

**Региональный конкурс методических разработок  
воспитательных мероприятий**

**Приобщение к культурному наследию  
Синеглазая поросль, земли Смоленской**

Музыкантова Мария Анатольевна,  
музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад №74 «Семицветик»

2022 год

### **1.1. Тематическое направление «Приобщение к культурному наследию»**

#### **1.2. Тема «Синеглазая поросль, земли Смоленской»**

Выбор направления и темы методической разработки обоснованы требованиями ФГОС и программой воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №74 «Семицветик» города Смоленска, необходимость обеспечения успешного установления и реализации социокультурных связей современного общества. А также федеральным законом №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который формулирует в качестве принципа государственной политики, воспитание взаимоуважение, патриотизма, ответственности личности, а также защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций своей страны.

Одной из приоритетных проблем современного общества является незнание истоков своей культуры.

Дошкольный возраст - это возраст, в котором закладывается интерес в изучении своей истории, культуры своего народа, своей местности.

Чтобы привлечь детей старшего дошкольного возраста к изучению культуры народа Смоленской земли на музыкальном занятии, был разработан цикл занятий о льне «Синеглазая поросль, земли Смоленской». На основе краеведческого материала о льне, дети знакомятся с культурным наследием своих прародителей. Пополняют свои знания о поэтах, композиторах, научных деятелях Смоленской земли.

В 2014 году проходила Всероссийская патриотическая акция «Аллея России». Растением - символом Смоленской области, смоляне выбрали лен. Мы так же видим лен на гербе нашей Смоленской области. Это еще раз подтверждает нам значимость данного растения для нашего края.

**1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия:**  
дети подготовительной группы 6-7 лет

**1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы воспитателя (муз.руководителя):** Данное мероприятие играет главную роль и место в системе работы по воспитанию подрастающего поколения. Так как затрагивает все образовательные области, что говорит о комплексном подходе к данной теме.

**1.5. Цель:** Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с традиционной культурой Смоленского края

**Задачи:**

1. Обогатить и систематизировать знания старших дошкольников о лне, как о символе Смоленской земли.
2. Познакомить детей с предметами быта и обычаями смолян.
3. Развить творческие способности детей, через музыкальную деятельность.
4. Воспитывать чувства гордости за своих земляков.
5. Привлечь родителей и других членов семьи воспитанников к совместной деятельности.

Планируемыми результатами является заинтересованность детей в продолжении изучать культуру родного края, посещение родителей с детьми музея - заповедника - «Смоленский лен». Развить эстетические чувства детей такие как: доброжелательность, отзывчивость, уважение, чувства гордости за своих земляков и за свою малую Родину. Расширить знания детей по краеведению. Развить у детей познавательную активность, исследовательские умения и навыки. Повысить активность гражданской позиции.

**1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия** состоит из цикла занятий, насыщенные историческими, краеведческими, музыкальными, фольклорными материалами, видеофильмами, презентациями, творческими заданиями понятными для старшего дошкольного возраста.

После каждого занятия ребенку дается домашнее задание, которое он выполняет вместе со взрослыми (родителями), тем самым привлекая их к совместной деятельности. Взаимодействие с родителями способствует бережному отношению к традициям,

сохранению семейных связей. Ведь бабушки и дедушки воспитанников – это живые участники истории смоленской земли. Старые фотографии, рассказы старших членов семьи помогают детям глубже осознать исторические факты и события, почувствовать связь с родной землей.

Завершает данную тему, музыкально – литературный досуг. Он направлен на закрепления полученных знаний о традиционной культуре Смоленской области.

**1.7.** Для достижения планируемых результатов были использованы следующие технологии: технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, информационно – коммуникативные технологии, игровая технология, технология исследовательской деятельности.

Были использованы различные методы и приемы в организации работы такие как: словесные (беседы, рассказы детей), наглядные (демонстрация рисунков, портретов, видеоматериалов), практические (поделки с использованием льняных зерен, участие детей в музыкально - литературном досуге)

**1.8.** При подготовки и проведении мероприятия используются следующие ресурсы:

- материально – технические (компьютер, проектор, музыкальные колонки, атрибуты для представления (сундук, костюмы, домашняя старинная утварь, семя льна, льняная мука, масло льняное, одежда льняная.)

- кадровые: воспитатели подготовительной группы, дети подготовительной группы, музыкальный руководитель, родители.

- информационные: художественная литература, методическая литературы по краеведению Смоленской области, музыкальная литература, фольклор Смоленской области, видеоматериалы.

**1.9.** Данную методическую разработку можно использовать в работе со старшими дошкольниками, в начальных классах общеобразовательной школы. В организациях дополнительного образования.

**2.1.** Подготовка воспитательного мероприятия состояла из поисков материала по данной теме, составления занятий, составлением презентации к занятиям, созданием видеofilmа, написанием сценария музыкально - литературного досуга.

**2.2. Занятие 1. «Лен - традиционный символ Смоленской культуры»**

- Ребята, помните, мы с вами говорили о символах русской культуры. А сегодня мы поговорим, о символе нашей Смоленской земли, или как еще говорят: -« о синеглазой поросли матери Земли». Ребята, раньше люди к земле обращались как к матери. Поэтому говорили, «Матушка Земля». Сейчас я вам прочту отрывок из стихотворения, Михаила Александровича Дудина, а вы попробуйте догадаться о каком растении, я вам уже дала подсказку, что это будет растение, пойдет речь?

*«И звонкой радостью колышет*

*Над полем полог навесной.*

*А в поле лен цветет. И дышит*

*Весь мир его голубизной».*

- Ребята, вы догадались, о какой синеглазой поросли матери земли идет речь? Правильно – это говорится о льне. Поля цветущего льна – особые, невероятные по красоте посмотрите на экран, какая красота, как будто небо спустилось на землю. На самом деле цветы у льна бывают разных оттенков от бордового, до желтого. Но на Смоленщине лен – долгунец цветет именно так. *(показ слайда).*

Почва и климат Смоленской земли очень благоприятна для данного растения. Смоленский край называют «пасмурным оазисом» из – за многочисленных дождей и туманов. Наш смоленский поэт, Юрий Васильевич Пашков, в своем стихотворении писал:

*«Родным подзолам*

*Скудным глинам,*

*Как сын он предан до конца,*

*У льна характер Славянина,*

*Достоинства и честь бойца!»*

- Он говорит о плохой почве, в которой может родиться только стойкое и сильное растение по духу. И этим растением оказался лен.

Лен очень древнее растение, его выращивают более двух тысяч лет. На Смоленщине существовала сильнейшая в стране научная школа нашей землячке, агронома, селекционера - Зинаиды Николаевны Бородич, по выведению разных сортов льна. Это был высокоурожайный сорт льна. В народе этому сорту и его автору посвящены стихи и песни. Одну из таких песен написал смоленский поэт Алексей Михайлович Бодренков и композитор Исаак Осипович Дунаевский, в которой были такие строки: *«От чистого сердца мы шлем вам поклон,*

*Доход миллионный приносит ваш лен.*

*И слышится в каждой крестьянской избе:*

*«Бородич, Бородич, спасибо тебе».*

- А сейчас у нас ритмическая пауза

**Музыкально – ритмическое упражнение «В поле зацветает лен»**

- Ребята, а теперь внимательно посмотрите на герб нашего Смоленского края, что вы видите? Изображено ли там растение о котором мы сегодня с вами говорили? (*показ герба, Смоленской области*)

- Совершенно верно, лен изображен на государственном символе Смоленской области. Интересно, что же этот символ значит? Ребята, это будет вашим домашним заданием, узнать, что символизирует стебель льна и ветвь дуба с желудями на гербе Смоленской области? На сегодня наше занятие подходит к концу.

**Занятие 2 «Выращивание и переработка льна»**

- Ребята вашим домашним заданием было узнать, что значат символы ветвь дуба с желудями и стебель льна на гербе Смоленской области? (ответы детей)

- Ветвь дуба символизирует воинские доблести, мужество нашего смоленского народа, героизм. А стебель льна символизирует трудовые достижения смолян. Ведь наша Смоленщина вырастила много людей, которые трудились и

трудятся во блага нашей с вами Смоленской земли. Помните, мы говорили, с вами о березе, как о растении 4 угодий (мир освещать, больных исцелять, крик утешать, чистоту соблюдать), так вот лен тоже можно назвать растением 4 угодий. Лен нас одевает. Из льна получают очень ценную по своим свойствам ткань. Из льняных веревок плели лапти. Лен нас кормит – из размолотых семян льна получают льняную муку (*показ льняных зерен*). Люди пекли вкусный хлеб и пышки. А льняное масло добавляли в пищу, оно тоже очень полезно и по сей день. А так же семя льна используют в лечебных свойствах: лечат нарывы, ожоги, желудочно-кишечные заболевания. Даже льняные отходы используют в качестве дров. Как говорили люди про лен *«Сколько в поле не родиться, все в доме пригодиться»*.

- Сеяли лен мужчины, а вот все остальное делали женщины. Поэтому лен называют еще «бабий». То есть лен выращивать было женским занятием. Выращивание льна, эта трудоемкая сельскохозяйственная работа. Даже есть пословицы: *«лен любит поклон»*, *«лен вымотает – лен озолотит»*. К выращиванию, уборке и переработке льна привлекались все жители Смоленщины, начиная со школьного возраста. Лен не косят, его выдергивают с корнем, и теребят. Раньше это делали в ручную, а сейчас уже это делает сельскохозяйственная техника. Давайте сейчас посмотрим на экран и познакомимся с орудиями для обработки льна.

### **Видеофильм «Выращивание и переработка льна на Смоленщине»**

- Ребята, какие названия орудий вам понравились и запомнились? А мы сегодня начнем разучивать русскую народную песню **«Уж мы сеяли, сеяли ленок»**. (слушание песни, беседа с детьми о песне и разучивание)

*Домашнее задание: узнать у родителей есть ли лен у нас в Смоленске Ленокombинат, и выращивают ли на Смоленщине лен в настоящее время и где?*

### **Занятие 3. «Льняная ткань»**

- Ребята сегодня я начну наше занятие с загадок, а вы попробуйте отгадать их.

1. Голубой глазок,

Золотой стебелек.

Скромный на вид,

На весь мир знаменит,

Кормит, одевает и дом украшает. (Лен)

2. На осине сижу, сквозь клен гляжу, березу трясую? (прялка)

- Ребята, а вы справились с домашним заданием? Вам нужно было узнать, существует или существовал у нас в Смоленске Льнокомбинат? И выращивают, в настоящее время лен, в Смоленской области, и где? (Обсуждаем с детьми)

- Правильно ребята, у нас в Смоленске был крупный по производству Льнокомбинат. В войну льнокомбинат был разрушен фашистами, но смоляне после освобождения Смоленска от захватчиков начали восстанавливать предприятия. И еще когда шла война, стали выпускать первые партии льняной продукции. Не смотря, на голод, холод, тяжелую физическую нагрузку, наши герои справились. Продукция комбината славилась не только в нашей стране, но и за рубежом. Ее закупала Франция, Германия, Англия, США и другие страны. Гости города считали, что приехав в Смоленск, нельзя не приобрести льняной сувенир или небольшой набор льняных изделий. Комбинат для людей был не только источником дохода, но и частью жизни, предметом гордости. При предприятии действовал техникум текстильной промышленности и профессионально – техническое училище. Проводились концерты, фестивали, спортивные соревнования. На льнокомбинат приезжал даже первый космонавт Земли Ю.А. Гагарин. Но, к сожалению, в июне 2005 года комбинат был закрыт. Лен перестали выращивать. Сейчас выращивания льна, возвращается, а значит и возобновляется его переработка в Рославльском, Сафоновском районах. *(показ презентации и видеофильма в ходе беседы)*

- Ребята, давайте вспомним нашу песню про, Смоленский Лен.

**Песня «Уж мы сеяли, сеяли ленок»**



- Ребята, помните, мы говорили, чтобы дело спорилось, и было веселее работать люди ходили к соседям прясть, ткать. Там они песни пели, играли. И мы сегодня с вами попоем и поиграем: **«Наш платочек голубой»**

Цель игры: Развивать внимание, быстроту реакции.

Правило игры: Дети стоят в кругу, передают по кругу платочек и поют.

*Наш платочек голубой, поиграть хотим с тобой.*

*Ты беги платок по кругу, выбирай скорее друга.*

*Покружись, попляши и платочек покажи!*

(у кого платок окажется, тот выходит в круг и пляшет)

### **Игра "Веселая ткачиха"**

Цель игры: Развитие координации движения, ловкости и выдержки.

Описание игры: Делимся на две равных по количеству команды. Играющие, стоят, плотно прижавшись, друг к другу. Друг напротив друга, они выполняют, роль станка ткацкого. С двух сторон улочки стоят мальчик и девочка - они выполняют, роль челнока. Две шеренги идут на встречу друг друга со словами:

*Я веселая ткачиха (4 шага вперед)*

*Хорошо умею ткать (4 шага назад)*

*Пинч-понч, клепа-клепа (4 шага вперед)*

*Хорошо умею ткать(4 шага назад),* в это время челнок должен успеть пробежать через улочку, когда станок расходиться и в обратном направлении. Скорость проговаривания текста увеличивается. И как только челнок попадает между улочек (заткали ниточку). Выбирают новые челноки и игра продолжается.

Домашнее задание: Узнать есть ли у нас в Смоленске музей льна? И где он находится? Дети приносят фото родных, сделанных в музее льна, или фото как трудились на льне их родные.

### **Занятие 4. Музей – заповедник «Смоленский лен»**

- Скажите, пожалуйста, кто узнал, есть ли у нас в Смоленске музей льна? (Ответы детей) Сегодня мы побеседуем, о нашем музее – заповеднике «Смоленский лен», 25 декабря 1980 года в Смоленске был открыт первый и единственный в то время музей льна. Первоначально музей был расположен в центре Смоленска на Большой Советской улице в здании собора Троицкого монастыря, потом он немного попутешествовал, но 4 декабря 2012 году музей Смоленский лен открылся в Никольской башне Смоленской крепостной стены. Которая носит имя одного из самых почитаемых на Руси святых, покровителя земледелия св.Николая Чудотворца. Даже песенка закличка была:

*"Батюшка Никола!*

*Давай дождя большого!*

*На нашу рожь, на бабий лен,*

*Поливай ведром!"*.

Давайте попробуем придумать мелодию к данной закличке.  
(дети исполняют закличку под свою придуманную мелодию)

- Музей и сейчас там находится и работает. Посетив его, вы узнаете много интересного, ну или закрепите уже полученные знания о льне. Вещи которые находятся в данном музее, все принадлежали и принадлежат нашим землякам. Чтобы заполнить музей, создателям историкам - краеведам приходилось ездить по деревням и собирать вещи. А люди не всегда с радостью отдавали свои вещи, так как они им напоминали о их родных и любимых людях. Или событиях, но потом, поняв значимость данных вещей для будущего поколения и желанием поделиться с нами историей наших прадедов, чтобы мы с вами могли любоваться, изучать, смотреть данные вещи, все же привозили сами в музей. И благодаря им наш музей льна имеет очень много разных экспозиций от старинных орудий возделывания льна, до одежды. Смоленский музей льна пользовался и пользуется большим успехом и у туристов, и у местного населения. Там и тогда и сейчас проводятся разные мастер классы, интересные мероприятия, которые знакомят нас с историей нашего

Смоленского края. И конечно же бытностью наших предков. Посетите с родителями данный музей и вы точно не пожалеете.

- Ребята, а вы хотите узнать, какие льняные изделия были в моде много лет назад на Смоленщине, а некоторые и по сей день? Тогда внимание на экран.

*Презентация «Льняные изделия Смоленщины»*

- Вот и подходит к концу наше занятие. Завтра приглашаю всех на интересное и заключительное мероприятие посвященное «Синеглазой поросли, Смоленской земли».

**Музыкальный досуг, приуроченный ко дню города Смоленска «Синеглазая поросль, земли Смоленской »**

Действующие лица:

- Хозяин - Федор, Хозяйка - Агафья, Гостья - Фекла
- девочки и мальчики подготовительных групп

*Звучит русская народная музыка. Входят ребята, танцуют парный танец. Их встречают хозяйюшка и хозяин*

**Хозяин.** Добро пожаловать, гостюшки дорогие парнишки удалые, девчонки заводные! С чем пожаловали?

**Девочка.** Чайку попить, хозяев повеселить.

**Мальчик.** Рассказы послушать, пироги покушать

**Девочка.** Попеть, поплясать, себя показать.

**Хозяюшка:** А сегодня и повод хороший. Ведь сегодня мы празднуем День города нашего - Смоленска. Ребята, как прекрасна наша малая Родина. Наша Смоленщина. А какая у нас на Смоленщине природа. Сколько целебных трав здесь растет.

**Гостья:** Хозяюшка, а про нашу Смоленскую природу ребята хотят рассказать, давай послушаем.

1. Паровозик - тук, тук, тук

Тук - стучат колеса.

Едет, едет он на луг

К бабочкам, стрекозам.

2. Едет, едет он на луг

К лютикам, ромашкам.

Едет, едет, он на луг

К пчелкам, и букашкам.

3.- Ах, какой простор вокруг!

Пение кукушки!

Дятел клювом - стук, стук, стук,

Кваканье лягушки!

4. До чего же хорошо

Летом на лужайке!

Травы мягкие как шелк

Птичек кружат стайки!

5. А на небе высоко

Солнышко сияет!

Наш Смоленский край хорош!

Все об этом знают.

**Хозяюшка:** А вы знаете, что на Смоленщине, растет очень значимое для нашего края растение, и о каком растении я говорю?

**Хозяюшка:** Правильно, это Лен.

**Хозяин:** А вот мне очень интересно, если показать ребятам картинки разных растений, они смогут узнать лён среди всех растений?

**Хозяюшка:** А давай проверим, вот у нас тут техника современная, вы ребята на экран посмотрите и лен скорее найдите.

**Игра «Найди среди полевых цветов лен»**

**Хозяюшка** - Правильно, вот он, лён-леночек, голубой цветочек. *(Показывает растение)*. При ветре до земли сгибается и снова выпрямляется.

**Хозяин.** Лён — древнее растение, его возделывают более двух тысяч лет. А какая эта трудоемкая работа, лен посадить, лен вырастить, а потом еще и переработать. А все - то делали руками. И руки ранили, и недосыпали. Не зря в народе говорят «Труд всё побеждает». Это потом появилась техника и стало намного проще.

**Гостьюшка:** Но мы с ребятами знаем, что люди не только работали, они еще и веселились от души. Пели песни, играли. Мы

знаем одну песню, в ней как раз о Смоленском льне поется. Вот послушайте.

**Слова Л.Старцевой, музыка русская народная: «Смоленский лен»**

- А еще послушайте стихотворение о льне, наши ребята хотят рассказать.

1. Голубое море с переливом -  
На рассвете синий лён цветёт,  
То природа чудо сотворила:  
Кто не видел - просто не поймёт.

2. Небо опустилось, стало нивой  
Будем с урожаем - лён растёт!  
Матушка-земля нам подарила:  
Семя - в пищу, в нитки - стебелёк.

**Хозяин:** Агафья, а давай посмотрим, смогут ли эти ребята отличить семя льна от других семян. Сейчас мы вызовем три девочки сначала, они отгадают, если у них это получится, потом все перемешаем и вызовем три мальчика. И знания их проверим.

**Игра «Найди семя льна»**

**Хозяйка:** Ребята, а что делают из семя льна? (Ответы детей): Выжимают душистое масло из семени. Семя используют даже в медицине и парфюмерии. Добавляют семя в самые дорогие конфеты, халву и печенье.

**Хозяин:** А ты заметила, Агафья, какие гости-то нарядные, только вот, льняной одежды я ни у кого не нашел. Правда льняную одежду сейчас мало кто носит, а ведь одежда из льна: натуральная, практичная и, как принято сейчас говорить, экологически чистая, приличная.

**Хозяюшка.** И то правда, Федор. Лён-долгунец, который и сейчас выращивают в нашей стране, дает натуральное волокно. Которое нужно было довести до ума. Напрядет пряжа много пряжи на веретено, а потом перематывает в моток, и садиться ткать.

**Гостьюшка:** А мы с ребятами песню знаем, про Ткачиху.  
(*вместе с ребятами проговариваем*) «Ниточка прядётся, а песенка поётся».

**Музыка Юрия Кудинова, слова Елены Щепотьевой**

**«Ткачиха»**

**Хозяюшка:** Федор, а помнишь нашу игру веселую, задорную. Мы всей деревней в нее играли. Бывало надоест работать становились в круг прямо в хате м и начинали платок передавать по кругу, а потом плясали от души.

**Гостьюшка:** Это вы наверно про игру «Наш платочек голубой говорите»? Так мы с ребятами тоже умеем в нее играть. Ребята выходите в круг.

**Игра «Наш платочек голубой»**

**Хозяин:** Агафья, я знаю, у тебя припрятан где - то сундук. Открой его, пусть гости полюбуются на красоту льняную.

**Хозяйка.** Так вот же он мой сундук, мое богатство. Как вы думаете, ребята, что лежит в моем сундуке? Ладно, мы гадать не будем, а лучше отгадайте мои загадки. А отгадки как раз и прячутся в моем сундуке.

1. На стене висит, болтается,  
За него всяк хватается. (*Полотенце.*)

2. Я — матрешка расписная!  
На мне не шубка, не кафтан,  
Одета я зимой и летом  
В красивый яркий ... (*Сарафан*)

3. Рукава длинней чем руки,  
Значит, вы надели ... (*Брюки*)

**Хозяин.** Вот видите, ребята, лён и дом украшал, и людей одевал.

**Исполняется гимн Смоленска**

Вот ребята на такой торжественной ноте мы завершаем наше мероприятие. Учитесь, развивайтесь, получайте много знаний для того чтобы вы будучи взрослыми внесли вклад в развитие Смоленской земли. А может быть кто-то из вас станет известным человеком, и вы пополните ряды знаменитых людей уроженцев Смоленщины. **Завершается досуг чаепитием с пирогами.**

## Список литературы

1. Вавилов Н.И. Центры происхождения культурных растений /Тр. по прикл. бот., ген. и сел. - М.: ВИПБ и ГИОА, 1926.-48 с.
2. Гинзбург Р. М. По следам древнего славянского промысла: выращивание, выделка и обработка льна / Р. М. Гинзбург, Е. И. Тершукова. — Текст : непосредственный // Юный ученый. - 2019. №3.1(23.1).-9-10с.
- 3.Гинзбург Л. Н., Живетин В. В. Масличный лен и его комплексное использование/М. :ЦНИИЛКА,2000. - 92 с.
4. Ильин, В.В. Смоленский край в литературе и фольклоре / В.В. Ильин. – Смоленск, 1995. – 12 с.
5. Кошелев, Я.Р. Народное творчество Смоленщины / Я.Р. Кошелев. — Смоленск. — Смоленское областное книжное издательство Смядынь. — 1997. — 4 с.
6. Льноводство / Под ред. В. В. Макарова и др. - М.: ОГИЗ-Сельхозгиз, 1948. - 192 с.
7. Обьедков М.Г. Лен-долгунец. - М.: Россельхозиздат, 1979.- 223с.
8. Пугачева Н.В. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. /Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. Учебное пособие.- м: Педагогическое общество России, 2007.- 144с.
9. Смоленский край в литературе и фольклоре: учебное пособие/ под общей редакцией В.В. Ильина. – Смоленск: Траст-Имаком, 1995. – С.11
10. <https://www.smolensk-museum.ru/>
11. <https://www.rosflaxhemp.ru/fakti-i-cifri/o-lne/len-v-muzeyah.html/id/1264>
12. <https://www.smolnews.ru/news/156690>
13. <https://smolmetod2017.admin-smolensk.ru/files/565/6-sbornik-patriot-vosp.pdf>