

**Положение о региональном этапе
Всероссийского литературного конкурса «Класс!» 2025-2026 гг.**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского литературного конкурса «Класс!» 2025-2026 гг. (далее – Конкурс).

1.2. Проект призван стать связующим звеном между талантливыми подростками и профессиональными литераторами.

1.3. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Смоленской области (далее – Министерство); региональным оператором конкурса – государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования» (далее – ГАУ ДПО СОИРО).

1.4. Положение, контактные адреса, информация об учредителях и жюри, новости и иная информация для участников конкурса размещаются на официальном сайте конкурса: <https://konkurs-klass.ru/> и на официальном сайте ГАУ ДПО СОИРО по адресу: <http://www.dpo-smolensk.ru/konkurs-new/>

1.5. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

1.6. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целями конкурса являются:

- воспитание любви к русскому языку и отечественной литературе среди детей и подростков;

- поиск молодых талантливых авторов, способных впоследствии стать выдающимися отечественными писателями;

- приобщение детей и подростков к художественному слову и литературному творчеству;

- развитие и повышение творческого и литературного потенциала детей и подростков;

- обеспечение преемственности поколений в отечественной литературе.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- научить детей и подростков создавать литературные произведения высокого качества;

- способствовать повышению престижа литературной деятельности как одной из форм индивидуального и семейного досуга;

- вовлечь в творческий процесс по созданию литературных произведений учреждения образования и культуры;

- организовать творческое взаимодействие между талантливыми подростками и профессиональными литераторами.

3. Категории Участников Конкурса

3.1. Участники конкурса - обучающиеся 8-11 классов государственных бюджетных общеобразовательных учреждений, частных общеобразовательных учреждений, центров дополнительного образования, творческих объединений, а также те, кто находится на домашнем обучении, за исключением детей или иных близких родственников учредителей конкурса, членов Организационного комитета, жюри или Экспертного комитета конкурса.

4. Организационный комитет Конкурса

4.1. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется региональным оператором. В состав Оргкомитета могут входить представители Министерства, органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования региона, сотрудники кафедр и отделов ГАУ ДПО СОИРО, руководители образовательных организаций.

4.2. К полномочиям Оргкомитета относятся:

- организация приема заявок от участников Конкурса;
- утверждение состава Экспертного комитета Конкурса;
- организация оценки рассказов участников в соответствии с критериями Конкурса;

- формирование рейтингового списка участников Конкурса в соответствии с оценочными заключениями экспертов;

- выбор трех (и менее) региональных победителей, чьи заявки отправляются в Организационный комитет Всероссийского конкурса для дальнейшей оценки жюри;

- подведение итогов Конкурса и награждение победителей.

4.3. Для экспертизы конкурсных материалов каждой работе Оргкомитетом присваивается номер, состоящий из кода региона, буквенного обозначения населенного пункта (района) и порядкового номера. Данные регистрационных таблиц являются конфиденциальной информацией и находятся только в Оргкомитете конкурса.

4.4. Руководство Оргкомитетом осуществляют председатель Оргкомитета.

5. Экспертный комитет Конкурса

5.1. Для экспертизы конкурсных материалов, принятия решения о победителях и лауреатах Конкурса Оргкомитетом создается Экспертный комитет Конкурса.

5.2. Экспертный комитет конкурса состоит из профессиональных литераторов, литературных редакторов, литературных критиков, библиотекарей, школьных учителей и преподавателей вузов. Председатель Экспертного комитета назначается оргкомитетом конкурса. В обязанности Экспертного комитета входят оценка рассказов участников в соответствии с критериями Конкурса (Приложение №1) и определение победителей регионального этапа.

5.3. Результатом работы Экспертного комитета является протокол, заполненный и подписанный Председателем и членами.

5.4. Экспертный комитет каждого региона-участника перед отправкой работ финалистов на всероссийский этап обязан проверить рассказы на плагиат.

5.5. В случае, если в региональный Экспертный комитет по состоянию на 28.02.26 (дата окончания принятия заявок на конкурс) поступило менее 30 заявок, экспертиза не проводится, региональные победители не выбираются. Все заявки отправляются в Организационный комитет Всероссийского конкурса и проходят экспертизу на общих основаниях.

6. Условия участия и темы 8-го сезона.

6.1. Для участия в конкурсе участникам необходимо предоставить оригинальные и ранее нигде не публиковавшиеся художественные прозаические произведения (далее – рассказы), написанные на русском языке на заданные темы 8-го сезона конкурса. Рассказы не могут быть опубликованы до финала конкурса на других ресурсах, включая социальные сети, а также участвовать в других конкурсах.

6.2. В 8-м сезоне конкурса представлено 8 тем для написания конкурсных рассказов:

- ✓ «Из всех красок я выбираю вот эту»
- ✓ «Я никому об этом не говорил»
- ✓ «Пятеро на одного»
- ✓ «Это не Нарния...»
- ✓ «Книга-отмычка»
- ✓ «На полке стоял поезд»
- ✓ «Сны Сибири»
- ✓ «Я подумаю об этом завтра»

6.3. От одного участника на конкурс может быть предоставлен только один конкурсный рассказ.

6.4. На конкурс не принимаются рассказы, в которых выявлен плагиат.

7. Сроки и организация проведения.

7.1. Региональный этап Конкурса проводится с момента старта и по 27 марта 2026 года. **Прием и регистрация заявок (рассказ, анкета и согласие) проводится по 28 февраля 2026 года** на адрес электронной почты ответственного за организацию и проведение регионального этапа конкурса: nauka67@yandex.ru. Экспертная оценка конкурсных работ осуществляется Экспертным комитетом с 4 марта по 20 марта 2026 года.

7.2. Ученики, которые имеют право принять участие в конкурсе, пишут рассказ на одну из заданных тем в электронном виде (файл Word с расширением .doc, .docx) и сдают его своему классному руководителю или учителю русского

языка и литературы вместе с заполненной Анкетой и согласием на обработку персональных данных в формате Word и pdf (Приложение 2). Заполненная анкета должна быть подписана оригинальными подписями участника и одного из родителей (законного представителя), согласие оформляется от имени участника.

В случае отсутствия у ученика педагога-наставника он вправе самостоятельно отправить заявку в оргкомитет.

8. Требования к конкурсным материалам

8.1. На региональный этап Конкурса принимаются работы, в сопровождении соответствующего пакета документов:

- рассказ участника в электронном виде (файл Word с расширением doc, docx);
- полностью заполненная анкета и согласие на обработку персональных данных (Приложение №2).

Заполненная анкета должна быть подписана живыми подписями участника и одного из родителей (законного представителя), согласие оформляется от имени участника. Анкета с фотографией присыпается в формате Word с расширением doc, docx и в формате PDF). Согласие - в формате PDF.

8.2. К участию в конкурсе допускаются рассказы объёмом до 10 тысяч знаков с пробелами, оформленные шрифтом Arial или Times New Roman (12 и 14 кегль соответственно) с соблюдением полуторного межстрочного интервала и без иллюстраций. Работы, превышающие объём в 10 тысяч знаков, не допускаются до конкурса Оргкомитетом.

8.3. Пакет документов присыпается на адрес электронной почты ответственного за организацию и проведение регионального этапа конкурса: nauka67@yandex.ru

9. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

9.1. По результатам оценивания конкурсных произведений формируется рейтинговый список участников.

9.2. Три участника Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в соответствии с рейтингом, объявляются победителем (Диплом I степени) и лауреатами (Дипломы II и III степени соответственно).

9.3. Победители и лауреаты регионального этапа Конкурса награждаются дипломами.

9.4. Все участники Конкурса получают электронные сертификаты.

9.5. Рассказы трех победителей-финалистов регионального этапа, набравших в рейтинговом списке наибольшее количество баллов, направляются в Москву на Всероссийский литературный конкурс «Класс!».

9.6. На усмотрение Экспертного комитета, в случае низкого уровня конкурсных работ, может быть выбрано меньшее количество региональных победителей.

Приложение № 1
к положению о региональном этапе
Всероссийского литературного
конкурса «Класс!» 2025-2026 гг.

Критерии оценки произведений на конкурсе «Класс!»

Критерий	Количество баллов			
	0	1	2	3
Язык, культура речи	Невнятный синтаксис. Речевые, грамматические, синтаксические, лексические ошибки. Изобилие штампов, канцеляризмов, диалектных и просторечных выражений, не обусловленных ни сюжетом, ни образами рассказчика и персонажей. Понятие о стилях речи отсутствует.	Невнятный синтаксис, речевые и грамматические ошибки затрудняют понимание. В тексте встречаются не более двух штампов и/или канцеляризмов на страницу. Стиль изложения и лексика вполне соответствуют сюжету и образам рассказчика и персонажей. Лексика бедна (если это не является художественным приемом). Встречаются уместно употребленные оригинальные метафоры, сравнения и другие выразительные средства языка.	Речевые и грамматические недочеты не затрудняют понимание. В тексте встречаются не более двух штампов и/или канцеляризмов на страницу. Стиль изложения и лексика вполне соответствуют сюжету и образам рассказчика и персонажей. Лексика бедна (если это не является художественным приемом). Встречаются уместно употребленные оригинальные метафоры, сравнения и другие выразительные средства языка.	Внятный синтаксис, отсутствие речевых и грамматических ошибок (если это не является художественным приемом), отсутствие штампов, канцеляризмов и т.п. (если это не является художественным приемом). Язык ясный и выразительный. Стиль изложения соответствует сюжету и образам рассказчика и персонажей. Умело и уместно используются оригинальные метафоры, сравнения и другие выразительные средства языка.
Сюжет, логика повествования, увлекательность	Сюжет отсутствует — и это не художественный прием, а ошибка автора. Либо произведение выстроено в	Сюжет невнятен, цепь событий излишне запутана и нелогична, финал либо нелогичен, либо слишком предсказуем. В сюжете есть	Сюжет четко прослеживается, в его построении и/или развитии есть оригинальность. В сюжете могут быть 1 -2 провала и/или	Сюжет увлекательен, логичен, разворачивается в хорошем темпе, финал логичен, интересен и не заштампован. Нет неуместного

	соответствии с шаблоном экзаменационного сочинения.	провалы и провисания. Может проявляться неуместный пафос, которым зачастую подменяется логика.	проводится. Повествование развивается логично, финал также логичен. Есть оригинальные решения в построении и развитии сюжета. Нет неуместного пафоса.	пафоса.
Оригинальность	Текст бездумно списан с каких-либо образцов, оригинальность отсутствует.	Текст вторичный, неоригинальный, но тем не менее в нем может быть применено какое-либо оригинальное решение, не влияющее, впрочем, на общее впечатление.	В тексте встречаются как оригинальные решения, так и общие места, не обыгранные в качестве специально подчеркиваемой выразительной детали.	Текст самостоятельный. Сюжет оригинально построен и оригинально развивается. Чужие известные находки допускаются только в качестве художественного приема.
Личное мнение эксперта	Совсем не понравилось	Понравилось	Очень понравилось	Считаю необходимым отметить этот текст. Это очень важно

Максимальное количество баллов, набранное в соответствии с этими критериями, — 12