

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном заочном конкурсе музеев общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования Смоленской области «Музей года»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации, проведения и организационно-методического обеспечения регионального заочного конкурса музеев общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования Смоленской области «Музей года».

1.2. **Целью проведения** конкурса является выявление и распространение лучшего опыта работы музеев общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования, расположенных на территории Смоленской области.

Задачами конкурса являются:

– привлечение внимания общественности к роли и заслугам музеев общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования в создании условий для духовно-нравственного воспитания личности школьника средствами музейной педагогики;

– содействие созданию целостной музейно-образовательной среды региона посредством публичного представления уникальных музейных экспонатов и коллекций, представляющих и раскрывающих историю становления и развития образовательной системы региона;

– повышение статуса музеев общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования, расположенных на территории Смоленской области.

1.3. Организатором конкурса является государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования».

1.4. Конкурс проводится при содействии Департамента Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи, регионального отделения Общероссийской общественной организации «Всероссийское педагогическое собрание».

2. Условия участия

2.1. Участниками конкурса являются музеи общеобразовательных организаций, а также учреждений дополнительного образования, расположенных на территории Смоленской области.

2.2. Участники конкурса обязаны предоставить полный комплект конкурсной документации в установленные оргкомитетом сроки.

2.3. Каждый участник имеет право представить только **одну конкурсную работу**.

2.4. На конкурс принимаются работы, выполненные как индивидуально, так и коллективом авторов.

2.5. Выдвижение кандидатов на участие в конкурсе может осуществляться:

– органами местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования;

– муниципальными методическими службами и формированиями;

– путем самовыдвижения.

3. Порядок организации и проведения

3.1. Конкурс проводится ежегодно.

3.2. В 2019 году конкурс проводится с **30 сентября по 26 ноября**. Приём и регистрация конкурсных работ осуществляется до **5 ноября**; экспертная оценка представленных материалов осуществляется жюри конкурса до **22 ноября**.

3.3. Подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет. Персональный состав оргкомитета утверждается приказом ректора ГАУ ДПО СОИРО.

3.4. Оргкомитет конкурса:

- обеспечивает информационное сопровождение конкурса посредством размещения информации на официальном сайте СОИРО;
- осуществляет приём и регистрацию конкурсных документов;
- устанавливает порядок подведения итогов и церемонии награждения победителей конкурса;
- размещение материалов победителей и лауреатов конкурса на сайте ГАУ ДПО СОИРО в разделе «Музей истории образования Смоленской области».

3.5. Экспертиза конкурсных работ осуществляется жюри конкурса (далее – жюри). В состав жюри могут входить:

- представители Департамента Смоленской области по образованию, науке и делам молодёжи, Департамента Смоленской области по культуре и туризму;
- специалисты органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования;
- члены совета музея истории образования Смоленской области;
- руководители музеев общеобразовательных организаций, а также учреждений дополнительного образования Смоленской области;
- специалисты музейного дела, деятели культуры, науки, представители Смоленской митрополии Русской Православной Церкви.

3.6. Жюри осуществляет экспертизу представленных конкурсных материалов в соответствии с критериями, утвержденными оргкомитетом, определяет победителей и лауреатов конкурса.

Экспертиза конкурсных материалов проводится в соответствии со следующими критериями:

- актуальность представленных материалов;
- соответствие конкурсных материалов целям и задачам конкурса, требованиям к структуре, содержанию и оформлению материалов;
- исследовательский характер работы;
- целостность и логичность изложения, полнота материалов;
- наличие авторских идей и решений в представленных документах, творческий характер материала;
- эффективность использования в учебно-воспитательном процессе;
- практическая значимость;
- культура оформления материалов.

Соответствие каждому критерию оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов: 0 – не соответствует критерию; 1 – частично соответствует; 2 – соответствует полностью.

3.7. Решение жюри по итогам конкурса принимается путем открытого голосования большинством голосов присутствующих на заседании членов жюри и утверждается председателем. Если участники конкурса получили равное количество баллов, право решающего голоса имеет председатель жюри.

3.8. Состав Оргкомитета и жюри Конкурса утверждаются приказом ректора ГАУ ДПО СОИРО.

4. Номинации конкурса

На конкурс принимаются работы по следующим номинациям:

- 4.1. «Музейная экспозиция гражданско-патриотической направленности»;
- 4.2. «История одного музейного экспоната».

5. Требования к структуре и содержанию конкурсной работы

5.1. Материалы, представляемые на конкурс в номинации «Музейная экспозиция патриотической направленности» должны включать следующие структурные элементы:

- тема опыта (формулировка темы должна соответствовать основной идее, реализуемой в представляемом опыте);
- актуальность темы (с включением информации об истории создания экспозиции);
- цель и задачи деятельности;
- основные направления деятельности (с представлением педагогической практики по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся через описание тематических лекций и экскурсий, технологических карт экскурсий, работы с активом музея в рамках экспозиции, поисково-исследовательской деятельности, форм работы и др.);
- результативность и практическая значимость деятельности (с включением информации о роли и значении музейной экспозиции в образовательной деятельности образовательной организации);
- приложения (фотографии в формате JPEG с разрешением не менее 200 пикселей и их описание; планы работы; образовательные программы; разработки тематических экскурсий; технологические карты экскурсий; сценарии проведения массовых мероприятий и др.).

5.2. Материалы, представляемые на конкурс в номинации «История одного музейного экспоната» должны включать следующие структурные элементы:

- тема работы (формулировка темы должна соответствовать основной идее, реализуемой в представляемом опыте);
- цель и задачи деятельности по выявлению информации об истории музейного экспоната и его популяризации;
- описание деятельности, способствующей формированию научного мировоззрения, духовно-нравственному воспитанию обучающихся (с представлением педагогической практики, направленной как на выявление данных о конкретном музейном экспонате, так и его популяризацию);
- результативность и практическая значимость деятельности (с включением информации о роли и значении музейного экспоната в истории музея и в воспитании обучающихся);
- приложения (фотография экспоната в формате JPEG с разрешением не менее 200 пикселей; планы работы с активом музея по организации исследовательской деятельности; разработки тематических экскурсий, технологические карты экскурсий, содержательно связанных с данным музейным экспонатом и др.).

6. Требования к оформлению конкурсной документации

6.1. На титульном листе указываются: полное наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом), вид (профиль) музея или формирования музейного типа, название конкурсной номинации, название работы, фамилия, имя, отчество автора/ов работы (полностью), занимаемая должность и контактный телефон, год выполнения работы.

6.2. Конкурсные материалы оформляются в формате текстового редактора MS Office Word. Требования к текстовым документам: шрифт Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – полуторный, отступ первой строки – 1,25, выравнивание – по ширине страницы. Работа должна быть аккуратно оформлена, объём текста работы – не более 30 страниц.

6.3. Конкурсная работа в электронном виде направляется по электронной почте nauka67@yandex.ru. Конкурсные материалы предъявляются только в электронном виде. Присланные на конкурс материалы не возвращаются, рецензии не выдаются. Поступление работ на конкурс расценивается как согласие участников конкурса на публикацию с соблюдением авторских прав. Оргкомитет Конкурса гарантирует соблюдение авторских прав участников конкурса на все предоставленные материалы.

6.4. Конкурсные материалы, не соответствующие условиям участия в Конкурсе, представленные с нарушением правил оформления или поступившие на Конкурс после установленного срока, не рассматриваются.

7. Подведение итогов конкурса

7.1. По результатам конкурса в каждой номинации определяется 1 победитель и 2 лауреата конкурса.

7.2. Победители конкурса в номинациях удостоиваются звания «Победитель регионального заочного конкурса музеев общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования Смоленской области «Музей года» в номинации » и награждаются дипломами I степени.

7.3. Лауреаты конкурса в номинациях удостоиваются звания «Лауреат регионального заочного конкурса музеев общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования Смоленской области «Музей года» в номинации » и награждаются дипломами II степени.

7.4. Участники конкурса получают сертификаты в электронном виде.

7.5. Информация об итогах конкурса размещается на сайте института по окончании конкурса в разделах: «Новости», «Конкурсы профессионального мастерства», «Отдел сопровождения конкурсного движения и диссеминации инновационных образовательных проектов».

7.6. Участникам конкурса выдаются сертификаты в электронном виде.

7.7. Награждение победителей и призеров Конкурса состоится в декабре 2019 года.

Состав оргкомитета

1. Захаров С.П., проректор по оценке качества образования ГАУ ДПО
СОИРО

2. Ивенкова Н.А., заведующий отделом сопровождения конкурсного
движения и диссеминации инновационных образовательных проектов ГАУ
ДПО СОИРО

3. Мешков В.В., проректор по информационно-технологическому
развитию региональной системы образования, кандидат педагогических наук

4. Таранова Л.Ф., методист отдела сопровождения конкурсного движения
и диссеминации инновационных образовательных проектов ГАУ ДПО СОИРО

Приложение № 3
к положению о региональном заочном
конкурсе «Музей года»

Состав жюри
регионального заочного конкурса
музеев общеобразовательных организаций и учреждений
дополнительного образования Смоленской области «Музей года»

1. Иванов Александр Михайлович, кандидат исторических наук, Смоленский филиал ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», председатель жюри

2. Ивенкова Ольга Александровна, кандидат философских наук, доцент кафедры социологии и философии ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»

3. Шкурлов Игорь Владимирович, главный специалист отдела использования и публикации документов Государственного архива Смоленской области

3. Быля Ольга Викторовна, заместитель директора по УВР, учитель истории и обществознания МБОУ «Гимназия № 4» города Смоленска, сопредседатель ОМО учителей истории, обществознания и права Смоленской области