

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Первом региональном конкурсе**  
**среди педагогических работников на лучшую методическую разработку**  
**внеурочного занятия по краеведению**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок, сроки и место проведения Конкурса, условия участия, требования к материалам, представляемым для участия в Конкурсе, подведение итогов Первого регионального конкурса среди педагогических работников на лучшую методическую разработку внеурочного занятия по краеведению (далее – Конкурс).

1.2. Целями Конкурса являются:

- выявление и распространение лучших методических разработок внеурочных занятий по краеведению;
- реализация требований нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и требований новой Федеральной образовательной программы начального общего образования, предъявляемых к организации и содержанию проектно-исследовательского направления внеурочной деятельности.

1.3. Основными задачами Конкурса являются:

- поддержка престижа и значимости краеведения в обучении, развитии и воспитании школьников;
- повышение общественного статуса победителей Конкурса, значимости профессии учителя в профессиональной и общественной среде;
- содействие совершенствованию методической компетентности учителей Смоленской области;
- содействие повышению качества осуществления внеурочной деятельности в образовательных организациях региона.

1.4. Учредителем Конкурса является Общественная палата Смоленской области.

1.5. Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляет государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования» (далее – ГАУ ДПО СОИРО).

1.6. Основными принципами проведения Конкурса являются гласность, открытость, обеспечение равных возможностей для всех его участников.

1.7. Информация о конкурсе размещается на официальных сайтах Общественной палаты Смоленской области и ГАУ ДПО СОИРО в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1.8. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

## **2. Порядок, сроки и место проведения Конкурса**

2.1. Конкурс проводится на территории Смоленской области в соответствии с настоящим Положением.

2.2. Для организации проведения Конкурса формируется организационный комитет (далее – оргкомитет). Персональный состав оргкомитета обсуждается на заседании Общественной палаты Смоленской области.

2.3. Оргкомитет обеспечивает:

- прием конкурсных материалов;
- руководство комплексом мероприятий по проведению конкурса;
- утверждение списка участников конкурса;
- координацию работы жюри конкурса;
- организацию подведения итогов конкурса.

2.4. Сроки проведения Первого регионального конкурса среди педагогических работников на лучшую методическую разработку внеурочного занятия по краеведению:

с 10 июня по 20 сентября 2024 года – прием конкурсных материалов;  
с 23 сентября по 23 октября 2024 года – экспертиза предоставленных на Конкурс материалов;

30 октября 2024 года – подведение итогов и определение победителей Конкурса.

## **3. Условия участия в Конкурсе**

3.1. Участниками Конкурса могут быть педагогические работники являющиеся специалистами в области начального общего образования и работающие в образовательных организациях, реализующих общеобразовательные программы на территории Смоленской области, независимо от их организационно-правовой формы. Участие в Конкурсе для каждого педагога является добровольным.

3.2. Каждый участник может предоставить на Конкурс только индивидуальную методическую разработку внеурочного занятия по краеведению.

3.3. Коллективные методические разработки на Конкурс не принимаются. Допускается участие в Конкурсе педагогических коллективов при обязательном соблюдении условия пункта 3.2. настоящего Положения.

3.4. Каждый участник Конкурса гарантирует, что при публикации конкурсных материалов и/или их распространении в любой форме не были и не будут нарушены авторские и/или иные права третьих лиц.

3.5. Организаторы конкурса имеют право на публикацию, а также иное распространение и тиражирование материалов, поступивших на Конкурс, в том числе, на размещение в сети Интернет с обязательной ссылкой на авторство.

3.6. Материалы участников, представленные в ходе проведения Конкурса, не рецензируются и не возвращаются.

3.7. Конкурсный отбор методических разработок внеурочного занятия по краеведению предполагает:

- техническую экспертизу на соответствие требованиям настоящего Положения, в том числе соответствие тематике внеурочных занятий по краеведению; требованиям к оформлению конкурсных материалов;

- содержательную экспертизу согласно требованиям пункта 4 настоящего Положения.

3.8. Конкурсные материалы, предоставленные с нарушениями требований к оформлению и содержанию, определенных настоящим Положением, а также имеющие более 25% некорректных заимствований, считаются не прошедшими техническую экспертизу, не допускаются к содержательной экспертизе и отклоняются от участия в Конкурсе.

#### **4. Требования к материалам Конкурса**

4.1. Методическая разработка представляет собой структурированное описание внеурочного занятия по краеведению по заданной тематике.

4.2. Методическая разработка внеурочного занятия должна начинаться с указания фамилии, имени, отчества, занимаемой должности автора-разработчика, названия образовательной организации, где работает педагог.

4.3. Структура методической разработки должна включать: название разработки (по заданной тематике), форму проведения занятия, цели, оборудование, базу (или место), условия (по необходимости) проведения занятия, ход занятия. Например:

<p style="text-align: right;"><b>Киндюхина Татьяна Николаевна,</b> учитель начальных классов МБОУ Катинская СШ Смоленского района Смоленской области</p> <p style="text-align: center;">Методическая разработка внеурочного занятия по краеведению для 1 класса по теме: «...»</p> <p>Форма проведения занятия:...</p> <p>Цели занятия: ...</p> <p>Оборудование занятия:...</p> <p>База (место) проведения занятия:</p> <p>Условия проведения занятия:</p> <p style="text-align: center;">Ход занятия</p>
---

4.4. Темы внеурочного занятия предлагаются уже сформулированными и утверждёнными оргкомитетом Конкурса. Тему методической разработки внеурочного занятия участник Конкурса выбирает самостоятельно.

Это темы внеурочных занятий нового факультативного курса по краеведению для 1 класса «Моя Смоленщина»:

1. Факультатив «Моя Смоленщина»

**Раздел «Мир истории»**

2. Моя малая Родина
3. История названия местности, где я проживаю
4. Я и моя семья
5. История моей фамилии (семьи)
6. История названия улицы, на которой я проживаю
7. Я и моя школа
8. История названия улицы, на которой находится моя школа
9. Древний город Смоленск
10. История названия города Смоленска
11. Экскурсия «Я в древнем городе Смоленске»
12. Творческая коллективная работа: «Изготовление панно «Древний город»
13. Военное прошлое родного края
14. Память о погибших воинах
15. Обобщение по разделу «Мир истории»

**Раздел «Мир культуры»**

16. Как жили и чем занимались наши предки?
17. Во что верили наши предки?
18. Как и где учились наши предки?
19. Что читали наши предки?
20. Во что одевались наши предки?
21. Что ели наши предки?
22. Экскурсия «Памятники старины на Смоленщине»
23. Творческая работа по теме «Изготовление макета русской избы из гофрированного картона»
24. Обобщение по разделу «Мир культуры»

**Раздел «Мир природы»**

25. Живая и неживая природа родного края
26. Растительный мир родного края
27. Животный мир родного края
28. Охрана природы Смоленщины
29. Экскурсия «Памятники природы на Смоленщине»
30. Творческая работа «Я и природа родного края»
31. Обобщение по разделу «Мир природы»
32. Подводим итоги работы за год
33. Промежуточная аттестация

4.5. Разработка внеурочного занятия должна отражать дидактические и методические требования, предъявляемые к построению современного учебного занятия в 1 классе в соответствии с положениями отечественной педагогики.

4.6. Форма проведения внеурочного занятия может быть любая, отражённая в ходе проведения занятия. Примеры форм проведения внеурочного занятия: факультативное занятие, экскурсия (очная или виртуальная), туристический поход (путешествие), игра, викторина, олимпиада, турнир знатоков, творческая работа, творческий конкурс, концерт, утренник, праздник, устный журнал, встреча с интересными людьми, смотр достижений и другие.

4.7. Формулируя цели внеурочного занятия необходимо отразить образовательный, развивающий и воспитательный компоненты триединой цели. Помнить, что цели занятия – это и есть планируемые результаты обучения, развития и воспитания на конкретном внеурочном занятии. Следовательно, не следует в методической разработке внеурочного занятия сначала указывать цели занятия, а затем – планируемые результаты!

4.8. Содержание внеурочного занятия должно соответствовать месту занятия в планировании курса «Моя Смоленщина» для 1 класса, отражать связь с ранее изученным материалом, систему методов и приёмов работы с первоклассниками для достижения поставленных целей занятия.

4.9. Методическая разработка внеурочного занятия должна отличаться оригинальностью и отражать собственный опыт работы по выбранной теме.

4.10. Методическая разработка должна соответствовать следующим требованиям: объем методической разработки не должен превышать 20 страниц, шрифт – Times New Roman, 14 пт, абзацный отступ – 1,5 см, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине. Для текста, выравниваемого по центру, отступ первой строки отсутствует (0 см). Перенос слов – автоматический.

4.11. Методическая разработка может включать фотографии, инфографику и гиперссылки.

4.12. В качестве приложения к методической разработке на Конкурс может быть представлен один дополнительный материал в формате PDF (презентация до 15 слайдов, фотоматериалы, инфографика). Видео- и аудио материалы в качестве приложения не принимаются.

## **5. Жюри Конкурса**

5.1. Для оценивания методических разработок внеурочного занятия по краеведению формируется жюри, состав которого утверждается оргкомитетом.

5.2. Жюри осуществляет свои функции в соответствии с регламентами, утверждёнными оргкомитетом Конкурса.

## **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Участниками Конкурса являются все педагогические работники, чьи материалы допущены для участия в Конкурсе на основании пункта 3 настоящего Положения.

6.2. Среди участников Конкурса жюри определяет победителей по каждой из номинаций:

- Лучший учитель-краевед
- Лучший учитель – краевед – исследователь
- Лучший учитель – знаток культурных традиций родного края
- Лучший учитель – знаток истории родного края
- Лучший учитель – знаток природы родного края
- Лучший педагогический коллектив педагогов-краеведов

6.3. Победители награждаются соответствующими дипломами. Все остальные участники Конкурса получают сертификаты.

6.4. Апелляция по итогам Конкурса не предусмотрена.

## **7. Финансирование Конкурса**

7.1. Финансирование Конкурса осуществляется его Учредителем. Допускается привлечение внебюджетных и иных средств в установленном действующем законодательством Российской Федерации порядке.