

**Региональный конкурс методических разработок
воспитательных мероприятий**

Тематическое направление
Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

Тема методической разработки

“В огне в дыму Смоленщина моя”

Автор: Позднякова Татьяна Егоровна, учитель,
муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
Рябцевская основная школа

2022 год

Структура описания методической разработки воспитательного мероприятия

1. Пояснительная записка

1.1. Тематическое направление

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

1.2. Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность)

Россия начинается с деревни,
С криницы
Под навесом ивняка,
Где песни,
Разговоры задушевные,
Как будто Исаковского строка.

Наша школа много лет работает по проблеме изучения родного края. Изучение жизни знаменитых людей Смоленщины, экскурсии в Талашкино, Загорье, Смоленск, сбор и запись фольклорного материала, биографии ветеранов, составление родословной семьи фото летопись школы, история деревни, встреча с земляками – вот лишь некоторые виды деятельности. Накоплен огромный материал. Опираясь на собранный материал, мы решили провести в форме устного журнала “В огне, в дыму Смоленщина моя”. Устный журнал краеведческого характера мы провели в школьном музейном уголке. Для этого мы подготовили необходимые экспонаты.

1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса)

Устный журнал предназначен для обучающихся 5 – 7 классов.

1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)

Работу по изучению родного края я строю следующим образом:

1. Изучение достопримечательностей родного края, места, где ты родился;
2. Изучение достопримечательностей Смоленской области;
3. Изучение достопримечательностей нашей страны.

Устный журнал лишь частичка в системе изучения родного края.

1.5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия

Цель:

формирование интереса обучающихся к культурному наследию, историческому прошлому родного края на основе познавательной, практической и исследовательской деятельности.

Задачи:

- знакомство с историческим прошлым родного края;
- сформировать представления о мужестве и героизме, как слагаемых красоты человека;
- формирование творческой личности, обладающей интеллектуальной и этической культурой;
- формирование культурной, творчески активной и социально зрелой личности;
- приобщение к ведущим духовным ценностям своего Отечества, воспитание гражданственности;
- обучение культуре поведения.

Планируемые результаты воспитательного мероприятия:

личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, развитие доброжелательности, любознательности, чувства патриотизма;

метапредметные результаты — проявляют интерес к новой информации; развивают навыки сотрудничества с другими участниками коллектива;

предметные результаты - учатся анализировать свои действия, формулируют ответы на поставленные вопросы, приобретают опыт работы в группах.

1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора

Устный журнал краеведческого характера проводится в школьном музейном уголке.

1.7. Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов

Применялись элементы технологии проектного обучения и исследовательский метод.

Создавались условия, при которых учащиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учились пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретали коммуникативные умения, работая в различных группах; развивали у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения,

проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивали системное мышление.

Во время внеклассного мероприятия были использованы следующие методы:

- словесный (эвристическая беседа, выразительное чтение);
- наглядный (просмотр презентации «Солдатский платок», фотографий);
- практический метод (изготовление платков);
- коллективная работа.

1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)

Материалы музейного уголка, ноутбук.

1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей

Проводя подобные дела, я в очередной раз убедилась, что дети прекрасные слушатели, они добросовестно выполняют посильный объём работы. Нам взрослым надо только правильно направить детей, увлекать их интересными делами, предлагая разные формы их проведения. Подобная работа развивает познавательный интерес ребёнка, способствует развитию его познавательной активности, расширяет кругозор, обогащает духовный мир. Это является основой формирования мировоззрения. Опираясь на собранный богатый исторический материал, на историю развития семьи ребенка мы пытаемся формировать понятие о человеческих качествах, таких как мужество и героизм. Только обладая такими качествами можно воспитывать настоящих патриотов своей Родины. Ведь патриотическое воспитание детей является одной из основных задач любого народа. Вот такие люди, обычные на первый взгляд, приходят к нам на помощь в трудной ситуации. О них слагают стихи и поют песни. Такими людьми можно по-настоящему гордиться ведь они – патриоты своей Родины.

2. Основная часть

2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия

В устном журнале мы выделили четыре страницы. Первая страница журнала “Наш край в годы Великой Отечественной войны”. Материалом для этой страницы послужила газетная вырезка о лейтенанте Матюшичеве Николае Александровиче. Познакомившись с ней, мы совершили на осенних каникулах поход в деревню Немыкари. Во время похода мы поговорили со старожилами, которые помнят историю о 18-летней девушке Тамаре

Макаренковой и раненом лейтенанте. Мы побывали на месте гибели лейтенанта. Эта история произвела на детей неизгладимое впечатление. Останки воина перезахоронили в братской могиле деревни Яново. Какая же работа была проделана:

- 1) Экскурсия в школьный музейный уголок;
- 2) Поход к месту гибели лейтенанта в д Немыкари;
- 3) Уход за братской могилой.

На второй страничке журнала мы услышали рассказ Березовской Дианы о своей бабушке Карпушевой Любове Григорьевне. Материалом для этой страницы стала газетная заметка о награждении бесстрашной девушки за славные подвиги медалью “За отвагу”. Но самое интересное мы нашли книгу “От Грозного до Праги”, которая рассказывает о боевом пути 242 Таманской краснознамённой ордена Кутузова II степени горнострелковой дивизии. На страницах книги рассказывается о Любове Григорьевне, а также есть её фотография.

Какие материалы были использованы:

- 1) Материалы школьного музейного уголка;
- 2) Фотографии семейного альбома;
- 3) Книга о боевом пути дивизии “От Грозного до Праги”.

На третьей странице журнала мы вспомнили о знаменитом поэте земляке А.Т. Твардовском, прочитав наизусть несколько его стихов.

Как мы работали по этой теме:

- 1) Фотоальбом “Наш край”;
- 2) Книга со стихами А.Т.Твардовского;
- 3) Оформили газету “А.Т. Твардовский – участник Великой Отечественной войны”.

Что же можно сделать, чтобы увековечить память о тех событиях? На четвертой страничке журнала Глебов А. рассказал о своём участии в акции “Солдатский платок”. Оказывается, Саша стал участником акции. Мальчик сам вышивал платки с именами участников Великой Отечественной войны. В эту работу включилась его бабушка, которая в ходе выполнения задания делилась своими воспоминаниями военных лет. Вот такие совместные дела играют большую роль в становлении личности ребёнка. Акция “Солдатский платок”. Знакомство с событиями военных лет послужило толчком для обращения к своим родственникам с целью выяснить степень их участия в Великой Отечественной войне. Эти задания ребята выполняли самостоятельно под моим руководством. В общении с родственниками, соседями дети учились навыкам поисковой работы. Эта работа была интересной и познавательной.

2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий,

конспект, дидактическая карта мероприятия и др.)

Вступительное слово классного руководителя, он же является экскурсоводом.

Слово “музей” происходит от греческого слова “музейно”. В Древней Греции оно означало место, посвящённое музам или храм муз покровительниц поэзии, искусства и наук. Само слово “музей” появилось гораздо позже, в эпоху Возрождения. С тех пор музеями стали называть научные, научно-просветительские учреждения, а также здания, где хранятся выдающиеся произведения творческой деятельности человека или памятники естественной истории и материальной культуры.

Краеведение – изучение отдельных местностей страны с точки зрения их географических, экологических, этнографических особенностей.

Сегодня мы с вами совершим экскурсию в краеведческий уголок Рябцевской основной школы. Материалы музейного уголка включают в себя следующие разделы:

1. Домашняя утварь;
2. Археологические памятники;
3. Сороковые роковые;
4. Воины-интернационалисты;
5. Города-герои.

Сегодня мы познакомимся с материалами из раздела “Сороковые роковые”. Наше занятие будет проходить в форме устного журнала.

1 страница “Наш край в годы Великой Отечественной войны”.

Выступление ученика.

- Наш район, как известно, был оккупирован немецко-фашистскими войсками 17 июля 1941 года. И с первых дней завязались ожесточенные бои, особенно в районе Днепра. Много тогда наших солдат полегло под шквальным огнём. В Яново находится братская могила №3, где покоится прах 1201 воина, в основном комсомольского возраста. Все они погибли в самом расцвете сил и возможностей. С чем можно сравнить эти потери? А многих имён не знаем. И это тоже отдаётся болью в наших сердцах.

В редакцию газеты “Сельская новь” Починковского района Смоленской области пришло письмо из Калининградской области от Матвея Александровича Матюшичева, который узнал от жителей деревни Немькари следующее:

“Страшный бой проходил у Днепра 22 июля 1941 года. Спустя три дня Тамара Макаренко пошла попать корову в местечко Лужки и вдруг из окопа, что во ржи, послышались стоны. Там находился раненный в обе ноги лейтенант. Тамара на плащ-палатке перетащила его в нежилой дом, который находился на окраине деревни. 35 дней кормила бесстрашная девушка моего брата. Дела пошли на поправку, Николай собирался

уходить к своим. Но случилось беда: нагрянули фашисты. “Рус, сдавайся!” Верный воинской присяге, он не пожелал сдаться в плен. Мёртвое тело лейтенанта озверелые фашисты растерзали на куски. Начался допрос: кто за ним ухаживал, кто его лечил. На домах расклеили сообщения, что за каждого убитого немца будет расстреляно 10 русских. И тут из толпы вышла 18-летняя Тамара Макаренко. Её заставили вырыть могилу, похоронить убитого...”.

Продолжает экскурсовод.

А на родину лейтенанта отправилась похоронка: “Командир батареи лейтенант Матюшичев Николай Александрович, 1915 года рождения, уроженец Волгоградской области, Кириловского района, Глазатовского с/с, с. Никольское 22.07.1941 года убит, оставлен на поле боя в д. Немыкари у переправы через реку Днепр. Как стало известно позже, Николай Александрович Матюшичев участвовал в советско-финской войне, награждён орденом Красного Знамени. В 1954 году его останки перезахоронены в братскую могилу посёлка Яново”. (Из газеты “Сельская новь” статья “Вызвал огонь на себя”)

Рассказывает ученик.

На осенних каникулах наш класс совершил пеший поход в деревню Немыкари и побывал на месте гибели лейтенанта Н.А. Матюшичева.

II страница “Они сражались за Родину”

Рассказывает Березовская Диана о своей бабушке.

В нашем семейном архиве хранится фотография моей бабушки, а в музейном уголке нашей школы хранится газетная вырезка, рассказывающая о подвиге Л.Г. Карпушевой в которой говорится, что

- 8 мая 1944 года 890-й полк командованием полковника Г.И. Серова первым вступил в бой с гитлеровцами при прорыве севастьяпольских укреплений в районе Балаклавы. Огнём противника была порвана телефонная линия, связывающая штаб полковника с наступающими подразделениями. Без связи управлять боем невозможно.

Связисты Иващенко, Сивков и Карпушева с катушками проводов спешат на линию устранять порывы. Местность открытая. Кое-где небольшие холмики да ямки от мин и снарядов. Пули и осколки мин противника свистят над головами. Противник заметил связистов и сосредоточил по ним огонь.

Иващенко и Сивков погибли, а Люба Карпушева притаилась в ямке и ждала сумерек, чтобы выйти из-под огня. Кое-как включилась в линию и слышит, как в штабе заместитель командира полка майор Хорошевский кому-то передаёт: “Погибли наши

связисты, а связи с подразделениями нет. Срочно выслать других связистов на линию!” Люба кричит в микрофон: “Я жива, слышите! Я жива, постараюсь линию исправить!” Но ей почему-то никто не ответил.

А в это время в штабе и подразделениях полка разнеслась весть: погибли связисты и наша Люба. У всех на душе тяжёлый осадок. Некоторые солдаты высказывались: “Жаль девушку, такая молодая. Не по плечу ей была работа”.

Но вот появилась связь с подразделениями. Командование полка в недоумении: кто мог исправить линию? Ведь вновь посланные связисты ещё не дошли до места порыва.

А вскоре Люба Карпушева, исправив линию, с катушкой за плечами явилась в расположение штаба полка невредимой. Увидев её, солдаты от радости подбрасывали вверх пилотки и фуражки и кричали: “Ура! Жива, жива наша Любушка! Ай да молодец, вот это герой!”

За этот подвиг Люба Карпушева награждена медалью “За отвагу”.

Слово экскурсоводу.

Из рассказа Любови Григорьевны Карпушевой:

- Великая дружба родилась у нас, бойцов 242-й Таманской дивизии, в боях за Родину. Мы и сейчас дружны - все те, кто живёт в разных городах и сёлах нашей страны. Мы встречаемся как самые дорогие родственники.

События, о которых пишет подполковник А.М. Иванов, произошли 8 мая 1944 года около города Севастополя. А на утро 9 мая освобождению города салютовала Москва. Бои же продолжались на крымской земле ещё три дня. Это были очень тяжёлые бои. Отрезанные со стороны Перекопа войсками IV Украинского фронта, немецкие войска могли уйти из Крыма только через Чёрное море или по воздуху, на самолётах. Но отважные черноморцы топили все вражеские транспорты.

11 мая на мысе Херсонес немецкие солдаты вошли по пояс в море, но всё ещё сопротивлялись. А потом бросили оружие в воду и сдались в плен.

Эта была чудесная наша победа! Светило яркое южное солнце. Цвела сирень. Мокрые гитлеровские вояки с поднятыми руками выходили из воды, строились в колонны и уходили в наш тыл, чтобы никогда уже больше не воевать.

Бойцы нашей дивизии взяли в плен девять тысяч немецких солдат и офицеров. На этом месте, на берегу моря, установлен монументальный Памятник Победы в Крыму.

У Балаклавы, где шли бои за Севастополь, стоит ещё один памятник. У его подножия в мраморном склепе покоится прах многих бойцов и офицеров нашей дивизии. Среди них и мои товарищи-связисты, и радист Бочаров, который шёл ко мне на помощь в роту да погиб по пути, и названный выше майор Хорошевский.

Севастопольцы свято чтят память о подвиге тех, кто освобождал их город.

III страница “Поэтическая”.

Рассказывает ученик.

Александр Трифонович Твардовский... Это имя знают миллионы читателей. А нам оно особенно дорого. Александр Трифонович Твардовский – наш земляк. Родился Александр Трифонович Твардовский в 1910 году в Смоленской губернии на хуторе Загорье. А когда началась вторая мировая война, которая была для нас народной, Отечественной, поэт встретил её вместе – плечом к плечу – с рядовыми бойцами. В рядах армии он изведal и горечь долгого отступления, и дорого доставшееся торжество наступления победы. Послушайте, пожалуйста, сейчас несколько его стихотворений.

Стихи читают обучающиеся.

Война — жесточе нету слова...

Война — жесточе нету слова.
Война — печальней нету слова.
Война — святее нету слова
В тоске и славе этих лет.
И на устах у нас иного
Ещё не может быть и нет.

Я знаю, никакой моей вины...

Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В то, что они — кто старше, кто моложе —
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь,
Речь не о том, но всё же, всё же, всё же...

Прошла война, прошла страда

Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем.

Пусть память верную о ней
Хранят, об этой муке,
И дети нынешних детей,
И наших внуков внуки.

Пускай всегда годину ту
На память нам приводит
И первый снег, и рожь в цвету,
Когда под ветром ходит.

И каждый дом и каждый сад
В ряду – большой и малый.
И дня восход и дня закат
Над тёмным лесом – алый.

Пускай во всём, чем жизнь полна,
Во всём, что сердцу мило,
Нам будет памятка дана
О том, что в мире было.

Затем, чтоб этого забыть
Не смели поколенья.
Затем, чтоб нам счастливей быть,
А счастье – не забвенья!

IV страница “Никто не забыт, ничто не забыто.”

Рассказывает ученик о своём участии в акции “Солдатский платок”.

“Моя бабушка Емельянцева Варвара Григорьевна была свидетелем страшных событий Великой Отечественной войны. Она находилась в оккупации на территории, захваченной немцами. Длинными зимними вечерами бабушка рассказывала мне о войне, о дедушке, который помогал партизанам в годы войны. Эти истории увлекали меня. В память о моём дедушке храбром воине, мне хотелось тоже сделать что-то полезное и значимое. И вскоре такая возможность мне представилась. Моя сестра Наташа приносила домой и вышивала платки с именами воинов-земляков.

Я не хотел отставать от старших. Почему им можно, а нам... Маленьких всегда обижают. Говорят: “Ещё подрасти”, - и не всегда доверяют трудные дела. Так было и с акцией “Солдатский платок”. Я попросил сестру научить меня вышивать, но она сначала отмахнулась, а я настоял и своего добился. Я взял первый платок и вышил за один день, потом взял два платка. В акции захотела участвовать моя бабушка, Емельянцева Варвара Григорьевна. Сидя за работой вместе с бабушкой, я слушал её рассказы о войне, о дедушке, который помогал партизанам в годы войны”.

(Рассказ экскурсовода об акции “[Солдатский платок](#)”, итоги)

Сегодня мы познакомились с материалами музейного уголка из раздела “Сороковые роковые”. Вы почувствовали, что война коснулась каждой семьи. Ваши прадеды были участниками Великой Отечественной войны и многие из них не вернулись. Поэтому вы должны всегда помнить о них.

Что вы знаете об участии своих родственников в Великой Отечественной войне? (Итоги акции “Мы следопыты”. Рассказы детей о родственниках, участниках Великой Отечественной войны.)

Так, например, Щербакова Кристина составила подробный рассказ о своей соседке, Железновой Марии Егоровне. Мария Егоровна была угнана в Германию в 1943 году, которая сейчас имеет статус узника. Сведения, которые собрала Кристина, а также фотографии никого не оставили равнодушным. А вот Катя Супоненкова знала только фамилию, имя, отчество своего родственника, а в книге Памяти мы сумели отыскать данные о нём. (Васильев Николай Ермолаевич, красноармеец, 145 ОСБ. Родился 1919 г., д. Рябцево Починковского района. Призван Починковским РВК. Погиб в бою 24.11.1941.)

Заключительное слово экскурсовода.

Кто-то из великих сказал: “До тех пор, пока будет жива память об этой последней войне, не начнётся новая война. А мир – величайшее счастье на земле”.