

ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ДОО
ПО ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «КРАЙ СМОЛЕНСКИЙ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации, проведения и организационно-методического обеспечения регионального конкурса методических разработок педагогических работников ДОО по парциальной программе «Край Смоленский» (далее – Конкурс). Конкурс ориентирован на выявление и распространение лучшего опыта работы педагогов дошкольных образовательных организаций в вопросах развития у детей интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа, воспитания любви к своей малой Родине, а также продвижения идей сохранения культурного многообразия страны в Год единства народов России.

1.2. Организатором Конкурса является государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования» (далее – ГАУ ДПО СОИРО), кафедра педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПО СОИРО.

1.3. Проведение Конкурса строится на основе принципов добровольности, открытости, объективности, равенства возможностей участников.

1.4. Информация об условиях Конкурса, его итогах будет размещаться на официальном сайте ГАУ ДПО СОИРО.

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса являются педагогические работники дошкольных образовательных организаций Смоленской области, реализующие парциальную программу по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Край Смоленский».

2.2. На Конкурс может быть представлена методическая разработка одного участника или коллектива авторов (до 3-х соавторов).

2.3. Участники гарантируют, что они являются авторами и не нарушают иных авторских прав.

2.4. К рассмотрению не принимаются материалы, являющиеся перепечаткой из других источников. Организатор вправе проверить уникальность текста (не менее 75 %) на специальном ресурсе и отклонить заявку в случае несоответствия.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Конкурс организуется и проводится с 19 января по 27 февраля 2026 года на базе ГАУ ДПО СОИРО.

3.2. Участники Конкурса обязаны предоставить полный комплект конкурсной документации в установленные сроки. В случае не соблюдения указанных требований участнику будет отказано в приеме конкурсной работы.

3.3. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом ректора ГАУ ДПО СОИРО (Приложение 2 к приказу).

3.4. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет приём и регистрацию конкурсных документов;
- утверждает состав жюри Конкурса;
- обеспечивает деятельность жюри Конкурса;
- осуществляет информационную поддержку Конкурса;
- организует подведение итогов Конкурса.

3.5. Состав жюри формируется из числа сотрудников ГАУ ДПО СОИРО, имеющих опыт методического сопровождения программ дошкольного образования.

3.6. В состав жюри могут включаться представители других заинтересованных и привлеченных организаций.

3.7. Жюри Конкурса:

- оценивает представленные на Конкурс материалы, руководствуясь требованиями к структуре и оформлению конкурсного материала и согласно критериям, описанным в Приложении № 1 к настоящему Положению;
- определяет победителей и лауреатов номинаций Конкурса.

3.8. Основные этапы организации и проведения Конкурса:

- I этап – с 19 января по 15 февраля 2026 года – прием и регистрация конкурсных материалов;
- II этап – с 16 по 26 февраля 2026 года – экспертиза материалов;
- III этап – 27 февраля 2026 года – подведение итогов.

3.9. Участники могут представить на Конкурс материалы по следующим **номинациям**:

- **«Мир природы»** – авторские методические разработки по организации образовательной деятельности с детьми (мероприятие/циклы мероприятий, занятие, экскурсия, игры-путешествие, тематическое событие, проект, дидактическая игра, образовательная ситуация и др.) с методическими рекомендациями по их организации и проведению в процессе реализации различных видов детской деятельности в соответствии с содержанием парциальной программы «Край Смоленский» (Приложение 5);

- **«Мир истории»** – авторские методические разработки по организации образовательной деятельности с детьми (мероприятие/циклы мероприятий, занятие, экскурсия, игры-путешествие, тематическое событие, проект, дидактическая игра, образовательная ситуация и др.) с методическими

рекомендациями по их организации и проведению в процессе реализации различных видов детской деятельности в соответствии с содержанием парциальной программы «Край Смоленский» (Приложение 5);

- «**Мир культуры**» – авторские методические разработки по организации образовательной деятельности с детьми (мероприятие/циклы мероприятий, занятие, экскурсия, игры-путешествие, тематическое событие, проект, дидактическая игра, образовательная ситуация и др.) с методическими рекомендациями по их организации и проведению в процессе реализации различных видов детской деятельности в соответствии с содержанием парциальной программы «Край Смоленский» (Приложение 5).

3.10. Присланные на Конкурс материалы не возвращаются, рецензии авторам не выдаются.

3.11. Материалы, поступившие после окончания срока подачи, не рассматриваются.

3.12. Все участники, работы которых по итогам экспертизы допущены к Конкурсу, получают электронный сертификат участника Конкурса на адрес электронной почты, указанный при регистрации.

3.13. По итогам Конкурса жюри определяет победителя и двух лауреатов в каждой номинации. Победителем Конкурса в номинации признается участник (группа участников) Конкурса, набравший наибольшее количество баллов по результатам экспертизы конкурсных материалов. Лауреатом Конкурса в номинации признается участник (группа участников) Конкурса, следующий(-ая) в рейтинге по количеству баллов за победителем.

3.14. Решение о победителях принимается на заседании жюри большинством голосов присутствующих на заседании членов жюри Конкурса. Заседание жюри Конкурса считается правомочным, если на нём присутствует две трети от списочного состава его членов.

3.15. Итоги Конкурса будут подведены 27 февраля 2026 года и размещены на сайте www.dpo-smolensk.ru в разделах «Новости» и «Кафедра педагогики и методики дошкольного образования».

3.16. Направление материала для участия в Конкурсе означает согласие автора (авторского коллектива) на обобщение опыта работы с дальнейшей ее публикацией в сборнике и иные формы диссеминации (в т.ч. размещение материалов на сайте ГАУ ДПО СОИРО) с обязательным соблюдением авторских прав.

4. Требования к структуре и оформлению конкурсного материала

4.1. В состав обязательного комплекта конкурсной документации входит:

- заявка;
- конкурсный материал;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2)

Заявка на участие в Конкурсе, заполняется в электронном виде по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/69522c75d04688d896369118>

Ссылка действует с 19 января по 15 февраля 2026 года включительно.

Конкурсный материал в электронном виде прикрепляется к заявке. Максимальный размер файлов 20 МБ. Материалы, объем которых превышает указанный, оформляются в виде активных ссылок и указываются в тексте конкурсных материалов.

Структурными элементами конкурсного материала являются:

- титульный лист (Приложение № 3 к настоящему Положению);
- шаблон методической разработки.

На титульном листе указываются:

- наименование образовательной организации;
- название номинации Конкурса;
- автор(ы) и название конкурсного материала.

В шаблоне методической разработки указываются:

- тематическое направление (в соответствии с Приложением 5);
- форма проведения;
- целевая аудитория;
- актуальность методической разработки;
- цель и задачи методической разработки;
- принципы и подходы к формированию содержания методической разработки;
- планируемые результаты, которые не должны противоречить требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов;
- содержание (должно соответствовать парциальной программе «Край Смоленский» и удовлетворять образовательные потребности детей старшего дошкольного возраста);
- ссылки на наглядный и дидактический материал (презентации, раздаточный материал, фото-видеоматериалы, цифровые ресурсы и информационные материалы); видеозапись продолжительностью не более 3 минут; фотографий не более пяти; объем материала до 10 страниц основного текста.

Согласие на обработку персональных данных в электронном виде прикрепляется к заявке в формате PDF или фото (Приложение 2).

4.2. Конкурсные материалы должны соответствовать техническим требованиям (Приложение № 4 к настоящему Положению).

4.3. Каждый участник Конкурса гарантирует, что при публикации конкурсных материалов и/или их распространении в любой форме не были и не будут нарушены авторские и/или иные права третьих лиц.

4.4. Организаторы Конкурса имеют право на публикацию, а также иное распространение и тиражирование материалов, поступивших на Конкурс, в том числе, на размещение в сети Интернет с обязательной ссылкой на авторство.

Критерии оценки конкурсного материала

Критерий	Показатель	Баллы
1. Актуальность и новизна	Тема и содержание методической разработки не актуальны, тривиальны	0
	Тема и содержание методической разработки актуальны, но подход стандартный	1
	Тема и содержание методической разработки отвечают заявленному направлению. Предложена оригинальная идея или уникальный взгляд на проблему	2
2. Методическая грамотность	Цели и задачи не сформулированы или неконкретны	0
	Логичная структура, четкие цели и задачи, но не прослеживается глубокая методическая проработка	1
	Четко прописаны цель, задачи, целевая аудитория, планируемые результаты. Логика проведения мероприятия выстроена безупречно	2
3. Цифровая грамотность	Для подготовки и проведения мероприятия не использовались информационные ресурсы	0
	Для подготовки и проведения мероприятия использовались возможности современных информационных ресурсов. Проработано недостаточно	1
	Для подготовки и проведения мероприятия использовался широкий спектр возможностей современных информационных ресурсов, в том числе собственные разработки	2
4. Практическая реализуемость и значимость	Разработка оторвана от реальности, требует уникальных условий или ресурсов	0
	Материал может быть использован в практике, но требует доработки	1
	Разработка готова к применению «здесь и сейчас». Имеет высокий потенциал для тиражирования в других образовательных организациях. Включает четкий план, необходимые материалы и инструменты для оценки эффективности	2
5. Соответствие адресной направленности материалов	Содержание методической разработки не соответствует указанному возрасту детей	0
	Содержание методической разработки в целом соответствует указанной возрастной категории, однако присутствуют элементы несоответствия	1
	Содержание методической разработки, формы, методы, приемы, способы организации работы и виды деятельности полностью соответствуют выбранной возрастной категории детей	2
6. Качество оформления и культура подачи	Материал не соответствует техническим требованиям к содержанию конкурсной работы, содержит грамматические и стилистические ошибки	0

материала	Материал соответствует техническим требованиям, грамотный, логично структурирован, но наглядные материалы (инфографика, презентации, видео, раздаточный материал) недостаточно проработаны	1
	Материал полностью соответствует техническим требованиям. Работа отличается высоким уровнем языковой культуры, грамотностью. Наглядные материалы (инфографика, презентации, видео, раздаточный материал) профессиональны, эстетичны и работают на достижение цели. Дизайн удобен для восприятия	2
Максимальное количество баллов		12

**Региональный конкурс
методических разработок педагогических работников ДОО
по парциальной программе «Край Смоленский»**

(фамилия, имя, отчество)

(должность)

(полное наименование образовательной организации, округ/город)

(номинация Конкурса)

(название Конкурсного продукта)

Шаблон для оформления методической разработки

Сведения о методической разработке

Тематическое направление (Приложение б)	
Форма проведения	
Целевая аудитория	
Актуальность	
Цель и задачи	
Принципы и подходы к формированию содержания	
Планируемые результаты	
Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов	
Содержание	
Ссылки на наглядный и дидактический материал	

Технические требования к содержанию конкурсной работы

1. Конкурсные материалы оформляются в редакторе MicrosoftOfficeWord для Windows.
2. Настройка параметров текстового редактора должна отвечать следующим условиям:
 - поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее по 2 см;
 - шрифт Times New Roman, размер / кегль – 14;
 - межстрочный интервал – 1;
 - выравнивание текста по ширине;
 - отступ абзаца (красная строка) выставляется автоматически – 1,25 см;
 - ориентация листа – книжная.
3. Заголовки выравниваются по центру, отступ абзаца отсутствует.
4. Все рисунки, таблицы (при их наличии в тексте), диаграммы должны быть пронумерованы и снабжены названиями или подрисуночными подписями.
5. Нумерация страниц внизу по центру.

**Перечень тематических направлений
по парциальной программе «Край Смоленский»**

Мир природы
<ol style="list-style-type: none">1. «Водное путешествие по родному краю». Реки, озера Смоленщины, местные водоемы: названия, внешний вид, особенности, использование.2. «Недра Смоленщины». Природные материалы, характерные для Смоленской области (песок, глина, известняк, мел, торф, бурый уголь и др.), их внешний вид, свойства, использование.3. «Осенины». Разнообразие растительного мира нашего края: растения поля. Злаковые растения: дикорастущие и культурные. Сбор и переработка зерновых. Хлеб всему голова. Хлебобулочные изделия.4. «Природа в ожидании зимы». Изменения, происходящие в неживой и живой природе зимой. Растения и животные зимой, особенности поведения и приспособления. Зимняя подкормка.5. «Весна на Смоленщине». Изменения, происходящие в неживой и живой природе весной. Природные и климатические условия, характерные для средней полосы России весной. Природные явления весной (капель, ледоход, ледолом, весеннее равноденствие, прилет и миграция птиц). Весенние народные приметы. Растения и животные весной, особенности поведения и приспособление. Весенние экологические акции. Экологические акции по уборке и озеленению территории ДОО, придомовой территории, парков, скверов, поселка, города. Декоративные растения парков, скверов, цветников. Названия, особенности выращивания, значение. Весенние работы.6. «Лето красное – время прекрасное». Изменения, происходящие в неживой и живой природе летом. Растения и животные летом, особенности поведения и приспособление.7. «Растения-помощники». Роль растений в жизни человека. Растения, которые помогают нам: очищать воздух, дают красители, волокна, предметы быта. Использование растений в парфюмерии, косметологии, гигиене.8. «Луговое царство, пестрое государство». Разнообразие растительного мира нашей области: растения луга. Название, особенности внешнего вида, способы приспособления к окружающей среде, способы размножения9. «Не всякий грибок в кузовок». Грибные места на Смоленщине, «тихая охота». Первая помощь при отравлении ядовитыми грибами.10. «День варенья». Ягоды, лесные и садовые. 6 августа – день малинового варенья. Традиционные Смоленские блюда из ягод (смоква, конфеты, отлученцы), способы их приготовления.11. «Природная аптека». Лекарственные растения Смоленской области. Правила сбора, сушки и хранения лекарственных растений.12. «О многих шестиногих». 9 июня – день бабочек. Многообразие насекомых Смоленской области. Насекомые полезные и вредители. Редкие и исчезающие виды насекомых. Значение насекомых в природе.13. «Рыбные богатства нашего края». Разведение рыб в Смоленской области. 13 июля – день рыбака. Редкие и охраняемые виды рыб на Смоленщине.14. «Жизнь на земле и в воде». Разнообразие животного мира нашей области: земноводные. Название, особенности внешнего вида, жизни, способы приспособления к окружающей среде.

15. **«Кто это ползет?»**. Разнообразие животного мира нашей области: пресмыкающиеся. Название, особенности внешнего вида, жизни, способы приспособления к окружающей среде. Ядовитые змеи.
16. **«Звери Смоленщины»**. Разнообразие животного мира нашей области: млекопитающие. Название, особенности внешнего вида, жизни, способы приспособления к окружающей среде.
17. **«Собака бывает кусачей, только от ...»**. 16 августа – международный день бездомных животных. Приюты для животных.
18. **«Охрана природы на Смоленщине»**. Законы охраны природы, заповедные места Смоленской области. Национальный парк «Смоленское Поозерье». Деятельность людей по охране природы родного края. Особо охраняемые территории в Смоленской области. Экологические акции, праздники, проводимые в области, районе, городе, ДОО.

Мир истории

1. **«Смоленщина на карте Родины»**. Географическое расположение (границы, соседи) и особенности рельефа (холмы, овраги, равнины) области. Карта Смоленской области. Города Смоленщины, происхождение названий и их расположение на карте.
2. **«Смоленск – город на семи холмах»**. История образования города Смоленска. Устройство древнего города. Великие водные пути через Смоленск. Празднование дня города. Общественная жизнь города: ярмарки, фестивали, реконструкции событий ко дню города.
3. **«Города Смоленщины»**. Древние города Смоленщины: их возникновение, месторасположение, происхождение названий, планы-схемы, карты, достопримечательности.
4. **«Город-герой»**. Военное прошлое нашего края. Смоленск – «Город-герой». День освобождения Смоленщины.
5. **«Герои Отечества»**. Герои – кто они? Герои земли Смоленской от древних времен до наших дней. Памятные места героям Отечественной войны 1812 года. Награды города Смоленска: Орден Ленина, орден Отечественной войны I степени, почётное звание «Город-Герой», медаль «Золотая Звезда».
6. **«Воин-интернационалист»**. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Военные операции за пределами РФ. Смоляне воины-интернационалисты. Награды героев. Мероприятия по увековечиванию памяти героев-смолян.
7. **«Защитники земли Смоленской»**. История и традиции праздника. Защитники земли Смоленской от древних времен до наших дней. Меркурий Смоленский (богатырь, остановивший монголо-татар), Михаил Борисович Шеин (воевода, сражался с польско-литовскими войсками), Семен Силаев (мститель-одиночка времен Наполеона). Смоляне-герои СССР и РФ.
8. **«Тот герой, кто за Родину горой»**. Современные герои России. Герои России Смоленской области. Увековечивание памяти современным защитникам Отечества на Смоленщине: мемориальные знаки, памятные доски, муралы.
9. **«Пионер-первопроходец»**. Прославленные имена: Н.М. Пржевальский. 12 апреля – день рождения великого русского путешественника. Маршрут путешествий. Открытия ученого. Биография ученого Н.М. Пржевальского, путешествие на Тибет. Музей в п. Пржевальское. Лошадь Пржевальского, история сохранения вида.
10. **«Восьмое марта – женский день»**. История праздника. Профессии наших мам. Выдающиеся женщины в истории нашей области.
11. **«Крепок телом – богат и делом»**. Спорт на Смоленщине. Виды спорта. Детские спортивные секции, спортивные сооружения (бассейн, ледовый дворец, тренажерный зал, футбольное поле, стадион). 7 февраля день зимних видов спорта.

Мир культуры

1. **«Парень с хутора Загорье».** Прославленные имена А.Т. Твардовский. 21 июня – день рождения известного поэта. Биография и произведения А.Т. Твардовского. Имя поэта на Смоленщине. Улица Твардовского. Хутор Загорье – музей-усадьба А.Т. Твардовского. Василий Теркин – литературный персонаж. Памятник автору и его литературному герою в г. Смоленске.
2. **«Волшебный резец мастера».** Прославленные имена: С.Т. Коненков. 10 июля – день рождения выдающегося скульптора. Работы скульптора из дерева и глины. Музыкальные таланты С.Т. Коненкова. Культурные учреждения: музей им С.Т. Коненкова, выставочные центры, художественные школы для детей Смоленщины. Деревянные и глиняные игрушки и способы из изготовления, инструменты.
3. **«Вдохновенье родных мест».** Прославленные имена: И.С. Соколов-Микитов. 29 мая – день рождения русского писателя. Биография и рассказы И.С. Соколова-Микитова. Увековечивание имени писателя на Смоленщине. Смоленская областная детская библиотека им. И.С. Соколова-Микитова.
4. **«Музыкальная Смоленщина».** Культурные учреждения: театры, центры детского музыкального творчества, филармония, музыкальные школы для детей Смоленщины. Международный музыкальный фестиваль имени М.И. Глинки.
5. **«Искусный умелец – художник».** 8 декабря – международный день художника. Знакомство с профессией художник (живописец, график, скульптор). Виды и процесс создания произведений искусства, инструменты, материалы. Смоляне-художники. Художники Смоленщины: В.В. Ельчанинов, М.О. Микешин, А.Г. Сергеев и др. Смоленская Художественная галерея.
6. **«Золотых рук мастера. В гончарной мастерской».** Глина – природный материал, внешний вид, свойства, использование. Смоленская глиняная посуда: название, форма, функциональное назначение изделий, декоративное оформление (углубленный рельеф, роспись, глазурь, налпы), процесс изготовления. Смоленская керамика: названия (миска, бокал, кувшин, ваза, чайный сервиз, настенное панно) форма, назначение, процесс изготовления. Особенности традиционной смоленской керамики: толстостенная, украшенная по венчику и плечу ногтевым орнаментом, ямками, бороздками, волнистыми прочеркиваниями, коричневого цвета. Гнёздовские курганы. Фестиваль исторической реконструкции «Гнёздово». Гончарная мастерская «Смоленская изба». Смоленская глиняная игрушка.
7. **«Поэзия родных просторов».** Прославленные имена: М.В. Исаковский. 19 января – день рождения поэта. Биография и поэзия М.В. Исаковского. Памятные места, связанные с именем поэта М.В. Исаковского на Смоленщине.
8. **«Театральная Смоленщина».** Смоленский театр кукол. История создания, репертуар, правила посещения театра. Виды театров. Международные и всероссийские фестивали на Смоленщине.
9. **«Мы любим цирк».** Прославленные имена: Ю.В. Никулин. 18 декабря – день рождения актера. Памятные места, связанные с именем Ю.В. Никулина на Смоленщине. Фестиваль театрализованного и циркового искусства разных жанров имени Ю.В. Никулина в г. Демидов.
10. **«Как писали наши предки?»** Памятники письменности: берестяные грамоты, летописи, рукописные и печатные книги. «Гороушна» – древнейший памятник русской письменности. Сказки, песенный фольклор, потешки Смоленского края.
11. **«Белолица и безлика».** История русской тряпичной куклы на Смоленщине, легенды и поверья. Куклы из различных природных материалов (тряпичные, деревянные, из льна, мочала, соломы), технология изготовления.
12. **«Щи да каша – пища наша».** Еда на Смоленщине: названия блюд, продукты, из которых они готовились. Особенности её приготовления и употребления. Смоленские пряники. Обычай и правила, связанные с сервировкой стола, порядком

подачи блюд, поведением за столом и завершением трапезы.

13. **«Чудеса на Рождество».** Рождественские развлечения. Зимние забавы. Традиция дарить подарки. Рождественская открытка. Милосердие, благотворительность, волонтерство.
14. **«Масленица у двора, в каждый дом зашла».** Как отмечали праздник Масленицы раньше и сейчас на Смоленщине. Семейные традиции празднования. Главное блюдо Масленицы.
15. **«Весна-красна».** Весенние традиции на Смоленщине: задабривание зимы, «закливание» весны, куличи «жаворонки», народные приметы и поговорки, связанные с праздником. Весенние работы. Весенние приметы.