**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений**

**1. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений (далее– Конкурс, ВКС), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.
	2. Региональным оператором Конкурса является государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования» (ГАУ ДПО СОИРО).
	3. Организационно-методическое, техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет Оператор Конкурса, в том числе на специально созданном электронном ресурсе Конкурса – http://www.dpo-smolensk.ru/konkurs-new/Stranici/2018-konk-sochineniy.php
	4. Организация и проведение Конкурса регламентируются настоящим Положением.
	5. Цели Конкурса:

– возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

– обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

* 1. ЗадачиКонкурса:

**–** создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

– способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

– привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

– продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

– получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

– способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

* 1. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных, негосударственных общеобразовательных организаций, организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс проводится среди 5 групп обучающихся:

1. группа – обучающиеся 4-5 классов;
2. группа – обучающиеся 6-7 классов;
3. группа – обучающиеся 8-9 классов;
4. группа – обучающиеся 10-11 классов;
5. группа – обучающиеся организаций среднего специального образования, реализующих программы общего образования.
	1. Участие в Конкурсе добровольное.
	2. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.
	3. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора с обязательным указанием авторства работ.
	4. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.
6. **Тематические направления и жанры конкурсных работ**
	1. Тематические направления Конкурса:
7. **Слово как источник счастья;**
8. **О проявлении нравственного начала в истории, в жизни, в судьбе;**
9. **«Хотел бы я знать, какая давность придает сочинению ценность» (Квинт Гораций Флакк): юбилеи российских писателей, поэтов, драматургов в 2018 году;**
10. **Книги, как люди, имеют свою судьбу, свой характер: юбилеи литературных произведений в 2018 году;**
11. **«Он хороший писатель. И прежде всего – гражданин» (А.Тарковский):**

**100-летие со дня рождения А.И. Солженицына;**

1. **«Хоровод муз» (А.Блок): 2018 – Год театра и балета;**
2. **Россия, устремлённая в будущее;**
3. **Имен в России славных много;**
4. **«Настоящая ответственность бывает только личной» (Ф. Искандер):**

**2018 – Год добровольца (волонтера);**

1. **Вместе – целая страна: 2018 -- Год единства народов России;**
2. **«Деньгами надо управлять, а не служить им» (Луций Анней Сенека);**
3. **«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие» (А.С. Пушкин).**
	1. Разъяснения по содержанию тематических направлений Конкурса и списки писателей-юбиляров и произведений-юбиляров содержатся в Методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений, размещенных на официальном сайте Конкурса в разделе: (http://www.apkpro.ru/doc/Metodicheskie%20rekomendatcii%20VKS%20-%202018\_1.pdf).
	2. Сочинения, содержание которых не соответствует тематическим направлениям, утвержденным данным Положением, права на участие в Конкурсе не имеют.
	3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления. Возможные подходы к выбору тематического направления и формулировке темы сочинения представлены в методических рекомендациях.
	4. **Жанры конкурсных работ**: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе, рецензия.
	5. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.
4. **Сроки, порядок и организация проведения Конкурса**
	1. Сроки проведения регионального этапа ВКС:

муниципальный этап: **с 1 июня по 24 сентября** **2018 года** (включительно).

региональный этап: **с 25 сентября по 12 октября** **2018 года** (включительно).

Заявки и конкурсные работы принимаются с **25 по 28 сентября 2018 года.** Экспертная оценка конкурсных работ осуществляется жюри конкурса **с 1 октября по 10 октября 2018 года.**

* 1. Правила и сроки проведения муниципального этапа Конкурса регламентируются соответствующим Положением, которое разрабатывается на основе данного Положения.
	2. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей на всех этапах создается жюри Конкурса.
	3. Функции и полномочия жюри:

– жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;

– каждую работу оценивают не мене 2 членов жюри;

– жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;

– жюри определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;

– жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;

– жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы оператору регионального этапа Конкурса.

* 1. Победители каждого этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ.

Критерии оценивания конкурсных работ утверждаются данным Положением и являются едиными для оценки работ на муниципальном и региональном этапах Конкурса.

* 1. На региональный этап Конкурса от муниципального образования принимается 5 работ, занявших **первые позиции рейтинговых списков муниципального этапа** Конкурса (**по одной работе от каждой возрастной группы**). В случае отсутствия работы-победителя муниципального этапа от какой-либо возрастной группы на региональный этап не может быть передано две работы от одной возрастной группы, соответственно, общее количество работ, передаваемых на региональный этап, сокращается.
	2. На региональный этап Конкурса принимаются только работы, официально прошедшие отбор на муниципальном этапе, в сопровождении соответствующего пакета документации, включающего в себя **заявку** (Приложение 1), **конкурсную работу в двух вариантах**: в формате PDF и формате Word, **рейтинговый список по итогам проведения муниципального этапа** (Приложение 4).
	3. Регистрационная Заявка заполняется перед началом муниципального этапа самим участником с помощью учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение участника ВКС-2018, хранится до его окончания.

Если работа участника переходит на региональный этап, заявка размещается на странице Конкурса на специально созданном электронном ресурсе Конкурса – <http://www.dpo-smolensk.ru/konkurs-new/Stranici/2018-konk-sochineniy.php> .

Наличие Заявки для участия в региональном этапе конкурса является обязательным. **Работы, переданные без сопровождения Заявки, к рассмотрению на региональном этапе не принимаются**.

Заявка заполняется и сохраняется в формате PDF. **Все позиции, обозначенные в Заявке, являются обязательными для заполнения.** В заявке обязательно наличие подписей (для обучающихся 4-8 классов – подписи родителей или законных представителей, для 9-11 классов – возможны подписи обучающихся), телефонов и электронных адресов участника и учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение, а также домашний адрес участника с индексом.

* 1. Конкурсная работа, выполненная **в рукописном виде на бланке с логотипом Конкурса**, направляется на региональный этап Конкурса **в сканированном виде** (в формате PDF, тип изображения – ЧБ, объем – не более 3 МБ), К отсканированной работе участника **прилагается копия** в виде текстового файла, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx; размер шрифта 14; межстрочный интервал 1,5; выравнивание по ширине страницы; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см). (Шаблоны и образцы заполнения бланков конкурсной работы в формате PDF и формате docx, размещены на официальном сайте Конкурса http://www.apkpro.ru/VKS).

**При отсутствии одного из указанных вариантов представления работа на региональный этап Конкурса не принимается.** Работы, написанные не на бланке ВКС-2018, а также работы без заполненного титульного листа бланка к рассмотрению на региональном этапе не принимаются.

* 1. Все позиции, обозначенные на титульном листе бланка конкурсной работы, обязательны для заполнения. ФИО участника, наименование субъекта РФ, населенного пункта, название образовательной организации в титульном листе указываются полностью без сокращений и аббревиатур. Если конкурсная работа выполнена обучающимся с ОВЗ и представляется в печатном виде, к ней обязательно должен быть приложен заполненный титульный лист бланка ВКС-2018. Каждая страница сочинения заверяется штампом образовательной организации,
	2. Конкурсная документация установленного образца направляется в адрес регионального оператора конкурса по электронной почте по адресу nauka67@yandex.ru.
	3. Региональный оператор не принимает работы от потенциальных участников Конкурса вне регламента, установленного данным Положением.
	4. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет. Персональный состав оргкомитета формируется региональным оператором конкурса.

Оргкомитет конкурса формирует состав жюри, обеспечивает организационное сопровождение работы жюри, осуществляет приём и регистрацию конкурсных материалов и информационное сопровождение конкурса, обеспечивает участие победителей регионального этапа в федеральном этапе Конкурса.

1. **Требования к конкурсным работам**
	1. Все конкурсные работы выполняются обучающимися в письменном виде на утвержденном бланке с логотипом ВКС (Всероссийский конкурс сочинений). Конкурсная работа принимается к рассмотрению только при наличии заполненной по установленному образцу Заявки на участие в Конкурсе.
	2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Участник Конкурса выполняет работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются; конкурсная работа должна представлять собою рукописный текст (за исключением работ, авторы которых – обучающиеся с ОВЗ, имеющие трудности, связанные с письмом) и быть выполнена.
	3. Объем конкурсной работы не регламентируется и не может служить основанием для отказа от рассмотрения и оценки работы.

Рекомендуемый объем конкурсной работы: 1 возрастная группа (обучающиеся 4 – 5 классов) – 1-3 стр.; 2 возрастная группа (обучающиеся 6 – 7 классов) – 2-4 стр.; 3 возрастная группа (обучающиеся 8 – 9 классов) – 3-5 стр.; 4 возрастная группа (обучающиеся 10 – 11 классов) – 4-6 стр.; 5 возрастная группа (обучающиеся организаций среднего профессионального образования) – 4-6 стр.

Незначительное изменение установленного объема (в пределах 1 страницы) в сторону уменьшения или увеличения допускается и не может являться препятствием для оценки работы членами жюри.

* 1. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, представленные с нарушением требований к оформлению: не допускаются работы, имеющие помарки, зачеркивания, опечатки, следы грязи и механического воздействия.
	2. Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется. Содержание иллюстраций должно быть связано с содержанием конкурсной работы.
	3. Не подлежат рассмотрению работы, поступившие с нарушением сроков представления. Материалы, представляемые на конкурс, не возвращаются.
	4. На всех этапах Конкурса работы должны быть проверены на плагиат. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) на региональном этапе работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в список (рекомендованный процент оригинальности – не менее 75%; в работе не допускается прямое цитирование чужого текста без использования кавычек и указания на источник).
	5. Поступление работ на конкурс расценивается как согласие участников конкурса на обработку персональных данных и публикацию с соблюдением авторских прав.
1. **Критерии и порядок оценивания конкурсных работ**
	1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

**– содержание сочинения;**

**– выражение в сочинении авторской позиции;**

**– соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра;**

**– художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;**

**– грамотность сочинения**.

* 1. Показатели по критериям оценки, их выражение в баллах даны в приложении (Приложение 2). Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на региональном этапе конкурса не может превышать 60 баллов.
	2. Методика оценки конкурсных работ дана в Методических рекомендациях по подготовке и проведению Всероссийского конкурса сочинений, размещенных на официальном сайте Конкурса (http://www.apkpro.ru/vks).
	3. Оценка конкурсных работ на всех этапах Конкурса проводится членами жюри по определенным настоящим Положением критериям. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.
	4. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно, т.е. один член жюри проверяет работы только в рамках одной возрастной группы.
	5. На каждом этапе Конкурса на основании протоколов оценивания (Приложение 3) составляются рейтинговые списки участников по возрастным группам (Приложение 4).

**VI. Определение победителей и подведение итогов Конкурса**

6.1. На основании протоколов оценивания и рейтинговых списков выявляются победители соответствующего этапа Конкурса; количество победителей на муниципальном этапе проведения определяется соответствующим Положением; определение победителей регионального этапа конкурса сочинений осуществляется в соответствии с протоколами оценки работ и рейтинговым списком регионального этапа Конкурса.

6.2. По результатам регионального этапа конкурса в каждой из 5 групп обучающихся определяются 1 победитель и два лауреата.

6.3. На федеральный этап Конкурса отправляются 5 работ, занявших первые позиции рейтинговых списков регионального этапа Конкурса (по 1-й работе от каждой возрастной группы). В случае отсутствия работы-победителя регионального этапа от какой-либо возрастной группы на федеральный этап не может быть передано две работы от одной возрастной группы, соответственно, общее количество работ, передаваемых на федеральный этап от субъекта РФ, сокращается.

6.5. Победители регионального этапа Конкурса награждаются дипломами I степени, лауреаты – дипломами II и III степени.

Всем обучающимся, кто не стал победителями и лауреатами конкурса, высылются в электронном виде Свидетельства участников в адрес руководителей органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, а также руководителей профессиональных образовательных организаций.

6.6. Объявление результатов Конкурса и награждение победителей осуществляются на торжественном мероприятии.

6.4. Списки победителей Конкурса размещаются на официальном сайте Конкурса http://www.apkpro.ru/doc/Metodicheskie%20rekomendatcii%20VKS%20-%202018\_1.pdf

**Приложение 1 к Положению**

**Заявка на участие во Всероссийском конкурсе сочинений 2018 года**

**Наименование субъекта Российской Федерации**

**Наименование муниципального образования**

**Ф.И.О. (полностью) участника Всероссийского конкурса сочинений**

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник**

**Почтовый адрес участника Всероссийского конкурса сочинений**

**Электронная почта участника Всероссийского конкурса сочинений**

**Контактный телефон участника Всероссийского конкурса сочинений**

**Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений**

**Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений**

**Полное название образовательной организации, в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений**

**Почтовый адрес образовательной организации (с индексом), в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений**

**Электронная почта образовательной организации, в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений**

**Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта)**

**Согласие участника Всероссийского конкурса сочинений (законного представителя) на обработку персональных данных и использование конкурсного материала**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подпись участника Конкурса** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подпись руководителя образовательной организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **(ФИО)**

Приложение 2 к Положению

**Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений 2018 года** (региональный этап)

Ф.И.О. участника (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс (курс), в (на) котором обучается участник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тематическое направление

Тема сочинения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр сочинения

\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Показатели | Оценка в баллах | Балл члена жюри |
| 1 | Содержание сочинения  | 1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса | 0 - 3 |  |
| 1.2. Полнота раскрытия темы сочинения | 0-3 |  |
| 1.3 Соответствие содержания теме | 0-3 |  |
| 1.4. Использование литературного, | 0 - 3 |  |
| исторического, фактического, |  |  |
| научного материала, |  |  |
| соответствующего тематическим |  |  |
| направлениям Конкурса |  |  |
| 1.5. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность) | 0 - 3 |  |
|  | Выражение в сочинении авторской позиции | 2.1. Соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора | 0 - 3 |  |
| 2.2. Соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора | 0 - 3 |  |
|  | Соблюдение в сочинении характеристиквыбранного жанра | 3.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра | 0 - 3 |  |
| 3.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру | 0 - 3 |  |
|  | Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения | 4.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения | 0 - 3 |  |
| 4.2. Богатство лексики  | 0 - 3 |  |
| 4.3. Разнообразие синтаксических конструкций | 0 - 3 |  |
| 4.4. Уместное использование / неиспользование изобразительно- выразительных средств языка | 0 - 3 |  |
| 4.5. Уместное и грамотное употребление цитат, афоризмов, пословиц | 0 - 3 |  |
| 4.6. Соответствие стиля сочинения художественному замыслу | 0 - 3 |  |
| 4.7. Точность и ясность речи | 0 - 3 |  |
|  | Грамотность сочинения | 5.1. Орфография 0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов | Орфография 0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов |  |
| 5.2. Пунктуация 0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов  | Пунктуация 0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов  |  |
| 5.3. Грамматика 0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов  | Грамматика 0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов  |  |
| 5.4. Грамотность речи 0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов | Грамотность речи 0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов |  |
|  |  |  | **Максимальный балл 60** |  |

Председатель жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись расшифровка подписи

Член жюри Конкурса/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись расшифровка подписи

 М.П.

Приложение 3 к Положению

**Протокол оценивания работ участников муниципального этапа ВКС-2018**

**Дата**

|  |
| --- |
| **4–5 классы** |
|  ОценкаФ.И.О.участника (полностью) | член жюри № 1 | член жюри № 2 | Итог |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **6–7 классы** |
|  ОценкаФ.И.О.участника (полностью) | член жюри №1 | член жюри № 2 | Итог |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **8–9 классы** |
|  ОценкаФ.И.О.участника (полностью) | член жюри № 1 | член жюри № 2 | Итог |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **10-11 классы** |
| ОценкаФ.И.О.участника (полностью) | член жюри № 1 | член жюри № 2 | Итог |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Обучающиеся образовательных организаций системы СПО** |
|  ОценкаФ.И.О.участника (полностью) | член жюри №1 | член жюри№2 | Итог |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Председатель жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись расшифровка подписи

Члены жюри: № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись расшифровка подписи

 № 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись расшифровка подписи

 М.П.

Приложение 4 к Положению

**Рейтинговый список по итогам проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2018 года**

**Муниципальное образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО участника полностью | Образовательная организация | Тема сочинения | Итоговый балл (в порядке убывания) |
| 4–5 классы |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |
| 6-7 классы |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |
| 8-9 классы |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |
| Обучающиеся образовательных организаций **системы СПО** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |

Председатель жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись расшифровка подписи

Члены жюри: № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись расшифровка подписи

 № 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись расшифровка подписи

 М.П.