

ГАУ ДПО
СМОЛЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

*«От каждого камня здесь мужеством веет
Дней наших и дней старины.
И если ты хочешь быть духом сильнее,
Побудь у Смоленской стены»*



**«Смоленская крепость
- ожерелье земли Русской»
к 420-летию завершения строительства
Смоленской крепостной стены**

Выставку подготовили:

Логинова Л. М. – методист регионального информационно библиотечного центра ГАУ ДПО СОИРО;

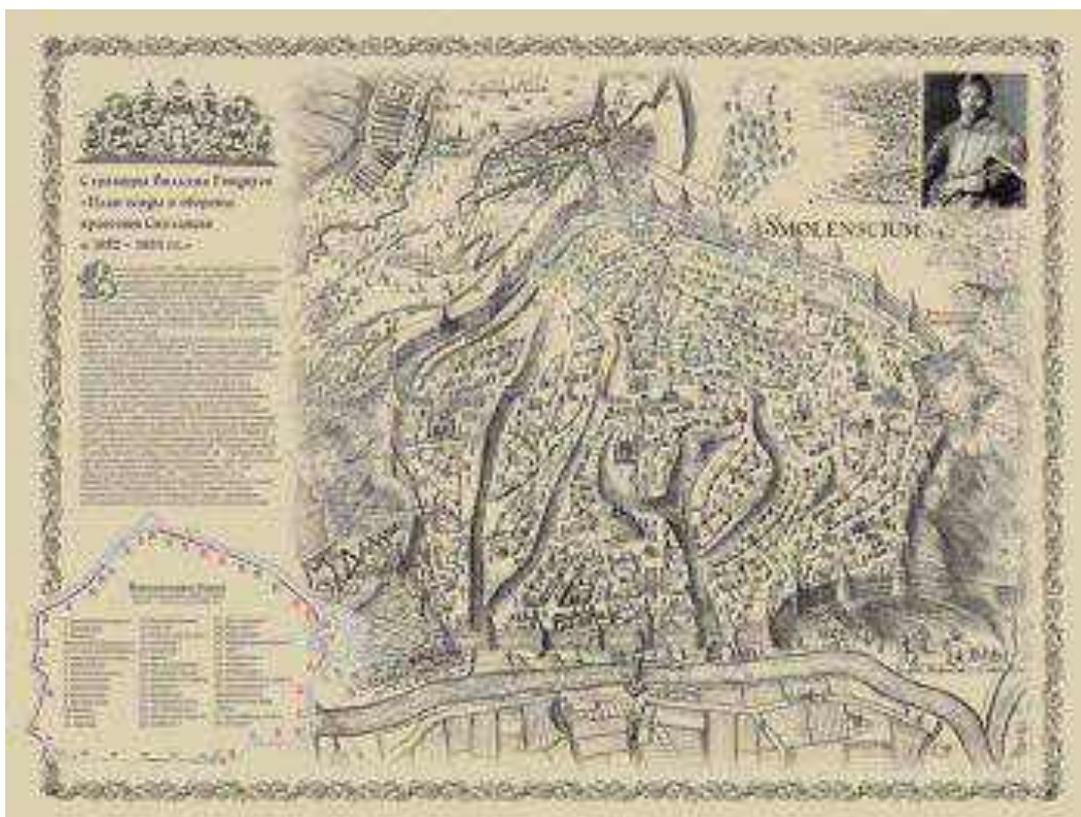
Логинова О. Н. – методист регионального информационно библиотечного центра ГАУ ДПО СОИРО.

Выставка «Смоленская крепость – ожерелье земли Русской» к 420-летию завершения строительства Смоленской крепостной стены.

В ней представлены разделы: история строительства Смоленской крепостной стены; на страже государства Российского; русский зодчий – Федор Конь; - башни Смоленской крепости; фильмы о Смоленской крепостной стене с канала с канала YouTube.

№	Тема /Раздел	Стр.
I	История строительства Смоленской крепостной стены	3-23
II	На страже государства Российского	24-36
III	Русский зодчий - Федор Конь	37-39
IV	Башни Смоленской крепостной стены	40-78
V	Фильмы о Смоленской крепостной стене с канала YouTube	79

I. История строительства Смоленской крепостной стены



Смоленская крепостная стена (1596-1602 гг.) - самое крупное оборонительное сооружение в то время на Руси. В плане крепость имела вид неправильной замкнутой фигуры. Протяженностью 6,5 км, Смоленская крепостная стена охватывала город площадью около 2,7 кв. км.

Смоленская крепость строилась по образцу стен других кремлей: Московского, Нижегородского, Тульского, Коломенского, Зарайского, Серпуховского. Однако стены Смоленской крепости намного выше, протяженнее и имеют три яруса боя вместо двух.

Работы велись в тяжелейших условиях и в крайней спешке: в январе 1603 года истекло десятилетнее перемирие с Речью Посполитой. Погода неблагоприятствовала строительству: в 1597 году всё лето шли дожди, которые залили все траншеи и рвы, в результате чего оползающий грунт пришлось укреплять сваями. В 1600 году по всей России начался голод из-за неурожая, вызванного сильной жарой и проливными дождями. Однако работы не останавливались ни на минуту.

Смоленскую крепость строила вся страна. Впервые использовался труд наемников - из-за разразившегося в стране голода 1600-1602 годов многие бежали на строительство новой крепости, чтобы хоть как-то прокормить себя. На работах было занято более 30 тысяч человек. Рабочие трудились от зари до зари, жили в тяжелейших условиях, испытывая многочисленные лишения. За малейшую провинность их жестоко наказывали. Многие из них получили увечья и остались калеками. В 1599 году даже вспыхнул бунт, после чего условия труда были несколько смягчены.

Первые участки стены были возведены с западной стороны Смоленска, где была максимальная опасность. В целом, новая крепость повторяла конфигурацию старой сте-

ны, которая в целях безопасности была оставлена до окончания строительства. Восточная часть крепости, строительство которой велось дождливой осенью 1602 года, получилась менее прочной. Этим впоследствии воспользовались поляки.

В основании Смоленской стены находятся близко расположенные друг к другу дубовые сваи, вбитые в дно котлована. Пространство между ними заполнялось утрамбованной землей. Затем в утрамбованную землю вбивались новые сваи, поверх которых клались продольные и поперечные рубленые друг в друга бревна. Получившиеся клетки заполняли смесью земли и щебня. В тех местах, где грунт был твердым, скрепленный известковым раствором булыжник укладывали прямо в траншеи. Под фундаментами были сооружены «слухи», предназначенные для вылазок за пределы крепости во время осады.



Структура стен и башен Смоленской крепости. Из музея «Смоленск - щит России»

На этом мощном широком фундаменте были возведены с двух сторон наружные кирпичные стены. Кирпичи для строительства передавали по многокилометровой «живой цепи». Строили «всем миром» - с каждого двора в России требовали по два кирпича: кирпичей нет - головы на плечах тоже нет. Видимо, данный стимул способствовал не

только производительности, но и качеству кирпичей - некоторые до сих пор, спустя несколько веков, почти как новые. Всего на строительство Смоленской крепости было потрачено 100 млн. кирпичей.



Инструменты и строительные материалы, использовавшиеся при строительстве Смоленской крепости. Экспозиция в музее «Смоленск - щит России»

Применялись и особые кирпичи, получившие название «двуручных». Они были больше обычных кирпичей примерно в полтора раза и, соответственно, тяжелее. Одной рукой не удержать, поэтому их и называли двуручными.

Пространство между кирпичными стенами заполнялось булыжником и заливалось известковым раствором. С внутренней стороны стены были выложены неглубокие ниши в виде арок. Одни были сделаны глухими, другие - снабжены боевыми камерами. В некоторых глухих арках снизу были устроены пролазы, или, как они именовались, «калитки» - небольшие арочные проходы за пределы крепости, которые в случае необходимости могли быть быстро заложены. Кроме того, в стене проходили ходы для сообщения между башнями, ружейные и пушечные бойницы, кладовые боеприпасов.



Участок крепостной стены в Лопатинском саду

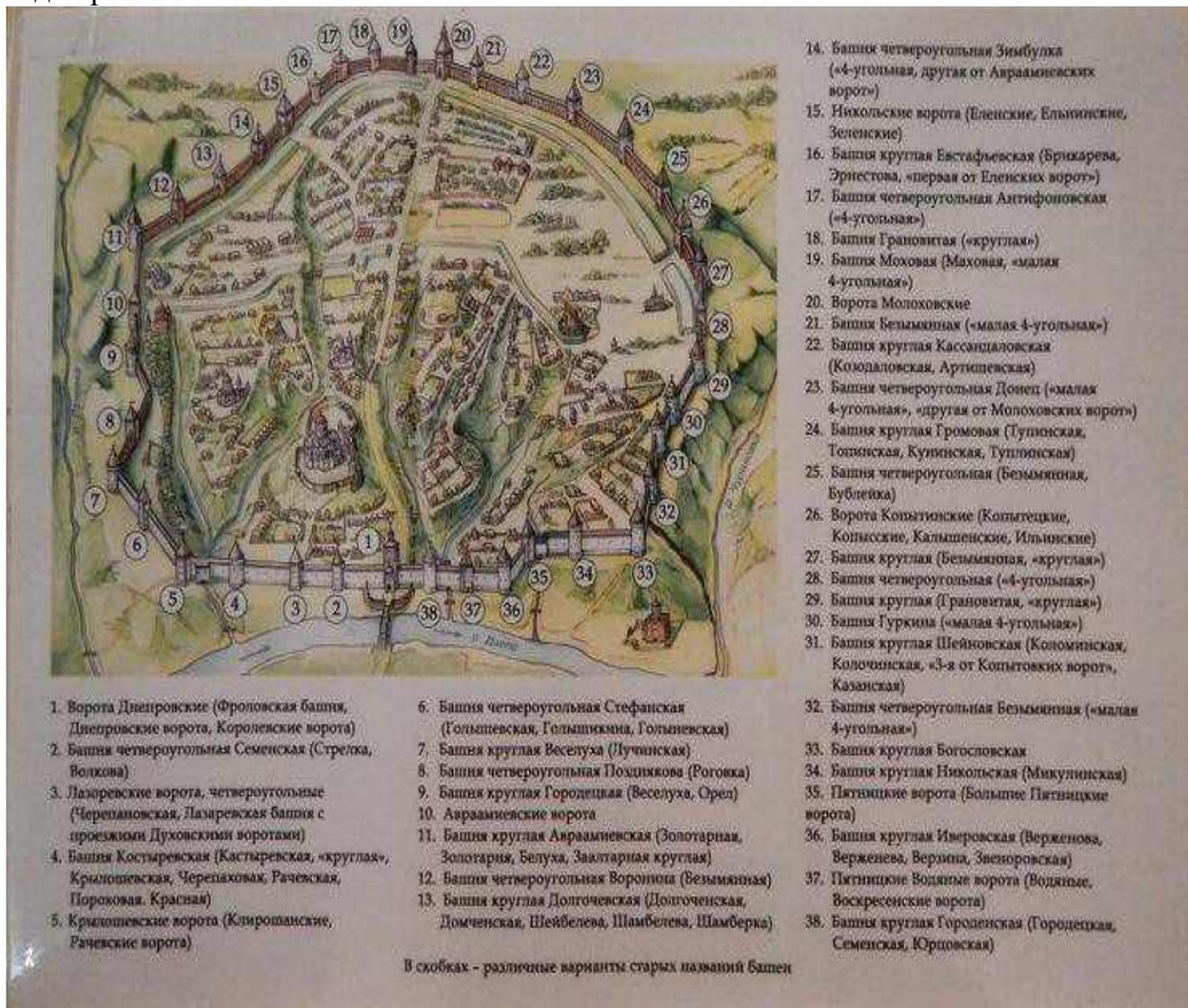
В северной части стены по специальным трубам в Днепр стекала вода из многочисленных ручьев, сбегавших по балкам и оврагам. Трубы закрывались прочными железными решетками, через которые не могли пробраться вражеские лазутчики. Благодаря этому инженерному решению из города отводились излишки воды, что предотвращало разрушение стены.



Смоленская крепость и Успенский собор

Крепостная стена получилась впечатляющей. Толщина стен составляет 5-5,2, местами до 6 метров. По боевой площадке, ширина которой составляет 4-4,5 метра, выстланной кирпичом, можно было свободно проехать на тройке. Высота стен зависела от рельефа: там, где стену защищали овраги и рвы, она была ниже, на ровной местности - выше: 18 и более метров. Кроме того, с внешней стороны стену защищали заполненные

ВОДОЙ РВЫ И ВАЛЫ.



Стены и башни Смоленской крепости. План. Из музея «Смоленск - щит России»

Крепостные стены и башни Смоленска первоначально были выбелены наподобие стен Московского Кремля и Белого города. Своей тщательностью отделки, белокаменным пилястрами с профилированными поясками, цветной покраской некоторых архитектурных деталей, они производила очень сильный визуальный эффект.

Красотой неизглаженной, подобной которой нет во всей поднебесной, ибо как на важной боярине красовито лежит многоценное ожерелье, прибавляя ей красоты и горделивости, так Смоленская стена станет теперь ожерельем всея Руси Православной на зависть врагам и на гордость Московского государства... - Борис Годунов (А. Митрофанов. Городские прогулки. Смоленск.)



Стены и башни восточной части Смоленской крепости

В состав крепости входило 38 прясел и столько же башен. Средняя величина прясел между башнями примерно 158 м., ширина - от 5,2 до 6 м. Высота стен - в среднем от 13 до 19 м. вместе с зубцами. Ширина боевой площадки смоленской стены 4-4,5 м.

Среди 38 башен: 16 многогранных (круглых), 13 глухих прямоугольных башен и 9 прямоугольных с воротами. Главными воротными башнями были в северной части крепости - Фроловская (Днепровская) башня, в южной части - Молоховская.



Башня Фроловских ворот Смоленской крепости Фрагмент гравюры В. Гондуса

Фроловская башня стояла в центре северной стены крепости, прямо перед Большим Днепровским мостом, связывавшим Смоленск с дорогой на Москву. В литературе об этой башне часто даже не упоминается. Между тем она была самой грандиозной, самой величественной и самой красивой. Являясь главной башней «города», она во многом определяла и его художественный облик. Не исключено, что именно с этой башни и началось строительство укреплений Смоленска. На иконе Авраамия и Меркурия Смоленских начала XVIII в. Фроловская башня изображена прямоугольной, с отводной стрельницей и смотровой вышкой наверху. Росписной список 1665 г. позволяет установить, что она была пятиярусной, высотой около 15 сажен. Стены ее имели на углах лопатки и членились горизонтальными тягами. На уровне тяг лопатки перебивались богатыми профилированными перемычками, вытесанными, очевидно, из белого камня. Между тягами располагались арочные бойницы, обрамленные прямоугольными рамками с треугольными фронтончиками. Вверху башня имела, кроме того, и ряд круглых, возможно декоративных, бойниц с концентрическим обрамлением по краям. Стены башни венчались зубцами, которые наверняка были с двумя полукружиями наверху и седловиной между ними.

Два широких въездных арочных проема нижнего яруса Фроловской башни, располагавшиеся в противоположных стенах, закрывались створными брусными воротами. Снаружи они прикрывались опускной железной решеткой. Не исключено, что въездная арка тыльного фасада башни была обрамлена богатым белокаменным порталом, над которым в стене из кирпича был выложен киот. Здесь могла висеть копия с иконы Смоленской богородицы, которая была прислана в Смоленск в 1602 г. Борисом Годуновым.

В нижнем ярусе башни находились двери лестничных входов, которые позволяли подняться на боевой ход примыкавших к башне стен и во второй ее ярус. Плоские балочные мосты других ярусов башни соединялись деревянными лестницами.

Самый верхний этаж Фроловской башни, подобно двум нижним, был перекрыт сводом; в Росписном списке 1665 г. сказано, что над ее верхним мостом «сделана палатка с сводами». «Палатка была покрыта четырехскатной кровлей «в две тесницы». Возвышавшаяся над ней смотровая вышка, именуемая в источниках "чердачком", была арочной, на четырех каменных столбах, опиравшихся на свод «палатки». Здесь висел набатный колокол». Кровля вышки имела небольшую надстройку, увенчанную двуглавым орлом.

Примыкавшая снаружи к Фроловской башне отводная стрельница имела «какой-то приделок» и обходную галерею вверху, которая наверняка соединялась с внутренним пространством второго яруса башни. Имеется известие, что отводная стрельница была пристроена к Фроловской башне «спустя многие лета». Однако гравюра Вильгельма Гондиуса и икона Авраамия и Меркурия Смоленских свидетельствуют об архитектурном единстве стрельницы с самой башней. Объединенная с ней одним цокольным валиком, она также имела вверху горизонтальные тяги и также была скреплена по углам лопатками. При этом ее бойницы тоже были с рамочным обрамлением, имевшим тре-

угольные фронтоны. Подобного рода стрельницы применялись в русском оборонном зодчестве и раньше, поэтому можно с уверенностью сказать, что изначально она была и у башни Фроловских ворот.

Огромные размеры этой башни, место ее расположения, наличие отводной стрельницы и сторожевой вышки под гербом - все это позволяет думать, что, строя Смоленскую крепость, Федор Конь уделил Фроловской башне особое внимание. Высказывалось даже предположение о близости внешнего вида и внутреннего устройства этой башни Фроловской (Спасской) башне Московского Кремля, в том виде, какой она имела до появления настройки, сделанной в 1624-1625 гг. Баженом Огурцовым и Христофором Галовеем, но говорить об их сходстве конкретно сейчас трудно. Впрочем, одноименность этих башен, наличие у них отводных стрельниц и лопаток на углах может быть и не случайным явлением.

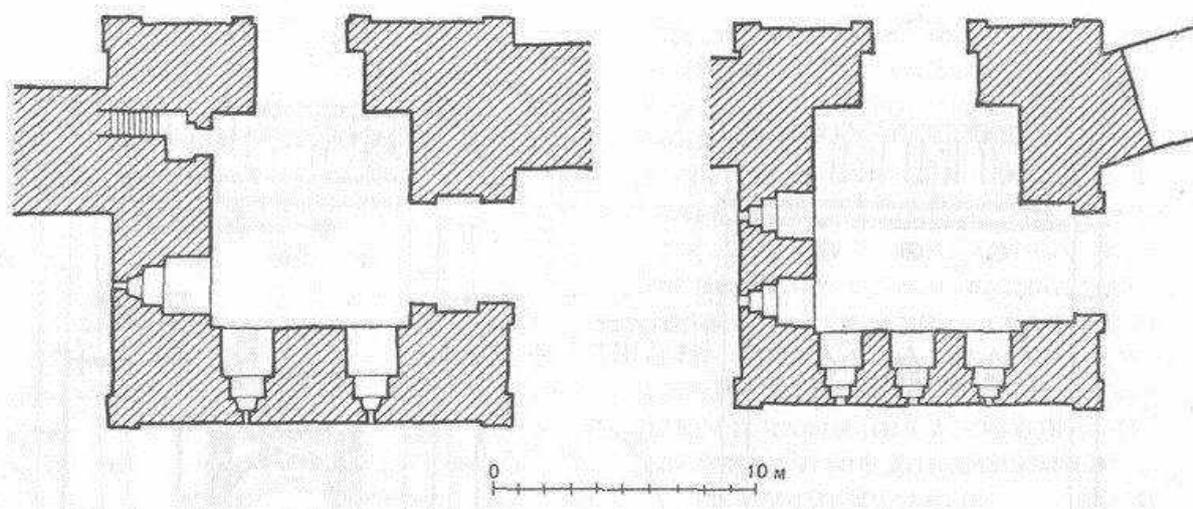
Построив Фроловскую башню в Смоленске, Федор Конь сразу же решил две важные архитектурно-градостроительные задачи. Стоявшая на берегу реки, чуть ли не у «порога» Большого Днепровского моста и выделявшаяся среди всех других башен крепости, она была и главными воротами Смоленска и главной триумфальной аркой России, проехав через которую можно было взять прямой путь на Москву. Все другие дороги, шедшие к русской столице с запада, после постройки Фроловской башни как бы теряли свое значение.

Вместе с гигантской Фроловской воротной башней важную роль в архитектурном облике крепости играли и Молоховские ворота, стоявшие почти в центре южной стены". На гравюре Г. Келлера 1610 г. эти ворота представлены в виде большой арки в стене, фланкируемой по сторонам мощными стрельницами. Однако Росписной список 1665 г. показывает, что Молоховские ворота представляли собой прямоугольную в плане четырехъярусную башню, высотой «оприч зубцов девять сажен» с шатровой тесовой крышей и караульной наверху, где, так же как и на Фроловской башне, был «поставлен вестовой колокол». Из этого же списка узнаем, что Молоховская башня имела внизу каменный свод, покрытый деревянным мостом, что ее верхние перекрытия были плоскими по балкам, а связывавшие их лестницы проходили в толще стен, что проезжая часть башни имела «на город два всхода» и, наконец, что две широкие въездные арки башни закрывались брусными створами. В одной из наружных створ была, кроме того, калитка для пешего прохода. В виде башни, покрытой шатром, но без смотровой вышки эта башня изображена и на гравюре Вильгельма Гондиуса.

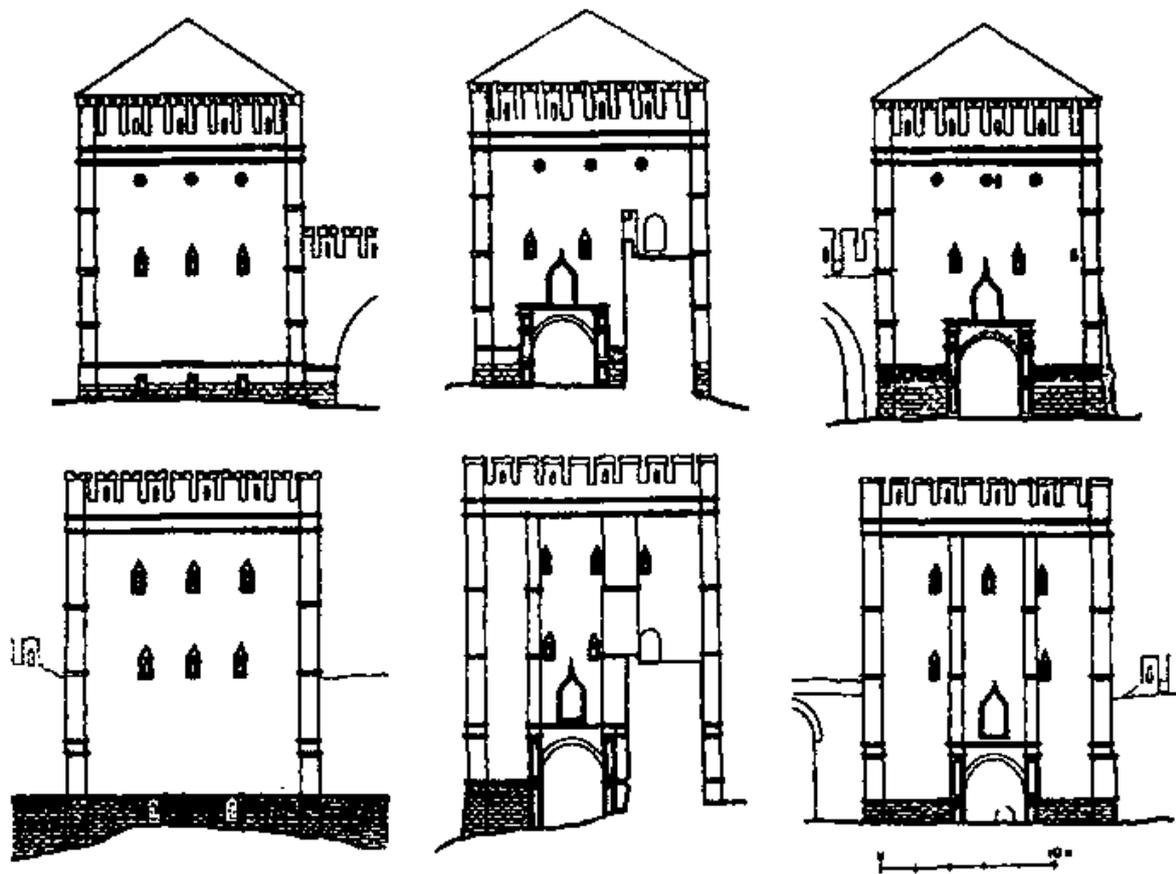
К сожалению, источники не дают представление о типе Молоховской башни. В литературе указывалось, что ее проезд был коленчатым, т.е. с арками в стенах, стыковавшихся под прямым углом, и с изогнутой осью проезда внутри, что облегчало их оборону. Однако место расположения башни, ее назначение и характер объема позволяют считать, что по типу она была подобна Фроловской, т.е. также имела сквозной проезд с арками на противоположных стенах. Несмотря на меньшую высоту и отсутствие отводной стрельницы, в системе обороны крепости эта башня была таким же важным звеном,

как и Фроловская. Располагавшаяся на ее противоположной стороне и соединявшаяся с Фроловской сквозной, проходившей через весь город улицей, она была, по существу, вторым триумфальным сооружением Смоленска. Особенно часто воротами Молоховской башни приходилось пользоваться, по-видимому, польским и литовским купцам, въезд которым в другие города страны был закрыт в 1590 г. соответствующим распоряжением русского правительства, стремившегося превратить Смоленск из транзитно-торгового пункта в торговый центр.

Кроме двух главных проездных башен Смоленская крепость имела 7 дополнительных воротных башен, которые для парадных въездов в город не предназначались. Они имели так называемый проезд «коленом» и были предназначены для внутреннего использования. Авраамиевская, Еленинская, Лазаревская, Крылошевская башни располагались на восточной стороне города, а Копытенская, Пятницкая и Пятницкая водяная - на западной.



Планы первых ярусов воротных башен Смоленской крепости (Еленинская и Авраамиевская)



Фасады воротных башен Смоленской крепости (Еленинская и Авраамиевская)

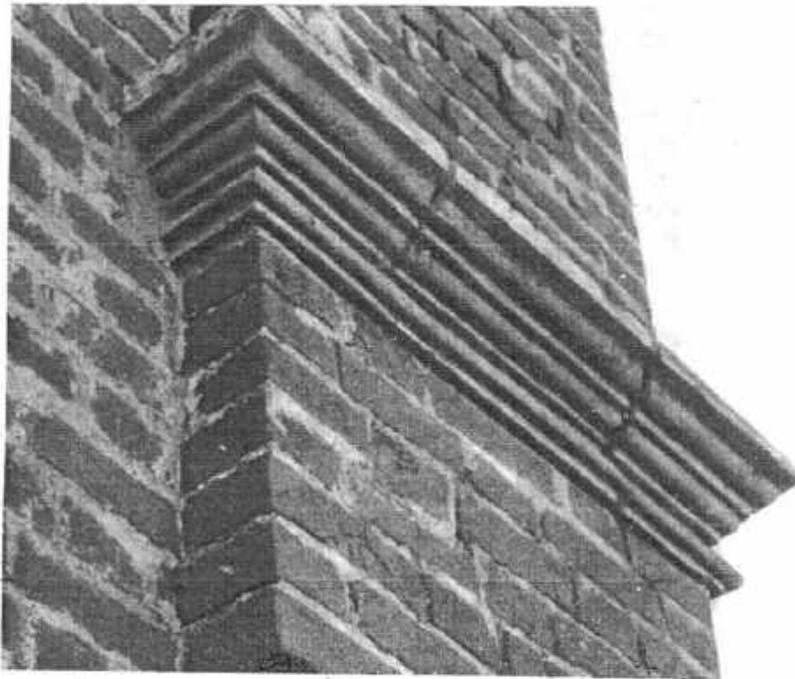
Отличаясь друг от друга размерами, эти башни внутри были почти одинаковыми, но одни из них имели два яруса, а другие - три. Часть их (Лазаревская, Авраамиевская, Еленинская и Копытенская) сохранились до наших дней. Сильно выступающие вперед по отношению к стенам, эти башни - почти квадратные в плане. Каждая из них снабжена двумя широкими арочными проемами, один из которых находится на тыльной стороне, а другой - на боковой, обращенной к полю. Благодаря этому дополнительные воротные башни существенно отличались от главных. Иное расположение их въездных арок показывает, что это были ворота другого типа, которые для торжественных и парадных выездов уже не предназначались.

Снаружи углы дополнительных воротных башен обработаны довольно широкими лопатками, между которыми вверху проходят горизонтальные тяги, состоящие из четвертного валика и двух полочек. У более крупных башен разной ширины лопатки выложены еще и в плоскости фасадов с въездными проемами. Все лопатки снабжены белокаменными перемычками, профиль которых в основном состоит из полочки, гуська, валика и четвертного валика. У меньших башен количество перемычек на лопатках сокращено. Здесь они расположены на равных расстояниях друг от друга. На больших башнях равномерный ритм перемычек лопаток нарушен дополнительными перемычками, причем верхняя перемычка как бы немного приспущена, а две нижних сильно сближены. Это вносит определенное разнообразие в характер членения лопаток и делает их более динамичными.

Полуциркулярные арки въездных проемов воротных башен сложены из крупных,

хорошо отесанных и пригнанных друг к другу клинчатых блоков белого камня и обрамлены красивыми белокаменными порталами прямоугольной формы. Над сильно вынесенными карнизами порталов, боковые части которых расчленены на филенки, находятся стрельчатые рамки киотов, выложенные из кирпича в кладке стен. У Авраамиевской башни острие киота упирается в небольшой карнизик из трех выступов. Несмотря на другой характер материала, а местами и некоторую приподнятость над порталами, эти киоты составляют с ними одно целое.

Отводных стрельниц у дополнительных воротных башен не было снаружи. Железные подставы в стенах свидетельствуют, что их проемы закрывались деревянными створами. Росписной список 1665 г. указывает на существование железных решеток в Пятницких и Крылошевских воротах. Вероятно, они были и у некоторых других воротных башен, хотя, наряду с ними, существовали также башни без железных решеток. В случае опасности их воротные проемы закладывались, видимо, кладкой, прикрывавшей деревянные створы.



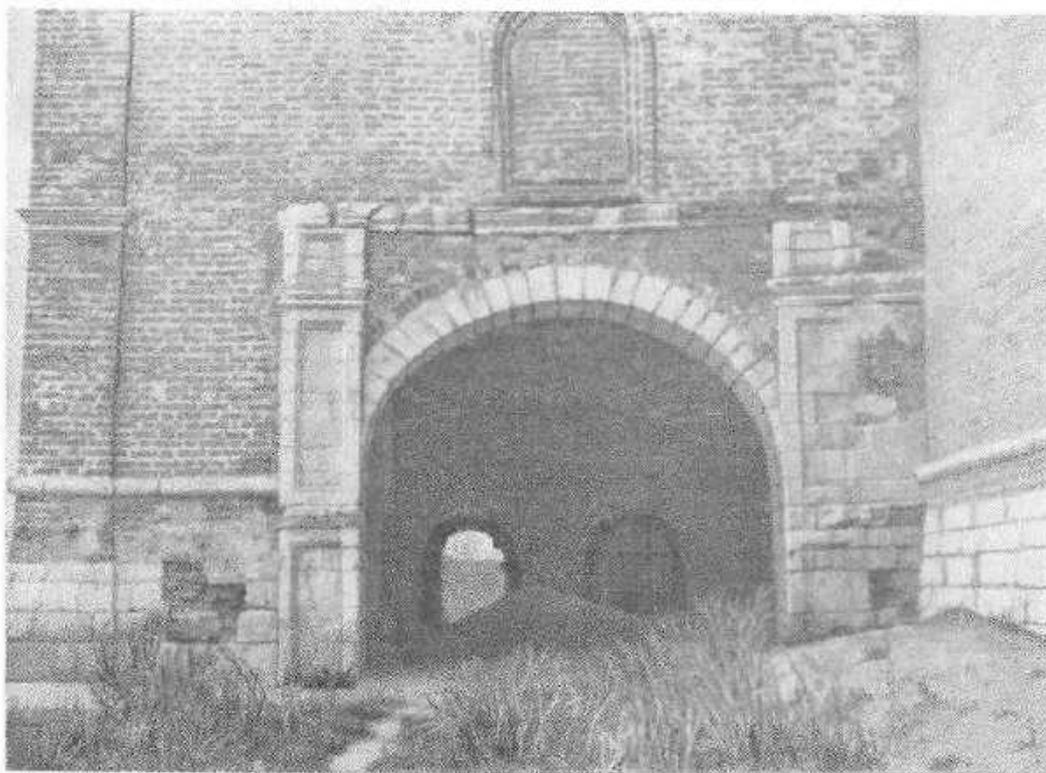
Белокаменная перемычка лопатки Авраамиевской башни Смоленской крепости

Проезжие части дополнительных воротных башен были сводчатыми. У Копытенских ворот следы свода видны до сих пор. Существует свод и над нижним ярусом Еленинских ворот. Росписной список 1665 г. позволяет установить, что на сводах лежали «мосты деревянные». Гнезда в стенах говорят, что перекрытия верхних ярусов таких башен были балочными. Между собой они соединялись лестницами, выложенными в толще стен.

Теперь эти ворота называются Никольскими. В Смоленском городском музее хранился небольшой жернов, служивший замком шелыги свода Авраамиевской башни.

Бойницы ярусов дополнительных воротных башен довольно узкие, с параллельными боковыми щеками. Каждая бойница снабжена небольшой расширяющейся внутрь печурой и помещена в довольно глубокой уступчатой арочной нише. Предназна-

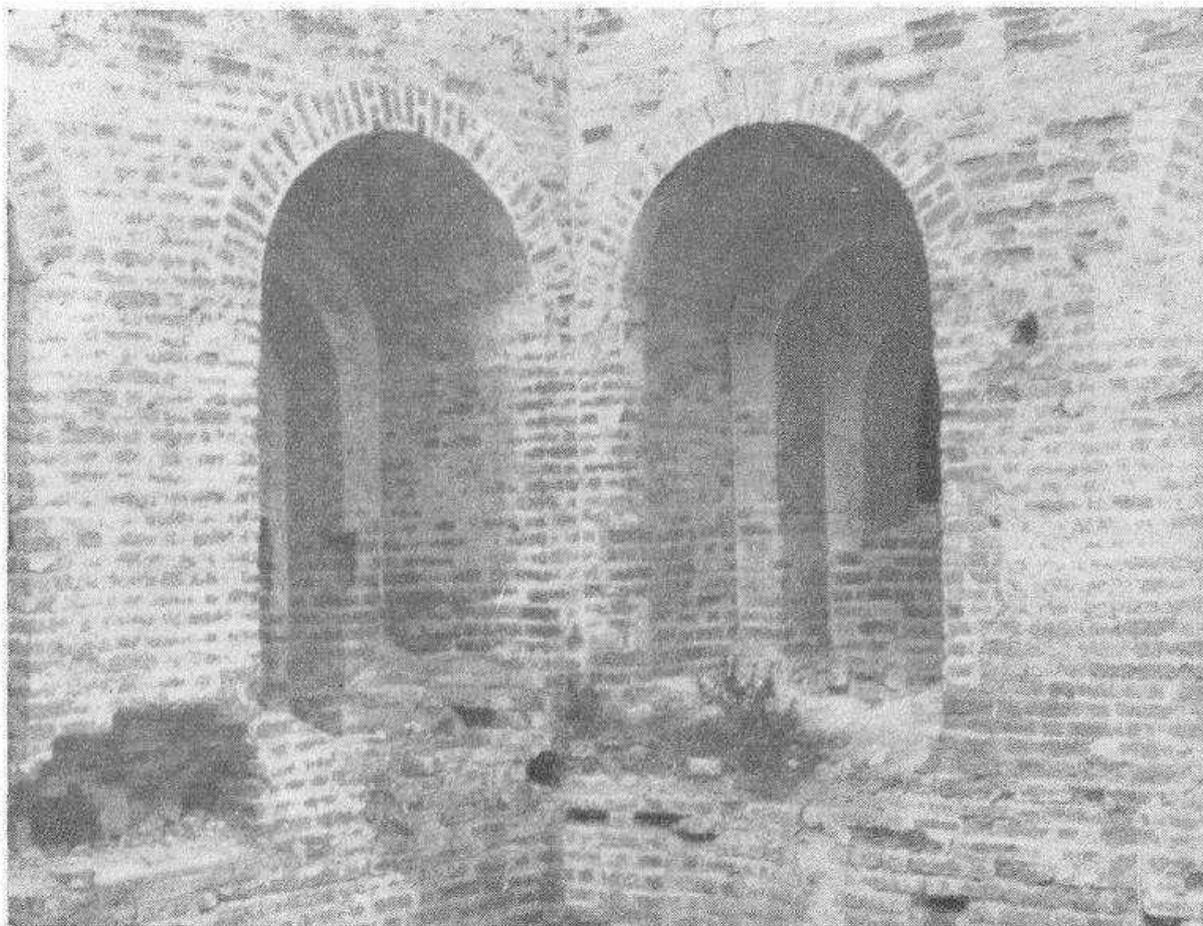
чались эти бойницы для фронтальной и фланговой стрельбы. Несколько бойниц ориентировано и внутрь города. Снаружи все они обведены по краям двойными, выложенными из тесаного кирпича рамками с треугольными фронтончиками наверху. У рамок бойниц нижнего яруса башни фронтончиков, как правило, нет. По своей форме и рисунку они, как и верхние, ничем не отличаются от рамочных обрамлений бойниц стены. У Еленинских и Копытенских ворот вверху имеется по одному ряду круглых отверстий, которые И. М. Хозеров назвал псевдобойницами, так как они не прорезают стен насквозь, а лишь заглублены в их кладку. Устья их отверстий обработаны выступающим рельефом в виде двух concentрических окружностей, также выложенных из кирпича.



Портал въездной арки Копытенской башни Смоленской крепости

Завершаются стены дополнительных воротных башен прямоугольными зубцами с декоративной обработкой головок в виде ласточкина хвоста. Бойницы зубцов имеют вид узких, суживающихся наружу щелей, перекрытых наклонно выложенными рядами кирпичной кладки.

Не менее интересна и архитектура глухих башен Смоленской крепости. Предназначавшиеся для обороны примыкающих прясел и фронтальной стрельбы, они либо квадратные, либо многогранные в плане. В Росписи 1609 г. и в Росписном списке 1665 г. первые из них именуются четверугольными, а вторые круглыми.



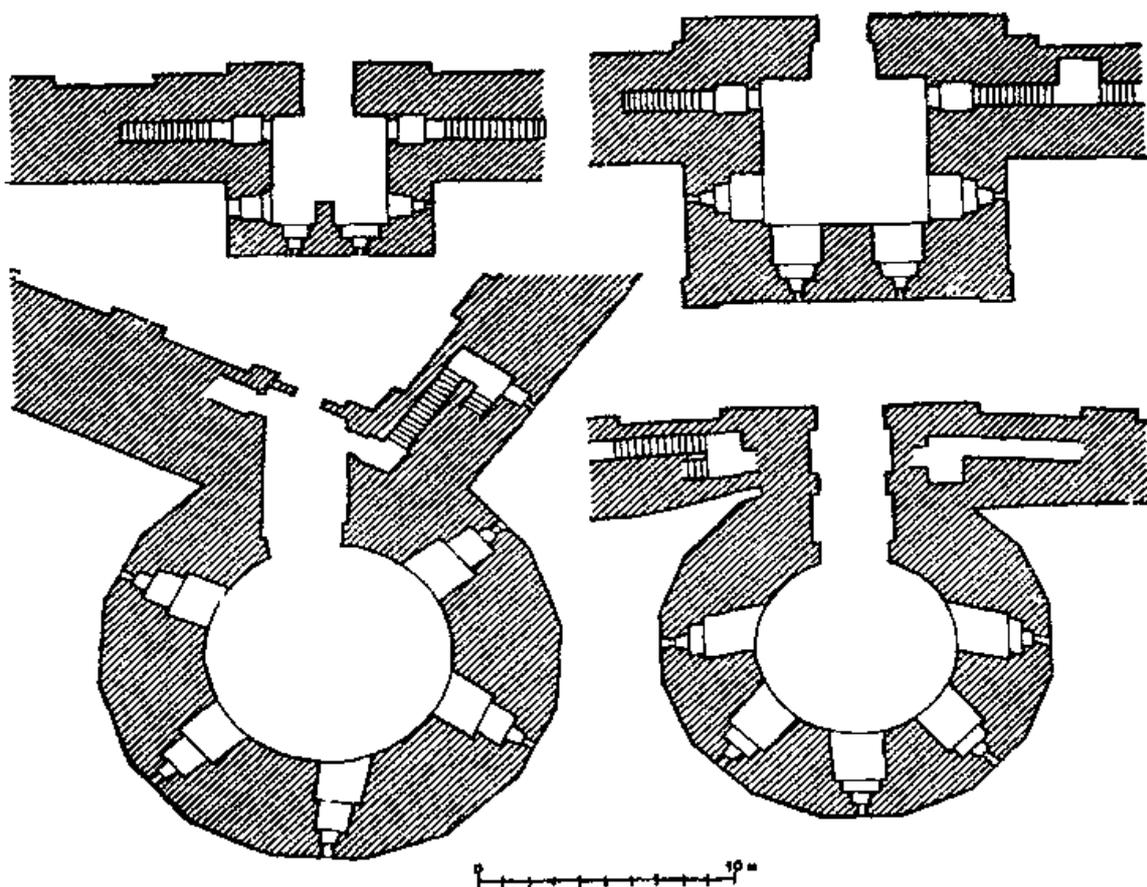
Боевые ниши Копытенской башни Смоленской крепости

Особую группу составляют глухие прямоугольные башни. Первоначально их было 13, а теперь осталось только 8. Однако в связи с тем, что такую же форму имеют и воротные башни, кажется, что глухих прямоугольных башен сохранилось гораздо больше. Высота и размеры боковых сторон прямоугольных глухих башен не одинаковы. Не одинаков и вынос их в сторону поля, хотя характер выноса везде один и тот же; тыльная сторона каждой башни выложена с небольшим отступом от тыльной стороны стены и внутрь города выступает очень мало.

Меньшие башни снаружи ровные; они только вверху снабжены выложенными из кирпича тягами. Более крупные башни имеют по две таких тяги и лопатки на углах. Последние, ограничивая плоскости стен, зрительно увеличивают высоту башен и придают им большую стройность.

Внутри прямоугольные глухие башни были четырехъярусными. У большинства башен перекрытия были плоскими, по балкам, от которых в стенах сохранились гнезда, а у некоторых сводчатые. Это зависело, очевидно, от размеров башен и места их постройки. Сейчас своды существуют, например, в той глухой прямоугольной башне, которая стоит между Копытенскими воротами и местом расположения Молоховских ворот. (Сильно испорченная позднейшими переделками, эта башня носит теперь название Донец). Не исключено, что в некоторых башнях своды были только над нижними ярусами. Связь ярусов этих башен осуществлялась либо по лестницам в толще стен (если

перекрытия башен были сводчатыми), либо по деревянным лестницам, приставленным к люкам в мостах (если их перекрытия были балочными). Иногда прислонные лестницы сочетались, вероятно, с внутрстенными, как это было у воротных башен. В остальном же устройство прямоугольных глухих башен было почти одинаковым. У каждой из них есть два широких арочных проема, обращенных внутрь крепости, у каждой внизу начинаются лестницы (одна или две), позволяющие выйти на боевые площадки стен, и у



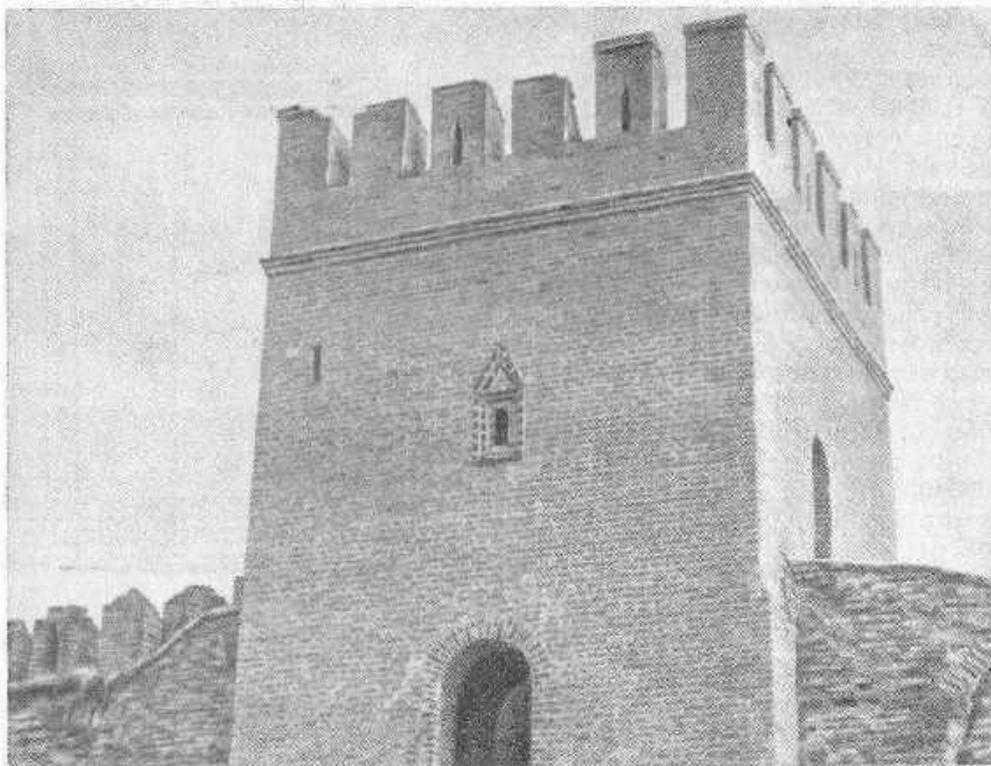
Планы первых ярусов глухих башен Смоленской крепости

каждой с этими площадками есть собственная связь через арочные дверные проемы в боковых стенах, закрывавшиеся деревянными щитами. Одинаково устроены также бойницы этих башен. Состоящие из расширяющихся внутрь печур и суживающихся наружу щелей, они расположены в глубоких арочных нишах, которые подобны нишам воротных башен и напоминают сводчатые камеры стен. Снаружи эти бойницы, как и бойницы воротных башен, обведены двойными прямоугольными рамками, причем нижние также не имеют треугольных фронточков. Интересно, что у башни, стоящей к северо-востоку от Еленинских ворот, рамки бойниц боковых фасадов венчаются не геометрически строгими треугольными фронточками, а стрельчатыми, что является, по-видимому, исключением, так как на всех других башнях таких обрамлений нет.

Вытянутые зубцы глухих прямоугольных башен тоже неодинаковы. Правда, в основном они везде имеют вид ласточкина хвоста, однако есть также башни, головки зубцов которых вверху ровные, без декоративной обработки.

Очень сходны между собой и многогранные (круглые) башни крепости. Из 16 таких башен теперь осталось только 5. Как и глухие прямоугольные, они были расставлены Федором Конем по всей длине стены и чередовались с ними. В среднем высота многогранных башен около 8 сажен. Наиболее высокие из них расположены на северной стороне крепости, т. е. на береговой кромке Днепра, а более низкие - на южной. Одни башни «выпущены за город» и как бы примыкают к стенам, а другие - скрепляют их углы. Раньше угловые башни именовались «наугольными». Большой вынос этих башен в сторону поля и их угловое расположение позволяют думать, что некоторые из них были связаны со «слухами», проходившими снаружи вдоль стен. В дневнике польского офицера Самуила Маскевича сказано, что у смоленских стен «под землей находятся тайные ходы, где все слышно», и что, пользуясь ими, «москвитяне подрывались под основание стен» и либо встречались с поляками, рывшими подкопы, либо подводили мины под польские подкопы и взрывали их.

От прямоугольных глухих многогранные башни отличаются не только размерами, формой плана и наличием граней, но и поясом вытянутых навесных машикулей, которые несут на себе венчающие их зубцы.

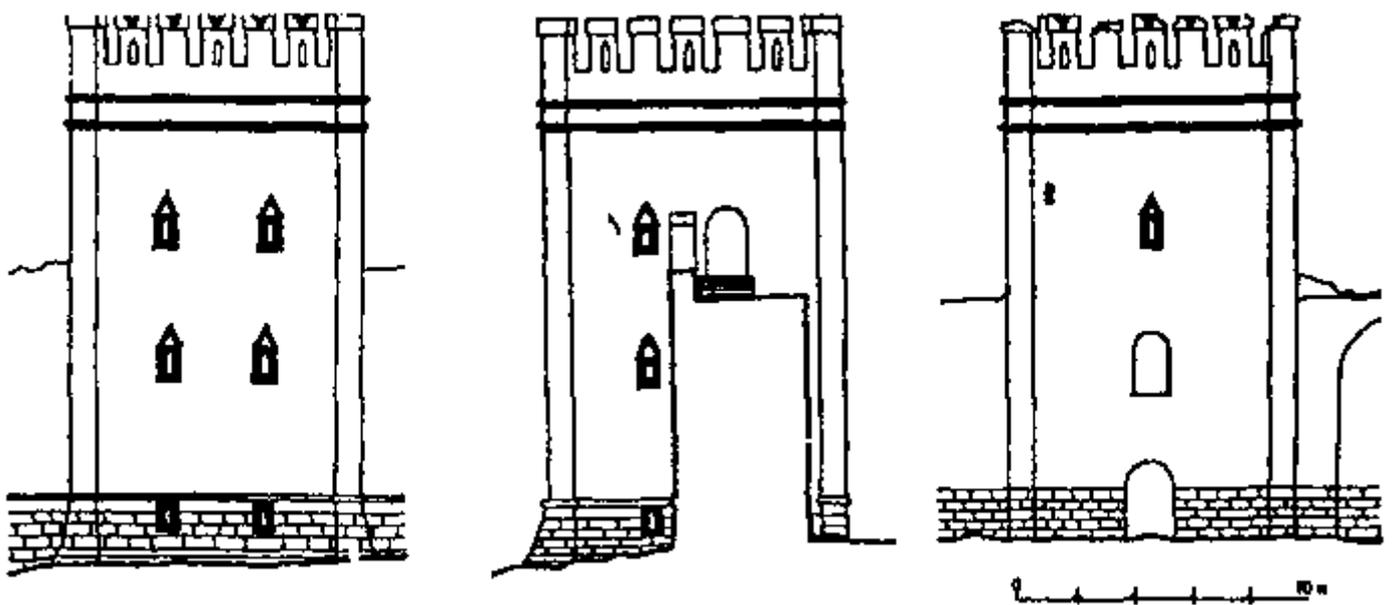


Верхняя часть прямоугольной башни Смоленской крепости

Нет на многогранных башнях и угловых лопаток, весьма характерных почти для всех других башен крепости. Однако внутри они такие же, как и глухие четырехугольные. Независимо от диаметра, многогранные башни тоже были четырехъярусными и тоже делились деревянными мостами, лежавшими на заделанных в стены балках, хотя некоторые перекрытия были и сводчатыми. Каждая из них также снабжена на тыльной стороне широкими арочными проемами, один из которых соответствует первому ярусу, другой - второму, а третий - уровню боевого хода стены и также имеет глубокие сводча-

тые ниши, в которых помещены бойницы. Разница состоит только в том, что у прямоугольных глухих башен ниши с бойницами размещены одна под другой, а у многогранных - в шахматном порядке. В связи с этим в шахматном порядке располагаются и отверстия бойниц на стволах башен. По своему устройству эти бойницы ничем не отличаются от бойниц глухих четырехугольных и воротных башен. Также состоящие из расширяющихся внутрь печур и слегка суженных наружу боевых щелей, они по всей крепости однотипны, хотя размеры их везде разные. Обычен и рисунок декоративных рамок, обрамляющих отверстия бойниц снаружи. Внизу они, как правило, прямоугольные, а вверху снабжены фронтончиками. Впрочем у Городецкой башни треугольные завершения имеются и на рамках подошвенных бойниц, что отличает эту башню от ей подобных.

Кровли глухих и воротных башен, как и кровли двух главных башен крепости, были деревянными, видимо в две доски. В Росписном списке 1665 г. сказано, что башня Копытенских ворот «покрыта тесом», кровля шатровая. С высокими шатрами смоленские башни изображены и на гравюре Вильгельма Гондиуса. Дозорных вышек, как это имело место на Фроловских и Молоховских воротах, эти башни не имели. Упоминаний о них нет в источниках XVII в.; нет их изображений и на гравюрах того времени.

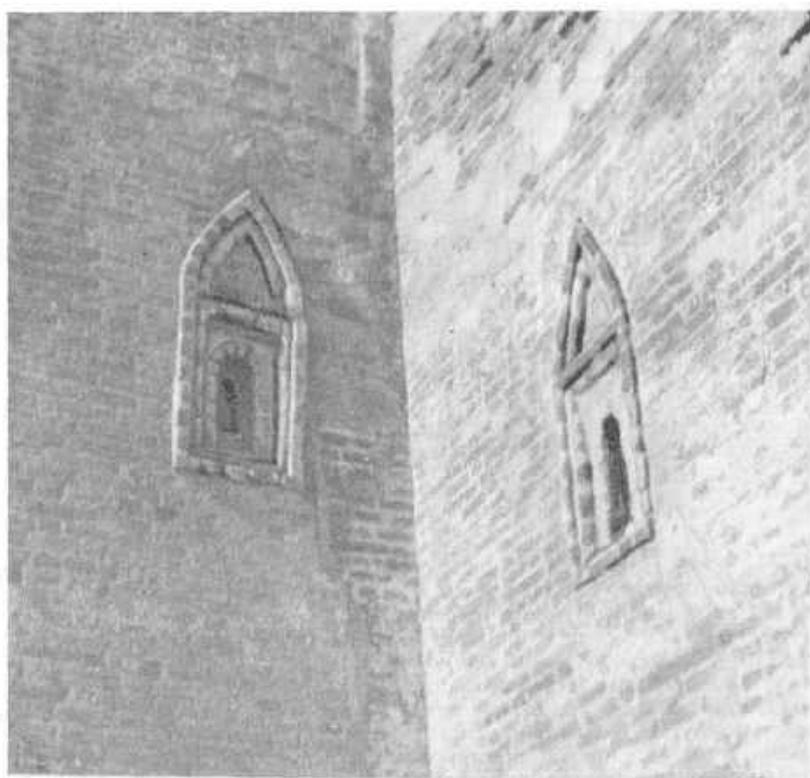


Фасады прямоугольной башни Смоленской крепости

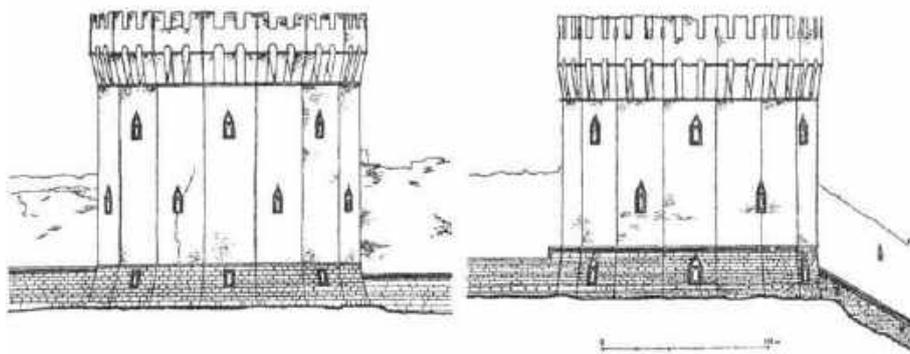
Основываясь на иконографических материалах и данных натурного исследования, И. М. Хозеров установил, что первоначально Смоленская крепость имела по кирпичной кладке известковую побелку. В одном из источников 1654 г. также отмечено, что два участка ее стены «сверху выбелены». Наряду с побелкой крепость имела и раскраску. Тем же И. М. Хозеровым установлено, что кирпичная «прокладка» ее цоколя была гладко затерта известковым раствором, скрывавшим швы кладки, и забелена известью, причем в верхней части затирка была покрыта мумией и разграфлена белилами на три (в одном месте на четыре) ряда кирпичей, имитировавших структуру кладки. Мумией бы-

ли окрашены также декоративные рамочные обрамления бойниц башен и прясел стены, некоторые элементы карнизов башен и промежутки между карнизами. Ленты такой же окраски опоясывали и средние части некоторых башен, причем во многих случаях окраска обрамлений бойниц, промежутков между карнизами и в других местах, подобно «прокладке» цоколя стены, также была разделана под кирпич. Все это усиливало декоративную значимость архитектурных деталей крепости, четко вырисовывавшихся на фоне огромных плоскостей стен и башен, сверкавших белизной известковой побелки.

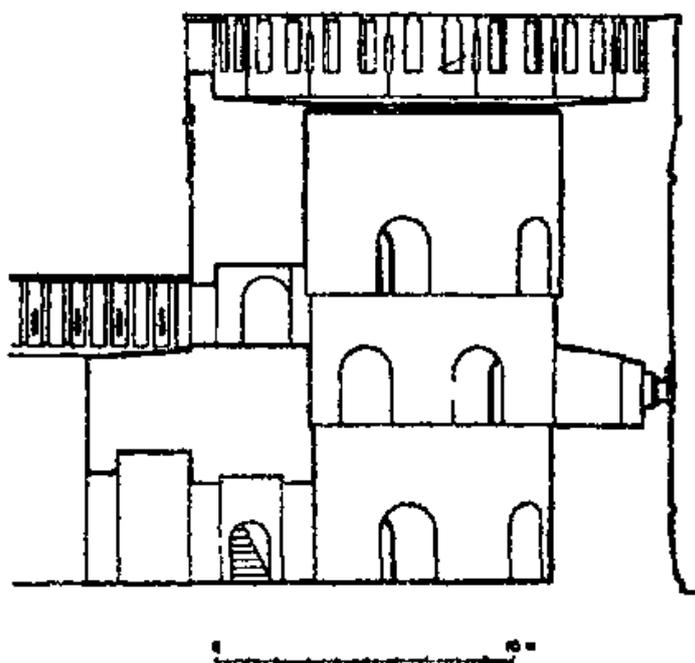
Таким было второе известное нам сооружение Федора Савельевича Коня. Народная легенда рассказывает, что Борис Годунов образно назвал якобы это сооружение «ожерельем» Московской Руси. И действительно, по живописности места расположения, количеству башен, их монументальности, величавой красоте, богатству декоративной обработки, четкости и плотности расстановки Смоленская крепость не знала себе подобных в русской архитектуре. Гордо возвышаясь над кручами и оврагами правого берега Днепра, она в самом деле, как драгоценное ожерелье, плавно охватывала Смоленск по периметру и стягивала его разбросанную застройку в одно целое. Ее постройка, как и постройка Белого города Москвы, была огромным достижением русского архитектурно-строительного искусства конца XVI в. Кто знает, может быть, идейно-художественный образ этой колоссальной крепости, созданной на западной окраине страны, зародился у Федора Савельевича Коня в тот момент, когда он, вместе с более именитыми руководителями строительства, в зимний праздничный день 25 декабря 1595 г. под благовест колоколов прошел по Большому Днепровскому мосту и, торжественно вступив в Смоленск, направился в городской собор к архиепископу Феодосию за получением благословения на смоленское каменное «городовое дело».



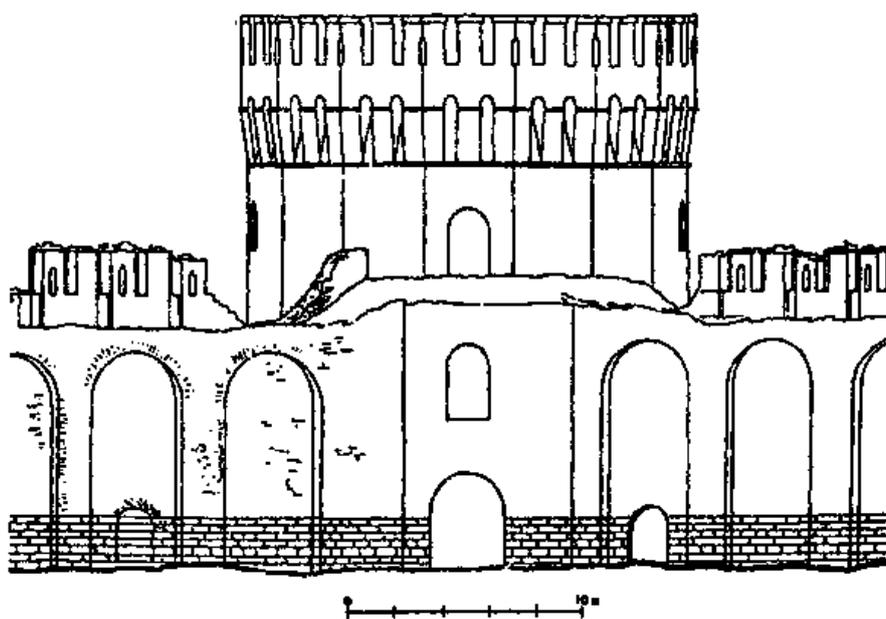
Обрамление бойницы бокового фасада прямоугольной башни Смоленской крепости



Многогранные башни Смоленской крепости



Разрез многогранной башни Смоленской крепости

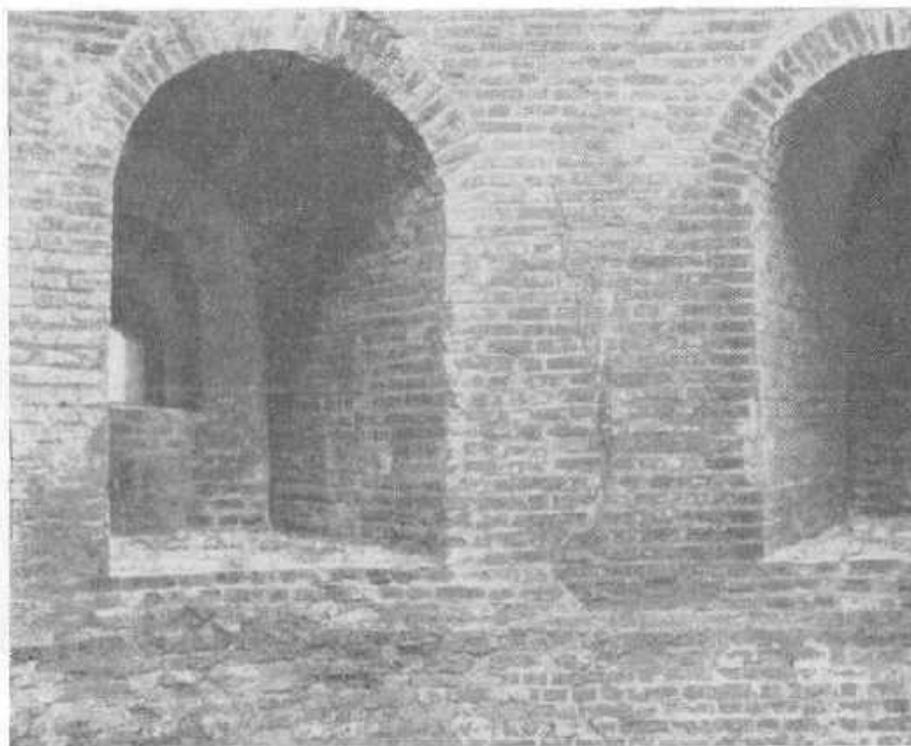


Тыльная сторона многогранной башни Смоленской крепости

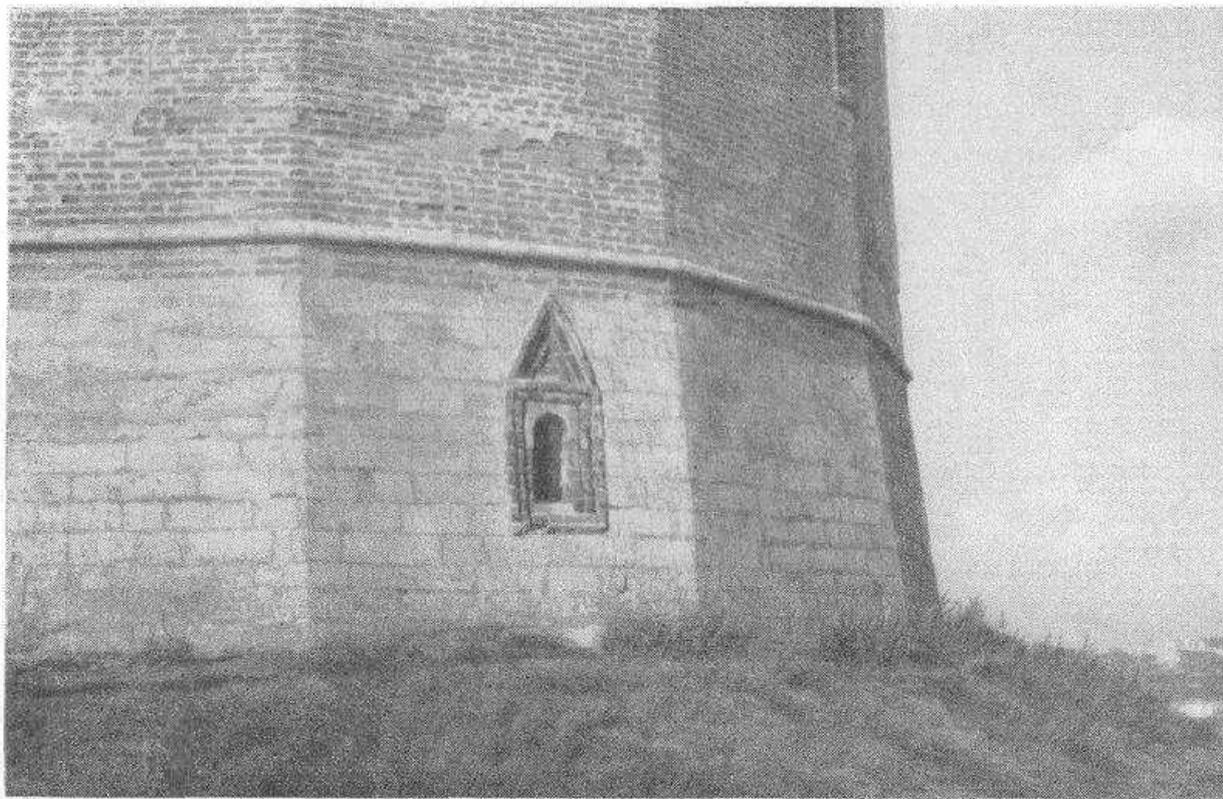
Превратившая древний город в несокрушимую пограничную твердыню, преградившую торговое и военное продвижение Польско-Литовского государства на восток, Смоленская крепость сразу же стала предметом пристального внимания западных соседей - особенно поляков, мечтавших вновь захватить Смоленск в свои руки. Поэтому ее краткие описания мы находим в записках Павла Пясецкого, Самуила Маскевича и Станислава Жолкевского. Позднее о крепости писали Яков Рейтенфельс, Петр Петрей, Августин Мейерберг и многие другие путешественники. Однако для ее характеристики ценнее всего отзыв польского офицера Самуила Маскевича, сведущего в военном инженерном деле, который записал, что смоленские стены искусно «выведены опытным инженером», и слова Петра Петрея, отметившего, что «город» Смоленск «нельзя... взять... приступом». Этим самым они не только высоко оценили качества смоленской крепости, но и воздали должное ее строителю.

Высокую оценку этому сооружению Федора Коня дал и русский народ; он считал его «непобедимым укреплением своего отечества».

Неприступность и прочность Смоленской крепости была проверена и на деле; осадив Смоленск в 1609 г., отборные войска польского короля Сигизмунда III безрезультатно стояли под ним вплоть до 1611 г., т. е. более двух лет. После этого слава о Смоленске разошлась по всей Европе и стала настолько широкой, что автор Космографии конца XVII в., рассказывая о Московском государстве, с пафосом написал: *«город Смоленск славен зело и крепок, стенами каменными толстыми и высокими обведен, и рвы глубокими, и всякими крепостями утвержден, строение Московского государя царя Федора Ивановича всеа России».*



Боевые камеры многогранной башни Смоленской крепости



Бойница подошвенного боя многогранной башни Смоленской крепости

В толще стены, непосредственно у воротных башен Федор Конь выложил также узкие сводчатые лестницы, которые в Росписном списке 1665 г. именуются каменными всходами. Эти всходы давали возможность подниматься и в верхние ярусы башен, и на боевые площадки примыкавших к ним стен. Поверхность боевой площадки имела кирпичную выстилку.

Низ крепости выложен из правильных, хорошо отесанных прямоугольных блоков белого камня длиной от 92 до 21 см. и высотой от 34 до 20 см., а вверху – из хорошо обожженного красного кирпича, размеры которого 31x15x6 см. Вес кирпича в сухом состоянии составлял 6,5 – 7,5 кг.

Техника кладки стены полубутовая. Стена состоит как бы из двух вертикальных стенок, пространство между которыми заполнено бутом (кирпичный бой, осколки белого камня, булыжники и даже ядра, залитые известковым раствором).

Вся крепость была подведена под дубовую кровлю. Кровли глухих и воротных башен, как и кровли двух главных башен крепости были деревянными, видимо в две доски. С высокими шатрами смоленские башни изображены и на гравюре Вильгельма Гондиуса. Дозорных вышек, как это имело место на Фроловских и Молоховских воротах, эти башни не имели.

Впервые в истории военно-оборонительного строительства Смоленская крепостная стена была снабжена 3 ярусами боя: подошвенным, средним и верхним. Важной особенностью крепости Смоленска является второй (средний) ярус боя. Подошвенный и средний бои располагались в сводчатых нишах, устроенных в кладке. Верхний – в зубцах, поставленных по внешнему краю верхнего боевого хода.

Конструктивные особенности.

Дно котлована Смоленской крепостной стены состоит из своеобразных дубовых свай, которые вбивались в землю. Между ними образовывалось пространство, которые утрамбовывали сырой землей. Затем начинали вбивать новые сваи, на которых производили укладку друг в друга поперечных и продольных толстых бревен. Щебнем и землей заполняли образовавшиеся между ними клетки. В некоторых местах грунт был весьма твердым. Поэтому приняли решение укладывать булыжники на дно, а затем скреплять их раствором из извести. В конечном счете фундамент вышел прочный и достаточно широкий.

Кирпичную кладку выполняли горизонтально. У северо-восточной части стены, которая круто спускалась к Днепру, кладку сделали наклонной, в связи с чем добились максимальной прочности конструкции.

Часть стены, находившаяся посередине, была возведена в виде двух вертикальных стен из кирпича. Между ними засыпали булыжник, а затем залили раствором из извести. Непосредственно в самой стене соорудили проходы с возможностью перемещения между башнями крепости. Также можно было дойти до склада с боеприпасами, до ружейных и пушечных бойниц. Стена выполнена толщиной 5-5,2 метра.

Смоленская крепостная стена имела систему боя, состоявшую из трех ярусов. В прямоугольных печурах был оборудован подошвенный бой. Печурами назывались камеры, где устанавливали пушки и пищали.

В траншеевидных сводчатых камерах, располагавшихся в центре стены, находился средний бой. Здесь размещали пушки. К стенам приставлялись деревянные лестницы, по которым взбирались стрелки во время боя.

На верхней боевой площадке располагался верхний бой. Территория была ограждена зубцами, которые чередовались глухими и боевыми. Между ними возводились невысокие перекрытия, выполненные из кирпича. Из-за них солдаты вели бой, стоя на колене. Тесовая двухскатная крыша накрывала территорию площадки. Она служила защитой для боевых орудий, стоявших под открытым небом. Во времена обильных осадков их закатывали под данные навесы.

II. На страже государства Российского

Начало XVII века ознаменовалось для Смоленска важнейшим событием – завершением в 1602 году строительства крепостной стены.

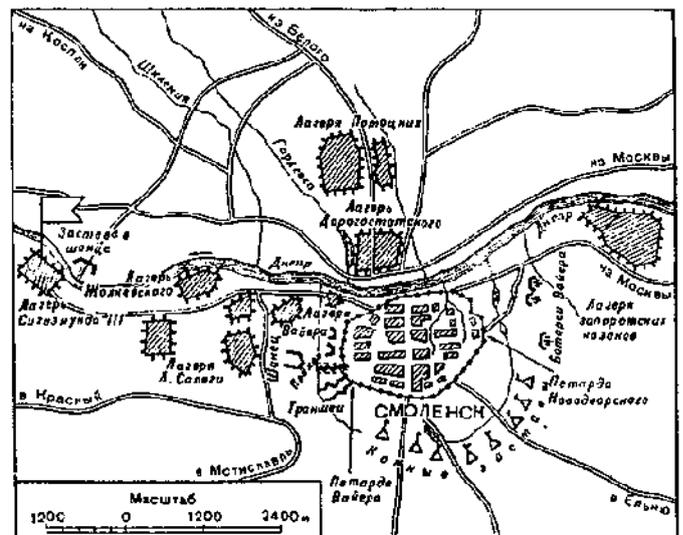
Смоленская крепостная стена была построена как нельзя вовремя. Через несколько лет после её завершения в российском государстве началась Смута, а как её компонент – польская интервенция.

Смоленск успел хорошо подготовиться к войне. Когда польский король Сигизмунд III осенью 1609 года подошёл со своей 22-тысячной армией к Смоленску, он понял, что его покорение не будет лёгкой прогулкой. Тем не менее, уже в конце сентября королевские войска пытался почти с хода овладеть крепостью. Ночная операция у западной стороны стены потерпела громкое фиаско. Началась долгая и мучительная осада. Она сопровождалась периодическим штурмом стен, их обстрелом тяжёлой артиллерией, рытьём подкопов, для подрыва стен и целой подземной войной, когда противники встречались в подземных галереях и вступали в столкновения друг с другом. Но город держался благодаря самоотверженности его защитников, умелому руководству оборонной его главного воеводы М.Б. Шеина, духовной

поддержке смоленского митрополита Сергия, и, конечно, его крепким крепостным стенам.

Много раз польский король затевал переговоры, предлагая городу сдаться. При этом шёл на разные хитрости. В ход были пущены и льстивые посулы и страшные угрозы, но город стоял. Двадцать месяцев смоленская крепость героически прикрывала своей каменной грудью всё русское государство, спасая его часть.

Но всему бывает предел. Смоленский гарнизон так и не получил подкрепление из Москвы. Длительная осада истощила силы его защитников. В городе свирепствовали голод и болезни.



Оборона Смоленска в 1609—1611 гг.

Его население сократилось во много раз. Всё меньше воинов появлялось на его стенах. Предатели стали перебегать к врагу. Один из них, знавший слабое место в городской стене, выдал секрет полякам. Последний бой произошёл 3 июня 1611 года. Крепость штурмовали с трёх сторон. Силы оборонявшихся и нападавших были явно не равны. Тем не менее, смоляне сражались до последнего, погибая на крепостных стенах и улицах города. Часть из них, не желая сдаваться на милость победителя, взорвала себя вместе с семьями в городском соборе. Город пал, но покрыл себя неувядаемой славой.



*Польская медаль
в честь взятия Смоленска. 1613 год*

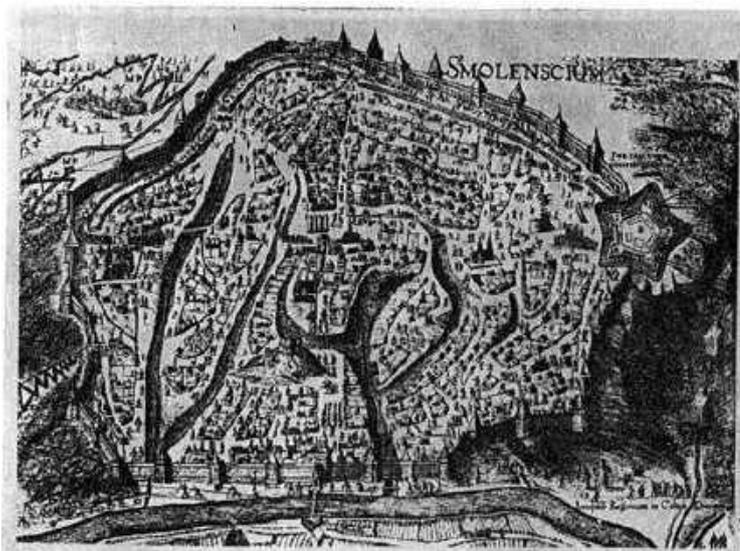


*Воевода Михаил Шеин,
Смоленск 1611 г. Гравюра XIX в.*

Воевода М. Шеин попал в плен. Однако россияне не собирались мириться с потерей. Уже 1613 году русские войска под командованием князя Черкасского пытались вернуть город, но сил тогда не хватило.

Занявшие Смоленск поляки, быстро принялись залатывать сделанные ими же повреждения в крепостной стене. В прежнем состоянии стена могла не выдержать новых штурмов. Торопились не зря, ведь война с Россией продолжалась.

Ещё в 1610 году полякам, с помощью подкопа, удалось заложить большую мину и подорвать значительный участок крепостной стены в её западной части. Теперь на месте расчищенного пролома новыми хозяевами было построено мощное фортификационное сооружение, в плане напоминавшее пятиконечную звезду. Поляки назвали его Королевской крепостью или Цитаделью. Были произведены и другие, более мелкие починки. Крепостная стена вновь приобрела необходимую мощь.



Смоленская крепость с гравюры В. Гондиуса 1636 г.



Военачальник и рядовой копейщик полков нового строя

К походу готовились тщательно. Закупали и изготавливали современное по тем временам оружие, особое внимание уделяли артиллерии. Московские эмиссары ездили по Европе и вербовали для русского войска иностранных военных специалистов. С их помощью были сформированы так называемые полки нового строя. Среди командиров-иностранцев был и известный тогда А. Лесли. Собралось внушительное войско. Весной 1632 года из Москвы выступило более 32 тысяч человек, а в конце года под Смоленском их было уже около 100 тысяч. Казалось бы, это войско сокрушит любую преграду. Его командиром был назначен, прославившийся при обороне Смоленска в 1609 – 1611 годах, воевода М.Б. Шеин. В своё время он вернулся на родину в результате обмена пленными. Кто как не он знал все сильные и слабые стороны Смоленской крепостной стены.



*План осады города Смоленска. — Смоленское сражение 1632-1634 годов.
Дата создания карты 1823 год. Литография*

Поход начался довольно успешно. Русское войско осадило смоленскую крепость. Начались штурмы. Артиллерия Лесли пробила значительную брешь в юго-восточной части стены. Этому помог и удачно сделанный подкоп. Однако и штурм пролома не принёс успеха. Русские перешли к длительной осаде, пытаясь измором принудить польский гарнизон сдаться. Но эта тактика оказалась неудачной, было потеряно много времени. На помощь осаждённым подоспело подкрепление во главе с новым польским королём Владиславом IV.

И тут удача стала поворачиваться к русским спиной. Сначала войскам короля удалось прорвать осаду и укрепить городской гарнизон, а через некоторое время, воспользовавшись несогласованностью действий командиров русского войска, вообще снять осаду смоленской крепости. Более того, вскоре, из-за череды ошибок русское войско само оказалось в окружении.



*Капитуляция осадной армии Шеина перед королём Владиславом IV. 1634 г.
Неизвестный польский художник.*

Наступила осень, а за ней и зима 1633 – 1634 годов. Русскому войску стало остро не хватать продовольствия и отопления. Начались болезни. Усилилось дезертирство и распри среди иностранных командиров. Войско таяло на глазах. В этих крайне тяжёлых условиях Шеину пришлось принять предложение польского короля о капитуляции. После сдачи большинства тяжёлого вооружения и унижительной процедуры поклонения польскому королю, русских отпустили в Москву. Из бывшего войска домой возвращалось только около 8 тысяч человек. В Москве пораженцев встретили не ласково. М. Шеин и второй воевода Измайлов были обвинены в измене и казнены.

После окончания войны поляки в очередной раз отремонтировали стену. На месте пролома был сооружён ещё один земляной бастион, до сих пор называемый шеиновым. Поляки прекрасно понимали, что русские никогда не отступятся от своей мечты – вер-

нуть Смоленск России.

Последний раз в веке XVII Смоленск и его крепостная стена стали кровавом яблоком раздора в 1654 году. Тогда поход на Смоленск стал частью русско-польской войны, которая продолжалась треть века.

И на этот раз русскими было собрано огромное войско. Поход возглавил лично царь Алексей Михайлович. Более 30 тысяч русских воинов прибыло под Смоленск летом 1654 года. За прошедшие два десятилетия русские многому научились. Теперь они действовали более умело и отважно. Да и поляки были уже не те. Большой решимости удержать Смоленск ценой огромных потерь у них не было.



Польский гарнизон сдается русскому царю Алексею Михайловичу

После нескольких ожесточённых сражений на крепостных стенах, особенно в районе Днепра, поляки решили сдаться. Город открыл ворота победителям 23 сентября 1654 года.

В 1667 году война между Россией и Речью Посполитой закончилась Андрусовским перемирием, подписанным на Смоленской земле. По его условиям Смоленск и вся Смоленская земля, наряду с другими территориями отходили к России. Но все прекрасно понимали, что спор за Смоленск может возобновиться и война может вновь прийти под его стены. Поэтому уже в том же 1667 году царь Алексей Михайлович издал указ о восстановлении повреждённых оборонительных сооружений Смоленска, что и было исполнено.

Российско-польские отношения смогли окончательно стабилизироваться только после заключения в 1686 году так называемого «Вечного мира». Его положения ещё раз задокументировали признание Смоленска русским городом.

Но и после этого обороноспособности Смоленской крепостной стены уделялось не малое внимание, ведь Смоленск оставался пограничным городом. Однако не только вражеские ядра разрушали стену, но и незаметный, тихий убийца – время. С годами стена ветшала и разрушалась.

В мае 1692 году обрушилась часть Воскресенской башни. Это событие подтолк-

нуло власти к началу масштабных ремонтных работ на Смоленской крепостной стене.

В том же году в Смоленск был направлен каменных дел мастер Гур Вахрамеев, который разработал подробную смету и работа закипела. На ремонт стены ушло более миллиона штук кирпича и масса других строительных материалов. Работы заняли около двух лет. После этого стена вновь обрела прежнюю оборонительную способность, но была забыта на доброе десятилетие.

С вступлением России в войну со Швецией, получившей название Северной войны (1700-1721), значение Смоленской крепостной стены снова возрастает. Опасаясь наступления шведского войска на Москву через Смоленск, Пётр I приступил к укреплению его каменных стен и земляных бастioned. Царь лично прошел по всей стене, и оценил её мощь и надёжность.



Пётр I в Смоленске

К чести русского оружия, шведы не были допущены к Смоленску. 28 сентября 1708 года их передовой корпус был разгромлен у деревни Лесной, на территории современной Могилёвской области в Белоруссии. Через несколько дней Пётр I торжественно въехал в Смоленск под звон колоколов и пушечный салют.



«Сражение при Лесной» Жан-Марк Наттье 1717 г.

После поражения при Лесной шведы решили двинуться через Украину, где их ждала Полтава. Угроза боев за Смоленск была снята.

Но и после этого Смоленская крепостная стена оставалась в поле зрения Петра I. В 1724 году для защиты моста через Днепр и въезда в город, на его правом берегу была возведена земляная крепость – кронверк.



План Смоленска 1778 года

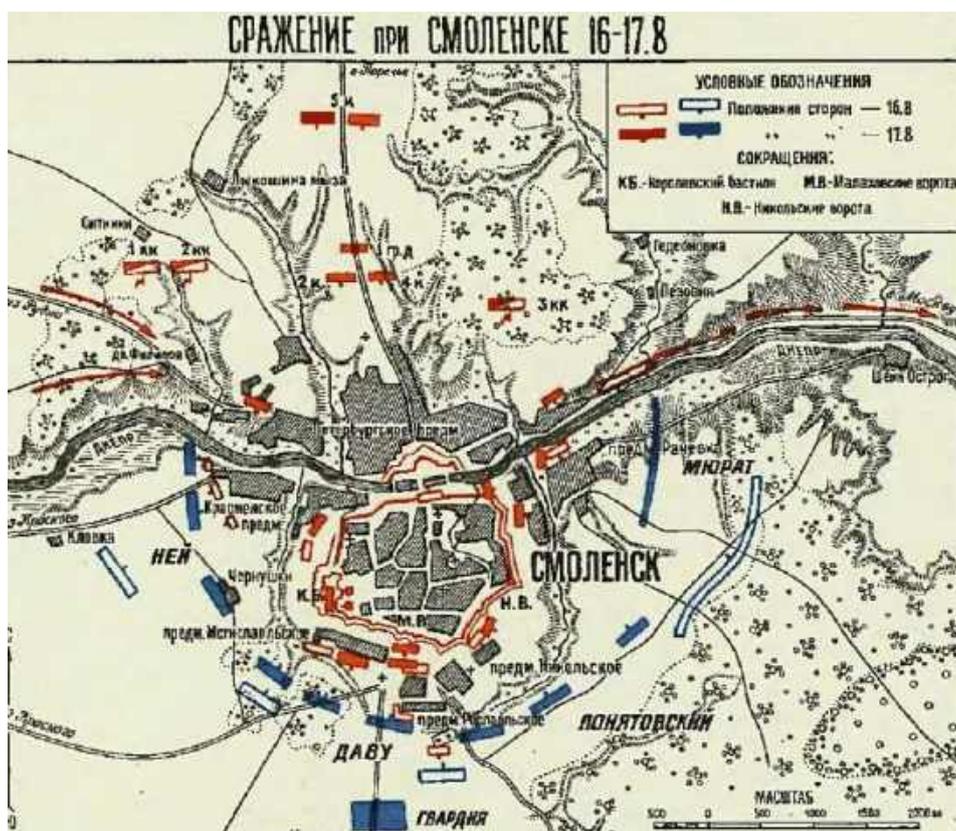
По мере ослабления Речи Посполитой, значение Смоленской крепостной стены, как военного объекта, начинает утрачиваться. При Елизавете Петровне на её ремонт ещё выделяются средства, но уже не в том объёме, как прежде. А после первого раздела Польши в 1773 году Смоленск и вовсе оказывается в глубоком тылу. Его крепостная стена больше не интересует военных и начинает быстро ветшать, из-за чего некоторые башни пришлось разобрать. К началу XIX века из прежних 38 башен осталось 30. При этом в стене не было брешей. Утраченные башни были заложены кирпичом или брёвнами, либо прикрыты земляными валами.

Забываемая всеми Смоленская крепостная стена внезапно понадобилась летом 1812 года, когда к городу подступила наполеоновская армия. Основной удар неприятеля крепость приняла на себя 4 и 5 (по ст. стилю) августа 1812 года.

В боях 4 августа Смоленск защищали только корпус генерала Раевского и дивизия Неверовского. Численность их подразделений не превышала 15 тысяч человек. Им противостояло 100-тысячное войско Наполеона. Наиболее ожесточённые бои проходили на западной и южной стороне крепостной стены, на Королевском бастионе - в местах дислокации дивизии Паскевича.



Сражение за Смоленск 18 августа 1812 года. Адам Альбрехт. 1820 г.



Из книги Бескровного Л. Г. Атлас карт и схем по русской военной истории. Военная Академия Красной Армии им. М. В. Фрунзе – Военное издательство Народного комиссариата вооруженных сил Союза ССР, 1946.

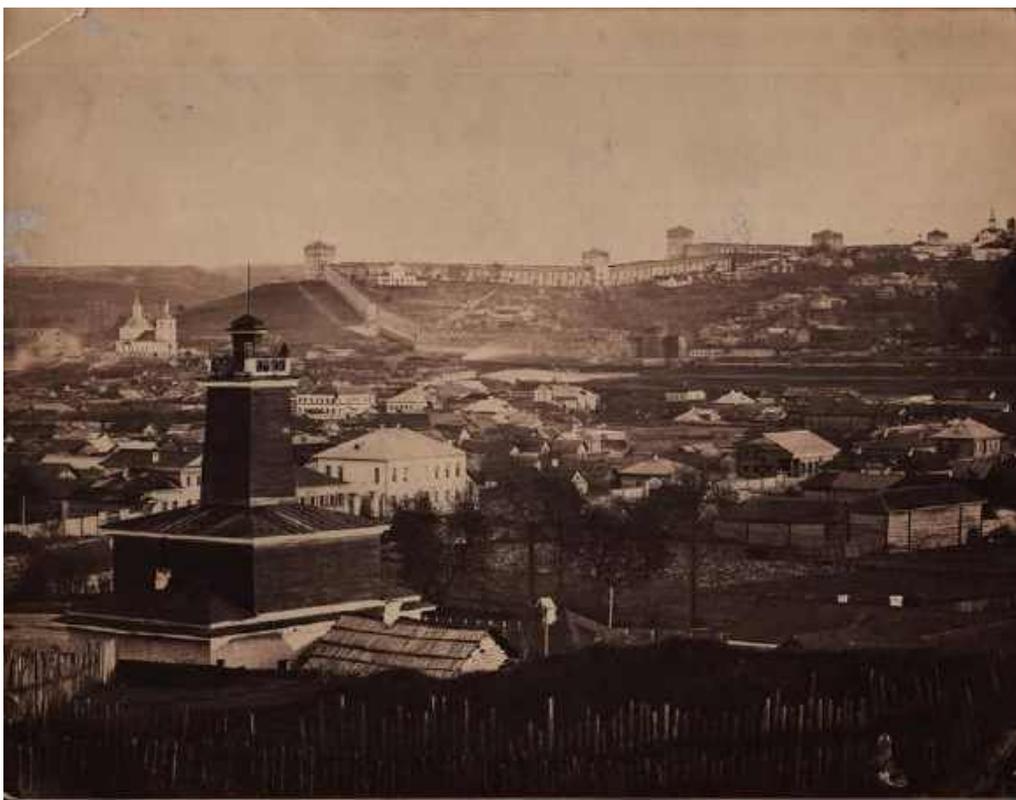
В конце этого боевого дня к Смоленску стали подходить основные силы двух русских армий. Это позволило заменить корпус Раевского свежими силами во главе с генералом Дохтуровым. Поэтому на следующий день – 5 августа в боях с неприятелем участвовало до 25 тысяч русских воинов. Но и французы усилили напор. Их атакам, в основном, подверглись восточная и южная часть крепости. Врагу удалось выбить русских из предместий и подобраться к самой крепостной стене, но преодолеть её они не смогли. В отместку французы стали активно обстреливать город и подожгли его. В ночь на 6 августа русские войска покинули Смоленск. За два дня боев за Смоленск русские войска потеряли порядка 6 тысяч человек, французы – в два раза больше. Старая Смоленская крепость выстояла, и вновь смогла защитить Россию.

Однако испытания для Смоленской крепостной стены не закончились. При отступлении из города в ночь на 5 ноября 1812 года французы взорвали 9 её башен. Разрушены были: Воскресенская, Микулинская, Богословская, Малая четырёхугольная, Голишевская, Кассандаловская, Молохоская, Стефановская и Лазаревская башни. Сильно пострадала Королевская крепость. Заминированы были и другие башни, но по различным причинам подорвать их французы не смогли. От разрушений больше всего пострадала восточная часть стены.

После изгнания наполеоновских войск Смоленская стена пережила новые напасти. Город был сильно разрушен. На его восстановление не хватало ни средств, ни материалов. В этих условиях губернское и городское начальство разрешило его жителям приобретать по сходной цене кирпичи и щебёнку от полуразрушенной стены. Разобраны были не только развалины, но и некоторые уцелевшие башни и прясла.

Эта порочная практика продолжалась несколько десятилетий. Материал крепостной стены шел на строительство казённых зданий, опор днепровского моста, оснований шоссейных дорог и улиц.

Но порой происходил и обратный процесс. В 1833 году на месте разрушенной Черепичной (Кастыревской) башни была построена новая круглая, чаще называемая Красной. В 1840 году, по инициативе Николая I, на месте Молоховской башни была возведена Благовещенская церковь, по форме напоминавшая башню крепостной стены. В 1877 году восстановили Волкову башню (Стрелка), разобранную по ветхости в 1836 году.



Вид на восточную сторону стены. Фото второй пол. XIX века

В 1844 году стена была передана из военного в гражданское ведомство. Это открыло возможность для борьбы за её сохранение, как памятника старины. Хотя и в последующие годы неоднократно высказывались предложения о полной или частичной разборке стены якобы из-за её аварийного состояния. До конца XIX века стену то ремонтировали, то разбирали тайно или явно. В результате её протяжённость неуклонно сокращалась. За это время стена побывала в ведении Земства и «Особой комиссии».



Башня Громовая. Открытка нач. XX века.

В конце XIX века начался процесс приспособления отдельных башен под различные хозяйственные объекты. Так, к 1896 году Евстафиевская башня стала водонапорной. Несколько башен были переоборудованы под архивы (Громовая, Авраамиевская, Волкова, Донец, Копытинская, Моховая, Кастыревская). К 100-летию юбилею избавления от наполеоновского нашествия на месте Кассандаловской башни выстроили здание городского училища, стилизованное под башни крепостной стены.



Открытка с видом Городского училища. 1912 г.

После Октябрьской революции 1917 года ситуация вокруг Смоленской крепостной стены стала ухудшаться. Хотя местные советы и приняли закон об охране крепост-

ной стены, реально никто этим не занимался. На расположенные в башнях архивы было совершено несколько нападений. Денег на поддержание стены в достойном состоянии не выделялось.

В 1930-е годы, когда в Смоленске велось активное строительство, был разобран значительный участок на восточной стороне стены, снесены Молоховские ворота. В то же время в башне Громовой в 1932 году был открыт музей социалистического строительства.

Большие бедствия принесла Смоленской крепостной стене Великая Отечественная война. В 1941 году город сильно бомбила немецкая авиация. Пострадала и стена. В результате военных действий и двухлетней оккупации полностью была утрачена Евстафиевская башня и фрагменты различных прясел.



Евстафиевская башня. Открытка нач. XX века.

В первые послевоенные годы, в условиях тотального разрушения города и нехватки жилья, пещуры прясел и башни крепости использовались жителями для проживания. У подножья крепостных стен и в остатках древних валов жители Смоленска рыли землянки и обитали в них целыми семьями. Некоторые горожане строили себе дома и хозяйственные постройки из кирпича крепостной стены, или заготавливали его на продажу.

Многие годы ушли на то, чтобы привести крепостную стену хотя бы в относительный порядок. За послевоенный период стена как минимум дважды масштабно реставрировалась – к 1100-летнему и 1150-летнему юбилею города.

Сейчас Смоленская крепостная стена сохранилась на протяжении менее 3 км. В ней имеется 17 башен (вместе с восстановленными). Некоторые башни используются для музейного экспонирования (Громовая, Моховая, Никольская). Смоленская крепостная стена является прекрасным туристическим объектом.



III. Русский зодчий Федор Конь



Федор Савельевич Конь - годы его жизни (около 1540 – после 1606) не установлены точно. К сожалению, в истории такое случается часто: человек оставил потомкам великую память о себе в виде красивейших сооружений, замечательных полотен или скульптур, интереснейших произведений, а сведений о самом творце почти не сохранилось.

Можно лишь предполагать, что Федор Конь был выходцем из дорогобужских крестьян, а может быть, из дворовых людей князей Звенигородских, владевших родовыми вотчинами в районе Троицкого монастыря в Болдине.

Эти предположения строятся на одном твердо установленном факте: Федор Савельевич Конь делал богатые пожертвования монастырю, подолгу жил в нем.

В 1585 – 1593 годах в Москве под руководством Коня был построен Белый город - мощные крепостные стены с 27 башнями, стоявшие по линии современного Бульварного кольца.

После окончания этого невиданного строительства Федор Конь, видимо, проживал в Болдине. В 1595 году царской грамотой он был послан на городовые работы в Смоленск. В этой грамоте он назван по имени и отчеству, чего удостоивались только весьма высокопоставленные лица. Официальная должность Коня называлась «государев мастер», что подчеркивало его опытность и мастерство в военном строительстве. Помимо чисто строительных вопросов Федор Конь, безусловно, владел знаниями по осаде крепостей и организации их обороны, разбирался в артиллерии и в возможностях этого оружия.

Одной из важнейших его строек стала Смоленская крепость.



Фотография С.М. Прокудина-Горского (1912 г.):

Талант Федора Коня при возведении Смоленской крепости проявился настолько ярко, что некоторые современные исследователи даже причисляют его к итальянским мастерам, осевшим в России. Дескать, не способен русский мужик перенять итальянские приемы и методы кирпичной кладки и строительства («Нет пророка в своем отечестве»?).

Немалое значение в творчестве Федора Коня играл и его широкий профессиональный кругозор. Ему, как «государеву мастеру», мог быть доступен архив Ивана Грозного. В нем среди грамот, списков, чертежей городов и различного рода книг, согласно описи 1575-1584 гг., были, между прочим, «книги Великого князя Василья, после отца его Великого князя Ивана», а в их числе могли быть руководства и по строительству. К книгам, наверняка известным зодчему, следует отнести, в частности, знаменитый трактат по архитектуре Витрувия, которого русские теоретики военного искусства начала XVII в. называли не иначе, как «отцом и корнем» всех градодельцев и палатных мастеров. Не надо забывать также о старых связях Смоленска с Западом (с Литвой и Польшей), откуда в Московское государство могли привозиться увражи и наставления по военному строительству. Они вполне могли использоваться Федором Конем в его архитектурной практике.

Таким образом, можно заключить, что Федор Конь, опираясь на уже созданное, вносил в архитектуру своих сооружений и то новое, чего не было в крепостях более раннего времени. Сила его таланта заключалась в знании общих принципов городского строительства и в гибком использовании их на практике, в умении внести разнообразие в архитектуру сооружений, избежав при этом повторяемости даже при однотипных формах и

деталей. Искусство зодчего сказалось и в применении в военно-оборонительном строительстве сугубо гражданских архитектурных форм жилого и церковного зодчества, которым он в некоторых случаях придавал классическую трактовку, свойственную архитектуре Запада. Видное место среди архитектурных форм, употреблявшихся Федором Конем, принадлежит декоративным рамкам бойниц, напоминающими оконные наличники, и классическим белокаменным порталам, появление которых в военном зодчестве надо соотнести с расширением каменного палатного строительства в конце XVI в. Наличие этих форм в Смоленской крепости служит наглядной иллюстрацией царскому наказу 1591 г., называющему Федора Коня «палатным и церковным мастером». Отсутствующие на более ранних оборонительных сооружениях, они выдают руку зодчего, который работал также над созданием каменных церквей и гражданских построек. Благодаря этим формам созданные зодчим крепостные сооружения теснее связались с застройкой городов и их отдельными каменными зданиями.

Смоляне по праву гордятся Федором Конем, которого считают своим земляком. В мае 1991 года рядом с Громовой башней Смоленской крепости ему был установлен памятник (скульптор О. Комов, архитектор А. Анипко).



В 1940 году о русском зодчем Федоре Коне написал повесть в стихах замечательный русский поэт с трагической судьбой Дмитрий Борисович Кедрин (1907 – 1945).

IV. Башни Смоленской крепостной стены

В послевоенные годы башни крепости использовались и под жильё (в период восстановления города), и под музеи, и под помещения для организаций. И сейчас, через 60 лет после освобождения Смоленска, положение практически не изменилось. Конечно, можно понять желание властей размещать здесь музеи (башни Громовая, Маховая). Но нельзя понять, а тем более ничем оправдать тягу насаждать в них (в памятнике истории и архитектуры, являющемся федеральной собственностью) организации (Никольская башня), производства (здание бывшей Воскресенской церкви), бары (Костыревская башня) или использовать под склады инвентаря (Копытинская башня).

Нельзя обойти стороной и отношение к стене самих смолян и гостей города. Ни для кого не секрет, что башни, в которые имеется свободный доступ, и особенно внутрибашенные и внутрисканальные лестницы, используются зачастую, ну, скажем мягко, не для удовлетворения естественной потребности в созерцании прекрасного, а для удовлетворения иных, но тоже естественных, потребностей (Авраамиевская, Волкова, Воронина, Заалтарная, Зимбулка, Позднякова). В меньшей степени это относится к Бублейке и Долгочевской (затруднён доступ в них), Орлу (практически постоянное присутствие здесь людей).

Несправедливо будет утверждать, что вопросами сохранения крепости никто не занимается. Всё упирается в наличие или отсутствие достаточных для этих целей средств. В последние десятилетия предпринимаются (и довольно целенаправленные) действия по восстановлению стены. Другое дело, что зачастую это всё – «латание Тришкиного кафтана». Например, восточнее музея «Смоленщина в годы войны 1941-43 гг.» часть его ограды соединяется с сохранившимся участком стены, примыкавшим ранее к взорванной Безымянной (Малой) четырёхугольной башне. Этот участок (перед ним установлен памятник в честь партизан Отечественной войны 1812 года) со стороны Сквера Памяти Героев реставрирован и имеет парадный вид. С тыльной же стороны стена совершенно не реставрировалась и практически рассыпалась, а территория возле неё настолько захламлена, что к восточному углу прясла подойти практически невозможно.

Однако деньги деньгами, но все усилия недостаточно эффективны, когда ремонт вынуждены проводить негодными для этого материалами.

Весь вопрос в том, какая цель преследуется: ремонт стены или отчёты о её ремонте? Разве употребляемый для восстановления крепости кирпич соответствует в достаточной для этого степени тем стандартам, которые необходимо выдерживать, чтобы консервация стены была долговременной? А связывающий состав? Используемый для этих целей цемент – довольно гигроскопичный материал, притягивающий из почвы и атмосферы воду. Поэтому уже сейчас многие восстановленные участки стены (например, участки в районах башен Копытинская, Орёл и т.д.) нуждаются в новом ремонте. Если так будет продолжаться и дальше, как бы в ближайшие лет пятьдесят нам не пришлось оказаться свидетелями полного разрушения «Ожерелья Государства Российского».

Считается, что к настоящему времени из 38 башен, построенных под руководством Ф.С. Коня, сохранилось 17. Эта цифра вошла во все встречающиеся печатные издания. Вместе с тем автор данного обзора сомневается в правильности такой оценки. В обоснование своего видения ситуации он оперирует следующими фактами.

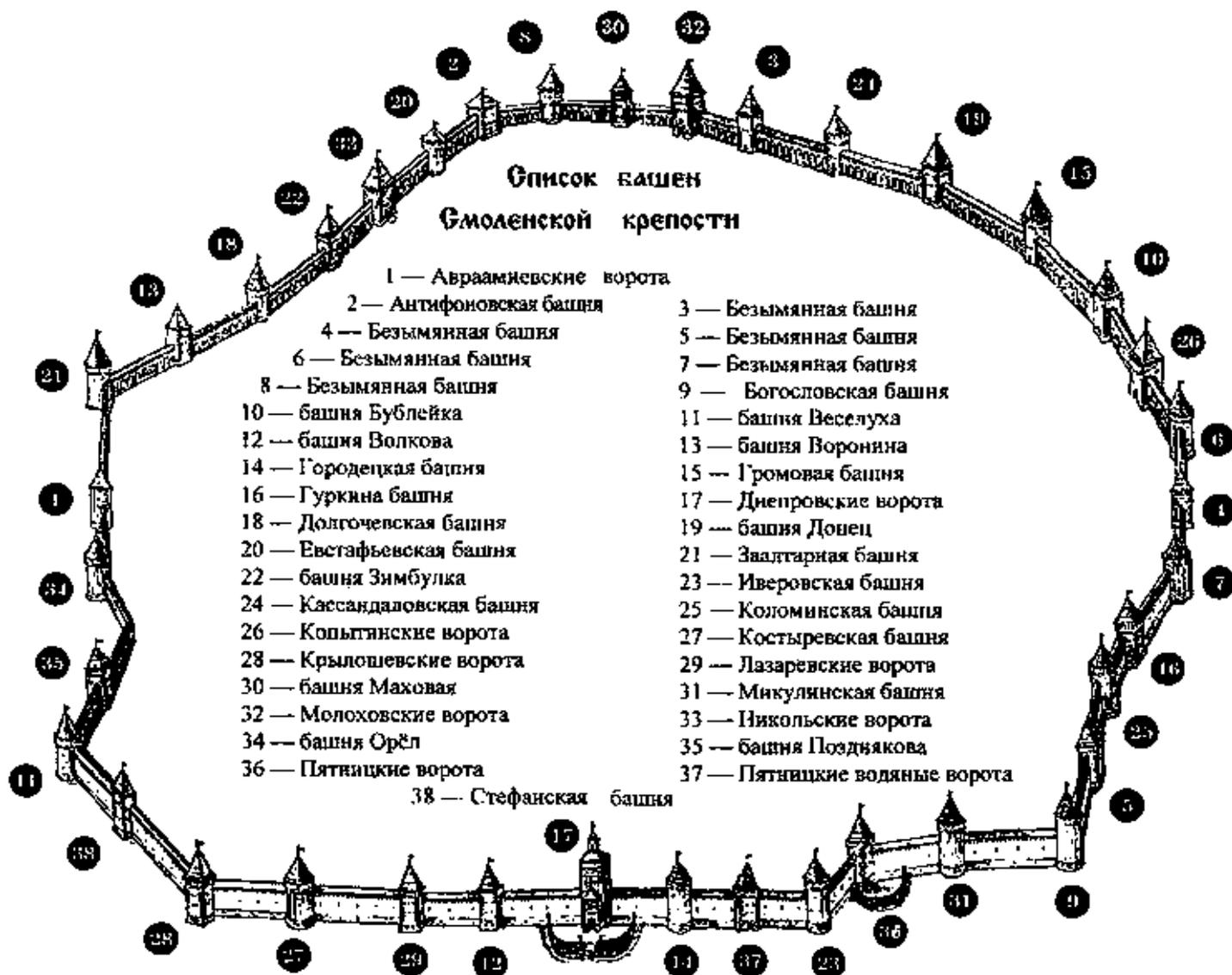
В официально признаваемое число сохранившихся к настоящему времени включены Волкова, Пятницкая водяная и Костыревская башни (северный, приднепровский участок крепости). Однако все они *не являются частью именно Годуновской стены*. По тем или иным причинам на месте этих в разное время разрушенных башен были возведены новые объекты из кирпича и камня. Таким образом, можно говорить только о 14 реально сохранившихся башнях.

«Новостройки» же целесообразно (по мнению автора) считать не башнями, а более поздними включениями в стену, построенными «под башни». Если же данное мнение в расчёт не принимать, тогда (по логике) к этим трём более поздним сооружениям было бы необходимо отнести ещё два. Это построенные на месте разрушенных башен объекты, в одном из которых в настоящее время находится православная гимназия (на месте Днепровских ворот; улица Соболева, дом № 1), в другом - музей «Смоленщина в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (на месте Кассандаловской башни, улица Дзержинского, дом № 6-а). Ведь и предыдущие три объекта были возведены не из «родного» для Годуновской стены материала. И основная цель строительства всех пяти объектов, что бы ни говорили, понятна: восстановить целостность стены. В таком случае правомерно говорить о 19 башнях, существующих в настоящее время: 14 сохранившихся и 5 перестроенных (так или иначе, но все «новоделы» органично вписались в линию стены).

Сейчас можно ещё увидеть 10 сохранившихся участков крепостной стены (от бывших Днепровских ворот на восток и далее по кольцу):

- улица Соболева: большой фрагмент стены между улицей Большая Советская (минуя здание православной школы, место бывших Днепровских ворот) и башней Волкова;
- улица Соболева: небольшой фрагмент стены у отдельно стоящей башни Костыревская;
- улицы Маршала Жукова и Тимирязева: небольшой фрагмент стены северо-западнее башни Веселуха, а также самый большой из сохранившихся участок стены между Веселухой и Никольскими воротами, в состав которого входят башни Позднякова, Орёл, Авраамиевская, Заалтарная, Воронина, Долгочевская и Зимбулка;
- улица Баркляя-де-Толли: достаточно большой фрагмент стены западнее отдельно стоящей башни Маховая и небольшой - восточнее неё;
- улица Дзержинского (Сквер Памяти Героев): небольшой фрагмент стены между домом № 2 по улице Дзержинского до музея "Смоленщина в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг." (условно два участка: разрушающийся и восстановленный восточнее здания музея);
- улица Дзержинского (Сквер Памяти Героев): небольшой фрагмент стены восточнее башни Донец (восстановленный западнее музея «Смоленщина в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.») и большой фрагмент - западнее башни;
- улица Дзержинского: небольшой фрагмент стены у отдельно стоящей башни Громова;
- улица Дзержинского: большие фрагменты стены между башнями Бублейка и Копытинская, а также западнее последней;
- Центральный парк культуры и отдыха: отдельно расположенный небольшой фрагмент стены между «Мостиком вздохов» Королевского бастиона и улицей Пржевальского;

• улица Студенческая (от улицы Большая Краснофлотская до улицы Большая Советская): фрагменты стены с бывшей церковью св. Тихона Задонского (восточнее неё - значительный участок, западнее - небольшой).



**1. Авраамиевские ворота
(четырёхугольная башня с проезжими воротами)
существуют**



Иное название:

Абрамиевские ворота.

Место нахождения:

в 200-250 метрах восточнее красной линии верхнего (южного) участка улицы Тимирязева.

Соседние башни:

северо-восточнее - Орёл (№ 34), южнее - Заалтарная (№ 21).

Частично разрушалась:

в 1609-11 гг. при осаде города войском польского короля Сигизмунда III.

Восстанавливалась:

в 1611 г. поляками при укреплении города.

Краткая справка: название башня получила от монастыря, основанного в этом месте преподобным Авраамием в XII в. До постройки каменной стены монастырь располагался за деревянной крепостью. В древности от ворот начинался верхний тракт на Москву, пересекавший реку Днепр в 15 верстах выше города по течению. Поэтому и возводилась каменной, как основная башня, с проезжими воротами в восточной части крепости. В 1609 г. во время штурма башня сильно пострадала: ворота были взорваны. Поляки дважды пытались прорваться в город, но безуспешно. В июне 1611 г., после артиллерийского обстрела, в результате которого как башня, так и стена рядом с ней были повреждены, отряд гетмана Потоцкого ворвался в город. В 1706 г. ворота защищены земляной насыпью. В конце XVIII в. здесь ещё существовали остатки «батареи», защищавшей с внешней стороны восточную часть крепости. В 1740-х гг. в башне был обнаружен походный архив Петра I. К сожалению, он был утрачен в 1812 г. При Екатерине II ворота башни были заложены, а в ней до 1812 г. находился пороховой склад. Затем, до 1917 г., в башне находился губернский архив. Форточка в прясле стены рядом с башней, через которую осуществлялось сообщение городской части крепости с Рачевкой, была заложена в 1900-1902 гг. В период 1941-1943 гг. пострадала от взрывов авиационных бомб, а также утратила покрывавшую её крышу, в связи с чем стала быстрее ветшать.

Состояние на сентябрь 2002 года: ранее ремонтировалась, однако имеет трещины. Покрыта деревянной четырёхскатной крышей. Внутри башни - пустое пространство.

Между первым и вторым этажами - сводчатое перекрытие с круглым отверстием в центре. Начиная со второго этажа, башня полая; имеются перемычки в виде металлических балок и

деревянных конструкций, поддерживающих крышу. Вход в башню - со стороны улицы Тимирязева. Можно подняться по внутренней лестнице на прясло, ведущее к Заалтарной башне. Оно подвергалось ранее ремонту, однако столбы, расположенные наверху, по внутренней стороне прясла не восстановлены. Внутрибашенная лестница нуждается в ремонте, особенно её верхняя часть. От 9-й внутренней арки начинается металлическая ограда областного диспансера №2 (кожно-венерологического). Через второй этаж башни можно выйти на прясло, ведущее к башне Орёл.

2. Антифоновская башня (четырёхугольная малая глухая)

не существует

Иные названия: Антипинская башня, Антиопийская башня, Четырёхугольная башня.

Место нахождения: участок, отграниченный улицами Баркляя-де-Толли и Маршала Жукова. В настоящее время это территория, на которой находится здание колледжа телекоммуникаций (улица Маршала Жукова, 2/1).

Соседние башни: юго-западнее - бывшая Безымянная (Шеинов бастион) (№ 8), северо-восточнее - бывшая Евстафьевская (№ 20).

Частично разрушалась: в 1633 г. при осаде города московским войском в войну 1632-34 гг.; в 1654 г. при осаде города войском царя Алексея Михайловича.

Восстанавливалась: в 1665 г. перестроена полностью.

Полностью разрушена: в 1819 г. в связи с работами по перепланировке этого района города.

Краткая справка: сильно пострадала в 1633 г., т.к. была наполовину разбита пушечными батареями Шеина, стрелявшими со стороны Офицерской слободы от Чертова рва, а также от взрыва соседней Грановитой башни (Шеинов бастион). Кроме этого, также была повреждена в 1654 г. при осаде города войсками царя Алексея Михайловича. Согласно Росписи 1665 г., была сделана каменной заново, то есть отстроена полностью. В 1706 г. башня была защищена земляной насыпью. В конце XVIII в. здесь ещё существовали остатки «батареи», защищавшей с внешней стороны восточную часть крепости. По ветхости башня была разобрана в 1819 г., при устройстве Лебедевского проезда (место, примерно занимаемое участком улицы Баркляя-де-Толли между улицами Маршала Жукова и Исаковского). Стена в этом месте, поскольку также была очень ветхой и представляла опасность для окружающих, была разобрана в 1889 (90) г. по решению «Особой комиссии по сохранению стены», а в 1898 г. даже древние крепостные валы были проданы гражданам под постройки и в дальнейшем срыты. Некоторые исследователи считали её круглой (25), а некоторые её именем называли Евстафьевскую башню (9, 16), в то время как та находилась севернее и рядом и была *16-гранной*. Такая же ошибка встречается и в сопроводительных надписях к некоторым фотографиям (конец XIX - начало XX вв.), на которых была изображена Евстафьевская башня.

3. Безымянная башня №1 (четырёхугольная малая глухая)

не существует

Иные названия: Малая башня, Малая четырёхугольная башня, Малая четырёхугольная безымянная башня.

Место нахождения: место врезки дома № 2 по улице Дзержинского в земляную насыпь (между Сквером Памяти Героев и сквером А.Т. Твардовского на площади Смирнова).

Соседние башни: юго-восточнее - бывшие Молоховские ворота (№ 32), северо-западнее - бывшая Кассандаловская (№ 24).

Полностью разрушена: взорвана в ночь на 5 ноября 1812 г. (17 ноября н. ст.) оставляющими город войсками Наполеона.

Краткая справка: место пролома в 1830-х годах было засыпано, в результате чего образовался земляной вал между пряслами стены. В 1886 г. ров около стены был засыпан землёй. В 1930-е гг. от пролома этой башни начинался «Сад "Динамо» (в настоящее время Сквер Памяти Героев). Окончательно стена в направлении Молоховских ворот разобрана в 1937-38 гг. при работах по перепланировке площади Смирнова. Западнее места бывшей башни сохранился небольшой участок стены (в настоящее время интенсивно разрушается), соприкасающийся с восстановленным участком, примыкающим к зданию музея «Смоленщина в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

4. Безымянная башня №2 (четырёхугольная малая глухая)

не существует

Иные названия: Малая башня, Малая четырёхугольная башня, Четырёхугольная башня, Первая четырёхугольная от Копытинских ворот (башня).

Место нахождения: территория Массового поля в Центральном парке культуры и отдыха, на линии визуального продолжения крепостной стены от Копытинских ворот в сторону улицы Пржевальского.

Соседние башни: юго-восточнее-бывшая Безымянная 16-гранная (Первая круглая от Копытинских ворот) (№ 6), северо-западнее - бывшая Безымянная 16-гранная (Вторая круглая от Копытинских ворот) (№ 7).

Частично разрушена: в 1610 г. при осаде города войском польского короля Сигизмунда III.

Полностью разрушена: взорвана в 1611 г. при взятии города поляками.

Краткая справка: Бывшее место башни стало серединой построенного после 1611 г. Королевского бастиона. Во время его постройки была полностью разобрана. До 1917 г. на месте башни в Лопатинском саду находился ресторан.

5. Безымянная башня (четырёхугольная малая глухая) №3 не существует

Иные названия: Казанская башня, Малая четырёхугольная башня, Третья четырёхугольная от Копытинских ворот (башня).

Место нахождения: находилась западнее красной линии современной улицы Бакунина, примерно на территории между домами № 10в и 10.

Соседние башни: южнее - бывшая Коломинская (Шеинова) (№ 25), севернее - Богослов-

ская (№ 9).

Полностью разрушена: по официальной версии, взорвана в ночь на 5 ноября 1812 г. (17 ноября н. ст.) оставляющими город войсками Наполеона.

Краткая справка: оставалась небольшая часть башни и преддверие к ней вровень со стеной. Полностью разобрана в 1830 г. На месте её, Богословской (см. № 9) и Микулинской (см. № 31) башен крепости ещё в 30-х годах XX в. образовался, а затем и расширился так называемый Казанский пролом стены.

6. Безымянная башня (16-гранная глухая) №4

не существует

Иные названия: Грановитая башня, Круглая башня, Первая круглая от Копытинских ворот (башня).

Место нахождения: участок прясла стены в месте её поворота с юго-востока на север, между Копытинскими воротами и южной границей Королевского бастиона (башня «стояла там, где городская стена делала колено; в 1692 г. этой башни уже не было» (30).

Соседние башни: юго-восточнее - Копытинская (№ 26), северо-западнее - бывшая Безымянная (Первая четырёхугольная от Копытинских ворот) (№ 4).

Частично разрушена: в 1610 г. при осаде города войском польского короля Сигизмунда III.

Полностью разрушена: в 1611 г. при взятии города поляками.

Краткая справка: частично разрушенная, после 1611 г. была поляками заделана на уровень стены и вошла в состав южной части Королевского бастиона. Около 1679 г. рядом сделали лестницу на стену. В 1706 г. снаружи стены были насыпаны земляные шанцы. Их остатки были видны ещё в начале XX в.

Состояние участка стены на сентябрь 2002 года: в месте поворота стены от Копытинской башни к бастиону прясло с тыльной стороны частично обрушено. Здесь над существующей камерой подошвенного боя обнажена часть более старой кирпичной кладки дугообразной формы, по высоте соответствующей размерам входов существующих ныне 16-гранных башен. Внутри кладки стены по обеим сторонам над этой аркой имеются отверстия, в глубине которых, очевидно, - остатки внутренних лестниц, выведивших на прясла по сторонам башни. Кровля на прясле отсутствует. Этот участок стены (тыльный) нуждается в ремонте.

7. Безымянная башня (16-гранная малая глухая) №5

не существует

Иные названия: Вторая круглая от Копытинских ворот (башня), Грановитая башня, Круглая башня.

Место нахождения: на месте существующего в настоящее время прясла крепостной стены в Центральном парке культуры и отдыха (у улицы Пржевальского).

Соседние башни: южнее - бывшая Безымянная четырёхугольная (№ 4), северо-восточнее - бывшая Гуркина (№ 16).

Частично разрушена: в 1610 году при осаде города войском польского короля Сигизмунда III.

Полностью разрушена: в 1611 г. при взятии города поляками.

Краткая справка: частично разрушенная, после 1611 г. была поляками заделана на уровень стены при устройстве земляного Королевского бастиона. В состав бастиона не вошла, но вплотную к нему примыкала с севера в виде стены (сохранилась от «Мостика

вздохов" в парке до улицы Пржевальского у школы № 28). Существует предположение, что именно под эту башню поляками из соседнего оврага была подведена мина, взорвавшая и саму башню, и соседний с ней вал (30). В начале XX в. против места, где стояла башня, находился каток Лопатинского сада (в настоящее время это северная оконечность паркового озера).

Состояние участка стены на сентябрь 2002 года: прясло реставрировано, внутренние зубцы восстановлены. Стена покрыта двускатной кровлей, кроме небольшого участка, примыкающего к «Мостику вздохов» (между стеной и северо-восточным земляным холмом, оставшимся от Королевского бастиона).

8. Безымянная башня (16-гранная малая глухая) №6 не существует

Иные названия: Владиславов бастион, Владиславов пролом, Грановитая башня, Крепость Ковалье, Круглая башня, Малый вал, Сигизмундов шанец, Шеинова башня, Шеинов бастион, Шеин пролом, Шейнов бастион, Шейный пролом.

Место нахождения: на территории Парка Пионеров, в 50-60 метрах южнее места примыкания друг к другу улиц Баркляя-де-Толли и Маршала Жукова, северо-восточнее кинотеатра «Октябрь».

Соседние башни: северо-восточнее - бывшая Антифоновская (№ 2), северо-западнее - Маховая (№ 30).

Полностью разрушена: в 1633 (32, 34) г. взорвана во время осады города московским войском под предводительством Михаила Шеина. Но до взрыва поляки с внутренней стороны башни успели насыпать большой земляной вал.

Краткая справка: название «Грановитая» башня впоследствии получила не только потому, что была 16-гранной, но также и из-за своего нахождения на самой южной точке крепостной стены, на грани (границе) её поворота от Антифоновской башни к Маховой. Во время осады Смоленска московским войском был сделан подкоп под башню и в апреле 1633 (32,34) г. она была взорвана. Однако атака была отбита, так как поляками с внутренней стороны крепости у башни был насыпан земляной холм, часть его сохранилась до наших дней под названием Шеинов бастион. В том же месте, где пострадала каменная стена, был насыпан вал длиной почти в 30 м (15 сажень) и шириной более 10 м (6 сажень). При Петре I в 1706-08 гг. на месте пролома был насыпан бастион - участок крепости, защищенный рavelином, и названный по имени инженера, укреплявшего этот участок, «крепостью Ковалье». В валу же, насыпанном вместо участка взорванного прясла стены, были устроены караульня и пороховой погреб. В 1819 г., в связи с работами по перепланировке этого района города, бастион был разобран (при создании Лебедевского проезда - см. № 2, «Антифоновская башня»). В 1905 г. он вошёл в комплекс Сосновского сада (нынешний Парк Пионеров).

Состояние на сентябрь 2002 года: в настоящее время на месте бастиона возвышается невысокий земляной холм с поднимающейся на его вершину каменной лестницей. На северо-западном склоне холма установлен камень - памятный знак с надписью на нём о прошедших событиях. Вершина холма замусорена.

9. Богословская башня (круглая глухая) не существует

Иные названия: Вагеровская башня, Порожная башня.

Место нахождения: находилась на повороте крепости, замыкая собой северо-западный

угол, в том месте, где современная улица Бакунина начинает подъём вверх, примерно в 50 метрах севернее дома № 10 и западнее дома № 8.

Соседние башни: южнее - бывшая Безымянная четырёхугольная (Казанская) (№ 5), северо-восточнее - бывшая Микулинская (№ 31).

Частично разрушена: в 1609-11 гг. при осаде города войском польского короля Сигизмунда III.

Восстанавливалась: в 1611 г. поляками при восстановлении повреждённых участков крепостной стены.

Полностью разрушена: взорвана в ночь на 5 ноября 1812 г. (17 ноября н. ст.) оставляющими город войсками Наполеона.

Краткая справка: название башня получила по имени храма Иоанна Богослова XII в., дожившего в перестроенном виде до наших дней. При постройке башни под фундаментом стены, в подземелье, была сооружена подземная галерея («слух», или тайник). Под самой башней был оборудован пороховой погреб. Стена, окружавшая башню, была разобрана в 20-х гг. XIX в. (при губернаторе Храповицком). В результате на месте её, Безымянной четырёхугольной (см. № 5) и Микулинской (см. № 31) башен образовался, а затем и расширился так называемый Казанский пролом. Близ него находилась Казанская церковь постройки 1767 г. Стена около пролома была разобрана уже в XX в., а через сам пролом можно было попасть на немецкую гору (Казанскую) и немецкое кладбище. Башня называлась в некоторых источниках четырёхугольной (45).

10. Башня Бублейка (четырёхугольная малая глухая) существует



Иные названия:

Безымянная башня, Малая четырёхугольная башня.

Место нахождения:

напротив дома № 15 (здание Театра кукол) по улице Дзержинского, в 100-150 метрах севернее красной линии последней. Севернее башни расположена телевизионная вышка.

Соседние башни:

северо-западнее - Копытинские ворота (№ 26), юго-восточнее - Громовая (№ 15).

Частично разрушена:

в 1609-11 гг. при осаде города войсками польского короля Сигизмунда III.

Восстановлена:

в 1611 г. при восстановлении стены поляками.

Краткая справка: существует версия, что название башня получила потому, что при

приближении врага с неё подавали звуковые сигналы - били в бубны, т.е. барабанили. До революции стена с башней являлась западной оградой губернаторского сада.

Состояние на сентябрь 2002 года: внешняя часть башни реставрирована, верх покрыт деревянной четырёхскатной крышей. Вход в башню - с тыльной стороны. Внутренняя часть её не ремонтировалась. Межэтажные перекрытия отсутствуют. В наличии только три яруса деревянных стропил. Внутри очень захламлено. Подъём на западное прясло (восточное не существует) - из самой башни. По нему можно подойти к Копытинской башне, однако вход туда замурован. Прясло, хотя и реставрировалось, но нуждается в ремонте с тыльной стороны, особенно камеры среднего боя. У башни - металлическая ограда, внутри которой находится территория филиала областного радиотелевизионного передающего центра (здесь же находится и радиотелевизионная передающая станция с телестудией «Феникс»). У 8-й внутренней арки прясла огороженная территория заканчивается. От Громовой башни (минуя Копытинские ворота и башню Бублейку) до Королевского бастиона тянется сохранившийся земляной вал XV-XVI веков.

11. Башня Веселуха (16-гранная малая глухая глухая) существует



Иное название:

Криволучинская башня, Лучинская башня.

Место нахождения:

на гребне холма, примерно в 100 метрах выше и восточнее дома № 3 по улице Тимирязева. У её подножия с запада располагается духовная семинария (комплекс помещений с Покровской церковью).

Соседние башни:

южнее - Позднякова (№ 35), северо-западнее - бывшая Стефанская (№ 38).

Частично разрушена:

в 1633 (32) г.

Восстановлена:

поляками по окончании русско-польской войны. Также была капитально отремонтирована в 1870 г.

Краткая справка: название «Веселуха» башня получила по месту отдыха горожан на лоне природы. От башни и с неё открывается «весёлая панорама» - красивый вид на реку Днепр. В названии «Лучинская» видна топографическая привязка башни к речной долине Днепра, на краю высокой луки. Это название башни было первичным. Была окружена дополнительными укреплениями - городками. При постройке башни под фундаментом стены была сооружена галерея («слух», или тайник). В 1633 г. сильно пострадала

во время осады города московским войском под предводительством Михаила Шеина. В 1706 г. башня была защищена земляной насыпью. В конце XVIII в. здесь ещё существовали остатки «батареи», защищавшей с внешней стороны восточную часть крепости. В 1780 г. капитально ремонтировалась. В конце XIX - начале XX вв. была включена в экскурсионный маршрут по городу для обозревания окрестностей (*"в башню... по четвергам и воскресеньям допускаются посетители любоваться видами Смоленска для чего наверху устроена беседка и к ней внутри башни устроена сторожка"*) (9). В период 1941-43 гг. утратила покрывавшую её крышу, в связи с чем стала быстрее ветшать.

Состояние на сентябрь 2002 года: покрыта деревянной шатровой крышей. В настоящее время ремонтируется. У её подножия находится церковь в честь Покрова Божьей Матери (построена в 1789 г.). Вход в башню - со стороны улицы Тимирязева, слева от первой внутренней арки. Подъём наверх возможен по внутренним лестницам на прясла стены по обеим её сторонам. Реставрирована ближайшая к башне часть сохранившегося участка прясла стены (со стороны улицы Соболева), - примерно половина. Другая часть этого же прясла находится в полуразрушенном состоянии. Прысло стены, ведущее к башне Позднякова, практически отремонтировано (кроме небольшого отрезка в 5 арок у Веселухи). Однако напрысельные столбы не восстановлены. В третьей и шестой внутренних арках находятся входы в подсобные помещения. В прысле стены между ней и башней Позднякова имеется форточка.

12. Башня Волкова (четырёхугольная глухая) новая постройка



Иные названия:

Волковская башня, Семенская башня, Семёновская башня, Башня Стрелка.

Место нахождения:

в 20-30 метрах севернее красной линии современной улицы Соболева, на оси «юг-север» между Успенским кафедральным собором и рекой Днепр.

Соседние башни:

западнее - Днепровские ворота (сейчас здесь здание православной гимназии) (№ 17), восточнее — бывшие Лазаревские ворота (№ 29).

Полностью разрушена:

в 1833 (36) г. по решению городских властей.

Перестроена:

в 1877 г. построена заново для архива окружного суда.

Краткая справка: в названии «Стрелка» просматривается топографическая привязка башни к речной долине Днепра, где она построена. Та часть долины, для которой харак-

терно прямолинейное расположение, благоприятствующее хорошему обзору, дала название башне. Возможно, получила название и от флюгера, который на ней был укреплен. Существует версия (29), что название «Семёновская» («Семеновская») башня получила по древнему, находившемуся рядом одноимённому храму. Именное название «Волкова» («Волковская») говорит о фамильном происхождении, хотя подтверждений этому нет. В 1706 г. под башней был оборудован пороховой погреб. Разобрана в 1833(36) г. и выстроена заново в 1877 г. для «центрального архива судебных мест» (архива окружного суда). В таком виде дошла до наших дней. В архитектурном оформлении башня отходит от первоначального сооружения Ф. Коня и стилизована под древние смоленские башни. От неё до Днепровских ворот на стене сохранилась часть столбов, поддерживавших крышу. Стена по направлению к башне Лазаревской была разобрана в 1812 г. и в 1830-х гг. В начале XX в. при постройке возле башни (с внешней стороны, на берегу Днепра) электрической станции даже бут стены был разломан.

Состояние на сентябрь 2002 года: башня находится в аварийном виде. На западной её стене - широкая вертикальная трещина, и состояние этой стены не исключает обрушения в ближайшее время. Кроме этого, в цокольной части этой стороны - достаточно большой пролом. Вход в башню - со стороны улицы Соболева. По западной внутренней лестнице можно подняться только на второй этаж. Кровля, отмеченная ещё на чертеже обмера стены 1937 г., давно обрушилась внутрь, на второй этаж, который и без этого замусорен донельзя. Западное прясло стены ближе к башне с внешней (днепровской) стороны находится в очень ветхом состоянии. В настоящее время эта сторона реставрируется. Напрясельные столбы восстановлены (ранее разрушенные) или отремонтированы (сохранившиеся), покрыты двускатной кровлей. Восточный (очень небольшой) участок прясла отремонтирован.

13. Башня Воронина (четырёхугольная малая глухая) существует



Иные названия:

Безымянная башня, Малая четырёхугольная башня.

Место нахождения:

в 150-200 метрах восточнее красной линии улицы Маршала Жукова, за зданиями областного военного комиссариата (дом №12).

Соседние башни:

северо-восточнее - Заалтарная (№ 21), юго-западнее - Долгочевская (№ 18).

Краткая справка: в 1706 г. башня была защищена земляной насыпью. В конце XVIII в.

здесь ещё существовали остатки «батареи», защищавшей с внешней стороны восточную часть крепости.

Состояние на сентябрь 2002 года: ранее ремонтировалась. Покрыта деревянной четырёхскатной крышей. Внутри башни - пустое пространство, перекрытия отсутствуют. Вход в башню - со стороны улицы Маршала Жукова. Можно подняться по внутренней лестнице на прясло, ведущее к Долгочевской башне. Однако вход на лестницу наполовину замурован, а ступени самой лестницы практически рассыпались. Прясло подвергалось ранее ремонту, однако прясельные столбы не восстановлены. 2-я на юг от башни внутренняя арка представляет собой форточку для прохода. На 3-й арке начинается металлическая ограда хирургического отделения онкологического диспансера (улица М. Жукова, 8). После 19-й арки ограда прогулочного садика (отделена от основной территории) этого лечебного учреждения заканчивается. Внешняя сторона стены до Долгочевской башни ранее ремонтировалась, но имеет много трещин и мест, откуда вывалились кирпичи. К северу от башни, до ограды областного диспансера № 2 (кожно-венерологического), прилегающая к стене территория находится в запущенном состоянии.

14. Городецкая башня (круглая глухая) не существует

Иные названия: Городенская башня, (башня) «Меж Фроловских и Пятницких водяных ворот», Семёновская башня, Юрцовская башня.

Место нахождения: участок, отграниченный улицами Большая Советская и Студенческая; начало сохранившегося отрезка крепостной стены.

Соседние башни: восточнее - Днепровские ворота (сейчас здесь здание православной гимназии) (№ 17), западнее - бывшие Пятницкие водяные ворота (Воскресенские) (№ 36).

Полностью разрушена: в 1722 г. взорвана при неосторожном обращении с огнём охранявшего её часового.

Краткая справка: название получила от сооружённого в начале XVIII в. перед ней с внешней стороны земляного укрепления, называвшегося «городок». В 1706 г. под башней был оборудован пороховой погреб. В это же время отсюда до Иверовской башни по берегу Днепра была сооружена земляная крепость. После взрыва в 1722 г. по неосторожности часового, охранявшего пороховой погреб под нею, башня была разобрана, а пролом заделан кирпичом вровень со стеной и укреплен «быком», в результате чего в этом месте образовалось монолитное прясло, соединившее Воскресенские и Днепровские ворота. При проведении в 1830-х гг. Троицкого шоссе против будущего железного моста в стене был сделан пролом. В «Статистическом очерке города Смоленска и однодневной переписи 11-го октября 1881 г.» при перечне башен стены эта башня не учтена и сведений о ней не приводится. Произошло это в результате того, что Пятницкая водяная башня в этом документе поименована дважды, башню называют «Воскресенскими водяными воротами». Однако воротами она быть не может, так как ими назывались башни стены, имевшие четырёхугольную форму и проёмы для проезда. Ни тому, ни другому условию она не отвечает.

15. Грозовая башня (16-гранная глухая) существует



Иные названия:

Кунинская башня, Топинская башня, Тупинская башня, Туплинская башня.

Место нахождения:

в 20-30 метрах западнее красной линии улицы Октябрьской революции, напротив дома № 1/2 (в доме располагается Администрация города).

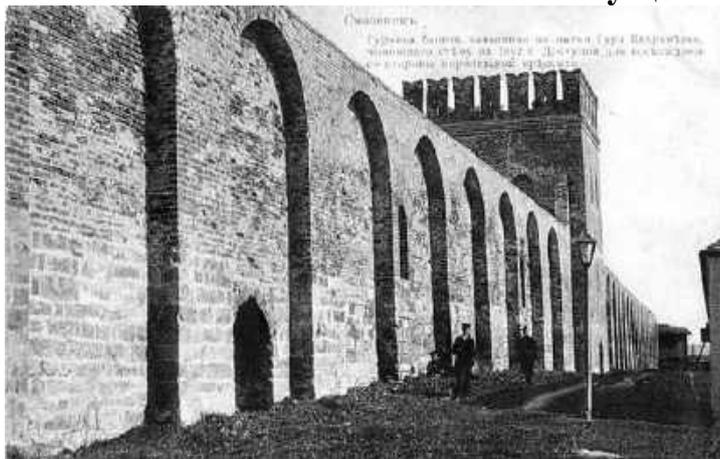
Соседние башни:

северо-западнее - Бублейка (№ 10), юго-восточнее - Донец (№ 19).

Краткая справка: название «Грозовая» получила по легенде, согласно которой над ней когда-то прогремел сильный удар грома. Кроме этого, её название олицетворяет могущественные силы. Она угрожающе выдвинута за линию стены, что позволяло вести с неё круговой обстрел со всех ярусов. Поэтому она своей мощью была «гromу подобна». Другое название получила от тупого угла, который стена имеет в этом месте. Башня была связана подземными ходами как со внешним рвом, так, в дальнейшем, и непосредственно с губернаторским домом. В 1706 г. форточка рядом с башней была защищена земляной насыпью. Пролом со стороны башни Донец (Ильинский, Губернаторский), который вёл из крепости в Солдатскую слободу, образовался между 1812 и 1817 годами. В 1870 г. он был расширен за счёт Ильинской форточки. Назван Ильинским в связи с тем, что через него проходила одноимённая улица; а Губернаторским - по расположению башни рядом с домом губернатора. С начала XIX в. в башне находился губернский архив (существовал до революции), а в 1850 г. для него в башне бойницы были растёсаны и превращены в широкие окна. После революции до войны 1941-45 гг. здесь находился Музей природы имени Н.М. Пржевальского. В период 1941-43 гг. на башне была уничтожена железная кровля, а также в ней были выломаны окна. После войны внутреннее пространство было переделано и переоборудовано под расположившийся в ней Штаб противовоздушной обороны (МПВО). До недавнего времени (до 2000 г., когда башню закрыли для проведения реставрационных работ) в башне находился музей «Смоленск - щит России».

Состояние на сентябрь 2002 года: отдельно стоящая башня с небольшим участком стены по обеим её сторонам. Реставрирована, покрыта деревянной шатровой крышей. Столбы прясла восстановлены, покрыты двускатной кровлей. Здесь к 25 сентября 2002 г. (в этот день власти города совместили два торжества: День города и 400-летие Смоленской крепостной стены) на 1-м и 2-м этажах открыта часть экспозиции «Башня», посвященная самой башне. Внутри стены оштукатурены и побелены. 3-4 этажи - пустые: продолжают внутренние ремонтные работы. Реставрационные работы проводились и до этого, в течение 2-х последних лет. От Грозовой башни (минуя Копытинские ворота и башню Бублейку) до Королевского бастиона тянется сохранившийся земляной вал XV-XVI веков.

16. Гуркина башня (четырёхугольная малая глухая) не существует



Иные названия:

Безымянная башня, Вторая четырёхугольная от Копытинских ворот (башня), Малая четырёхугольная башня.

Место нахождения:

находилась западнее красной линии современной улицы Бакунина, на территории, где в настоящее время находится школа № 28 (дом № 14)..

Соседние башни:

юго-западнее - Безымянная 16-гранная (Вторая круглая от Копытинских ворот) (№ 7), севернее - Коломинская (Шейна) (№ 25).

Восстановлена:

в 1692 (99) г. капитально отремонтировалась.

Полностью разрушена: 1930-е гг.

Краткая справка: название получила в честь московского мастера Гуры Вахромеева, восстанавливавшего в 1692 (1699) г. из-за большой ветхости часть стены, в том числе и эту башню. До этого отсюда стена в направлении к Шейновской башне в 1675 г. отстраивалась заново подмастерьем Алёшкой Корольковым. Тогда же место, где находилась башня, было заделано. В начале XX в. в прясле стены на месте форточки был сделан проезд (участок современной улицы Пржевальского, между школой № 28 и сохранившимся участком стены в Центральном парке культуры и отдыха). Согласно официальным сведениям (40), во время немецко-фашистской оккупации города 1941-43 гг. башня с прилегающими участками стены была взорвана. Однако на чертежах обмера Смоленской крепостной стены, произведённого в 1937 г., она отсутствует, а само место именуется как «место бывшей Гуркиной башни». По крайней мере, известно, что здесь было построено здание (очевидно, для использования под медицинское учреждение), в котором со дня постройки находится школа № 28, в 1998 г. отметившая свой 60-летний юбилей. Таким образом, можно полагать, что башня была разрушена не в 1943 г., а в 1930-х гг., но не позднее 1937 г.

17. Днепровские ворота (четырёхугольная башня с проезжими воротами) новая постройка



Иные названия:

Богоматерские ворота, Богородицины ворота, Ворота, «что у Фроловского моста», Дмитровские ворота, Днепровская башня, Королевские ворота, Порта Региа (Porta Regia - Королевские ворота), Фроловская башня, Фроловские ворота, «Фроловские ворота, что у Фроловского моста», Царские ворота.

Место нахождения:

здание православной гимназии. Находится на участке, ограниченном улицами Соболева (дом № 1) и Большая Советская, в 20-30 метрах севернее красной линии первой и в 100-120 метрах восточнее второй; в том месте, где к улице Соболева примыкает улица Соборная гора.

Соседние башни:

западнее - бывшая Городецкая (№ 14), восточнее - Волкова (№ 12).

Частично разрушалась:

в 1611 г. при осаде города войском польского короля Сигизмунда III; в 1654 г. при осаде города войском царя Алексея Михайловича; при оккупации в 1941-43 гг. в период Великой Отечественной войны (сильно пострадала все три раза).

Восстанавливалась:

в 1611 г. поляками при укреплении города; после возврата города в 1654 г. в состав Российского государства; в 1728 (29) г.; после войны 1941-45 гг.

Полностью разрушена:

в 1793-1800 (1795-1811) гг.

Перестраивалась:

в 1793-1800 (1795-1811) гг., 1814 г.

Краткая справка: название «Фроловская» получила, по мнению И.И. Орловского (не подтвержденному), по древнему, находившемуся рядом храму Фрола и Лавра (25). Днепровской надвратной башне ставилась главная задача - оборона участка крепостной стены, прикрывавшего самую густонаселенную и деловую часть города со стороны Днепровского моста. Здесь был сосредоточен основной узел сопротивления врагу на узкой низменной полосе днепровского левобережья. Ворота значительно отличались от других башен крепости как по размерам, так и по особенностями своего устройства. Судя по их изображениям на плане В. Гондиуса 1634-36 гг., иконе Авраамия и Меркурия Смоленских (начало XVIII века), а также по сведениям Росписного списка 1665 г., они по своему внешнему виду и внутреннему устройству должны были сильно напоминать Спасские ворота Московского Кремля, построенные П.А. Соларио в 1491 г., до сооружения надстройки Христофором Галловеем в 1625 г. Башня была пятиярусной, в то время как остальные (кроме Молоховской) имели приспособления для трёх, а малые четырёхугольные башни - даже для двух «боёв». В ней, кроме проезжих ворот, были вторые ворота, створчатые, из бруса, а затем - опускающаяся железная решётка (герса). Имела четырёхскатную кровлю; сверху была устроена каменная палатка со сводами, «а поверх тое башни сделан чердачек каменный на четырех столбах (смотровая вышка) и вышины той башне до верхних зубцов четырнадцать сажень, а зубцы полторы сажени (итого - 30,9 м), а сверху зубцов кровля до каменного чердачка крыта в две тесницы». На вышке висел набатный колокол. Всё сооружение венчал двуглавый орёл на шпиле. По всей вероятности, на одноимённой башне старой деревянной крепости в древности находился вечевой колокол. Со стороны Днепровского моста к башне была приделана полубашня - отводная стрельница (в Росписном списке 1665 г. она именуется Днепровской, а также названа «въездными воротами»). В смете восстанавливавшего в 1692 г. часть крепостной стены Гуры Вахромеева она называется и Днепровскими воротами, и полубашней, и приделочной башенкой. Она достигала высоты прясла стены и имела шатровую крышу. Перед стрельницей до Днепра был устроен трёхсторонний вал с палисадом (острог), запиравшийся створчатыми брусяными воротами. В 1602 г. Борисом Годуновым для башни была прислана большая икона Божией Матери Одигитрии письма того же года. Икона помещалась в нише - киоте - над воротами. В 1706 г. под башней был оборудован пороховой погреб. Когда стена потеряла своё первоначальное оборонное значение, башня была наполовину разобрана по ветхости, а на месте её верхнего этажа в 1728 (29) г. был построен Надворотный деревянный храм для чудотворной иконы Одигитрии. Сама же икона была поставлена в этом храме, отчего и стала называться Смоленской иконой Богородицы Надворотней. В 1793-1800 (1795-1811) гг. вместо деревянного храма был построен каменный, в формах классицизма, значительно расширенный в 1811г. и получивший название Богоматерского. В 1812 г. здание использовалось французами под хлебный магазин (склад - Г.К.). По преданию, с её балкона в 1812 г. Наполеон стрелял из двух пушек по отступающим русским войскам. Пострадала, но в основном уцелела. По окончании войны, в 1814 г., церковь была восстановлена (архитектор М.Н. Слепнёв) и тогда же освящена. Но и ей не повезло: была разрушена в 1941-43 гг. В нынешнем виде (на цокольном основании храма) восстановлена в послевоенное время. В 30-е гг. XX в. в здании Богоматерской церкви находился «Клуб электрички». В дальнейшем там располага-

лись культурно-просветительное училище, областная филармония, областной театр кукол. В настоящее время в двухэтажном здании находится православная гимназия.

Состояние на сентябрь 2002 года: здание гимназии капитально отремонтировано. От гимназии до башни Волкова на стене сохранились столбы, поддерживавшие крышу прясла (утраченные восстановлены, а сохранившиеся отремонтированы). Прясла стены по обеим сторонам здания гимназии также ранее реставрировались, покрыты двускатной кровлей. Однако ближе к башне Волкова прясла с внешней стороны находится в аварийном состоянии. В настоящее время эта сторона реставрируется.

18. Долгочевская башня (16-гранная глухая) существует



Иные названия:

Долгачевская башня, Долгоченская башня, Долгучевская башня, Домаченская башня, Домченская башня, Шамбелева башня, башня Шамбелка, башня Шамберка, башня Шейбелка, Шембелева башня, башня Шембелевка, башня Шембелка.

Место нахождения:

находится примерно в 50 метрах восточнее красной линии улицы Маршала Жукова, ближе к башне Воронина. Напротив неё (через дорогу) - дома № 17 и 19 (школа № 6 и областной диспансер № 1, или онкологический). И башня, и прясла стены с двух её сторон являются восточной оградой территории хирургического отделения онкологического диспансера.

Соседние башни:

северо-восточнее - Воронина (№ 13), юго-западнее - Зимбулка (№ 22).

Краткая справка: название «Шембелева» получила, по мнению И.И. Орловского, от фамилии конкретного исторического лица - генерала Шембеля; по мнению С.П. Писарева, - от имени бывшего заведующего ею по фамилии Шембель. В 1706 г. башня была защищена земляной насыпью. В конце XVIII в. здесь ещё существовали остатки «батареи», защищавшей с внешней стороны восточную часть крепости. По свидетельству В.И. Грачёва, по состоянию на 1908 г., со стороны города место возле неё было застроено, и осмотреть башню можно было только с внешней стороны стены.

Состояние на сентябрь 2002 года: башня реставрирована, имеется деревянная шатровая крыша. Внутри башни - пустое пространство, перекрытия отсутствуют. Вход в баш-

ню - со стороны улицы Маршала Жукова, через три низких арочных свода у её основания. Они наполовину засыпаны землёй и завалены кирпичом. Подняться на прясло, ведущее к Зимбулке, можно по внутренней лестнице, начинающейся у башни во 2-й арке этого же прясла. Аналогичный вход на северное прясло (к башне Воронина) замурован. Этот участок ранее подвергался ремонту, однако напрядельные столбы здесь не восстановлены. 11-я от башни внутренняя арка представляет собой форточку для прохода. На 4-й арке прясла в сторону башни Воронина - металлическая ограда прогулочного садика, примыкающая с севера к основной ограде хирургического корпуса онкологического диспансера (дом № 8).

19. Башня Донец (четырёхугольная малая глухая) существует



Иные названия:

Башня Донель, Другая четырёхугольная от Молоховских ворот (башня), Малая четырёхугольная башня, Тюкинская башня.

Место нахождения:

севернее дома № 8 по улице Дзержинского, на территории Сквера Памяти Героев (место, ограниченное улицами Октябрьской революции, Дзержинского и сквером А.Т. Твардовского на площади Смирнова).

Соседние башни:

западнее - Громовая (№ 15), восточнее - бывшая Кассандаловская (сейчас здесь музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.») (№ 24).

Частично разрушалась:

в 1609-11 гг. при осаде города войском польского короля Сигизмунда III.

Восстанавливалась:

в 1611 г. поляками при укреплении города.

Краткая справка: название башня получила от места размещения стрельцов во время осады города в 1610-11 гг., среди которых было немало выходцев из донских казаков. До нас дошла, "сильно испорченная дальнейшими переделками". В начале XX в. располагалась за Домом Земства и была частью ограды территории Александровского реального училища (дом № 4 по улице Коммунистическая). В ней до революции размещался архив. В 1912 г. у башни, на месте засыпанного (в этот же год) рва был разбит бульвар Отече-

ственной войны 1812 года. Здесь был установлен памятник «Героям 1812 года» и бюст М.И. Кутузова-Смоленского. Одновременно на стене у башни было укреплено 19 досок (к настоящему времени осталось всего 10) с перечислением на них воинских частей, участвовавших в боях за город в 1812 г. До войны 1941-45 гг. перед башней (сквер носил тогда название «Сад «Динамо») находился пристроенный к ней ресторан. После войны прясла стены у башни были превращены в место захоронения погибших в боях военно-служащих.

Состояние на сентябрь 2002 года: башня с довольно большими сохранившимися участками стены с обеих сторон. Реставрирована, покрыта деревянной четырёхскатной крышей. Вход в башню - со стороны дома № 4 по улице Коммунистическая (здесь располагалось бывшее Александровское реальное училище), находится на высоте 2,5-3 м от земли, закрыт металлической решёткой. На западном участке напрясельные столбы восстановлены; имеется деревянная двухскатная кровля. Из башни возможен выход на прясла по обе её стороны. За 1-й внутренней аркой прясла, идущего в сторону бывшей Кассандаловской башни, начинается металлическая ограда музея «Смоленщина в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.». Башня, западное и восточное прясла ремонтировались как с внешней, так и с тыльной стороны.

20. Ефстафьевская башня (16-гранная глухая) не существует

Иные названия:

Балакирева башня, Брикарёва башня, Брокарёва башня, Евстафьевская башня, Первая от Еленских ворот (башня), Эрнестова башня.

Место нахождения:

примерно в 30 метрах восточнее красной линии улицы Маршала Жукова, на территории, занимаемой Домом офицеров (дом № 4).

Соседние башни:

северо-восточнее - Никольские ворота (№ 33), юго-западнее - бывшая Антифоновская (№ 2).

Частично разрушалась:

в 1633 (34) г. при осаде города московским войском под командованием Михаила Шеина.

Перестроена:

в 1660-е гг. была построена заново.

Полностью разрушена:

1930-е гг.



Краткая справка: В.В. Косточкин (16), В.И. Грачёв (9) ошибочно дают более позднее название башни как «Антифоновская», в то время как последняя находилась южнее и ря-

дом с Евстафьевской и была *четырёхугольной*. Такая же ошибка встречается и в сопроводительных надписях к некоторым фотографиям (конец XIX - начало XX вв.), на которых изображена Евстафьевская башня. Сильно пострадала в 1633 г., т.к., согласно Росписи 1665 г., была «сделана каменной вновь..., ...сделана на 16 граней..., ...меж граней по сажени с четью». В 1706 г. башня была защищена земляной насыпью. В конце XVIII в. здесь ещё существовали остатки «батареи», защищавшей с внешней стороны восточную часть крепости. В 1896 г. в башне был устроен водонапорный резервуар городского водопровода. Стена по обеим сторонам бывшей башни, поскольку была очень ветхой и представляла опасность для окружающих, была разобрана в 1890 г. по решению «Особой комиссии по сохранению стены». В 1898 г. и древние крепостные валы рядом с ней были проданы гражданам под постройки, а в дальнейшем срыты. Согласно официальным сведениям, во время немецко-фашистской оккупации города 1941-43 гг. башня была взорвана с прилегающими к ней участками стены. Однако на чертежах обмера Смоленской крепостной стены, произведённого в 1937 г., она отсутствует: на пространстве между Никольскими воротами и местом, указанным как остатки Шеинова бастиона, Евстафьевская и Антифоновская башни (или места их проломов) не просматриваются. Таким образом, можно полагать, что она была уничтожена не в 1943 г., а в 1930-х гг., но не позднее 1937 г.

21. Звалтарная башня(16-гранная глухая) существует



Иные названия:

Авраамиевская круглая башня, башня Белуха, башня Золотарная, башня Золотарня, Круглая Авраамиевская башня.

Место нахождения:

на визуальном продолжении улицы Ленина, примерно в 200-250 метрах восточнее красной линии улицы Маршала Жукова. И башня, и части стены с двух её сторон являются восточным ограждением территории областного диспансера № 2, или кожно-венерологического (дом № 22 по улице Маршала Жукова).

Соседние башни:

севернее - Авраамиевские ворота (№ 1), юго-западнее - Воронина (№ 13).

Частично разрушалась:

в 1609-11 г. при осаде города войском польского короля Сигизмунда III, в 1633 г. при осаде города московским войском под предводительством М.Б. Шеина.

Восстанавливалась:

в 1611 г. поляками при укреплении города, ими же по окончании русско-польской войны 1632-34 гг., в конце XVII в.

Краткая справка: название получила, скорее всего, потому, что находилась за алтарём бывшей деревянной церкви Авраамиевского монастыря, основанного преподобным Авраамием в XII в., и в которой находились его мощи. При постройке башни под фундаментом стены была сооружена галерея («слух»). В 1609 г., во время первого штурма поляков, башня сильно пострадала; в 1611 г. во время аналогичных действий её деревянные конструкции выгорели полностью. В 1633 г. была одним из объектов, на которые нацеливались основные удары войска Шеина. К ней сапёрами были выведены подземные ходы. В 1706 г. башня была защищена земляной насыпью. В начале XX в. со стороны города место возле башни было застроено, и осмотреть её можно было только с внешней стороны стены; в то же время снаружи крепости, против башни, ещё были видны остатки Шеиновских батарей и траншей (так называемые апроши полковника Фокса). В период 1941-43 гг. утратила покрывавшую её крышу, в связи с чем стала быстрее ветшать.

Состояние на сентябрь 2002 года: ранее ремонтировалась. Имеется деревянная шатровая крыша. Внутри башни - пустое пространство; имеются три яруса остатков перекрытий в виде металлических балок. Вход в неё - со стороны улицы Маршала Жукова. Он представляет собой большое отверстие, основание которого заложено метровой кирпичной кладкой, затрудняющей проникновение внутрь. К этой кладке вниз с улицы ведёт широкая каменная лестница из 13 ступеней. Можно подняться по внутренним лестницам: по южной - на прясло, ведущее к башне Воронина, по северной - на другой ярус самой башни. Южное прясло подвергалось ранее ремонту, однако напрядельные столбы не восстановлены. После 5-й внутренней арки заканчивается металлическая ограда диспансера. Внешняя сторона стены от Заалтарной башни до башни Воронина ранее ремонтировалась, но имеет много трещин и мест, откуда вывалились кирпичи.

22. Башня Зимбулка (четырёхугольная глухая существует)



Иные названия:

Малая четырёхугольная башня, Четырёхугольная башня, Другая четырёхугольная от Авраамиевских ворот (башня).

Место нахождения:

примерно в 50 метрах восточнее красной линии улицы Маршала Жукова (ближе к Никольским воротам). Напротив неё, через дорогу, - дом № 15.

Соседние башни:

северо-восточнее - Долгочевская (№ 18), юго-западнее - Никольские ворота (№ 33).

Краткая справка: Б.А. Махотин (20) допускает версию о существовании прозвищного имени Зимбулка, от которого и произошло её название. В 1706 г. башня была защищена земляной насыпью. В начале XX в. со стороны города место возле неё было застроено, и осмотреть её можно было только с внешней стороны стены. В.В. Косточкин ошибочно называет её башней Воронина.

Состояние на сентябрь 2002 года: ранее ремонтировалась, покрыта деревянной четырёхскатной крышей. Внутри башни - пустое пространство, перекрытия отсутствуют. Вход в башню - со стороны улицы Маршала Жукова. Внутренние лестницы на прясла, ведущие к Долгочевской и Никольской башням, замурованы. Прясло, ведущее к Никольским воротам, подвергалось ранее ремонту, однако напрядельные столбы его не восстановлены. 11-я от башни внутренняя арка ранее представляла собой форточку для прохода. Но после её расширения образовался широкий проезд для транспорта.

23. Иверовская башня (круглая глухая) не существует

Иные названия: Башня Верженева, Башня Верженова, Башня Вержнева, Башня Верзенова, Башня Верзина, Водяная четырёхугольная башня, Звеновская башня, Звеноровская башня, Иверская башня, Иворовская башня, Иворская башня.

Место нахождения: находилась в районе дома № 1 современной улицы Большая Краснофлотская, на линии визуального продолжения прясла стены от здания бывшей церкви Тихона Задонского к этому дому.

Соседние башни: восточнее - бывшие Пятницкие водяные ворота (Воскресенская) (№ 37), юго-западнее - бывшие Пятницкие ворота (№ 36).

Полностью разрушена: в 1782 (1803) г.

Краткая справка: существует версия, что одно из своих названий башня получила по имени Верзина, бывшего городским головой в 1812-13 гг., который за башней, для совершения водосвятий, выкопал колодец. В «Статистическом очерке города Смоленска и однодневной переписи 11-го октября 1881 г.» при перечне башен стены две рядом стоящие башни поименованы за одну:

А) «Водяная четверугольная, взорвана в 1812 г. ; Б) Иверская четверугольная; к 1803 г. обращена в тюремную церковь; в 1812 г. взорвана французами, возобновлена в 1815 г. В ней устроена церковь во имя святителя Тихона Задонского, обращенная в 1881 г. в домовую церковь при Смоленской Городской Пестрикова и Ланина Богадельне». Поэтому и число всех башен в стене в источнике определилось только 37, а не 38. На самом же деле существовавшие по обеим сторонам от Пятницких водяных ворот Иверовская и Городецкая башни были круглыми. В 1706 г. до неё от Городецкой башни по берегу Днепра была сооружена земляная крепость. Под самой же башней был оборудован пороховой погреб. В 1782 (1803) г. была разобрана по ветхости. На её месте образовался пролом, возле которого находился старинный Пушкарский колодец. Сведения о восстановлении башни в 1815 г., встречающиеся в некоторых источниках, и нахождении её по состоянию на 1908 г. между ремесленным училищем и городской богадельней (богадельней Пестрикова и Ланина), можно отнести к разряду казусов, поскольку последнее относится к Пятницкой водяной (Воскресенской) башне. Хотя и не подлежит сомнению тот факт, что пролом на месте Иверовской башни являлся *северной границей усадьбы* ремесленного училища.

24. Кассандоловская башня (круглая глухая) новая постройка



Иные названия:

Артишевская башня, Козадаловская башня, Козодавлевская башня, Козодавленская башня, Козодаловская башня.

Место нахождения:

севернее дома № 4 по улице Дзержинского, на территории Сквера Памяти Героев (место, ограниченное улицами Октябрьской революции, Дзержинского и сквером А.Т. Твардовского на площади Смирнова). Здание музея «Смоленщина в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.» (дом № 6а по улице Дзержинского).

Соседние башни:

северо-западнее - Донец (№ 19), юго-восточнее - бывшая Безымянная (Малая) четырёхугольная (№ 3).

Полностью разрушена:

взорвана в ночь на 5 ноября 1812 г. (17 ноября н. ст.) оставляющими город войсками Наполеона.

Построена заново:

в 1911-12 гг. здесь было построено здание городского народного училища, до 1917 г. носившего название «Памяти 1812 года».

Краткая справка: пролом на месте взорванной башни в 1830-х годах был засыпан, в результате чего образовался земляной вал.

Состояние на сентябрь 2002 года: с обеих сторон музея участки стены ранее восстановлены, в настоящее время оштукатурены. Западнее музея часть этой стены соединяется с восточным пряслем, идущим от башни Донец. Восточный от музея отрезок стены соединяется с сохранившимся участком прясла, примыкавшим ранее к Безымянной (Малой) четырёхугольной башне. Перед этим сохранившимся участком прясла со стороны Сквера Памяти Героев установлен памятник в честь партизан Отечественной войны 1812 года (прясло со стороны сквера реставрировано).

25. Коломиинская башня (круглая глухая) не существует

Иные названия: Казанская башня, Коломенская башня, Колочинская башня, Третья от Копытовских ворот (башня), Башня Шеина, Шеинова башня, Башня Шейна, Шейнова башня, Шейновская башня, Шейнская башня.

Место нахождения: находилась западнее красной линии современной улицы Бакунина, примерно на той территории, где в настоящее время находится дом № 12.

Соседние башни: южнее - бывшая Гуркина (№ 16), севернее - бывшая Безымянная четырёхугольная (Казанская) (№ 5).

Частично разрушалась: в 1611 г. при осаде города войском польского короля Сигизмунда III.

Восстанавливалась: в 1611 г. поляками при укреплении города.

Полностью разрушена: в 1830 г. разобрана по ветхости.

Краткая справка: в башне находился - с семьёй - и до последнего сражался воевода Михаил Борисович Шеин (до взятия города 3 июня 1611 г. (13 июня н.с). С этого времени получила название Шеиновская. При башне в то время было особого рода укрепление - раскат (разновидность наружного бастиона с поставленными на нём пушками для защиты). В 1830 г., по ветхости и с разрешения губернатора Н.И. Хмельницкого, была разобрана с внешней части до уровня стены, а затем и до основания гражданами для частных построек. Оставалось только преддверие к ней. На месте башни образовался так называемый Казанский пролом. После разборки некоторое ещё время оставалась часть её бутового основания, но к концу века разобрали и его.

26. Копытинские ворота (четырёхугольная башня с проезжими воротами) существуют

Иные названия:

Ильинские ворота, Кальшенские ворота, Капытецкие ворота, Капытицкие ворота, Капытские ворота, Капыцкие ворота, Копыские ворота, Копытенская надвратная башня, Копытенские ворота, Копытецкие ворота, Копытовские ворота, Королевские ворота.

Место нахождения:

напротив жилого дома № 19 по улице Дзержинского, в 100-150 метрах севернее красной линии последней, в 30-40 метрах севернее сквера А.С. Пушкина.

Соседние башни:

северо-западнее - бывшая Безымянная 16-гранная (Первая круглая от Копытинских ворот) (№ 6), юго-восточнее - Бублейка (№ 10).

Частично разрушалась:

в 1609-11 гг. при осаде города войском польского короля Сигизмунда III, в 1632-34 гг. при осаде города московским войском под предводительством М.Б. Шеина; в период войны 1941-45 гг.

Восстанавливалась:

в 1611 г. поляками при укреплении города, ими же по окончании русско-польской войны 1632-34 гг.; по окончании войны 1941-45 гг.



Краткая справка: башня сохранилась почти в первоначальном виде. Название получила, предположительно, от слова «капыты» (копыта). До строительства башни на этом месте была дорога, по которой выгоняли скот на находившееся за городом пастбище. Скотопрогон оставался ещё долгое время и после возведения башни. В 1706 г. она была защищена земляной насыпью. Ворота башни были заложены при Екатерине II и не имели проезда. В конце XIX - начале XX вв. здесь был расположен губернский архив. В период 1941-43 гг. пострадала от авиационных налётов.

Состояние на сентябрь 2002 года: башня реставрирована, покрыта деревянной четырёхскатной крышей. Пространство внутри самой башни свободно. Вход в башню - с

тыльной стороны, с территории Центрального парка культуры и отдыха. Ворота башни расчищены, но закрыты для проезда с 80-х годов XX в. Подъём наверх возможен из башни только на западное прясло, однако вход закрыт металлической решёткой. Выход на восточное прясло замурован. Возможен также подъём на стену по внутристенным лестницам примыкающих к башне прясел. По пряслу можно дойти до Королевского бастиона (северный торец этого участка стены также закрыт металлической решёткой). Прясло реставрировалось как с внешней, так и, частично, с тыльной стороны. Но уже сейчас внешняя сторона нуждается в ремонте (до поворота на северо-запад). Тыльная сторона прясла реставрируется: в частности, восстанавливаются напрясельные столбы. В настоящее время нижний (первый) этаж башни используется частными лицами под гараж для использования в коммерческих целях инвентаря (электромобилей). Остальные этажи пустые. От Громовой башни (минуя Копытинские ворота и башню Бублейку) до Королевского бастиона тянется сохранившийся земляной вал XV-XVI веков.

27. Костыревская башня (круглая глухая) (новая постройка)

Иные названия:

Кастеровская башня, Кастыревская башня, Красная башня, Круглая башня, Круглая Крылошевская башня, Крылошевская другая (башня), Пороховая башня, Рачевская башня, Черепаховая башня.

Место нахождения:

примерно в 20-30 метрах севернее красной линии современной улицы Соболева. Примыкает с востока к территории организации «Горводоканал» (комплекс строений, числящихся за № 5 по улице). В ней в настоящее время располагается частное кафе-бар «Башня».

Соседние башни:

западнее - бывшие Лазаревские ворота (№ 29), юго-восточнее - бывшие Крылошевские ворота (№ 28).

Частично разрушалась:

в 1609-11 гг. при осаде города войском польского короля Сигизмунда III.

Полностью разрушена:

в 1833(37) г.

Восстановлена:

1611 г. поляками при укреплении города, в 1834 (33, 35, 56) г. выстроена в новом виде.



Краткая справка: название «Пороховая» получила по находившемуся в подвальной ча-

сти новой башни складу с порохом. Названия «Костыревская» и «Красная» возникли, очевидно, по ассоциации цвета: башня сложена из красного кирпича и, действительно, сравнима с цветом костра. Однако это утверждение сомнительно, так как название «Костыревская» используется уже в Росписном списке 1665 года, то есть значительно раньше того времени, когда она стала другого цвета. 3 июня 1611 г. (13 июня н. ст.) поляки, при помощи мины, заложенной вблизи башни, в трубе Георгиевского ручья, взорвали стену на участке в 20 метров, через образовавшийся пролом ворвались в город и завладели им. В 1706 г. под башней был оборудован пороховой погреб. Разобрана в 1833(37) г. по ветхости. Кирпич и бут башни и прясел стены использовались при постройке каменного моста через реку Днепр (для его устоев). По распоряжению Николая I в 1834 (33, 35, 56) г. построена в новом виде, меньших размеров. В конструктивном плане сильно отличается от башен Годуновской стены; стилизована под древние смоленские башни. Тогда же и получила название «Пороховая», так как в ней сначала был помещен пороховой склад, а затем - военный архив. На постройку было истрачено 200 тысяч рублей - сумма по тем временам большая. В начале XX в. рядом с ней располагалась водопроводная станция. Стена же между ней и Лазаревской башней разбиралась в несколько этапов: в 1812 г., 1830-х гг., а в начале XX века при постройке электрической станции даже бут стены был выломан.

Состояние на сентябрь 2002 года: отдельно стоящая башня с небольшим участком стены с востока. Ремонт производился ранее, в том числе и при устройстве в башне кафе. Однако крыша отсутствует. Вход в башню - со стороны улицы Соболева. Подъём осуществляется по внутрибашенным ступеням. Сохранившийся участок прясла (как часть, выходящая на улицу Соболева, так и верх) требует ремонта, в том числе восстановления напрядельных столбов, а также возведения кровли как на башне, так и на прясле. Не исключена возможность продажи в недалёком обозримом будущем этого памятника истории и архитектуры частным лицам.

28. Крылошевские ворота

(четырёхугольная башня с большими проезжими воротами) (не существует)

Иные названия: Клирошанские ворота, Кринчашевские ворота, Раневские ворота.

Место нахождения: находились примерно в 150 метрах юго-восточнее Костыревской башни (створ современной улицы Соболева), рядом с домом № 1 по улице Тимирязева (кстати, этот дом сам является памятником архитектуры первой половины XIX века и в настоящее время находится в полуразрушенном состоянии).

Соседние башни: северо-западнее - Костыревская (№ 27), юго-восточнее - бывшая Стефанская (№ 38).

Частично разрушалась: в 1611 г. при осаде города войском польского короля Сигизмунда III ворота были взорваны.

Восстанавливалась: в 1611 г. поляками при укреплении города.

Полностью разрушена: в 1782-84 гг.

Краткая справка: название башня получила от Крылошевского, или Клирошанского, конца (предместья) города, где когда-то жили клирошане - члены соборного, епископского клана. В древности на месте каменной башни находилась одноимённая башня деревянной крепости, осенью 1513 г. разбитая в ходе Второго Смоленского похода во главе с царём Василием III. При постройке башни под фундаментом стены была сооружена галерея («слух»). Ворота башни вели в Рачевское предместье, и в них имелась металличе-

ская опускаемая решётка (герса). Перед ними был устроен острог в виде земляного рavelина. У башни при мосте через ров были сооружены караульная будка и гауптвахта (кордегардия). Разобрана была башня по ветхости в 1782-84 гг. В 1812 г. был разрушен и её фундамент. На его месте образовался пролом, по которому прошла дорога на Рачевку (современная улица Соболева). Ещё в начале XX в. были видны остатки земляного возвышения, ранее окружавшего ворота рavelина.

29. Лазаревские ворота

(четырёхугольная башня с проезжими воротами) (не существует)

Иные названия: Витулевская башня, Духовские ворота, Лазаревская башня с проезжими Духовскими воротами, Лазоревские ворота, Черепановская башня, Четырёхугольная башня.

Место нахождения: находилась севернее красной линии современной улицы Соболева, на территории существующего в настоящее время учреждения «Горводоканал» (комплекс строений, числящихся за № 5 по улице), примерно напротив дома № 8, находящегося на другой стороне улицы.

Соседние башни: западнее - Волкова (№ 12), восточнее - Костыревская (№ 27).

Полностью разрушена: взорвана в ночь на 5 ноября 1812 г. (17 ноября н. ст.) оставляющими город войсками Наполеона.

Краткая справка: существует предположение В.И. Грачёва и С.П. Писарева, что на месте башни в древности был храм в честь св. Лазаря, по имени которого она и названа. По версии С.П. Писарева, название «Духовские ворота» она получила в связи с тем, что была построена вместо одноимённых ворот, существовавших в «деревянном городе». Однако в Росписном списке 1665 года она названа просто четвероугольной башней. В 1706 г. под башней был оборудован пороховой погреб. На месте башни в 1889 г. была устроена городская водокачка, а рядом с ней, в 1901 г., - станция электрического трамвая (башня стояла как раз напротив депо). Крепостная стена, прилегающая к башне с обеих сторон, разбиралась в 1812 г., затем в 1830-е гг. В начале XX в. при постройке электрической станции даже бут стены был выломан.

30. Башня Маховая (четырёхугольная глухая) (существует)



Иные названия:

Малая четырёхугольная башня, Моховая башня.

Место нахождения:

в 40-50 метрах южнее места примыкания к улице Баркляя-де-Толли улицы Докучаева, в Парке Пионеров.

Соседние башни:

юго-восточнее - бывшая Безымянная (Шеинов бастион) (№ 8), северо-западнее - бывшие Молоховские ворота (№ 32).

Краткая справка: название получила от имени реально существовавшего лица - Ивана Маховцева, посадского человека, руководившего обороной башни во время штурмов крепости поляками в 1609-11 гг. По другой версии, что в минуты опасности с башни по-

давались сигналы зрительного восприятия: днём - хорошо видимыми предметами, ночью - сигнальными огнями. Считается, что башня и строилась как дозорная при Молоховских воротах. В 1884 г. её приспособили под губернский архив. В начале XX в. входила в комплекс Сосновского сада, получившего название по имени его устроителя, губернатора В.О. Сосновского (нынешний Парк Пионеров). После революции здесь размещался Музей городского строительства (соцстройки), а в 1930-е гг. - также кабинет охраны памятников. В период 1941-43 гг. у стены фашисты расстреливали советских граждан. Поэтому здесь (у западного торца сохранившегося участка стены) находится очень скромное надгробие.

Состояние на сентябрь 2002 года: башня, западное и восточное прясла ремонтировались как с внешней, так и с тыльной стороны. Башня покрыта деревянной четырёхскатной крышей, прясла - двускатной. На первом этаже башни (вход - с улицы Баркляя-де-Толли) располагается фотоателье. Подъём на верхние уровни башни - через вход, расположенный в 1-й внутренней арке западного прясла стены, по внутренней лестнице; на прясла - только из помещений располагающегося в башне (2-4 этажи) музея «Смоленские узоры» городского Дворца творчества детей и юношества.

31. Микулинская башня (круглая глухая) (не существует)

Иные названия: Никольская башня, Никулинская башня.

Место нахождения: находилась севернее красной линии современной улицы Бакунина, в районе дома № 2, примерно напротив дома № 5 по улице Большая Краснофлотская, расположенного ниже, в овраге.

Соседние башни: западнее - бывшая Богословская (№ 9), восточнее - бывшие Пятницкие ворота (№ 36).

Частично разрушалась: в 1609-11 гг. при осаде города войском польского короля Сигизмунда III.

Восстанавливалась: в 1611 г. поляками при укреплении города.

Полностью разрушена: взорвана в ночь на 5 ноября 1812 г. (17 ноября н. ст.) оставляющими город войсками Наполеона.

Краткая справка: название башня получила от находившегося слева за Пятницким ручьём (пересечение современных улиц Студенческая и Воровского) древнего храма Николы Летелого (Полетелого, Полутелого), следы которого, в виде кирпичных плиток, были видны ещё в конце XIX в. При строительстве башни у Пятницкого ручья под фундаментом стены была сооружена галерея («слух»). Стена рядом с башней была разобрана в 20-х гг. XIX века. В результате на её месте, а также на месте Безымянной четырёхугольной (см. № 5) и Богословской (см. № 9) башен образовался, а затем и расширился так называемый Казанский пролом. Стена, примыкавшая к пролому, была разобрана в основном уже в XX в.

32. Молоховские ворота (четырёхугольная башня с проезжими воротами) (не существует)



Иные названия:

Малаховские ворота, Молохвинские ворота.

Место нахождения:

центр северной части площади Смирнова, на линии визуального продолжения крепостной стены от башни Маховая в сторону башни Донец.

Соседние башни:

юго-восточнее - Маховая (№ 30), северо-западнее - бывшая Безымянная (Малая) четырёхугольная (№ 3).

Полностью разрушена:

взорвана в ночь на 5 ноября 1812 г. (17 ноября н. ст.) оставляющими город войсками Наполеона.

Восстанавливалась:

в 1833 (40) г. построена в новом виде.

Окончательно разрушена:

в 1936 (37) г. при работах по перепланировке площади Смирнова.

Краткая справка: в названии башни отразилось направление пути в древнюю Молохвинскую (Молоховскую) волость, где находились речки Молохва, Молоховка и Молофа (современные Краснинский и Мстиславльский районы). Смысловое же значение названия «Молоховский стан» раскрывается в тесной связи с одноимённым населённым пунктом, возле которого на речке Молохва располагались водяные мельницы для помола зерна. Отсюда понятно происхождение самого названия: от исходного слова «молох» (молоть, перетирать, крушить). От башни начинались дороги: Краснинская - на запад, Киевская - на юг, Рославльская - на юго-восток. Имела 4 яруса боя. Имела шатровую кровлю, над которой высилась надстройка - караульня с набатным колоколом. Имела сквозной сводчатый проезд, который закрывался створками, а также калитку для пешего прохода. С внешней стороны перед воротами, как и перед Днепровскими, был устроен для прикрытия острог: башню прикрывал земляной бастион (равелин) длиной более 140 м (80 саженей) со рвом, через который был перекинут подъёмный деревянный мост (при необходимости мог разбираться). На бастионе стояли пушки. К тому же у ворот, в самом городе, под шатром также находились пушки. При Петре I проездные ворота башни были сделаны не прямыми, а с поворотом направо и защищены снаружи земляной насыпью. В конце XVIII в. ещё существовал бастион, прикрывавший башню. На месте взорванной в 1812 г. башни в 1833(40) г. по распоряжению Николая I (но на пожертвования смолян)

была построена новая, тоже с проезжими воротами, а также с проходами по сторонам. На ней была устроена надвратная церковь в честь иконы Благовещения Пресвятой Богородицы. Эта икона стояла до 1812 г. над воротами башни и после освобождения города была найдена в мусоре невредимой после взрыва. Во время строительства новой башни бастион, располагавшийся у старой, был срыт. В нижнем этаже башни с 1915 г. находился Историческо-археологический музей, переведённый из здания городской Думы, где он располагался с 1888 г. В 1921 г. музей был переведён на Соборный двор. С 1929 по 1930 г. здесь размещался антирелигиозный музей, который затем был переведён в Богоявленский собор на Соборный двор. В ней также находился Западный областной музей, архив Истпарта (истории партии) В 1936 (37) г. башня с церковью была разобрана при работах по перепланировке площади Смирнова.

33. Никольские ворота (четырёхугольная башня с проезжими воротами) (существует)



Иные названия:

Еленевские ворота, Еленинские ворота, Еленские ворота, Ельнинские ворота, Зеленские ворота, Никольская надвратная башня.

Место нахождения:

на пересечении улиц Тухачевского и Маршала Жукова, примерно в 30 метрах восточнее красной линии последней.

Соседние башни:

северо-восточнее - Зимбулка (№ 22), юго-западнее - бывшая Евстафьевская (№ 20).

Частично разрушена:

в 1812 г.

Восстанавливалась:

по окончании войны 1812 г.

Краткая справка: современное название башня получила позднее, по месту положения: против ворот, на углу современных улиц Жукова и Тухачевского, находился древний храм Святого Николая (ВерхнеНикольский). В XIX в. над воротами башни висела в киоте икона Св. Николая. Другие названия имела от отходившей отсюда дороги на г. Ельню. Как и Молоховская, с внешней стороны башня имела земляное прикрытие (острог) – «батарею», земляной равелин. В воротах башни имелась металлическая опускаемая решётка (герса). В 1706 г. ворота были защищены земляной насыпью. В конце XVIII в. здесь ещё существовали остатки «батареи», защищавшей с внешней стороны восточную часть крепости. Пострадала в августе 1812 г. во время штурма города войском Понятовского (сгорела крыша). В 1898 г. за счёт находившейся рядом форточки была устроена большая, десятиметровой ширины, арка в примыкавшем к башне прясле стены. Сами ворота в этом же году были закрыты, такое положение сохраняется и в настоящее время. В башне же находился городской архив. В период 1941-43 гг. с неё была снята железная

кровля, в связи с чем башня стала быстрее ветшать.

Состояние на сентябрь 2002 года: ранее ремонтировалась. Имеется деревянная четырёхскатная крыша. Вход в башню - со стороны улицы Маршала Жукова, через вход, устроенный в восстановленном небольшом участке прясла с южной её стороны. Внутри башни, а также в обустроенных помещениях на пряслах стены по обе стороны располагаются службы акционерного общества «Смоленсксвязьинформ», в частности, «Интернет-клуб», междугородный переговорный пункт. Прясло, ведущее к башне Зимбулка, подвергалось ранее ремонту, однако напрядельные столбы не восстановлены.

34. Башня Орел (16-гранная глухая) (существует)

Иные названия:

Башня Веселуха, Городецкая башня, Орлово укрепление.

Место нахождения:

примерно в 200-250 метрах восточнее красной линии верхнего (южного) участка улицы Тимирязева, ближе к Авраамиевским воротам.

Соседние башни:

севернее - Позднякова (№ 35), юго-западнее - Авраамиевские ворота (№ 1).

Частично разрушалась:

в 1609-11 гг. при осаде города войском польского короля Сигизмунда III, в 1632-34 гг. при осаде города московским войском под предводительством М.Б. Шеина.

Восстанавливалась:

в 1611 г. поляками при укреплении города, ими же после окончания русско-польской войны 1632-34 гг.

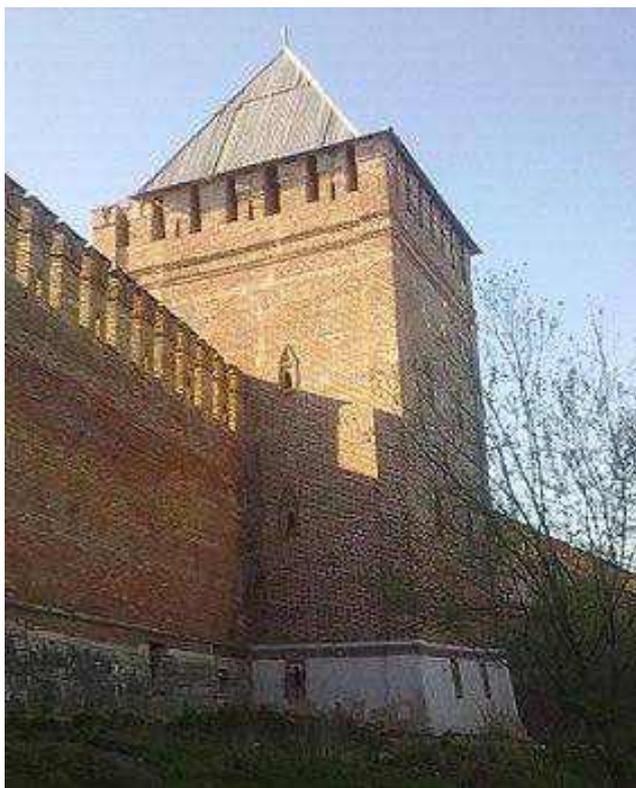


Краткая справка: название «Городецкая» получила от сооружённого перед ней с внешней стороны земляного укрепления, с древности имевшего название «городок». «Орёл» - от Орлова земляного укрепления, которое располагалось на половину горы ниже башни. Башня являлась одним из самых укреплённых восточных узлов крепости. При постройке её под фундаментом стены была сооружена галерея («слух»). В 1706 г. башня была защищена земляной насыпью. По существующему поверью, в подземелье, тянувшемся до Рачевского озера, при Екатерине II скрывались грабители, а поляком Змеявским изготавливались фальшивые монеты (мастерская существовала в течение 20-ти лет). Поэтому в 1750 г. оно было засыпано. «Орлово земляное укрепление», к которому Шеин делал приступ в 1632 (34) г., находилось ниже башни, примерно на половине горы, остатки его хорошо были видны ещё в середине прошлого века. В период 1941-43 гг. утратила покрывавшую её крышу, в связи с чем стала быстрее ветшать.

Состояние на сентябрь 2002 года: ранее ремонтировалась, однако требует реставрации. Без крыши. Внутреннее пространство башни свободно, перекрытия отсутствуют. В верхней части имеются перемычки в виде металлических балок. Вход в неё - со стороны улицы Тимирязева, через небольшую форточку в башне с внешней стороны, через неболь-

шой пролом в ней. Можно подняться по внутренним лестницам: из башни - на прясла к башням Позднякова и Авраамиевской, из 1-й внутренней арки северо-западнее башни - на прясло, ведущее к башне Позднякова (оно в настоящее время реставрируется). Прясло в сторону Авраамиевской башни подвергалось ранее ремонту, в том числе с внешней стороны, однако напрясельные столбы не восстановлены. В 24-й внутренней (от Орла) арке имеется два входа на это же прясло. Лестницы (как внутрибашенная, так и выводящие на оба прясла у башни) нуждаются в ремонте (осыпаются). В настоящее время на Орле тренируются и соревнуются альпинисты, так как многочисленные трещины, имеющиеся в кладке башни, очень удобны для этого.

35. Башня Позднякова (четырёхугольная малая глухая) (существует)



Иное название:

Роговка.

Место нахождения:

восточнее красной линии среднего отрезка улицы Тимирязева, примерно в 15-20 метрах юго-восточнее дома № 24, ближе к башне Веселухе.

Соседние башни:

северо-восточнее - Веселуха (№ 11), юго-восточнее - Орёл (№ 34).

Частично разрушалась:

в 1609-11 гг. при осаде города войском польского короля Сигизмунда III, в 1632-34 гг. при осаде города московским войском под предводительством М.Б. Шеина.

Восстанавливалась:

в 1611 г. поляками при укреплении города; ими же после окончания русско-польской войны 1632-34 гг.

Краткая справка: в 1609-11 гг. на крепостную стену в районе башни поляками производились одни из самых ожесточённых штурмов. В 1633 (34) г. при осаде г. Смоленска московским войском к ней из Чертова рва (из стана Карла Якова на Рачевке) вёлся минный подкоп. До конца дело довести не удалось в связи с подходом на помощь оборонявшимся войска польского короля Владислава. Остатки подкопа у подножия башни были видны ещё в начале XX в. В это же время от неё до башни Орёл был виден и земляной вал. В 1706 г. башня была защищена земляной насыпью. В конце XVIII в. здесь ещё существовали остатки «батареи», защищавшей с внешней стороны восточную часть крепости. В период 1941-43 гг. утратила покрывавшую её крышу, в связи с чем стала быстрее ветшать.

Состояние на сентябрь 2002 года: ранее ремонтировалась. Без крыши. Внутри башни - пустое пространство. Перекрытия отсутствуют.

Вход - со стороны улицы Тимирязева. Можно подняться по внутренней лестнице на прясло, ведущее к башне Орёл. Однако ступени этой лестницы практически разрушены.

Прясло подвергалось ранее ремонту, но напрядельные столбы не восстановлены. 5-я от башни арка прясла представляет собой форточку для прохода, но пользоваться ею крайне неудобно: со стороны улицы Тимирязева возле неё метровой высоты каменная кладка. Над этим местом на стене отсутствуют несколько внешних зубцов. Удобнее пройти через форточку в 17-й от башни арке, которая превращена в широкий и высокий проём, сквозь который свободно может проехать грузовой транспорт. Напротив дома № 36 по улице Тимирязева стена делает поворот на восток. 3-я от поворота внутренняя арка представляет собой небольшую форточку. Вход из башни на внутреннюю лестницу, ведущую к Веселухе, замурован. Ещё год назад этот выход непосредственно на прясло был закрыт только металлической решеткой, - в связи с тем, что на улице Тимирязева между этими башнями (практически у Веселухи) располагается Духовная семинария (комплекс помещений с Покровской церковью).

36. Пятницкие ворота (четырёхугольная башня с большими проезжими воротами) не существует

Иное название: Большие Пятницкие ворота.

Место нахождения: находилась в овраге между домом № 1/2 по улице Бакунина и домом № 3 по улице Большая Краснофлотская, несколько севернее места смыкания современных улиц Бакунина и Воровского. Располагалась практически рядом с несуществующим в настоящее время Пятницким ручьём, несколько не доходя до его восточного берега.

Соседние башни: западнее - Микулинская (№ 31), севернее - Иверовская (№ 23).

Частично разрушалась: в 1611 г. при осаде города войском польского короля Сигизмунда III.

Восстанавливалась: в 1611 г. поляками при укреплении города.

Полностью разрушена: 1803 (конец XVIII — начало XIX в.) г.

Примечание: на плане крепости в книге эта башня обозначена как 35. Исправлено, исходя из соседних башен.

Краткая справка: названа по имени башни старой деревянной крепости, дорога через которую шла в Пятницкое предместье. Деревянная же башня своё название получила от когда-то стоявшего рядом Пятницкого храма. Он находился на месте ремесленного училища (в настоящее время это место дома № 6 по улице Студенческая, расположенного западнее бывшей церкви Тихона Задонского). При постройке у башни под фундаментом стены была сооружена галерея («слух»). В 1706 г. под башней был оборудован пороховой погреб. В 1803 г. разобрана по ветхости, по другим сведениям - в конце XVIII - начале XIX в. (40), или «разобрана после французов» (30). На её месте образовался Пятницкий пролом (против улицы Воровского).

37. Пятницкие водяные ворота (четырёхугольная башня с проезжими воротами) новая постройка



Иное название:

Большие Пятницкие ворота.

Место нахождения:

находилась в овраге между домом № 1/2 по улице Бакунина и домом № 3 по улице Большая Краснофлотская, несколько севернее места смыкания современных улиц Бакунина и Воровского. Располагалась практически рядом с несуществующим в настоящее время Пятницким ручьём, несколько не доходя до его восточного берега.

Соседние башни:

западнее - Микулинская (№ 31), севернее - Иверовская (№ 23).

Частично разрушалась:

в 1611 г. при осаде города войском польского короля Сигизмунда III.

Восстанавливалась:

в 1611 г. поляками при укреплении города.

Полностью разрушена:

1803 (конец XVIII - начало XIX в.) г.

Краткая справка: названа по имени башни старой деревянной крепости, дорога через которую шла в Пятницкое предместье. Деревянная же башня своё название получила от когда-то стоявшего рядом Пятницкого храма. Он находился на месте ремесленного училища (в настоящее время это место дома № 6 по улице Студенческая, расположенного западнее бывшей церкви Тихона Задонского). При постройке у башни под фундаментом стены была сооружена галерея («слух»). В 1706 г. под башней был оборудован пороховой погреб. В 1803 г. разобрана по ветхости, по другим сведениям - в конце XVIII - начале XIX в. (40), или «разобрана после французов». На её месте образовался Пятницкий пролом (против улицы Воровского).

**38. Стефанская башня (четырёхугольная глухая)
не существует**



Иные названия:

Голажевская башня, Гольневская башня, Гольшевская башня, Гольшикина башня, Плыневская башня, Стефановская башня, Стыфенская башня.

Место нахождения:

находилась несколько севернее дома № 3 современной улицы Тимирязева, в месте её поворота на юг, на визуальном продолжении прясла стены от башни Веселу-

ха в сторону Костыревской башни.

Соседние башни:

северо-западнее - бывшие Крылошевские ворота (№ 28), юго-восточнее - Веселуха (№ 11).

Полностью разрушена:

взорвана в ночь на 5 ноября 1812 г. (17 ноября н. ст.) оставляющими город войсками Наполеона.

Полностью разрушена: взорвана в ночь на 5 ноября 1812 г. (17 ноября н. ст.) оставляющими город войсками Наполеона.

Краткая справка: в 1706 г. башня была защищена земляной насыпью. В конце XVIII в. здесь ещё существовали остатки «батареи», защищавшей с внешней стороны восточную часть крепости. На месте башни в 1812 г. в стене образовался пролом, названный Покровским (по имени церкви, находящейся у башни Веселуха). Пролом на месте башни был расширен в начале XX в.

«К» Королевский бастион (башня №4+башни №6, №7)

остатки в виде земляных холмов

Иные названия:

Большой вал, Великий вал, Королевская крепость, Королевский замок, Королевский пролом, Цитадель.

Место нахождения:

северо-западная часть Центрального парка культуры и отдыха. Центральной частью бастиона является так называемое Массовое поле (свободное пространство парка для проведения различных мероприятий с большим скоплением людей). С юга (со стороны улицы Дзержинского) и севера (со стороны улицы Пржевальского) отграничен сохранившимися участками крепостной стены. С востока (со стороны улицы Кирилла и Мефодия) его границами является вырытый ещё в период осады города (1609-11 гг.) ров, превращённый в дальнейшем в пруд. Западная граница бастиона (со стороны улицы Дзержинского, где она после поворота с востока направляется на север) является восточной границей стадиона «Спартак», расположенного у подножия бастиона.

Соседние башни:

юго-восточнее - Копытинская (№ 26), се-



Краткая справка: Королевский бастион - земляное сооружение пятиугольной формы, возведённое поляками после взятия Смоленска в 1611 г. В его территорию вошли остатки взорванных при штурме двух 16-гранных (грановитых) и одной четырёхугольной Безымянных башен (№ 4, 6, 7). Одна башня (№ 4, Безымянная, или Первая четырёхугольная от Копытинских ворот) стала центром бастиона и была полностью разрушена. Южная от неё 16-гранная башня (№ 6, Безымянная, или Первая круглая от Копытинских ворот), частично разрушенная, была поляками восстановлена на уровень крепостной стены и вошла в состав южной части бастиона. На месте третьей (№ 7, Безымянной, или Второй круглой от Копытинских ворот) было возведено прясло стены (сохранилось от «Мостика вздохов» в парке до улицы Пржевальского у школы № 28). Для постройки бастиона был использован материал всех трёх башен, а также валов, насыпанных ещё защитниками города при осаде города для повышения обороноспособности крепости. Земляные валы непосредственно примыкали к концам стены, были на их высоту обложены камнем. Место, восточнее которого была расположена четырёхугольная башня, превратилось в центральный фас этого бастиона. После выемки земли для постройки бастиона образовалось обширное озеро. Крепость состояла из 5 бастионов: 3 выходили за стену, 2 находились внутри неё. Ремонтировавший в 1692 г. этот участок стены Гура Вахромеев в докладе отмечал, что у королевского пролома каменная стена отсутствовала на расстоянии более чем 100 м. В бастион, окружённый рвом, вели каменные ворота, по бокам которых, в валу, были каменные же ходы и зелейные погреба (склепы, помещения для пороха). При Петре I в 1708 г. в одном склепе содержались и подвергались пыткам Искра и Кочубей. Существует предание, что в 1743 г. здесь содержались пойманные в Смоленске монах и император Иоанн VI Антонович, сбежавшие из Ранненбурга. Правды ради, стоит отметить, что в это время Иоанну было лишь 3 года от роду, да и императором он был до 1741 г. По состоянию на конец XVIII в. в Королевском бастионе у моста через озеро находилась караульная будка и гауптвахта (кордегардия). Дом в саду, где размещался ресторан, и существовавший ещё в начале XX в., был построен при Екатерине II. В нём содержались польские конфедераты. Их прошло через Смоленск в ссылку до 10 тысяч человек. А при Николае I здесь находились польские повстанцы и раскольники. Тюрма для не могущих следовать в Сибирь существовала здесь и в 1841 г. Позднее в этом здании располагалась канцелярия командующего войсками, затем - губернская типография. Впоследствии это место запустело и поросло кустарником. В 1874 г. губернатор Лопатин превратил запущенный Королевский бастион в красивый сад с цветами, гротами и статуями. В нём построили летний театр, ресторан (кстати, в валу за ним находилось 4 тайника), много беседок, сделали пруд (на нём в северо-западной части зимой был каток). Впоследствии сад получил название «Лопатинский».

Состояние на сентябрь 2002 года: форма бастиона в настоящее время практически осталась такой же, как и при постройке. Он существует в виде остатков земляной насыпи, но без соединяющих фаса земляных перемычек. Три западных фаса объединены в одну насыпь, каждый же восточный обособлен. Однако Массовое поле, являющееся центральной частью бывшей Цитадели, и юго-восточный фас представляют собой пустые места, ничем не занятые. То же характерно и для северо-восточного фаса, на котором ранее существовала летняя танцевальная площадка, прекратившая своё существование с

постройкой в южной части Центрального парка культуры и отдыха танцевального зала «Молодость». Из трёх связанных между собой западных (внешних) фасов бастиона можно подняться только на южный, на котором находится памятный знак о происшедших ранее событиях. На остальные два фаса, а также к стоящему на вершине центрального фаса памятнику Софийскому полку (1912 г.) подняться невозможно: этому мешает высокая металлическая ограда, установленная по гребню вала. Она препятствует проникновению на расположенный западнее и ниже бастиона стадион «Спартак», но и так же эффективно не даёт возможности подхода ближе, чем на 50 метров, и к этому памятнику истории и культуры. Редко кому это удавалось за вторую половину прошлого века. Так что внутри бывшего бастиона можно осмотреть только могилу генерала А.А. Скалона (с памятником, установленным в 1912 г.), находящуюся у подножия северо-западного фаса. От Громовой башни (минуя Копытинскую, башню Бублейку) до Королевского бастиона тянется сохранившийся земляной вал XV-XVI веков.

V. Фильмы о Смоленской крепостной стене с канала YouTube

1. Четыреста двадцать три года назад была заложена Смоленская крепость
<https://www.youtube.com/watch?v=zjJ2S02G2Dk>
2. Смоленск. Бастионы России.
<https://www.youtube.com/watch?v=Sq0nA1yuxVU>
3. Смоленская крепостная стена
<https://www.youtube.com/watch?v=Z4MWuJL9Qrk>
4. Смоленская крепостная стена. История. Легенды. Факты.
<https://www.youtube.com/watch?v=JeFUWlgKmyo>
5. Смоленская крепость, недописанные главы
<https://www.youtube.com/watch?v=sdrT7eCfTX8>
6. Смоленская крепостная стена. Русско-польская война. 1609 - 1611 Оборона Смоленска. Смутное время.
<https://www.youtube.com/watch?v=Lj7aVf2KDsM>
7. Смоленская крепость
<https://www.youtube.com/watch?v=2dMP46PsLUk>
8. Смоленская крепостная стена
<https://www.youtube.com/watch?v=f4bs0R-uXZs>
9. Тайна Смоленского Пентагона.
<https://www.youtube.com/watch?v=Y-8fVRSk0vU>