



ВИРТУАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА



посвящена
крупнейшему педагогу и психологу
Марие Монтессори



ПЕРИОД / ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: 31 АВГУСТА 2023 ГОДА

Выставку подготовили:

Логинова Л. М. – методист регионального информационно библиотечного центра ГАУ ДПО СОИРО;

Логинова О. Н. – методист регионального информационно библиотечного центра ГАУ ДПО СОИРО.

Выставка «Мария Монтессори – крупнейший педагог и психолог» подготовлена в рамках года педагога и наставника. В ней представлены материалы о детстве, личной жизни, карьере М. Монтессори; о первом «Доме ребенка», о методе Монтессори, также представлена теория М. Монтессори, цитаты, статьи из периодических изданий РИБЦ, материалы с канала You Tube.

№	Тема /Раздел	Стр.
1	Детство Марии	3-5
2.	Личная жизнь Марии Монтессори	6
3.	Карьера М. Монтессори	7-10
4.	Первый Casa dei bambini	11-13
5.	Метод М. Монтессори	14
6.	Теория Марии Монтессори	15-16
7.	Международное признание и распространение Мотессори образования	17
8.	Цитаты Марии Монтессори	18
9.	Последние годы Марии Монтессори	19-20
10	Статьи из периодических изданий из фондов РИБЦ СОИРО	21-22
11.	Материалы о М. Монтессори с канала YOU TUBE	23

1. ДЕТСТВО

Мария Монтессори родилась 31 августа 1870 года в провинциальном итальянском городишке Кьяровалле. Она была единственным ребенком крупного чиновника Алесандро Монтессори и его супруги Ренильде Монтессори. По материнской линии предками Марии были ученые и священники Стоппани. Мама сама занималась образованием любимой дочери.



Мария Монтессори в детстве

Училась девочка легко, особенно любила математику. Если мама вела Марию в театр, то она и туда умудрялась захватить с собой учебник и во время представления продолжала решать задачки, находя неординарное решение для каждой из них. Мечтой девочки была техническая школа, однако она предназначалась только для юношей, ни одна девушка не переступила ее порог. Но Мария славилась своей настойчивостью, и именно эта черта характера помогла ей одержать первую победу. В возрасте двенадцати лет, благодаря родительской поддержке, ей удалось добиться разрешения посещать это учебное заведение. Мария поступает на учебу, и спустя несколько лет успешно оканчивает школу. Именно тогда она приняла решение, что когда-нибудь добьется того, чтобы все имели возможность учиться там, где им хочется, не зависимо от половой принадлежности.

После этого Монтессори всерьез занялась естествознанием, и в 1890-м пытается получить профессию детского врача. И снова она столкнулась с проблемой – учеба в университете и медицинская практика разрешалась исключительно мужчинам.

Отец отговаривал Марию от ее выбора, пытался вразумить, даже не разговаривал с ней некоторое время. Однако надо было знать Марию, целеустремленности и упорства ей было не занимать, и, в конце концов, она добивается своей цели. Вначале ее приняли в качестве вольного слушателя, а потом, поразившись ее успехам, преподаватели зачислили девушку в студенты.



Мария Монтессори в молодости

Учиться было сложно. Практику в морге она проходила ночью в полном одиночестве, потому что ей не хотелось лишней раз становится объектом насмешек юношей-однокурсников. Так как отец с ней не разговаривал, соответственно, не давал и денег на обучение. Поэтому в поисках заработка девушка поступила на работу в университетскую клинику, в которой находились дети, имеющие разные патологии развития. Ими никто не занимался, никто не учил их проводить время с пользой для развития и формирования личности. Глядя на этих несчастных детей, Монтессори поймала себя на мысли, которую она потом воплотила в созданной ею системе – дети должны расти в специальной развивающей среде, позволяющей им познать мир, основные достижения человека. Ребенок должен быть готов к взрослой жизни еще будучи дошкольником.

Во время защиты диплома Монтессори должна была выступить с лекцией. В тот день ее отец случайно зашел в университет, и увидел, что после прочтения лекции ее дочь наградили громкими овациями, что присутствующая публика и преподаватели в восторге от его девочки. Алессандро наконец-то простил свою дочурку и наступило

примирение. Благодаря своему упорству Мария снова добилась поставленной цели – она первый доктор-женщина в стране. Трудовая биография молодого специалиста началась с клиники Сан-Джовани, куда ее взяли ассистентом. Параллельно с этим она вела частную врачебную практику. Мария выступала с интересными лекциями, которые печатались в изданиях Европы.

2. ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ МАРИИ МОНТЕССОРИ

Умница и красавица Мария могла бы с легкостью устроить свою личную жизнь, однако большую часть своего времени она отдавала педагогике. Мария никогда не состояла в официальном браке, хотя у нее был любимый человек – доктор Джузеппе Монтесано. Они вместе работали в римской психиатрической клинике, он стал отцом ее единственного сына Марио, родившегося в 1898 году. Они не поженились, потому что мать жениха была категорически против их брака, Марио считался незаконнорожденным. Католическая Италия не приветствовала таких отношений, ситуация складывалась очень сложно и для самой Марии и для ее сына. Поэтому было принято решение отдать его на воспитание в обычную деревенскую семью, где мальчик и жил до десятилетнего возраста. Только после этого Мария смогла забрать сына и больше никогда с ним не расставаться. Марио продолжил дело матери, именно он стоял во главе АМИ до 1982 года, пока был жив. Благодаря ему аналогичные Ассоциации открылись и существуют и поныне в Италии, Германии, России, Франции, Китае.



Мария Монтессори с сыном

В мире насчитывается тысячи Монтессори-школ, в 1988 году ЮНЕСКО приняло решение о внесении имени Марии Монтессори в число педагогов, которые создали новое педагогическое мышление 20-го века. С тех пор ее имя стоит в одном ряду с такими педагогами, как Джон Дьюи, Георг Каршенштецнер, Антон Макаренко.

3. КАРЬЕРА М. МОНТЕССОРИ

В период 1897-1898 годов Мария посещает занятия по педагогике, знакомится с научными трудами по восприятию и образованию детей. Среди ее пациентов появились умственно отсталые дети, и чтобы научиться с ними обращаться, Мария руководствуется книгами двух французских ученых – Эдуарда Сегена и Жана-Поля Гаспара Итара. Она занялась переводом этих трудов на итальянский, собственноручно переписала шесть сотен страниц вручную, исписала несколько толстых тетрадей. Труды французов стали для нее отправной точкой, толчком к продолжению работы с трудными пациентами. Из работ Сегена она усвоила одну истину – если заниматься с больными детьми по особой методике, то из сотни идиотов 25 точно могут впоследствии стать полноценными людьми.

Воспитанников Марии допустили к сдаче экзаменов вместе с обычными детьми, окончившими начальную школу при муниципальном совете в Риме. Их результаты были выше, чем у нормальных детей, и это стало первой победой системы обучения Монтессори. Правительство страны дало добро на создание Ортофренического института, который бы готовил кадры педагогов для работы с умственно отсталыми детишками. В 1898-м Марию назначили на должность руководителя этого института, которую она занимала до 1900-го.

В 1901 году Монтессори поступает в Римский университет.



Римский университет

Она изучает философию, параллельно штудировала экспериментальную психологию, педагогическую антропологию. Мария возглавляет кафедру антропологии, принимается за написание научного труда «Психологическая антропология», выступает с лекциями на тему: *«Истинное обучение – помочь, а не осуждать. Истинное обучение дает ребенку энергию, а не обесточивает его»*.

Благодаря итальянскому миллионеру Эдуардо Таламо, который согласился поддержать Марию финансово, она открыла «Дом ребенка», первую школу, в которой учились нормальные, хотя и очень запущенные дети. С того самого времени и все последующие 45 лет, Мария воспитывала и учила здоровых деток.

Ещё в 1897 году, выступая на Национальном конгрессе врачей в Турине, Монтессори говорила об ответственности общества за преступность среди несовершеннолетних. В 1898 году она написала несколько статей и выступила на первой педагогической конференции в Турине. Она призвала создать специальные классы и учреждения для детей с умственными недостатками, а также подготовить учителей для таких детей. В 1899 году Монтессори вошла в совет учреждённой Национальной лиги защиты умственно отсталых детей и была назначена лектором по гигиене и антропологии в одном из двух педагогических колледжей для женщин в Италии. В это время Монтессори ведёт активную пропаганду своих методик – читает курс лекций по специальным методам воспитания в школе подготовки учителей Римского колледжа, совершает 2-недельную поездку с лекциями для широкой аудитории.

В 1901 году Монтессори покинула Ортофренический институт и оставила свою частную практику, а в 1902 году она поступила на курс философии в Римском университете (университетский курс философии того времени включал в себя многое из того, что в настоящее время относится к сфере психологии). В университете Мария изучила ряд психологических дисциплин, но не завершила курс обучения. В этот период Монтессори начала задумываться об адаптации своих методов обучения детей с умственными недостатками к системе общего образования. В течение ряда последующих лет Монтессори развивает направление, которое впоследствии назвала «научной педагогикой». В 1902 году она выступила с докладом на второй национальной педагогической конференции в Неаполе, в 1903 и 1904 годах публикует по две статьи по педагогике. В 1903 и 1904 годах Монтессори проводила антропологические исследования итальянских школьников, а в 1904 году стала преподавателем антропологии в педагогической школе в Римском университете и оставалась на этой должности до 1908 года.

В 1909 году Мария стала организатором первого международного учебного семинара, на котором присутствовали свыше сотни педагогов из самых разных стран. В то же время она издает свой новый труд под названием «Метод научной педагогики, примененный к воспитанию маленьких детей в доме ребенка». Книга стала всемирно известной, ее перевели на все основные языки. Вышла она и на русском. Сборник её лекций был издан в 1910 году отдельной книгой под названием «Педагогическая антропология».

В 1913 году Монтессори выступает с лекциями в Америке, и результатом этого становится основание Монтессори-ассоциации в Вашингтоне. Инициатором ее создания стал известный изобретатель Александр Белл и его супруга, а обязанности попечителя возложили на дочь американского президента Вильсона.

Спустя некоторое время Мария снова посещает Штаты, теперь ее выступление прошло в «Карнеги-холле». После этого она награждена двумя золотыми медалями Панамско-Тихоокеанской выставки.

Гостем «Дома ребенка» стала и Татьяна Сухотина-Толстая, дочь известного русского писателя Льва Толстого. Она побывала там еще в 1910 году, и пришла к выводу, что в этой школе находят свое воплощение педагогические идеи ее отца. В 1914 году в Доме ребенка побывала группа российских общественных деятелей, откомандированных в Италию Российским министерством народного образования. В их числе была и Юлия Фаусек, которая способствовала распространению в России метода Монтессори.

По приказу правительства Италии, Мария в 1922 году занимает должность государственного инспектора школ. В 1929-м в партнерстве с родным сыном Марио, Мон-

тессори инициировала организацию Международной Монтессори Ассоциации (АМИ), которая не прекратила своей деятельности и сейчас.



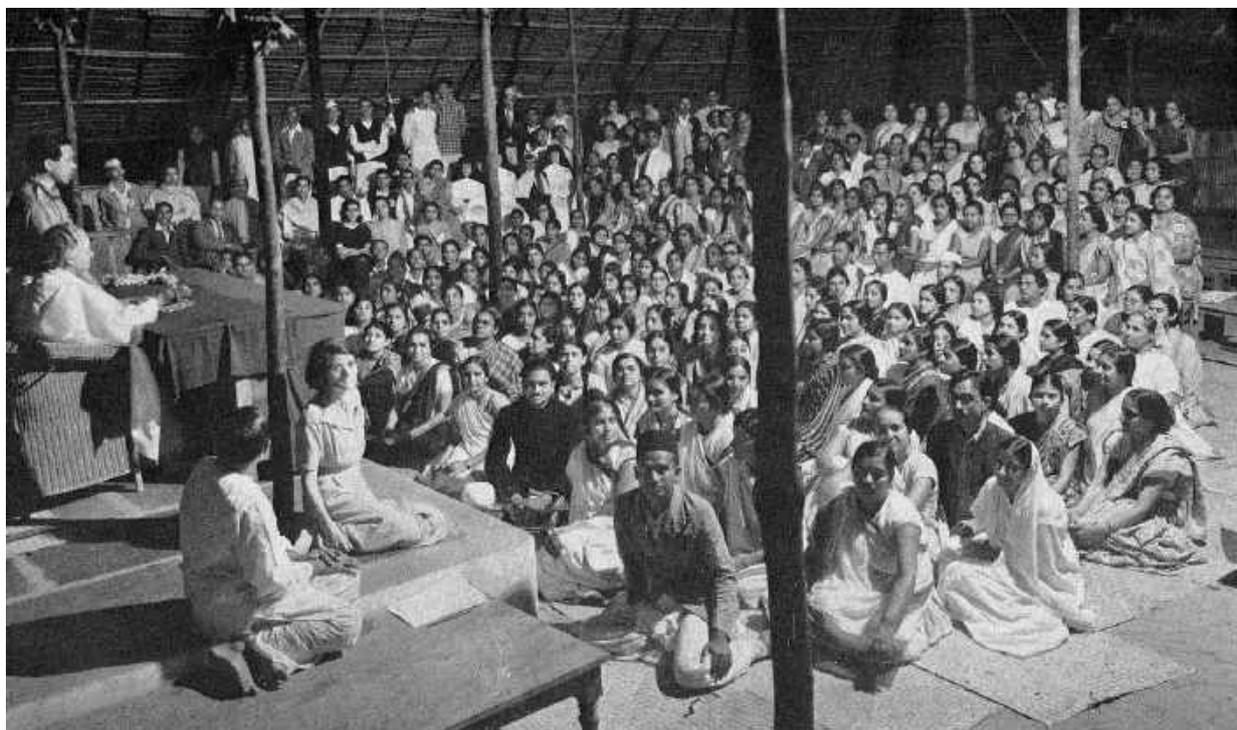
М. Монтессори за работой

Метод Монтессори становится все более популярным в Европе. Мария побывала в Испании, потом в Англии, где познакомилась с Ганди. Последователями ее учения стало немало известных психологов. Среди ее учеников был Жан Пианс, Эрик Эриксон, а Фрейд однажды произнес, что там, где есть Монтессори, в нем не нуждаются.

В 1934-м году Мария была вынуждена навсегда покинуть родину. Причиной стало противостояние с фашистским правительством Муссолини. Ее звали американские друзья, но женщина не хотела привязываться к определенному месту, сама себя считала человеком мира.

Вначале Монтессори уезжает в Испанию, потом в Голландию, а когда началась Вторая мировая война, она жила в Англии. Но оттуда ей пришлось уехать по той причине, что она была гражданкой Италии, государства-противника.

В это время Монтессори получает приглашение от индийского теософского общества и вместе с сыном уезжает на долгие семь лет. Мария выступала с лекциями в Мадрасе, Карачи, потом в Кодайканале, где впоследствии открыла собственную школу. Прославленный педагог считала, что именно в Индии ее метод наиболее близок духовному миру местных жителей.



В Индии с сыном Марио участвовали во множестве программ для детей

Именно в то время она занялась разработкой следующей ступени развития, предназначавшейся для обучения детей в возрасте от 6 до 12 лет.



Мария Монтеessori в Индии

Монтессори принадлежат следующие слова, с которыми она обратилась к человечеству: *«У нас есть проблема, взрослые хотят быть в центре внимания цивилизации. Если власти начнут пристальнее смотреть на детей, заглянут в детскую душу, то возможно, нам удастся создать мирный мир. Образование является оружием мира».*

После окончания войны Монтессори переехала в Нидерланды. В 1952 году она издала свою последнюю работу под названием «Разум ребенка». Мария сумела не просто основать новое направление педагогики, в котором упор ставился на важность развития детей в первые три года жизни, она постепенно прививала взрослым мысль о том, что дети – другие!

4. ПЕРВЫЙ CASA DEI BAMBINI

В 1906 году Монтессори пригласили наблюдать за воспитанием группы детей, в многоквартирном доме для малообеспеченных семей в римском районе Сан-Лоренцо. Монтессори приняла это приглашение, поскольку была заинтересована в применении своих методик к нормально развивавшимся детям.



Мария Монтессори работает с детьми

6 января 1907 года состоялось открытие учреждения, которое Мария предложила назвать «Casa dei Bambini» («Дом детей»). В «Доме детей» обучалось 50 – 60 детей в возрасте от двух до трёх и от шести до семи лет.

Классная комната в «Доме детей» была оборудована столом для учителя, доской, плитой, маленькими стульями, креслами и столами для детей, а также шкафом, где хранились учебные материалы, которые Монтессори разработала в Ортофреническом институте. Занятия для детей включали навыки самообслуживания – одевание и раздевание, вытирание пыли и подметание, а также уход за садом. Детям также показывали учебные материалы, разработанные Монтессори. Сама Мария Монтессори не вела занятий с детьми, а наблюдала за ходом занятий, которые вела под её руководством дочь строителя здания.

Наблюдения Монтессори легли в основу её метода обучения. Она обратила внимание на эпизоды глубокого внимания и концентрации детей, многократных повторений активности и их чувствительности к порядку в месте пребывания. Благодаря свободному выбору занятий дети больше интересовались практическими занятиями и учебными материалами Монтессори, нежели игрушками, которые были в их распоряжении, и были удивительно равнодушны к сладостям и другим «наградам». Со временем Монтессори стала замечать у детей спонтанные проявления самодисциплины.



Мария Монтессори работает с детьми

Основываясь на своих наблюдениях, Монтессори реализовала ряд практик, которые стали отличительными чертами её образовательной философии и метода. Так, она заменила тяжёлую мебель на детские столы и стулья, достаточно лёгкие для того, чтобы дети могли их передвигать, и положила детские материалы на низкие, доступные полки. Она расширила спектр практических занятий, таких как уход за собой и наведение чистоты в помещении, а также ввела большой набор упражнений по уходу за окружающей средой и личной гигиене, включая расстановку цветов, мытьё рук, гимнастику, уход за домашними животными и приготовление пищи. Классные комнаты были просторными, студийного типа, заполненные светом и воздухом, и дети на уроках могли перемещаться по комнате, как им удобно. В своей книге Монтессори так описывает типичный день занятий, начинающийся в 09:00 и заканчивающийся в 16:00:

9:00 – 10:00 Приход. Приветствие. Личный осмотр (контроль чистоты). Практические упражнения: помочь друг другу снять и надеть фартуки, осмотреть, чисто ли в комнате. Беседы, где дети рассказывают о событиях предыдущего дня. Религиозные упражнения.

10:00 – 11:00 Интеллектуальные упражнения. Занятия с небольшими перерывами на отдых.

11 – 11:30. Простая гимнастика: обычные движения, выполняемые грациозно, выработка правильной осанки, ходьба, приветствия, упражнения на внимание, изящное размещение предметов.

11:30 – 12:00 Обед, короткая молитва.

12:00 – 13:00 Свободные игры.

13:00 – 14:00. Игры, по возможности, на открытом воздухе. В это время дети старшего возраста выполняют практические упражнения, убирают комнаты, вытирают пыль, приводят материалы в порядок. Личный осмотр (контроль чистоты), беседы.

14:00 – 15:00. Ручная работа. Лепка из глины, дизайн и др.

15:00 – 16:00. Коллективная гимнастика, пение, по возможности на свежем воздухе. Упражнения на реализацию задуманных планов, уход за растениями и животными.

Монтессори чувствовала, что, работая самостоятельно, дети могут достичь новых уровней развития и получить мотивацию для дальнейшего развития. Также она пришла к выводу, что признание всех детей личностями и соответствующее отношение к ним приведёт к более полной реализации потенциала каждого конкретного ребёнка. Она продолжала адаптировать и совершенствовать ранее разработанные материалы, изменяя или удаляя упражнения, которые дети реже выбирали. Основываясь на своих наблюдениях, Монтессори экспериментировала с предоставлением детям свободного выбора материалов, а также свободы передвижения и деятельности в пределах, заданных помещением. Монтессори стала рассматривать независимость как цель образования, а роль учителя – как наблюдателя и руководителя врождённого психологического развития детей.

Гостями «Дома ребенка» стали педагоги разных стран, систему Монтессори начали внедрять ее ученики и последователи.



Дом ребенка Монтессори

5. МЕТОД М. МОНТЕССОРИ

Одним из многих достижений Монтессори был метод обучения детей младшего возраста, получивший всемирное признание как «метод Монтессори», подробно описанный в одноимённой книге. Этот метод делает акцент на развитие собственной инициативы и естественных способностей ребёнка, главным образом путём практических игр. Метод Монтессори позволяет детям развиваться в своём собственном темпе и даёт учителям новое понимание развития ребёнка. Педагоги, следовавшие методу Монтессори, создавали особые условия для удовлетворения потребностей учащихся в трёх возрастных группах: 2–2,5 года, 2,5–6 лет и 6–12 лет. Дети обучаются через действия, которые включают исследования, манипуляции, упорядочение, повторение, абстракцию и общение. В первых двух возрастных группах учителя поощряют детей открыто выражать свои эмоции во время исследований и манипулирования различными предметами. В старшей возрастной группе дети осваивают абстрактные понятия, основываясь на только что сформированной силе мышления, воображения и творческих способностях.

По оценке американской исследовательницы жизни и деятельности Монтессори Р. Крамер, «основные работы, опубликованные до 1920 года («Метод Монтессори», «Педагогическая антропология», «Усовершенствованный метод Монтессори – самостоятельная деятельность в образовании» и «Элементарный материал Монтессори»), были написаны Марией на итальянском языке и переведены под руководством автора».

Русский философ и педагог С. И. Гессен, анализируя метод Монтессори, критиковал его за механистичность, пренебрежение игрой и воображением, детским творческим началом, тогда как основатель детской педагогики Ф. Фрёбель ориентировался на рост личности ребёнка, требующий все усложняющегося и разностороннего материала, который «обращался бы к его душе, как к целому». Гессен делает вывод о том, что «изолированность отдельных чувств, характеризующая систему Монтессори, по необходимости должна продолжаться и внутри детского общества, в отношениях детей друг к другу». Отвергая всякие наказания, Монтессори всё же признаётся в том, что методы принуждения применять приходится – например, изолируя шалунов в углу, вдали от детской компании.

«Понятие образования определяется ею всецело материалом, подлежащим воспитанию. Что должно воспитать? — вот вопрос, который она только и ставит, естественно отвечая на него: надо воспитать в человеке все, что только находит в нём физиология и психология! Поэтому она вполне последовательно включает в свою систему воспитания и воспитание, например, вкуса и обоняния, не задавая себе даже вопроса: для чего необходимо развитие этих чувств, какую цель может оно преследовать... Всесторонне развитой человек – это не тот, у которого развиты зрение, слух, осязание, обоняние, но прежде всего тот, кто приобщился ко всем ценностям культуры, то есть владеет методом научного мышления, понимает искусство, чувствует право, обладает хозяйственным складом деятельности. В этом отношении Фрёбель гораздо глубже понимал задачу образования ребёнка».

6. ТЕОРИЯ МАРИИ МОНТЕССОРИ

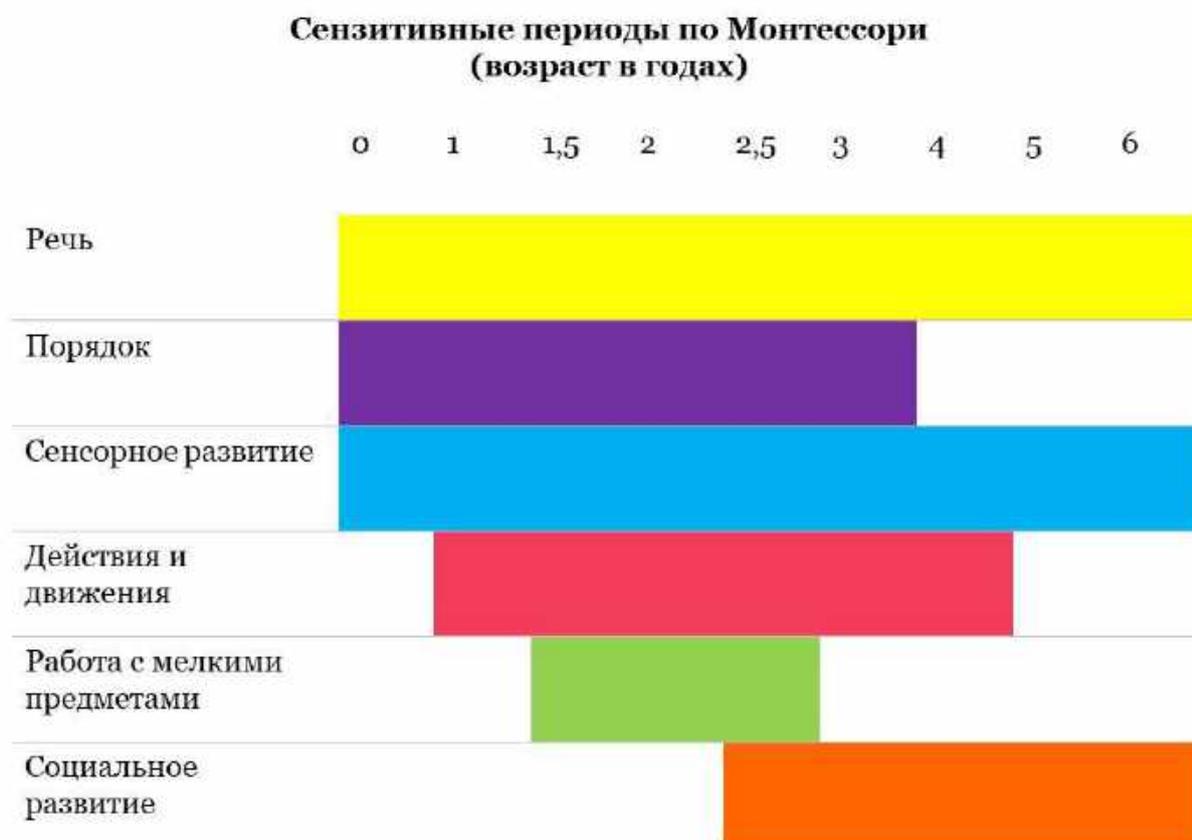
Среди ключевых идей подхода можно выделить пять основных постулатов:

Впитывающий ум

В своих работах Мария Монтессори всегда подчеркивала, что маленькие дети учатся через впитывание буквально всей информации, с которой они сталкиваются: устройство материалов, явления природы, речь взрослых и других детей. Чем более насыщенный и разнообразный будет у малыша опыт, тем более разнообразные связи образуются в его мозге, что, в свою очередь, сделает ребенка адаптивнее, смелее и сообразительнее.

Теория сенситивных периодов

Наблюдения за детьми быстро дают понимание, что в разном возрасте малыши имеют разные естественные стремления. Именно вокруг этих стремлений и строится методика работы Монтессори.



Так, уже с рождения малыши чувствительны к сенсорным стимулам, речи и порядку, который сперва представляется в форме режима дня, после года малыш начинает активно исследовать пространство и манипулировать с предметами, чуть позже появляется интерес к мелким предметам и только в 2,5 года появляется фокусировка на расширении социальных контактов.

Монтессори пространство

Обычно красивые деревянные наборы – это первое, что приходит на ум, если вас спросят про Монтессори. На самом деле разнообразие гораздо больше: это самодельные подборки, специальные материалы, мебель по росту малыша, продуманные зоны для различных занятий, внимание к дизайну и эстетике пространства для детей. Ребенок меньше и слабее взрослых, поэтому ему неудобно в среде, созданной для взрослых, и это тормозит его развитие. Наша задача исправить это и предложить малышу пространство, соответствующее его потребностям в каждый момент развития.



Контроль ошибок

Малыши учатся на собственном опыте и понятной обратной связи. Именно поэтому развивающие материалы должны быть разработаны таким образом, чтобы дети могли заметить свою ошибку и исправить её самостоятельно.

Развитие бытовой самостоятельности

В методике Марии Монтессори много времени уделяется обучению ребенка различным бытовым навыкам от чистки зубов до приготовления пищи. Педагоги школы считают, что эти действия не только дают ребенку больше свободы и независимости, но и прекрасно влияют на все сферы развития ребенка. Чистка зубов даёт возможность отработать координацию рук; застёжки и шнуровки развивают мелкую моторику; крупная моторика развивается при уборке и переноске вещей; навыки сортировки, развитие крупной и мелкой моторики, разнообразный сенсорный опыт ребенок получает на кухне.

Девиз Монтессори педагогики – «Помоги мне сделать это самому!». Действительно основной целью Монтессори становится создание среды, в который ребенок может сам находить интересующие его задачи и самостоятельно обращаться к взрослым за помощью, а не пассивно следовать указаниям старших.

7. МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ МОНТЕССОРИ ОБРАЗОВАНИЯ

С 1909 года труды Монтессори начали привлекать внимание зарубежных педагогов и чиновников, к концу 1911 года образование по «модели Монтессори» было официально введено в государственных школах Италии и Швейцарии, планы по его внедрению были в Великобритании. К 1912 году «школы Монтессори» открылись в Париже и ряде других западноевропейских городах, имелись планы по открытию таких школ в Аргентине, Австралии, Китае, Индии, Японии, Корее, Мексике, Сирии, США и Новой Зеландии. Методы Монтессори были включены в государственные образовательные программы в Лондоне, Йоханнесбурге, Риме и Стокгольме. В США и Великобритании были созданы национальные общества Монтессори-образования (Американский Комитет Монтессори и Общество Монтессори для Соединённого Королевства соответственно). В 1913 году в Риме прошёл первый международный учебный курс по Монтессори-образованию, в 1914 году – второй такой курс.

Работы Монтессори в этот период были переведены и опубликованы во многих странах мира. Издание «Il Metodo...» в переводе на английский язык быстро стало бестселлером в США. Переработанное итальянское издание «Il Metodo...» было опубликовано в 1913 году, за ним последовали издания в Великобритании, Швейцарии, России (в том числе на польском языке), в 1914 году – в Германии, Японии, Румынии, в 1915 – в Испании, в 1916 – в Нидерландах, в 1917 – в Дании. «Педагогическая антропология» была опубликована на английском языке в 1913 году. В 1914 году Монтессори опубликовала на английском языке «Собственное руководство доктора Монтессори» – практическое руководство по разработанным ей дидактическим материалам.

8. ЦИТАТЫ МАРИИ МОНТЕССОРИ

«Детей учит то, что их окружает».

«Первый инстинкт ребенка – действовать самостоятельно, без помощи окружающих, поэтому его первый сознательный шаг к обретению независимости – защититься от тех, кто пытается ему помочь».

«Словосочетание «учить детей» в нашей школе почти запрещено. Дети в полном смысле учатся, то есть учат себя сами».

«Истинное обучение – помочь, а не осуждать. Истинное обучение дает ребенку энергию, а не обесточивает его».

«Если ребенка часто критикуют – он учится осуждать. Если ребенка часто хвалят – он учится оценивать. Если ребенку демонстрируют враждебность – он учится драться».

«Концентрируйтесь на развитии хорошего в ребенке, так что в итоге плохому не будет оставаться места».

«Ребенок с его безграничными возможностями действительно может изменить облик человечества, поскольку сам же его и создаёт».

«Секрет хорошего преподавания в том, чтобы рассматривать интеллект ребенка как плодородное поле, в котором могут быть посеяны семена, чтобы вырасти в тепле пылающего воображения».

9. ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ МАРИИ МОНТЕССОРИ

В 1946 году, в возрасте 76 лет, Мария вернулась в Амстердам, и следующие шесть лет она провела в Европе, периодически навещая Индию. В 1946 году она провела учебный курс в Лондоне, а в 1947 году открыла там учебный институт – центр Монтессори. Через несколько лет этот центр стал независимым от Монтессори и продолжил свою деятельность как Учебный центр Святого Николая. В 1947 году Мария посетила Италию, чтобы восстановить Общество Монтессори, и провела там два учебных курса. В том же 1947 году она посетила Индию и прочитала курсы в Адьяре и Ахмадабаде. Эти курсы были обобщены в книге «Впитывающий разум», в которой Монтессори описала развитие ребёнка с рождения и представила концепцию «четырёх планов развития». В 1948 году она вновь переработала свой труд «Il Metodo» и опубликовала на английском языке под названием «Открытие ребёнка». В 1949 году Монтессори провела курс обучения в Пакистане, где была основана Монтессори-ассоциация Пакистана. В 1949 году Монтессори приняла участие в VIII Международном конгрессе Монтессори в Сан-Ремо, где был продемонстрирован модельный класс. В том же году был создан первый учебный курс для детей от рождения до трёх лет, получивший название *Scuola Assistenti all'infanzia*.



Мария Монтессори была награждена орденом Почётного легиона Франции, стала офицером Ордена Оранских-Нассау, в 1950 году ей была присвоена степень почётного доктора Амстердамского университета. В 1950 году она представляла Италию на конференции ЮНЕСКО во Флоренции, провела 29-й международный учебный курс в Перудже и национальный курс в Риме, опубликовала пятое издание *Il Metodo* с новым названием *La Scoperta del Bambino* («Открытие ребёнка»), в 1951 году участвовала в IX Междуна-

родном конгрессе Монтессори в Лондоне и провела учебный курс в Инсбруке. За активную борьбу за мир Мария Монтессори трижды – в 1949, 1950 и в 1951 годах номинировалась на Нобелевскую премию мира.

Мария Монтессори скончалась от кровоизлияния в мозг 6 мая 1952 года в возрасте 81 года в Нордвейке-ан-Зе, Нидерланды.

10. СТАТЬИ ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ ИЗ ФОНДОВ РИБЦ СОИРО

1. Рычагова Е. С., Кондратьева Н. Л.

Педагогическое наследие Марии Монтессори в отечественном дошкольном образовании.

Аннотация: В статье рассматривается проблема научного и практического интереса в отечественном дошкольном образовании к Монтессори-педагогике, базирующейся на создании условий для самовыражения и свободного развития личности ребенка. Раскрываются несомненные преимущества авторской системы с опорой на индивидуальные особенности ребенка, обращается внимание на ряд ограничений и противоречий психологопедагогического метода.

//**Детский сад от А до Я. – 2020. – №4. – С. 22.**

2. Модекин А. А., Прокофьева Н. Л.

Критерии наблюдения за развитием самостоятельности и пути самоорганизации в начальной Монтессори-школе.

Аннотация: Длительные наблюдения за деятельностью учащихся. Критерии, позволяющие отслеживать уровень развития самостоятельности. Четыре основных компонента самостоятельности: эмоциональный, когнитивный (познавательный), волевой и мотивационный. Четыре уровня, показывающие различную степень проявлений заданного критерия. Описание критериев и их применения на практике.

//**Народное образование. – 2020. – №2. – С. 165.**

3. Суметельный К. Е.

Почему устарел метод Монтессори?

Аннотация: Педагогическая система М. Монтессори, пережившая своего автора почти на 100 лет: не аргументы исследователей, подтверждающие эффективность системы в современных условиях, а особенности и концептуальные основания, которые позволяют методу научной педагогики оставаться современным и востребованным.

//**Народное образование. – 2020. – №2. – С. 100.**

4. Корно П.

Детей учит то, что их окружает. Методика Марии Монтессори мотивирует ребенка действовать, познавать и принимать решения.

Аннотация: В статье рассказывается про детский сад №6 «Журавушка». в Камчатском крае в котором три – группы Монтессори.

//**Учительская газета. – 2017. – №6. – С. 10.**

5. Суметельный К. Е.

Как помочь ребенку начать читать?

Аннотация: Сегодня многие взрослые сталкиваются с проблемой обучения детей чтению. С чем это связано? Во многом, с подходом самих родителей. Это и слишком раннее обучение, и покупка гаджетов, формирующих «клиповое мышление», и неумение преподнести книгу как нечто интересное. Важно понять своего ребенка и начать плодотворную работу по прививанию ему интереса к книге. Этому и посвящена данная статья.

//**Эксперимент и инновации в школе. – 2016. – №6. – С. 20.**

6. Сафаралиева О. Н.

Основные идеи педагогической системы М. Монтессори в условиях реформации современного образовательного пространства.

Аннотация: С появлением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования происходят кардинальные изменения в обозначении статуса ребенка и самого процесса

детства. Признается безусловная ценность и уникальность личности ребенка. Современное образовательное пространство «пропитывается» идеями гуманизации и личностно ориентированной концепции. В условиях глобальных перемен в образовании совершенно особенная роль отводится профессиональному и личностному облику педагога. Государство оказывается перед выбором методик, программ, удовлетворяющих новым требованиям в отношении развития личности ребенка и профессиональной и личностной трансформации педагога. В связи с этим становится актуальным изучение и осмысление потенциала тех педагогических систем и методик личностно ориентированного характера, которые заняли свое прочное место в образовательном пространстве, доказав свою значимость, эффективность и продуктивность. Одним из наиболее ярких представителей идей, имеющих гуманистическую направленность является итальянский педагог, психолог, основоположник метода научной педагогики М. Монтессори.

//Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2015. – №5. – С. 58.

7. Смолыгина Н.

Кулинарный класс в «Bambini».

Аннотация: Н. Смолыгина в статье «Кулинарный класс в «Bambini» рассказывает об особенностях Монтессори центра, в котором работает, о создании развивающей предметно-пространственной среды и особенностях работы в Младенческом классе Монтессори, в яслях Монтессори «Toddler Community» и детском саду «Casa dei Bambini» (от 3 до 7 лет) и, в частности, о занятиях в кулинарной академии.

//Обруч. – 2016. – №2. – С. 12-14.

8. Шаховская С., Дмитриева К. А.

Развитие лексики дошкольников в системе Монтессори-педагогики.

Аннотация: В статье анализируется опыт работы билингвального детского центра, проводящего обучение по системе Монтессори-педагогики. Описаны возможности использования Монтессори-материалов для расширения лексического запаса дошкольников. Представлены данные сравнительного изучения скорости усвоения детьми лексем в условиях общеобразовательного сада и Монтессори-центра. Обозначена актуальность внедрения материалов М. Монтессори в работу по развитию словарного запаса дошкольников.

//Дошкольное воспитание. – 2015. – №8. – С. 97.

9. Хуторской А. В.

Самобытные системы обучения.

Аннотация: Зарубежные дидактические системы, которые получили распространение в XX веке и оказали влияние на образование во многих странах, в том числе и в России: система Монтессори и вальдорфская школа.

//Народное образование. – 2013. – №7. – С. 129.

10. Руль М. Л., Гарацкявичене Т. В.

Использование элементов развивающей среды школы Монтессори в сенсорном воспитании детей 4-7 лет. Конспекты комплексных занятий.

Аннотация: В статье представлены конспекты комплексных занятий, использующиеся для разработки и обоснования методики повышения эффективности сенсорного воспитания детей дошкольного возраста в разновозрастной группе..

//Дошкольная педагогика. – 2013. – №2. – С. 4.

11. МАТЕРИАЛЫ О М.МОНТЕССОРИ С КАНАЛА YOU TUBE

1. Педагогическая система Марии Монтессори
<https://www.youtube.com/watch?v=jd3XIKLrRhQ>
2. О педагогической системе Марии Монтессори
<https://www.youtube.com/watch?v=RRaxIitR4FM>
3. О методике Монтессори-образования: подробный разбор
<https://www.youtube.com/watch?v=ARvZx2ZFzq0>
4. Фильм о Монтессори-педагогике в России «Помоги мне сделать самому».
<https://www.youtube.com/watch?v=sycmUKIPzu0>
5. Лекция №1 - Мария Монтессори - человек, ученый, педагог
<https://www.youtube.com/watch?v=rJpDnuMvyhc>
6. Документальный фильм Дитя Монтессори
<https://www.youtube.com/watch?v=dNW8f5J8yk8>
7. Что такое методика Монтессори? Самая подробная информация
https://www.youtube.com/watch?v=y_-c1zgi55s