не только формулы, а история о том, как человек познавал вселенную. Урок биологии — трепет перед чудом жизни. Такой педагог соединяет знания из учебника с миром за окном. Он помогает детям найти ответы на вопросы, которые их действительно волнуют: о дружбе, справедливости, выборе пути.

... который верит, когда все сомневаются;

Он — главный адвокат ребенка. Он видит потенциал там, где другие видят проблемы. Он вкладывается в «трудного», потому что понимает: за грубостью часто скрывается боль, а за ленью — отсутствие мотивации или веры в себя. Счастье воспитания в этот момент — обаюдное: учитель испытывает гордость за прорыв ученика, а ученик навсегда запоминает, что кто-то в него верил.

... чей след остается в душе, а не только в аттестате;

Спустя годы ученики помнят не столько теоремы и правила, сколько его интонацию, шутку, вовремя сказанную важную фразу, поддержку в трудную минуту. Ты не просто дал знания, ты помог вырастить характер.



Отдельным важным условием для воспитания будет со-бытие. Счастье – в со-бытии, в открытом взаимодействии, в дружеском общении. Ключевое понятие Н.Е. Щурковой – «воспитательное событие», глубоко прожитый момент совместной жизни. Счастье рождается в диалоге, в разделённом чувстве, в общем деле. Она отмечает: «Главное – организовать жизнь ребёнка как череду воспитывающих ситуаций, которые становятся для него событиями внутренней жизни»

Со-бытийный подход к воспитанию современных школьников должен основываться на понимании процесса воспитания как «живого», происходящего от непосредственного взаимодействия педагога и воспитанников. Со-бытие происходит всегда в настоящем, в пространстве «здесь и сейчас», определяется значимостью и включенностью в него участников: эмоциональной (общим переживанием и эмоциями) и деятельностной (общий интерес и цели деятельности, совместные действия, общий результат).

Со-бытийный подход определяет воспитание как институционально оформленный процесс ценностно-смыслового взаимодействия педагога и воспитанников, в котором последние осваивают культурные нормы и образцы отношений и деятельности, присваивают гуманистические ценности и смыслы, выходят на новое понимание себя и других.

Это не просто приятное времяпрепровождение, а экзистенциальная встреча, где наше «Я» резонирует с другим, создавая общее смысловое поле. Как писал философ Мартин Бубер: «Настоящая жизнь – это встреча» [1]. Именно в этой встрече, в диалоге «Я и Ты», а не в монологе «Я и Оно», открывается возможность для глубокого переживания счастья.



Счастье — в «достойном образе Я». Ребёнок счастлив, когда он уважает себя, осознаёт свою ценность и потенциал. Задача взрослого — помочь ему построить этот достойный внутренний образ. Н.Е. Щуркова отмечала: «Цель воспитания — ребёнок, способный конструктивно строить свою жизнь в направлении добра, истины и красоты, имеющий достойный образ своего Я».

Что такое достойный образ «Я» ребенка? Это совокупность его представлений о себе, наполненных принятием, уверенностью в своих силах и возможностях, осознанием собственной ценности. Ребенок со сформированным достойным образом «Я» не говорит «я не могу», а спрашивает «как мне это сделать?». Он не боится ошибиться, видя в ошибке шаг к познанию. Его счастье — это счастье от «я есть», «я могу», «я значим».

Как же возникает это драгоценное состояние?

Через безусловное принятие. Счастье ребенка начинается с ощущения, что его любят не за пятерки или примерное поведение, а просто потому, что он есть. Педагог, который встречает ребенка улыбкой, видит в нем личность, а не «еще одного ученика», создает фундамент безопасности.

Через признание и веру в силы. «У тебя получится», «Я вижу, как ты старался», «Твое мнение важно» — эти фразы не просто поддержка. Это инструменты, с помощью которых педагог помогает ребенку поверить в себя. Когда взрослый замечает не только результат, но и усилие, ребенок учится ценить свой труд.

Через возможность выбора и ответственность. Достоинство рождается из свободы и сопутствующей ей ответственности. Педагог, который позволяет ребенку выбрать тему проекта, роль в спектакле, книгу для чтения, дарит ему невероятное чувство — чувство авторства своей жизни.

Через созидание и успех. Счастье — это побочный продукт осмысленной деятельности. Педагог организует образовательное пространство так, чтобы ребенок мог творить, строить, исследовать и видеть реальный результат своих усилий. Успех, пережитый в деле, который оценили и сверстники, и взрослый, становится лучшим подтверждением компетентности. «Переживание успеха окрыляет, придает силы, вдохновляет на новые попытки и достижения», — отмечал советский педагог Василий Сухомлинский. Его идея «школы радости» была построена именно на этом принципе.

Через позитивные отношения в коллективе. Образ «Я» формируется в зеркале отношений с другими. Педагог — ключевая фигура в создании климата в классе, где ценят каждого, где помогают, а не высмеивают. Он учит детей эмпатии, сотрудничеству, умению радоваться за другого. В такой среде ребенок чувствует себя частью сообщества, обретая опору не только в себе, но и в окружающих.

В конечном счете, счастье ребенка в достойном образе «Я» — это тихая, но устойчивая радость от осознания собственной цельности и нужности. Это внутренний компас, который будет вести его по жизни. И лучшей наградой для педагога становятся не грамоты, а счастливые глаза ученика, который однажды говорит: «Я помню, вы в меня поверили, когда я сам не верил».

Счастье воспитания — педагог, который понимает, что он не ремесленник, а сеятель. Он бросает зерна в почву детских душ, не всегда зная, какое из них и когда прорастет. Но он верит в силу этих зерен — знаний, добра, любви к истине. И в этом терпеливом, вдумчивом, вдохновенном сеянии и кроется его глубокая, тихая, профессиональная и человеческая радость. Радость со-бытия, сотрудничества, со-творчества, со-развития, со-причастности к будущему.

