



# ВИРТУАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА



## К 135-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.С. МАКАРЕНКО ПЕДАГОГА И ПИСАТЕЛЯ (1888-1939)



*А.С. Макаренко*

ПЕРИОД / ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: 13 МАРТА 2023 ГОДА

Выставку подготовили:

Логинова Л. М. – методист регионального информационно библиотечного центра ГАУ ДПО СОИРО;

Логинова О. Н. – методист регионального информационно библиотечного центра ГАУ ДПО СОИРО.

Выставка к 135-летию со Дня рождения А. С. Макаренко – ученого, воспитателя, педагога и писателя подготовлена в рамках года педагога и наставника.

В ней представлены история жизни Антона Макаренко; творческий путь А.С. Макаренко: педагогика А. С. Макаренко: основы методологии, педагогические труды А. С. Макаренко, фильмы по произведениям, что оставил А. Макаренко в веках, 5 принципов воспитания А. С. Макаренко, цитаты; публикации и книги из фондов РИБЦ СОИРО.

№	Тема /Раздел	Стр.
<b>I</b>	<b>ИСТОРИЯ ЖИЗНИ АНТОНА МАКАРЕНКО</b>	<b>3-19</b>
1.	Граф Антошка Подметайло	3-4
2.	Самый образованный человек в Крюкове	5
3.	«Я не хочу заводить здесь казарму»	6-7
4.	«Детская беспризорность – одна из издержек революции»	8-9
5.	«Нет дефективных детей, есть дефективное отношение к ним»	10-12
6.	«К нам приводят запущенного парня. Я делаю из него человека»	13-15
7.	Сердце, разорванное пополам	16-17
8.	Мёртвый он был удобнее, чем живой	18-19
<b>II</b>	<b>ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ АНТОНА СЕМЕНОВИЧА МАКАРЕНКО</b>	<b>20-37</b>
1.	Педагогика А.С. Макаренко: основы методологии	20-22
2.	Педагогические труды А. С. Макаренко	23
3.	Фильмы по произведениям А. С. Макаренко	24
4.	Главное, что оставил Антон Макаренко в веках	25-29
5.	«Воспитание детей – дело лёгкое»: пять принципов Антона Макаренко	30-32
6.	Цитаты А. С. Макаренко	33-37
<b>III</b>	<b>МАТЕРИАЛЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ А.С МАКАРЕНКО ИЗ ФОНДОВ РИБЦ СОИРО</b>	<b>38-45</b>
1.	Статьи из периодических изданий	38-42
2.	Книги из раздела «История народного образования и педагогики в СССР»	43-45

## **I. ИСТОРИЯ ЖИЗНИ АНТОНА МАКАРЕНКО**

*Он презирал институт семьи, не имел детей,  
но стал великим педагогом*

*С 1920 по 1932 год Антон Семенович Макаренко руководил колониями для малолетних правонарушителей, и ни один из его воспитанников не вернулся к воровству. При жизни советская власть считала его «педагогом авторитарного склада», а после смерти канонизировала, сделав «классиком советской педагогики». Систему Макаренко до сих пор изучают и используют во многих странах мира.*

*«Зачем вы обидели мальчика?»*

*В 1907 году молодой учитель Антон Макаренко провел педагогический эксперимент. По итогам оценок за четверть он расставил всех учеников своего класса по местам – от 1-го до 37-го. Мальчик, который занял последнее место, проплакал половину урока и ушел домой на первой же перемене. Мальчика звали Дима Примак и он получал плохие оценки не потому, что не хотел или не мог учиться, а потому что болел туберкулезом и часто пропускал занятия.*

*На следующий день Дима в школе не появился. Не пришел он и через день. И через неделю. А на десятый день, во время урока, который вел Макаренко, в класс зашел отец Димы и сказал:*

*– Сегодня ночью мой мальчик умер. Я пришел сказать вам об этом и еще спросить: зачем вы поставили его на последнее место? Зачем вы обидели мальчика, которому оставалось всего десять дней жизни? Это вы, Антон Семенович, нехорошо поступили... Я знаю, что он все равно бы умер, но зачем было причинять мальчику ненужные страдания?*

*Учитель стоял бледный как полотно. Класс молчал. Антону Макаренко было 19 лет. Он второй год преподавал в железнодорожном училище города Крюкова и после этого случая никогда не пытался классифицировать детей по оценкам.*

*Через 13 лет Макаренко создаст свою собственную педагогическую концепцию, а через 80 его имя включат в список величайших педагогов мира, наравне с Марией Монтессори и Иоганном Песталоцци.*

### **1. Граф Антошка Подметайло**

Антон Семенович Макаренко появился на свет «несколько неожиданно», примерно на три недели раньше срока – 1 (13) марта 1888 года. За день до его рождения, 29 февраля, была солнечная погода, снег подтаял, а ночью подморозило. Рано утром его мать пошла к колодцу за водой, поскользнулась и упала на спину. К десяти часам у нее начались боли, в двенадцать она родила и потом вспоминала этот день так: «Когда я увидела Антона – залилась слезами. Такой он был маленький, весь черный и сморщенный, похожий не то на старика, не то на обезьяну. Отец меня утешал, но у него у самого в глазах стояли слезы».

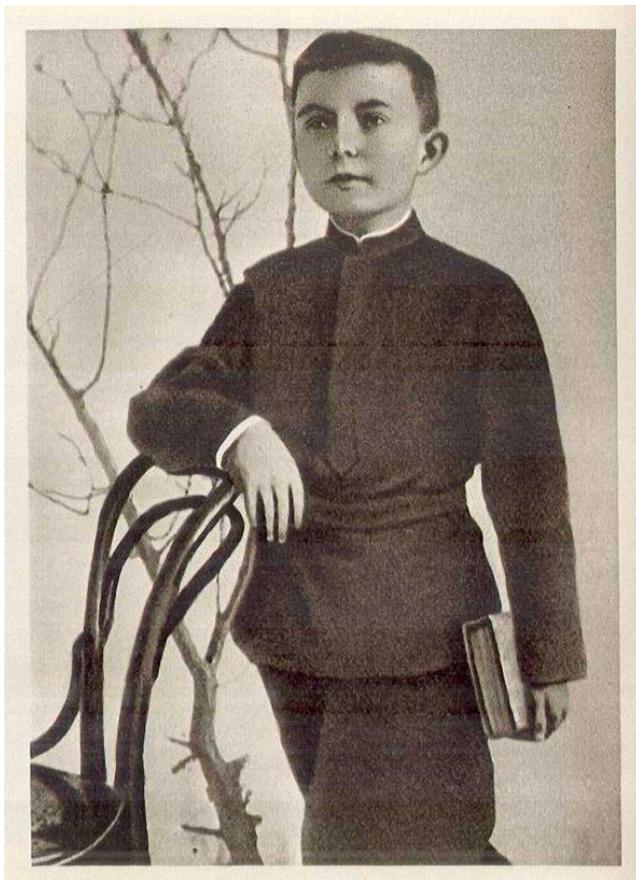
В семье Макаренко было четверо детей: старшая Александра, Антон, Наталья и Виталий, родившийся на семь лет позже Антона. Отец был рабочим железнодорожных мастерских, человеком мрачным и малоразговорчивым. Мать («шутница, вся пронизанная украинским юмором») происходила из разорившегося дворянского рода.

Антон очень рано заговорил, а вот ходить начал только в полтора года и только после того, как приятели его отца сделали ему ходунки на рамках. Примерно до

восемью лет он был очень болезненным ребенком – постоянно простужался, страдал флюсами, ячменями на глазах и карбункулами на шее. Его насморк стал хроническим и остался с ним на всю жизнь.

Младший брат Виталий – главный источник данных о детстве Макаренко – писал: «Если для нас жизнь раскрывалась как чудесное видение, то для Антона его детские годы представляли почти непрерывную цепь физических страданий. Нос его всегда был опухшим и красноватым, а в холодную погоду делался просто пунцовым, что тоже печалило его ужасно». Сам Макаренко, повзрослев, шутил: «Мой нос Бог семерым нес, а мне одному достался».

Когда Антону было 11 лет, семья переехала в небольшой город Крюков, расположенный недалеко от культурного центра – Кременчуга. В Крюкове построили современное железнодорожное депо – у отца появилось много работы, он стал неплохо зарабатывать. Макаренко снимали несколько комнат в доме некоего гражданина Мухи – рядом с мастерскими.



*Антон Макаренко в детстве*

Антон с детства полюбил читать (отец выписывал газеты «Биржевые новости» и иллюстрированный журнал «Нева»), но в дворовых детских играх был неуклюж и неловок. Страдающий сильнейшей близорукостью, постепенно он стал мишенью для шуток и издевательств. Как вспоминал Виталий: «Ему незаметно привязывали к ноге полено, старую кастрюлю или дохлую кошку, цепляли на спину всякую дрянь. Собирали букет бессмертников, посыпали перцем и давали понюхать. Однажды выкопали яму, прикрыли травой и повели погулять – он упал, вывихнул ногу, разбил очки, потом долго хромал. Он очень от этого страдал. Уходил и замыкался в себе». Во дворе Антона называли «граф Антошка Подметайло».

## 2. Самый образованный человек в Крюкове

Макаренко окончил Крюковское железнодорожное училище и в 17 лет начал там преподавать. Брат писал, что «в Крюкове он был самым образованным человеком на все 10 000 населения». Дома Антон держался угрюмо и почти ни с кем не разговаривал. Возвращался около полуночи, читал книгу и ложился спать. Читал много, жадно и практически все, что мог найти в библиотеках и книжных магазинах, выписывал книги и журналы из Петербурга по почте. Однажды он купил портреты двадцати самых известных писателей того времени и развесил их по комнате.

Молодой учитель Макаренко интересовался историей, философией, социологией, астрономией, естествознанием и художественной критикой. Впрочем, для педагога того времени подобное разнообразие интересов было скорее нормой: в начале XX века за каждым преподавателем в системе начального и среднего образования закреплялся класс, и он вел там все предметы, кроме Закона Божьего. Из художественной литературы Антон больше всего ценил книги Максима Горького, Леонида Андреева и Кнута Гамсуна.

Отец ворчал: «Семья для него не существует. Приходит сюда как в гостиницу. Аристократ какой-то»

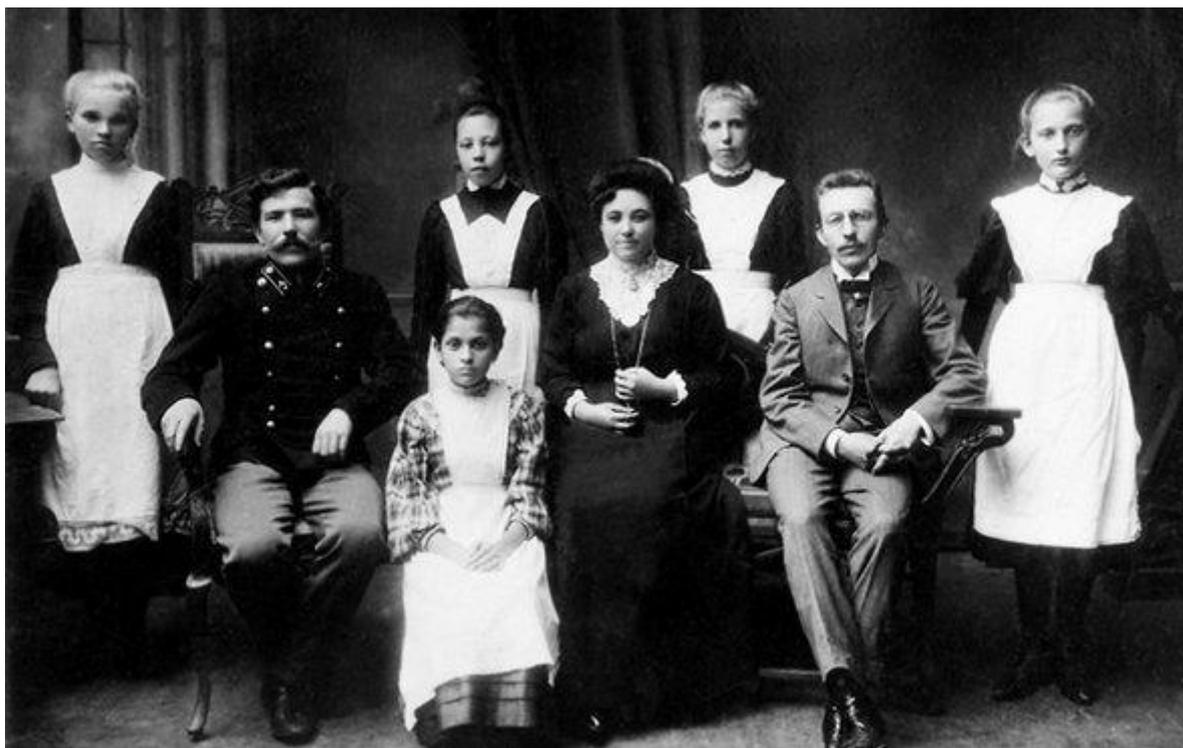
Зарабатывал Антон Семенович 47 рублей в месяц, матери отдавал только 10. Если его спрашивали о деньгах, отвечал: «Я не просил вас родить меня на свет Божий. Вам необходимо нести некоторую ответственность за ваши поступки. Платить больше я не могу». Вообще, к институту семьи и брака молодой Макаренко относился более чем критично. Считал, что «семья портит детей». Часто говорил о том, что Бога нет, а жизнь бессмысленна и до ужаса жестока. Что человечество – это стадо, заслуживающее презрения, а рожать детей – преступно, что это удел мужиков и мещан. И добавлял: «Как раз тех, кто по бедности не может их обеспечить». Своих детей, как и у многих великих педагогов, у Антона Макаренко не появится.

### 3. «Я не хочу заводить здесь казарму»

В 1911 году Макаренко перешел работать в маленькую школу на станции Долинской. Кроме учительской должности, он получил место надзирателя в общежитии, где жили дети работников «с линии» – дорожных мастеров, телеграфистов и начальников станций. Там он провел три года, потом поступил в только что открывшийся Полтавский учительский институт. В конце 1916 года Макаренко был мобилизован как ратник ополчения и направлен в казармы под Киев – там он встретил Февральскую революцию. Жизнь в казарме подействовала на него удручающе, он писал, что такая обстановка для него невыносима и он покончит с собой.

По окончании института в 1917 году Антона Семеновича назначили инспектором родного Крюковского училища. Туда же он устроил брата. Виталий, офицер царской армии, который несколько лет провел на фронте и был четырежды ранен, не мог найти работы после того, как к власти пришли большевики. С 1917 по 1919 год он преподавал в училище спорт, рисование и математику.

Власть на Украине менялась каждые два месяца: за большевиками приходили немцы, за немцами снова большевики, потом петлюровцы, потом антоновцы, потом григорьевцы. С продуктами было плохо: не хватало ни масла, ни хлеба, ни сахара. Ничего было нельзя купить, только поменять: пальто, сапоги или простыню на муку или сало.



*А. Макаренко с педагогами и учащимися Крюковского железнодорожного училища.  
1910–1911 годы.*

Тем не менее Крюковское училище продолжало функционировать. Виталий много рассказывал детям о войне и занимался с ними «военным строем»: они пели песни, маршировали и даже решили придумать себе знамя. Поначалу Антон Семёнович был принципиальным противником всего военного:

– Я не хочу заводить здесь казарму, – говорил он.

Однако к 1918 году в училище появилось не только собственное знамя, но и военный оркестр. Усилиями Виталия был организован драматический кружок: Антон выполнял там роль администратора и суфлера, сам Виталий – режиссера и художественного руководителя. Через год Антон Семенович создал при училище трудовую дружину, образцом для которой стала организация бойскаутов (с их девизом «Будь готов!»). Всех учеников разбили на отряды: огородники, садовники, пчеловоды, охрана.

Но пчел не было, потому они дорого стоили, фруктовые деревья были дикие – и в конце концов все стали огородниками.

В целом инициатива создания трудовой коммуны оказалась не слишком перспективной: дети не понимали, зачем им работать на общественных огородах, когда у них были свои. С грядок кое-как собрали один урожай и раздали овощи учителям и родителям. Все инициативы, опробованные в училище за эти два года, Антон с гораздо большим успехом внедрил в колонии имени Горького через несколько лет. Уже без брата.

В 1919 году большевики жестоко расправлялись с «классовыми врагами», безжалостно вычищая страну для строительства нового мира. Виталий Макаренко вспоминал: «Наступили мрачные, тяжелые дни. Людей арестовывали и уничтожали не за какое-нибудь преступление, а только за то, что они могли быть потенциальными врагами. Арестовывали ночью, без суда, на грузовике отвозили на Кременчугское кладбище и там расстреливали».

В июне 1919 бывший белый офицер Виталий Макаренко перестал ночевать дома – прятался в саду при училище. В начале июля к нему в сад прибежала жена и сказала, что сегодня ночью его планируют арестовать и расстрелять. Не имея выбора, он вступил в Добровольческую белую армию и провоевал в ее составе еще полтора года.

В ноябре 1920 Виталий Макаренко эвакуировался из Крыма в Константинополь, оттуда в Болгарию и в конце концов осел в Париже. Сначала играл на скрипке в ресторанах, а потом стал фотографом, открыл собственное ателье, немного разбогател и за одну из своих работ даже получил приз на международной выставке. Но потом проиграл свое небольшое состояние в казино в Монте-Карло и умер в 1983 году в доме престарелых на юге Франции, на 44 года пережив своего знаменитого брата.

#### 4. «Детская беспризорность – одна из издержек революции»

К 1920 году, после Первой мировой войны и двух революций, в России появилось более 7 000 000 беспризорников. Это были дети, оставшиеся без дома и родителей, вынужденные сами добывать себе еду. Для большинства из них единственным выходом было воровство. Те, кто покрепче, вступали или объединялись в банды, занимались грабежами и разбоем. Те, кто посмелее, убивали. Детей, которых ловили на воровстве, нередко забивали насмерть прямо на месте преступления. Главный идеолог советского образования Надежда Крупская говорила: «Детская беспризорность – одна из издержек революции». Проблему беспризорников поручили решать ВЧК, Всероссийской чрезвычайной комиссии, которой руководил «железный Феликс» Дзержинский – человек с горячим сердцем, холодной головой и чистыми руками.



*Антон Макаренко в 1920-х годах*

Чекисты устраивали облавы на беспризорников в больших городах, тысячами снимали их с поездов, идущих на юг – где всегда светит солнце, а еда растет на деревьях. Куда девать пойманных и временно обезвреженных детей, новая власть представляла себе не очень хорошо: в лагеря им было рано, на расстрел – тоже. Поэтому осенью 1920 года в государстве, которому не придумали еще окончательного названия, появилась система учреждений для воспитания «морально дефективных детей».

Детей, многие из которых успели повоевать у Махно и Петлюры, умевших врать и воровать лучше, чем читать и писать, чекисты свозили в специальные колонии для «социально опасных и отягощенных дурной наследственностью детей». Колонии обычно организовывали в уцелевших зданиях монастырей и заброшенных по-

местях и назначали туда нескольких педагогов, чаще всего из «бывших». Никакой охраны предусмотрено не было.

Начальником одной из таких колоний стал 32-летний Антон Макаренко. У него в команде было трое учителей (из них две женщины) и один завхоз. У него в распоряжении было наполовину разрушенное здание, продуваемое всеми ветрами, несколько мешков ржаной муки и револьвер с одним набором патронов. Антон Семенович был невысок и склонен к болезням, как и в юности. С возрастом у него проявились признаки порока сердца, переданного по наследству по материнской линии. Несмотря на регулярные внезапные обмороки и круглосуточный стресс, он выкуривал по четыре пачки папирос в день. Он не умел стрелять и обращаться с оружием. И всю жизнь мечтал о том, что станет великим русским писателем. Таким, как Горький.

## 5. «Нет дефективных детей, есть дефективное отношение к ним»

Первые годы колонии (вскоре переименованной в коммуну имени Горького) подробно описаны в знаменитой книге Макаренко «Педагогическая поэма». В декабре 1920 года туда прислали первых шестерых правонарушителей. И Макаренко начал педагогическую работу с того, что отказался считать их «морально дефективными».

– Нет дефективных детей, есть дефективное отношение к ним, – говорил он.

Впрочем, самим малолетним правонарушителям было глубоко плевать, кем их считали и как называли. Лишь бы кормили. Плюс некоторые из них были не такими уж и малолетними: многие занижали себе возраст, чтобы не попасть в тюрьму или избежать расстрела. Во время Гражданской войны документов в стране не было почти ни у кого – и колония, место без охраны, режима и с казенным питанием, была вполне рабочим вариантом. В ней можно было пересидеть зиму, а потом пуститься в дальнейшие странствия.

Первые правонарушители (будущая основа системы коллективного воспитания) оказались крепкими, дерзкими, вполне взрослыми и неплохо одетыми парнями, захавшими в казенный дом как к себе на дачу. Они ели, если было, что есть, спали и играли в карты, а остальное – вроде уроков и работы по заготовке дров (был декабрь) – без агрессии, но уверенно игнорировали. И Макаренко, и другие учителя пытались действовать лаской, подключали эмпатию, зывали к классовому сознанию и к тому, что здание просто замерзнет, если не заготовить дров.

Но колонисты мягко, по-воровски, отшивали назойливых воспитателей – и в этой мягкости всегда сквозила скрытая угроза.

Со своей молодостью и бандитским опытом они, если бы только захотели, могли бы без труда передавить весь педагогическо-хозяйственный состав учреждения и разбежаться по окрестным лесам. Только это было невыгодно: все-таки в колонии теплее, чем в лесу.



*Группа колонистов-горьковцев.*

Справа – здание колонии им. М. Горького. Но в один из дней все поменялось. Макаренко зашел в комнату к колонистам и сказал, что надо убрать снег со двора.

Один из правонарушителей, самый интеллигентный и воспитанный (потом он станет правой рукой Антона), встал с кровати, подошел поближе и сказал, что снег они, конечно, могли бы убрать, но так ведь он опять потом выпадет. Поэтому лучше они все-таки дождутся весны.



*Группа воспитанников колонии им. М. Горького. 1925 год.*

И у худого учителя в гимнастерке с высоким воротом (всю жизнь скрывал следы мучивших его в детстве карбункулов) случилось что-то вроде истерики. Сам себя не помня, он закричал, что больше не намерен это терпеть и что если им что-то не нравится, они все могут убраться из колонии прямо сейчас. А потом влепил здоровенному малолетнему преступнику неожиданную мощную оплеуху. Потом вторую, которая уронила колониста на пол и отбросила к печке. Он встал, потирая щеку, удивленный и перепуганный. В близоруких очках Макаренко пылали пожары праведного гнева. Колонист примирительно улыбнулся, махнул рукой корешам, и они пошли во двор – убирать снег.

В июле 1925 года известный советский писатель Максим Горький, живший в итальянском городе Сорренто, получил письмо, подписанное Антоном Макаренко. Автор писал, что с 1921 года расположенная недалеко от Полтавы колония для несовершеннолетних («по отзывам в педагогической литературе – лучшая в России») носит его имя; что к настоящему моменту в ней живут 130 хлопцев и 10 девочек в возрасте от 14 до 18 лет под присмотром коллектива из 8 воспитателей.

В первом письме Горькому Антон Семенович подробно описал жизнь колонии, разместившейся в поместье помещика Трепке.

«Две зимы хлопцы не имели одежды и обуви, но работы не прекращали. Только с 1923 года, когда мы стали опытно-показательной колонией Наркомпроса УССР, нам стало легче, и мы даже начали обрастать всяким добром. Сейчас мы уже арендуем паровую мельницу, имеем 7 лошадей, 4 коровы, 7 штук молодняка, 30 овец и 80 свиной английской породы. Имеем свой театр, в котором еженедельно ставим пьесы для селян – бесплатно. Театр собирает до 500 человек зрителей.

Все хозяйство колонии находится в руках колонистов. Они владеют всеми кладовыми, амбарами, вообще всеми ключами. Разделены колонисты на 16 отрядов, во главе каждого отряда командир. Совет командиров – высший хозяйственный орган колонии.

Колония организована как открытое учреждение. Кому в ней не нравится, может свободно уходить. В то же время мы завоевали право общим собранием принимать в колонию тех детей, кто к нам непосредственно обращается с улицы.

Нам удалось добиться крепкой дисциплины, не связанной с гнетом. Вообще мы думаем, что нашли совершенно новые формы трудовой организации, которые могут понадобиться и взрослым.

В течение года мы выпускаем в жизнь до 40 юношей. Часть из них идет на производство, часть – в армию, наиболее способные – в рабфаки. Рабфаковцы – это наша гордость».

Горький ответил. Завязалась переписка, которая продолжалась больше 10 лет. Колонисты каждый год торжественно отмечали день рождения Горького, накрывали столы, ставили «На дне» и произносили торжественную клятву перед его гигантским портретом. Сами писали ему сотни писем – в Сорренто, в Неаполь, в Москву. Горький помогал колонии книгами и добрым словом, а начинающему писателю Макаренко (он все-таки вернулся к своей мечте о литературе) – советами и полезными знакомствами.

## 6. «К нам приводят запущенного парня. Я делаю из него человека»

Гениальность педагогической концепции Макаренко заключалась в ее простоте. Его первым и нерушимым правилом было никогда не вспоминать о прошлом колонистов. Макаренко не исправлял своих хлопцев, он учил их, как можно жить по-другому. И главным его инструментом был честный совместный созидательный труд, не оставляющий времени ни на что другое. Он создал внутри колонии собственную управляемую демократию и самое настоящее проектное производство – об этом прекрасно написано в «Педагогической поэме».



*Музыканты-колонисты. 1927 год.*

После того как колония не только начала себя обеспечивать, но и зарабатывать деньги, у профильных министерств почему-то появилась масса вопросов к педагогическим методам Макаренко. Родился, разросся и отправился в мир миф о том, что в колонии Горького подростков воспитывают исключительно при помощи насилия. В одной из советских газет появилась карикатура на Антона Семеновича: растрепанный, разгневанный, со сжатыми кулаками, в очках и гимнастерке человек с подписью «Чемпион хулиганства».



*Антон Макаренко и Максим Горький с группой колонистов. 1928 год*

Макаренко, которому удалось сделать невозможное (ни один из нескольких сотен его выпускников не вернулся в тюрьму), писал: – К нам приводят запущенного парня. Я делаю из него человека. Я поднимаю в нем веру в себя. Говорю ему о человеческой и рабочей чести. Но оказывается, все это ересь – нужно воспитывать классовое самосознание, то есть научить трепать языком по тексту учебника политграмотности. <...> Я всегда честно пытался разобраться в теории воспитания коммунистической личности. Но с первых же ее строчек у меня немедленно разжижались мозги.

В конце 1920-х годов педагогическую концепцию Макаренко в СССР по сути запретили. Но он по-прежнему возглавлял учреждение, где перевоспитывали малолетних преступников.

По сути, Макаренко удалось выстроить систему, функционирующую строго в соответствии с принципами марксизма-ленинизма.

Но за счет того, что туда была добавлена изрядная доля здравого смысла и некоторые правила разумного и экономного ведения хозяйства, эта система работала лучше, чем та, которую пыталось построить руководство страны. Возможно, именно это их и раздражало в Макаренко: у него просто получилось лучше.



*Максим Горький и Антон Макаренко с группой воспитанников колонии. 1928 год.*

В одном из писем жене Антон Семенович писал: «Читали «Комсомольскую правду» от 17 мая? Как меня Крупская разделала? Я начинаю приходить в восторг. Шельмование во всесоюзном масштабе. Опять подняли безобразный крик по поводу моей колонии, грозили прокурором. Мне это надоело. В итоге они добьются того, что меня посадят только из-за того, что я не хочу кланяться всяким сумасшедшим».

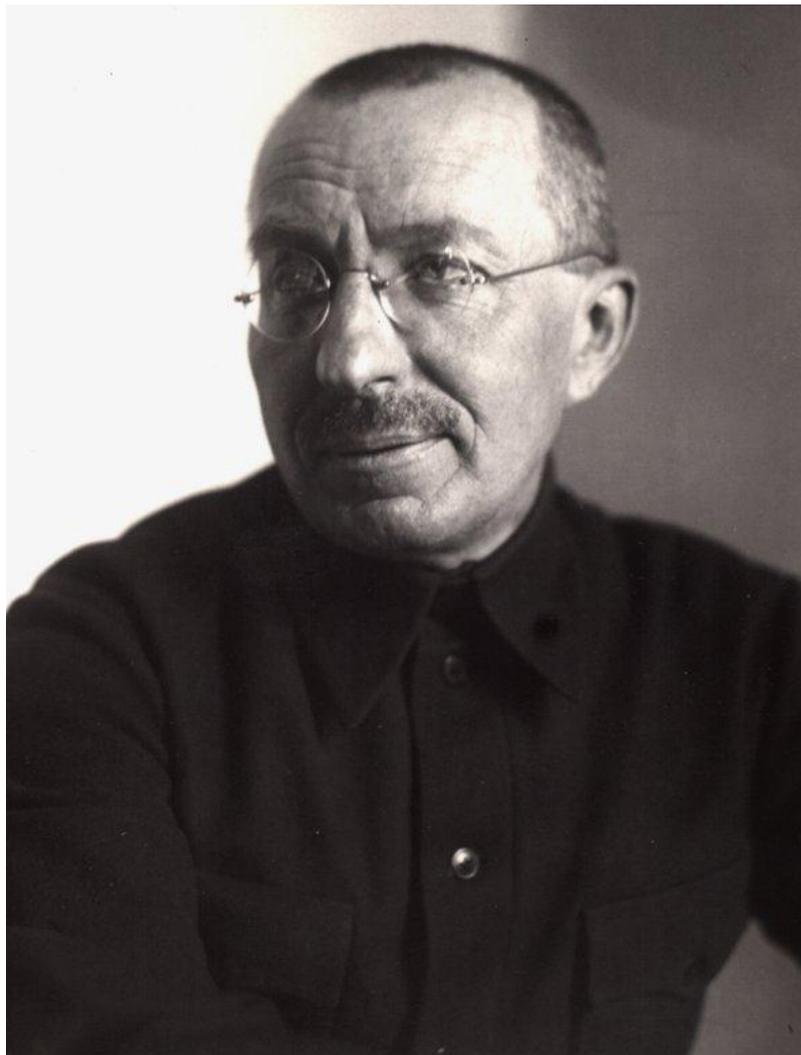
## 7. Сердце, разорванное пополам

В 1928 году Макаренко перевели на должность начальника в Трудовую комму-ну им. Дзержинского, которая находилась в структуре ГПУ. Коммуна Дзержинского была открыта при Харьковском электромеханическом заводе, который выпускал дре-ли, а потом – знаменитые фотоаппараты ФЭД.

В 1932 году Антона Семеновича сняли с должности начальника колонии имени Дзержинского, сделав заместителем по педагогической части. Тогда же у него слу-чился первый серьезный сердечный приступ и вышла его первая книга «Марш 30 го-да». В прессе методы Макаренко все чаще называли «белогвардейскими штучками».

Тем временем оборот завода по производству фотоаппаратов ФЭД приблизился к 12 миллионам рублей в год. Руководство НКВД предложило перевести колонистов в ранг рабочих производственного комплекса, но Макаренко категорически отказал-ся, сказав: «Мы тут не фотоаппараты делаем, а людей».

Летом 1935 года Антона Семеновича перевели в Главное управление НКВД Украины. Он получил звание сержанта госбезопасности и должность начальника от-деления отдела трудколоний и трудкоммун НКВД УССР. В его обязанности входил контроль за 19 приемниками-распределителями для несовершеннолетних и двумя трудовыми коммуна-ми – им. Дзержинского в Харькове и им. Балицкого под Прилу-ками.



*Антон Макаренко.*

В этом же году при поддержке Горького наконец вышла его «Педагогическая поэма», которую он писал почти семь лет. В июне 1936 года Макаренко подал рапорт об увольнении из органов, в котором написал: «Польза, приносимая мной в органах, совершенно ничтожна. Прошу о скорейшем освобождении меня от должности». Тогда же на него был написан первый донос по обвинению его в контрреволюции. В 1937 году Макаренко стал членом Союза писателей и переехал в Москву.

1 апреля 1939 года в 10 часов 30 минут Антон Семенович зашел в пригородную электричку, следующую из подмосковного Голицыно в Москву. В дороге ему стало плохо, он прилег на лавку и умер до того, как поезд прибыл на конечную станцию. По некоторым данным, на вокзале в Москве его встречали чекисты с наручниками. После вскрытия врачи обнаружили, что сердце Макаренко разорвалось на две равные половинки, как яблоко.

## 8. Мёртвый он был удобнее, чем живой

Канонизация Макаренко началась после его смерти. Авторы некрологов, не жалея эпитетов, вдруг принялись изо всех сил хвалить «классика советской педагогики». Мертвый он оказался гораздо удобнее, чем живой. Одна из статей, написанных на смерть Антона Семеновича, называлась «Инженер человеческих душ».



*Могила Макаренко на Новодевичьем кладбище в Москве*

Главным инициатором создания образа «великого советского педагога Макаренко» стала его вдова – Галина Салько, которая учредила Комиссию по увековечиванию памяти А. С. Макаренко и Лабораторию по изучению педагогического наследства А. С. Макаренко. Салько лично готовила к печати все книги мужа, как и книги, написанные о нем (в 1952 году был выпущен первый семитомник его сочинений), читала о нем лекции и лично отбирала актеров для съемок фильма по «Педагогической поэме». Но на похороны не пришла: ей «не рекомендовали врачи».

Виталий Макаренко узнал о смерти брата через три дня, случайно, из заметки в парижской газете.

После войны созданная Макаренко оригинальная концепция коллективного воспитания ушла на экспорт – сначала в страны соцблока, а потом и в Западную Европу. В 1968 году при Марбургском университете в ФРГ была организована лаборатория по изучению его наследия («Макаренко-реферат»). Ученые, которые там работали, пытались очистить труды Макаренко и тексты о нем от выгодных советской власти фальсификаций. Например, брат Виталий не упоминается ни в одной совет-

ской биографии Антона Семеновича. Хотя именно благодаря Виталию и его военному опыту в колониях Макаренко появилась система организации воспитанников в отряды, традиция торжественных маршей, театральная студия и много чего еще.

В 1971 году руководитель лаборатории «Макаренко-реферат» Гётц Хиллиг отыскал Виталия во Франции и убедил его написать все, что он помнил о детстве и юности Антона Семеновича. До 1987 года воспоминания Виталия Макаренко были запрещены для публикации на территории СССР. С 1976 по 2014 год Хиллиг написал 61 текст про Макаренко и его систему – все они (включая вычеркнутую цензурой главу из «Педагогической поэмы») вышли в книге «В поисках истинного Макаренко».

13 марта 1988 года ЮНЕСКО включило имя Антона Семеновича Макаренко в число великих педагогов мира. Его книга «Педагогическая поэма» переведена на 36 языков.

## II. ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ МАКАРЕНКО А.С.

### 1. Педагогика А.С. Макаренко: основы методологии

Методология педагогики – это уже давно самая «неподъемная» ее часть. А ведь методология – фундамент науки, гарант ее успешного действия.

Методологию очень хорошо определяют как «душу» научного исследования, его мировоззренческие, философские предпосылки.

Методология макаренковской педагогики основана на безграничной вере в человека, в неисчерпаемые возможности его развития, в могущество воспитания и в то, что «каждый человек хорош», «каждый человек в чем-то обязательно одарен». А.С. Макаренко непоколебимо верит в культуру, в жизнь, общественный прогресс. Это не просто научная гипотеза. Здесь действует исторический оптимизм, основанный на достижениях человеческой цивилизации. Вера в лучшее будущее, воспринятая не только умом, но и всей силой чувства и воли – базовый компонент макаренковского этико-педагогического принципа: «Как можно больше уважения к человеку, как можно больше требования к нему». В отношении детей и подростков, юношества этот принцип означает качественно новый уровень доверия к ним, к их неизмеримо возрастающим возможностям и потребностям. «Молодежь, говорит А.С. Макаренко – должна обладать «правам гражданства», активно-творческого участия в общественной жизни». Это право естественно вытекает из активного участия молодежи в производительном труде. Труд – основа основ человеческого существования и культуры, духовной жизни общества и личности. «Надо уметь работать в воспитании с верой в человека, с сердцем, с настоящим гуманизмом». Итог сказанному можно подвести в определении: первым признаком макаренковской методологии педагогики является то, что это оптимистическая методология. Она отражает состояние успешно развивающегося общества, ее породили и поддерживают прогрессивные социальные силы.

В методологии А.С. Макаренко действует социально-нравственный идеал – высокоорганизованное общество свободных и сознательных тружеников, высокая производительность труда, всестороннее и гармоническое развитие каждого члена общества. Все его наследие посвящено не просто воспитанию, а новому воспитанию и педагогике, создающей нового человека.

Его педагогика – не «детская», она социальная, в его «педагогике завтрашнего дня» согласуются три функции: охранительно-стабилизирующая; современно активная; функция прогрессивно-опережающая. В наследии А.С. Макаренко четко определяется фундаментальная задача педагогики. Преодолевается «размытость» предмета педагогики и ее связь с другими отраслями социально-гуманитарного знания. В практико-ориентированной педагогике А.С. Макаренко хорошо представлены все четыре ее «этажа»: методологический, теоретический, организационно-педагогический и технологический.

В методологии А.С. Макаренко господствует будущее. Первостепенным является понятие «педагогический процесс». Это имеет принципиальное значение в отношении детей. Особое внимание к их росту и быстрому развитию, необходимость уже во младенчестве на одно-два десятилетия вперед проектировать физическое, умственное и социально-нравственное воспитание. А.С. Макаренко имеет в виду, прежде всего, развитие педагогических явлений. Мудрые говорят: «Развитие – синоним жизни». А.С. Макаренко

использует главный постулат диалектики: противоречия – источник развития. Противоречия преодолеваются, но не исключаются. Остановка – «форма смерти свободного рабочего коллектива». Основное противоречие у А.С. Макаренко предстает в совокупности многих проблем: педагогика и политика, социальное и природное, общее и индивидуальное, свобода и дисциплина, развитие и стабильность, любовь и долг, уважение и требование, внешние и внутренние предпосылки воспитания, объективные и субъективные. Включение в систему педагогического мышления и действия, преодоление «парных оппозиций» – глубинная основа выдающихся успехов А.С. Макаренко как педагога-теоретика и практика. Ключевое значение здесь имеет понятие «параллельности», т.е. не исключение противоречий, а их согласование. Это методология «педагогике параллельного действия». Производительный труд может остаться экономически эффективным при безусловном подчинении педагогическим целям. Приоритет коллектива может стать фактором, наиболее благоприятствующим личности, ее воспитанию и индивидуальному развитию. В русле этой методологии А.С. Макаренко разрабатывает «логику педагогической целесообразности», «педагогическую логику». В ней обозначаются педагогические закономерности, устойчивые причинно-следственные связи. Обосновываются векторы педагогического мышления и действия. Третья особенность макаренковской методологии: создает живой, противоречиво развивающийся процесс «параллельного» педагогического действия, в нем превалирует категория времени. При игнорировании категории времени система превращается в окостеневшее, мертвое образование, инструмент насильственного «прямого» педагогического действия. Реализуемые А.С. Макаренко в педагогике базовые философские категории времени и пространства точно соответствуют философскому представлению о едином «времени-пространстве», первоосновой которого является движение. Это воплощается в макаренковских «перспективных линиях» коллектива и личности. А.С. Макаренко ввел в научный оборот понятия «время педагогическое» и «пространство педагогическое».

Исходным является положение: ребенок, каждый гражданин «подвергается воспитанию либо в специально организованных формах, либо в формах широкого общественного воздействия». Проблем школьного советского воспитания это обычное разделение воспитания. Глубокий прорыв в истории педагогики совершается путем образования «воспитательного коллектива» как связующего звена жизни детей и «взрослой» жизни общества. Это единый трудовой коллектив педагогического учреждения, он обеспечивает взаимодействие старшего и младшего поколений. Две функции этого коллектива: оберегать детей от преходящих превратностей сегодняшней общественной жизни; включать детей в творческое совершенствование жизни общества. Четвертая особенность макаренковской методологии: расширение педагогического пространства, воспитание через коллектив педагогического учреждения, тесно связанный с жизнью государства и общества. Важно, что в пространстве педагогики А.С. Макаренко четко выделяет две главные области: воспитание и обучение. Область нового воспитания – социальноколлективистский жизненный опыт, мотивация практических действий, волевая и эмоциональная, духовно-нравственная насыщенность. В макаренковской методологии утверждается приоритет воспитания, им обеспечивается успех социализации, обучения и развития личности. Пятый признак педагогической методологии А.С. Макаренко – разработка педагогики как науки о воспитании. В этом заключается главный секрет замечательных достижений его педагогической практики и теоретической работы в педагогике. Ее основа – приоритет природного развития личности. Шестая особенность методологии: превращение

педагогике в подлинную науку, приближающуюся к точности естественно-научного знания. Макаренко проводил опыт практической проверки и развития идей о социальном воспитании детей. Опыт педагогического учреждения, основанный на индуктивном методе, при «направляющем значении» дедуктивных положений, с периодической фиксацией данных опыта и его осмыслением в итоговых материалах разного рода. Апробировалась педагогическая система, противоречиво развивающаяся, открытая, обладающая мощным творческим потенциалом. Ее ядро – цель воспитания характера, человека сильной воли, глубоких чувств, ясного ума и активного действия. Эта система обеспечивает «свободу в самочувствии воспитанника», он может «более просто и радостно переживать свое детство». Воспитание становится «естественным», жизненно ориентированным: оно направляется не чьей-то волей, а исключительно обстоятельствами и потребностями жизни, специально-организованной в педагогических целях. Макаренковская трудовая колония им. М. Горького и трудовая коммуна им. Ф.Э. Дзержинского – это взгляд в будущее. Оно проявилось в следующем: свободный труд, переход от административно-правового управления к самоуправлению, приоритет морального фактора в социальном управлении, «одухотворение» уклада жизни. Реальность и эффективность всего этого подтверждаются фиксацией жизненных судеб 400 воспитанников А.С. Макаренко – факт, не имеющий прецедента в мировой истории педагогики.

Седьмая особенность методологии А.С. Макаренко связана с его необычайно успешной деятельностью одновременно как педагога-практика, теоретика педагогики и писателя, художника слова. Это уникальное в мировой педагогике явление неразрывного единства трех путей познания и преобразования мира. Значимость в педагогике А.С. Макаренко еще просто не замечается. Из его наследия по сей день используется очень небольшая часть, лишь близкая «детской» педагогике школы. В аспекте его деятельности как социального педагога-реформатора предстоит осмыслить весь комплекс его художественных произведений, публицистические выступления, литературные рецензии, литературоведческие работы, различные рабочие записи.

Наверное, пройдет еще немало времени, когда наше руководство, деятели образования и педагогики, социологии, политологии смогут приблизиться к необходимому уровню понимания и оценки наследия А.С. Макаренко.

## 2. Педагогические труды А. С. Макаренко

За время своей работы Макаренко подготовил и опубликовал многое из своих наработок. Основными трудами А.С. Макаренко по теме педагогики и воспитания, надо сказать, и сегодня не потерявшими своей актуальности, стали:

Главный труд – «Педагогическая поэма». Над этим произведением он работал в течение 10-ти лет. С 1925-го года по 1935-ый

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Педагогическая\\_поэма](https://ru.wikipedia.org/wiki/Педагогическая_поэма);

В 1932-м году у него выходят:

- очерк «ФД1»;

<http://antmakarenko.narod.ru/liter/fd1.htm>

- пьеса «Мажор»;

<http://antmakarenko.narod.ru/liter/mazhor.htm>

- рассказ «Марш 30-го г.»;

<http://antmakarenko.narod.ru/liter/m30.htm>

В 1937-м г. Макаренко представил общественности своё первое большое художественно-теоретическое сочинение «Книгу для родителей»;

[http://antmakarenko.narod.ru/liter/kn\\_rod.htm](http://antmakarenko.narod.ru/liter/kn_rod.htm);

Далее он пишет произведения художественные, но полностью отражающие реальность. Среди них:

- «Флаги на башнях»

<http://antmakarenko.narod.ru/liter/flg.htm>;

- «Методика организации воспитательного процесса»

<http://antmakarenko.narod.ru/liter/vospm/metod.htm>;

от 1938-го года;

- повесть «Честь»

<http://antmakarenko.narod.ru/liter/chest.htm>;

- роман «Пути поколения» (к сожалению, он не закончен).

В это же время вышли специальные педагогические методические разработки. Среди них известны: «Воспитание ребёнка в условиях семьи и школы»; «Коммунистическое воспитание и поведение»; «Разговор о воспитании»; «Методика организации воспитательного процесса».

### 3. Фильмы по произведениям А. С. Макаренко

- **«Педагогическая поэма»** – советский художественный фильм 1955 года, поставленный режиссёрами Мечиславой Маевской и Алексеем Маслюковым по одноимённой книге воспитателя и педагога А. С. Макаренко. В 1956 году фильм принимал участие в конкурсной программе Каннского кинофестиваля.

Сюжет: Действие разворачивается в 1920 году. Первая колония для беспризорных детей была создана в селе Ракитном под Полтавой. Ребята проходят нелёгкий путь от беспризорничества до слаженного коллектива, вместе со взрослыми преодолевают трудности и невзгоды.

<https://www.youtube.com/watch?v=NYiR8Csbfog>

- **«Флаги на башнях»** – советский художественный полнометражный фильм, снятый режиссёром Абрамом Народицким на Киевской киностудии художественных фильмов им. А. П. Довженко в 1958 году и по мотивам одноимённой повести А. С. Макаренко. Премьера фильма состоялась 28 июля 1958 года.

Сюжет Фильм о роли коллектива и товарищества в судьбах и воспитании трудных подростков. Действие книги Макаренко разворачивается в годы первой пятилетки. Страну наводнили беспризорники, по разным причинам попавшие на улицу. Дети занимаются мелким хулиганством, грабежом и воровством. На Полтавщине А. Макаренко с несколькими педагогами основал детскую трудовую колонию. Дороги беспризорников сходятся в трудовой колонии имени Первого мая. Общая жизнь меняет их характеры и превращает в достойных граждан молодой Советской Республики.

<https://www.youtube.com/watch?v=3c65l9Aw7QU>

- **«Большие и маленькие»** – советский художественный фильм 1963 года, киноповесть. Содержание: Психологическая семейная драма. Фильм снят по мотивам «Книги для родителей» Антона Макаренко, посвящённой жизни трудных детей. Начинается действие фильма на родительском собрании. Сам фильм состоит из трёх новелл. В каждой новелле представлена история из жизни ребёнка-подростка в своей семье. Первая новелла повествует о талантливом ребёнке-художнике; вторая – о сильно избалованной девочке, которая своими прихотями ставит мать на грань отчаяния; в третьей – о переживаниях мальчика, отец которого лжёт, а родители в итоге разводятся.

[https://www.youtube.com/watch?v=5XV\\_b6Xv0H8](https://www.youtube.com/watch?v=5XV_b6Xv0H8)

#### 4. Главное, что оставил Антон Макаренко в веках

А.С. Макаренко совершил гражданский и педагогический подвиг, в тяжелейших условиях воспитав и перевоспитав тысячи самых трудных для воспитания детей.

Конечно, в преодолении беспризорности в 20-30-е гг. XX в. участвовал не только А.С. Макаренко со своими сотрудниками. Самоотверженно трудились многие тысячи людей – и педагогов, и работников милиции, и других. Победа над беспризорностью стала результатом не только педагогических, но и государственных, и общественных усилий.

Однако великий подвиг гуманиста А.С. Макаренко, которому удалось так много и в то же время так успешно, практически без рецидивно вернуть в нормальное общество и сделать первоклассными гражданами такую массу, казалось бы, безнадёжных отщепенцев и врагов общества – его великий подвиг неоспорим.

Антон Семёнович разработал научные основы перевоспитания, опираясь на которые мы можем сегодня сознательно и успешно вести перевоспитание отпавших, «трудных» и криминализованных детей.

А.С. Макаренко написал блестящие художественные книги, в том числе бессмертную «Педагогическую поэму». Эта книга стала одной из самых распространённых в мире книг. Именно за неё он был отмечен советским орденом. Книга не только увлекательна, как хороший детектив, глубока и широка, как роман, описывающий неведомый ранее пласт жизни и деятельности педагогов, детей, крестьян, органов власти в бурные 20-30 гг. прошлого века. Это не только великолепная книга, дающая читателю огромное эстетическое наслаждение от самого процесса чтения. Но это ещё кладёзь огромного числа психологических и педагогических наблюдений и мыслей.

Педагогическую работу всегда представляли как тяжёлый изнурительный труд для общественной пользы. А вот связать понятия «педагогика» и «поэма» до тех пор не мог никто. Но ведь у Макаренко получилась именно поэма – и о труде, и о коллективе, и о педагогической деятельности и о целом прекрасном рукотворном мире человеческих отношений!

А.С. Макаренко разработал теорию и методику воспитания в коллективе и доказал экспериментально её правильность и эффективность.

Он впервые дал чёткое понятие коллектива, отличающее его от других групп, показал особенности воспитывающего коллектива, определил его структуру, выявил значение и особенности первичного коллектива, изобрёл поразительно удачное для воспитательного влияния на школьников сочетание постоянных разновозрастных и временных сводных отрядов, открыл закон развития коллектива, изобрёл методику параллельного воздействия как основу воспитания через коллектив, показал, как сочетать при этом коллективное и индивидуальное влияние на школьников – трудно перечислить все психологические открытия и педагогические изобретения, которые совершил А.С. Макаренко только в этой области.

До него не было обоснованной теории воспитания в коллективе.

Правильное применение макаренковской теории и методики воспитания в коллективе даёт замечательные результаты. То, что создал Макаренко, нельзя назвать только «теорией».

Вклад А.С. Макаренко в науку не ограничивается лишь созданием теории и методики воспитания в коллективе. Он заложил основы новой науки.

А.С. Макаренко создал, обосновал и блестяще продемонстрировал социально-производственное воспитание в образовательном учреждении.

Применявшееся до него со времён Песталоцци трудовое воспитание давало скромный эффект. Антон Семёнович обосновал необходимость и эффективность воспитания будущих граждан не просто в процессе какой-либо трудовой деятельности, а именно в процессе производства, в условиях реально действующих производственных отношений. Отличные результаты производственного воспитания в сельско-хозяйственном труде, на заводе электро-сверлилок и фотоаппаратов ФЭД полностью подтвердили его предположения.

Эстетически дети удовлетворяли свои потребности в движении, общении, развлечении и удовольствиях. В театре они учились играть на сцене, овладевали пластикой, мимикой и другими выразительными средствами драматического искусства. Их участие в работе театра было связано и с ответственностью. Поэтому совет командиров колонии имени Горького создавал сводные отряды артистов, реквизиторов, истопников клубного помещения и других ответственных лиц, а их командиры и участники отвечали за свою работу перед советом командиров. Самое главное, обслуживая многие сотни крестьян и горожан своими еженедельными спектаклями, они проводили полезную общественную и организаторскую работу, получая, прежде всего, ценный и немалый опыт заботы об общественных делах и гражданской деятельности.

В прежние времена клубная работа мало интересовала основную массу педагогов. А те редкие педагоги-энтузиасты, которые занимались клубной работой и экспериментировали в этой области, понимали и использовали её как средство эстетического воспитания. Поэтому в их учреждениях и их опыте клубная деятельность школьников имела более камерный характер и не являлась таким мощным средством гражданского и нравственного воспитания, как у Макаренко.

Именно его опыт и его идеи оказываются более применимыми и востребованными в наше время.

Администрация 22-й спецшколы Москвы (с уклоном в преподавание английского языка) попросила помочь преодолеть трудности с воспитанием старшеклассников. В школе резко ухудшилась дисциплина, недопустимо обострились отношения между учителями и старшеклассниками, быстро множились случаи хулиганства со стороны последних, особенно во внеурочное время. Воспитательная работа зашла в тупик.

Причины оказались такими: полное подавление воли, активности, самостоятельности старшеклассников авторитарными учителями провоцировали сопротивление и бунт школьников. В этих условиях было решено организовать действительно самостоятельный и самоуправляемый клуб старшеклассников, построенный на макаренковских основах. Для этого клуба было характерно:

- совместная интересная для всех деятельность,
- увлечение детей заманчивыми перспективами;
- чёткое демократическое самоуправление с регулярными перевыборами и выборной борьбой;
- появившиеся и быстро закрепившиеся полезные традиции;
- принятый на общем собрании устав;
- три степени членства (кандидат в члены, член клуба, почётный член) с неодинаковыми правами и обязанностями, причём уровень членства зависел от вклада каждого школьника в общую деятельность.

Клуб имел огромный успех в школе, через несколько месяцев немало учителей приходили на его вечера и другие мероприятия, а главное, в школе полностью нормализовались взаимоотношения педагогов и старшеклассников и наладился эффективный воспитательный процесс. Системное применение макаренковской методики оказалось весьма эффективным.

А.С. Макаренко обосновал, сконструировал и блестяще продемонстрировал реальное и могущественное детское самоуправление.

Какому учителю и воспитателю в наше время не известно замечательное влияние реально действующего детского самоуправления на воспитательный процесс. Повышается общественная активность школьников, они сплачиваются в коллектив, облегчается работа воспитателей.

Сколько восторженных отзывов учителей и директоров школ было во многих статьях, где описывались Дни самоуправления. Дети-активисты успешно и даже прекрасно руководили школьными делами, выполняя обязанности не только учителей, классных руководителей, но завуча и даже директора, в то время как взрослые администраторы и педагоги полностью выключались из реального руководства школьными делами.

Антон Семёнович Макаренко определил реальное место детского самоуправления во всей системе школьного управления. Дети не игрушечно, а вполне серьёзно участвовали в управлении школьными делами наравне со взрослыми работниками, поэтому здесь можно говорить о фактическом соуправлении взрослых администраторов и детских активистов-руководителей. В школьном управлении дети-управленцы получали свою нишу, куда не вмешивались педагоги. А.С. Макаренко показал неразрывную связь детского самоуправления с огромной ответственностью школьников-активистов.

Дети не могут руководить учебным процессом. Однако имеются области жизни образовательного учреждения, где вполне возможно реальное, а не игрушечное детское самоуправление. Если в школе есть такие дела (клубные, спортивные, производственные), как традиционные общешкольные игры, туристские слёты или праздники, которыми полностью или в какой-то их части могут руководить сами школьники, тогда возможно настоящее детское самоуправление.

Одним из важных его изобретений была система сводных отрядов.

А.С. Макаренко показал связь возможностей самоуправления с уровнем развития детского коллектива. Чем более зрелым является детский коллектив, тем более самостоятельным и влиятельным в школе оказывается детское самоуправление.

Опираясь на эти идеи, последователи великого педагога (например, его знаменитый воспитанник С. А. Калабалин, возглавлявший последовательно ряд детских колоний, директор школы-интерната № 61 Москвы Л. Л. Микаэльян и др.) сумели создать в своих учреждениях поразительное по воспитательному влиянию детское самоуправление.

А.С. Макаренко разработал основы взаимоувязанной системы педагогической мотивации, по-новому осмыслив отдельные её методы.

Значение мотивации положительной деятельности детей естественно вытекало из его представления о том, что целенаправленное формирование качеств личности школьников идёт не через нравоучительные разговоры с детьми, а через разумную организацию их собственной деятельности. Совершенствование деятельности надо было подкрепить сильными стимулами. Он не раз подчёркивал важнейшее значение мотивации детского труда и вообще положительного поведения. Кроме того, он ввёл в научный оборот ряд идей и методов, связанных со стимулированием деятельности детей.

Связал влияние на детей примера поведения и авторитета воспитателя с уровнем и эффективностью его профессиональной деятельности.

Показал взаимозависимость требования воспитателя с уровнем уважения воспитанника и с уровнем развития детского коллектива.

Заложил основы теории поощрения и наказания.

Ввёл в научное употребление педагогические понятия «перспективы» и «мажора» и подробно разработал основы их методического применения.

Более тщательно разработал и продемонстрировал эффективное использование «общественного поручения».

Использование этих идей Макаренко в массовой школе полностью подтвердило плодотворность его методики педагогической мотивации.

Последователи А.С. Макаренко (напри мер, В.М. Коротов, Л.Ю. Гордин и др.) продолжили разработку методики мотивации положительной деятельности школьников.

Изучив накопленные педагогические идеи и имеющийся в этой области опыт, удалось, разработать и экспериментально проверить систему стимулирования не только положительного поведения, но и учебной деятельности школьников и студентов.

А.С. Макаренко обосновал новую педагогическую логику, педагогическую диалектику.

Впервые педагогическая деятельность стала строиться с учётом изменения обстоятельств и развития воспитательной системы и отдельных её элементов. Было доказано, что ни одна форма воспитательной работы, ни один метод или система методов не являются навсегда лучшими. Всё изменяется и развивается. Поэтому воспитательный приём, который ранее оказался удачным, в других условиях, с изменением обстоятельств и в других условиях может оказаться неприемлемым.

Всё вышесказанное свидетельствует об огромных вкладах А.С. Макаренко в мировой педагогический опыт и в сокровищницу педагогических идей.

Это далеко не полный перечень того, что внёс наш великий, гениальный педагог в педагогическую науку.

Освоив накопленную до него педагогическую культуру, философию и науку, Антон Семёнович:

- показал антропологическую основу воспитательного процесса, опирающегося, прежде всего, на собственную деятельность и педагогическую мотивацию положительного поведения личности;

- открыл истинную сущность воспитания как формирования системы отношений к миру, человечеству и себе;

- доказал, что эти отношения складываются не вследствие каких-то искусных бесед с детьми, а в результате специально организованной жизнедеятельности самих школьников;

- осознал, что построение вокруг ребёнка коллектива как инструмента воспитания и воспитывающей среды является решающим условием успеха воспитания;

- провёл в колонии и повторил в коммуне массовый, всемирно исторического значения исключительно успешный эксперимент по перевоспитанию и воспитанию самых социально и педагогически запущенных детей на основе своей педагогической концепции;

- показал и доказал применимость своей системы воспитания для нормальных, а не только запущенных детей.

Накопленные до Макаренко взгляды по проблемам воспитания были учтены, проверены и использованы им для создания современной и очень важной для человечества науки о воспитании. Он заложил её основы.

Раньше не было такой науки, хотя учеными высказывалось немало дельных взглядов на воспитание детей. Высказывания выдающихся учёных Яна Амоса Коменского и Джона Локка о важности привития культурных привычек и упражнений для развития личности ребёнка, о воспитательной силе примера старших, о влиянии социальной среды на складывание личности, о построении школы как модели государства. Или идеи Жан Жака Руссо о природосообразном воспитании и гуманном отношении к детям. Но, руководствуясь лишь указанными взглядами и подходами, не удавалось обеспечить правильное воспитание детей. А макаренковская наука о воспитании такую возможность предоставляет, по существу, это самостоятельный раздел педагогической науки.

Учитывая, что системные основы знаний о воспитании были заложены именно в нашей стране и именно в работах великого педагога А.С. Макаренко, корень названия этой науки должен быть не латинский, а славянский; её название должно отразить приоритет России в этой области.

А.С. Макаренко очень много сделал для создания и развития науки о воспитании. Но на этом её развитие не может остановиться. И для современных учёных, последователей великого педагога, осталось много работы. Целесообразно объединить усилия макаренковедов и других учёных педагогов в решении актуальных к началу XXI в. задач, связанных с педагогическим наследием великого педагога.

## **5. «Воспитание детей – дело лёгкое»: пять принципов Антона Макаренко**

Тридцать лет назад ЮНЕСКО назвало четырёх педагогов, определивших образование XX века: Джон Дьюи, Георг Кершенштейнер, Мария Монтессори и Антон Макаренко. Последний – едва ли не самый знаменитый российский педагог, который известен не только трудовой колонией им. Горького и теорией коллектива, но и первой книгой о воспитании, адресованной родителям. Чему же могут научить триста пятьдесят пожелтевших страниц семью из XXI века?

### ***1. «Нужно, чтобы отец как человек был, а не просто лошадь»***

Кто из нас не сталкивался с проблемой: родители постоянно на работе, дети – один на один с самой новой моделью приставки, да ещё почему-то капризничают, а через 15 лет и вовсе заявляют: «Вы меня недолюбили». Растерянным мамам и папам остаётся только разводиться руками и в иступлении повторять: «Да я же для тебя, для тебя...»

Дети вырастают, а родители остаются наедине с тревогой и непониманием, почему же их труд так и не оценили. Для усердно трудящихся взрослых любого столетия актуальна простая истина, вложенная педагогом в уста отца многодетного семейства Веткиных: «...в семье должна быть радость, а не то что одно горе. А ещё и хвалятся люди: я, говорит, всё отдал для детей! Ну и дурак, ты отдал всё, а дети получили шиш!»

Первый, и самый важный, совет для любого поколения родителей: главное богатство для ребёнка – время, когда вы смеялись или плакали вместе. Вы скажете: «Это же азбучная истина в мире воспитания!» И будете правы, но, хоть это и так, события последних месяцев показали, что детям и родителям всё-таки бывает трудно быть вместе, а не просто рядом.

### ***2. «Начните с того, чтобы проявить участие»***

«Он поражался, делал большие глаза, радовался и скорбел, вскрикивал и смеялся...». Нет, это описание не ребёнка, хотя в «Книге для родителей» в них всё прекрасно: и мысли, и образы, и междометия. Это описание родителя, который слушает рассказ своего сына об игре во дворе. И как здесь не вспомнить чудеса активного слушания, о которых каждый уважающий себя родитель XXI века прочитал, как минимум, статью на «Меле», как максимум – несколько книг.

Где, как не в нём, искать возможность быть вместе, а не просто рядом? Позицию современного родителя, который хочет, чтобы ребёнок чувствовал его участие, занимали ещё в начале прошлого века родители Васи Назарова. Которые, кстати, начали с того, что дали сыну «общественную нагрузку» в виде скатерти, которую нужно поправить.

### ***3. «Будьте ему лучшим другом»***

А вот это, по мнению знаменитого педагога, не совсем верная позиция. В книге на примере не одной, а сразу трёх семей рассмотрены вопросы родительского авторитета. Макаренко не советует родителям, стремящимся понять детей и разделить их интересы, забывать о том, что они родители, а перед ними – их собственные дети.

«Довольно часто дети ещё не родились, а между родителями есть уже договор: наши дети будут нашими друзьями – и в общем это, конечно, хорошо, но одним авторитетом дружбы обходиться никак нельзя». Как ни крути, а родители не могут быть просто друзьями детям, хотя бы потому, что воспитание детей – далеко не игра.

Грань между тем, чтобы быть родителем-другом и другом, который иногда «включает» родителя, очень тонка.

Родитель-друг проявляет интерес к жизни ребёнка и даёт ему ощущение безопасности. Но дружба может пойти так далеко, что дети, по совершенно непонятным причинам, перестанут проявлять уважение к своим родителям в ситуациях, когда они на него рассчитывают. И снова остаётся только разводить руками и ощущать чувство жгучей несправедливости. «Я же был другом для тебя, хотел как лучше а ты...».

«Самая «мудрая» педагогическая логика, утверждающая полезность средства, потому что в его основе самые лучшие намерения часто подводит». Чтобы этого не случилось, Антон Семёнович рекомендует не стремиться молниеносно раздать дружеские советы и решать все детские неурядицы, а предоставлять детям свободу выбираться из затруднений таким образом, чтобы ребёнок видел ваше внимание и доверие к его силам.

Если ваша дочь или сын знают, что вы можете от них кое-что требовать и не будете снимать с них ответственность, благодушно произнося: «если ты хочешь поиграть – беги, я справлюсь с этим и сам (а), а позже присоединюсь», то вы родители, которые готовы дружить с детьми, а не друзья, которые почему-то решили, что они могут «быть главными».

#### ***4. «Самочувствие родителей – один из лучших методов воспитания»***

Вы готовы проводить время с детьми, заинтересованы в их переживаниях, соблюдаете границы дружбы, но всё равно видите в них всё больше равнодушия. В чём же дело? А не забыли ли вы, что в вашей жизни, кроме детей и работы, которую вы посещаете исключительно в их интересах, есть что-то ещё? И есть ли это что-то ещё в вашей жизни?

Право родителей на эмоции, на жизнь в удовольствие – основа успешного воспитания.

Это не значит, что можно прямо сейчас отправить ребёнка к бабушке и доживать самоизоляцию «в тишине». Это о том, что если вы хотите видеть своего ребёнка счастливым человеком с надёжными границами, не забывайте и о собственных. Он должен видеть, что у вас тоже есть желания, и тогда однажды не скажет «ты должна была это сделать для меня!»

«Метод подражания в воспитании имеет большое значение. Как же ребёнок будет вам подражать, если вы будете всё время с кислой физиономией, с таким видом, будто жертвуете вашей жизнью». Очень часто из уст родителей можно услышать: «Да, я хочу, но покупать этого себе не буду, Мишеньке нужен новый смартфон». И, конечно, такие поступки совершаются из благородных целей, но, как очень мудро заметил Антон Семёнович, средства в которые мы верим только потому, что в их основе – лучшие намерения, часто подводят.

## 5. «Чувство меры между активностью и тормозами»

«Главный принцип, на котором я настаиваю, – найти середину – меру воспитания активности и тормозов, если вы эту технику усвоите, то всегда хорошо воспитаете своего ребёнка». В высшей степени привычные противоречия, о которых не слышали разве что те, кто вообще ничего не слушает, заключаются в таких банальных цитатах из жизни, как: «Вот сейчас они его опекают и ограничивают, а потом он вырастет и такое устроит» и «Ну а мы всё позволяем, лучше сейчас, чем когда будет жить один».

Как же искать эту границу дозволенного? Секрет в том, что жать и газ, и тормоз – это задача самого ребёнка, а не ваша. С самого раннего возраста необходимо найти точку, в которой детская шалость прекрасна и ту, где она перерастает ваши границы или границы других людей, и показывать ему эту точку. «Вы всегда поймёте границу, где активность должна быть остановлена тормозами самого ребёнка, воспитанными вами». Нужно только понять, что ребёнку нужны вы, ваше участие, ваша забота и ваш контроль тоже. Что отдавая, вы получаете, поэтому, в первую очередь, нужно разобраться, что и каким образом вы отдаёте.

«Между прочим, воспитание детей – это лёгкое дело, когда оно делается без трепки нервов, в порядке здоровой, спокойной, нормальной, разумной и весёлой жизни. Я как раз видел всегда, что там, где воспитание идёт без напряжения, там оно удаётся».

## 6. Цитаты А. С. Макаренко

### *О воспитании*

Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги.

Только живой пример воспитывает ребенка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкрепленные делом.

Воспитательный процесс – процесс постоянно длящийся, и отдельные детали его разрешаются в общем тоне семьи, а общий тон нельзя придумать и искусственно поддерживать. Общий тон, дорогие родители, создается вашей собственной жизнью и вашим собственным поведением.

Раньше, чем вы начнете воспитывать своих детей, проверьте ваше собственное поведение.

Сколько бы ни создавали правильных представлений о том, что нужно делать, но если вы не воспитываете привычки преодолевать длительные трудности, я имею право сказать, что вы ничего не воспитали.

Для воспитания нужно не большое время, а разумное использование малого времени.

Если дома вы грубы, или хвастливы, или пьянствуете, а еще хуже, если вы оскорбляете мать, вам уже не нужно думать о воспитании: вы уже воспитываете ваших детей, и воспитываете плохо, и никакие самые лучшие советы и методы вам не помогут.

### *О любви*

Любовь – это самое великое чувство, которое вообще творит чудеса, которое творит новых людей, создает величайшие человеческие ценности.

Научить любить, научить узнавать любовь, научить быть счастливым – это значит научить уважать самого себя, научить человеческому достоинству.

### *О коллективе*

Коллектив является воспитателем личности.

Чтобы сохранить коллектив, сохраняйте его живое ядро, следите, чтобы всегда поколение сменялось при наличии подготовленного поколения, ... сберегайте правила, традиции.

Чем шире коллектив, перспективы которого являются для человека перспективами личными, тем человек красивее и выше.

Всякая, даже небольшая, радость, стоящая перед коллективом впереди, делает его более крепким, дружным, бодрым.

Горячо жил коллектив, звенел смех, плескались шутки, искрились характеры, мелькали огни дружбы и симпатии, высоко к небу подымались прожекторы обычной человеческой мечты о завтрашнем дне.

### ***О детях***

Дети – это живая сила общества. Без них оно представляется бескровным и холодным.

Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.

Только тот, кто в детстве потерял семью, кто не унес с собой в длинную жизнь никакого запаса тепла, тот хорошо знает, как иногда холодно становится на свете, только тот поймет, как это дорого стоит – забота и ласка большого человека, человека – богатого и щедрого сердцем.

Я пришел к тезису, который исповедую и сейчас, каким бы парадоксальным он ни казался. Нормальные дети или дети, приведенные в нормальное состояние, являются наиболее трудным объектом воспитания. У них тоньше натуры, сложнее запросы, глубже культура, разнообразнее отношения. Они требуют от вас не широких размахов воли и не бьющей в глаза эмоции, а сложнейшей тактики.

### ***О родителях***

Главным основанием родительского авторитета только и может быть жизнь и работа родителей, их гражданское лицо, их поведение.

В хорошей семье наказаний никогда не бывает, и это – самый правильный путь семейного воспитания. Воспитание в том и заключается, что более взрослое поколение передает свой опыт, свою страсть, свои убеждения младшему поколению.

Концентрация родительской любви на одном ребенке – страшное заблуждение.

### ***О труде***

Труд был всегда основанием человеческой жизни и культуры.

Право на труд в нашем обществе – это не только право на заработок, это прежде всего право на творчество, право на участие в социалистическом строительстве, в решении государственных задач.

Если у человека есть семья, которую нужно кормить, если его работа сопровождается заработком, человеку легче заставить свои мускулы работать, преодолевая и боль, и усталость, иногда и отвращение.

Труд без идущего рядом образования, без идущего рядом политического и общественного воспитания не приносит воспитательной пользы, оказывается нейтральным процессом.

### ***Об обучении***

Чтобы обучать другого необходимо гораздо больше ума, чем обучиться самому.

Если мало способностей, то требовать отличную учёбу не только бесполезно, но и преступно. Нельзя насильно заставить хорошо учиться. Это может привести к трагическим последствиям. Ничто так человека не учит, как опыт.

Педагог должен знать свой предмет по-настоящему хорошо, и тогда его будут уважать и слушаться, даже если он резкий человек. Но каким бы вы добреньким ни были, хоть кормите их конфетами, если вы своего предмета не знаете – вас и в грош не будут ценить.

Педагог обязан себя так вести, чтобы каждое его действие обучало, он должен понимать чего хочет достичь и чего не желает, иначе он не профессионал.

Профессионализм педагога можно довести до степени совершенства, почти до степени идеальной техники.

### ***О дисциплине***

Всегда соблюдать дисциплину, выполнять то, что неприятно, но нужно делать, – это и есть высокая дисциплинированность.

В каждом коллективе дисциплина должна быть поставлена выше интересов отдельных членов коллектива.

Ни в коем случае режим не должен скрепляться строевой муштровкой. Шеренги, команда, военная субординация, маршировка по зданию – всё это наименее полезные формы в трудовом детском и юношеском коллективе, и они не столько укрепляют коллектив, сколько утомляют ребят физически и психически.

### ***О требовательности***

Если с человека не потребовать многого, то от него и не получишь многого.

Самая трудная вещь – требование к себе.

Без искреннего, открытого, убеждённого, горячего и решительного требования нельзя начинать воспитание коллектива.

Это распространённое мнение, что у человека должны быть и достоинства и недостатки. Но с какой стати должны быть недостатки? А я говорю: никаких недостатков не должно быть. ...Вообще, от человека нужно требовать, требовать, требовать! И каждый человек от себя должен требовать.

### ***О счастье***

Если я буду так поступать, чтобы все, остальные были счастливы, тогда и я буду счастлив.

Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно.

Необходимый аксессуар счастья – это уверенность, что живёшь правильно, что за спиной не стоит ни подлость, ни жульничество, ни хитрость, ни подсиживание, ни какая-нибудь другая скверна.

Всякое несчастье всегда преувеличено. Его всегда можно победить.

### ***О девушках***

Девушек нужно учить большому уважению к себе, к своей женской гордости. Девушку нужно учить, чтобы она даже приятных ей молодых людей встречала с некоторым перцем.

В деле перевоспитания нет ничего труднее девочек, побывавших в руках. Девочка, рано почти в детстве начавшая жить половой жизнью, не только отстала – и физически, и духовно, она несёт на себе глубокую травму, очень сложную и болезненную.

### ***О наказании***

Наказание – это не только право, но и обязанность в тех случаях, когда наказание необходимо.

Наказание должно назначаться только в том случае, если действительно нарушаются интересы коллектива и если нарушитель открыто и сознательно идёт на это нарушение, пренебрегая требованиями коллектива.

Ибо всякая мера взыскания только тогда производит полезное действие, когда она выталкивает человека из общих рядов и поддерживается несомненным приговором общественного мнения.

### ***О воспитателе***

Там, где воспитатели не соединены в коллектив и коллектив не имеет единого плана работы, единого тона, единого точного подхода, там не может быть никакого воспитательного процесса.

Не может быть хорошим воспитатель, который не владеет мимикой, который не может придать своему лицу необходимого выражения или сдержать свое настроение. Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть веселым, сердитым. Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать, чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать?

### ***О храбрости***

Храбрый не тот, который не боится, а тот, который умеет подавить свою трусость. Другой храбрости и быть не может.

Нельзя воспитать мужественного человека, если не поставить его в такие условия, когда бы он мог проявить мужество, все равно в чем – в сдержанности, в прямом открытом слове, в некотором лишении, в терпеливости, в смелости.

### ***О деле***

Никакое дело нельзя хорошо сделать, если неизвестно, чего хотят достигнуть.

В нашем обществе деловитость становится достоинством, которое должно быть у всех граждан, оно делается критерием правильного поведения вообще.

### ***О разном***

Никогда дружба невозможна без взаимного уважения.

В нашем обществе точное выполнение обязанностей – нравственная категория.

Человек не может жить на свете, если у него нет впереди ничего радостного.

Что такое честность? Честность есть открытое, искреннее отношение. Нечестность есть тайное, скрытое отношение.

Большая воля – это не только умение чего-то пожелать и добиться, но умение заставить себя и отказаться от чего-то, когда это нужно. Воля – это не просто желание и его удовлетворение, а это и желание и остановка, и желание и отказ.

Книги – это переплетенные люди.

План заключается не только в том, сколько нужно сделать столов и стульев. План – это тонкое кружево норм и отношений.

Отказаться от риска – значит отказаться от творчества.

Тот, кто способен относиться к женщине с упрощенным бесстыдным цинизмом, не заслуживает доверия как гражданин: его отношение к общему делу будет так же цинично, ему нельзя верить до конца.

Внешность имеет большое значение в жизни человека, и трудно представить себе человека грязного, неряшливого, чтобы он мог следить за своими поступками.

Красота есть функция труда и питания.

### III. МАТЕРИАЛЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ А.С МАКАРЕНКО ИЗ ФОНДОВ РИБЦ СОИРО

#### 1. Статьи из периодических изданий РИБЦ

##### 1. Невская С. С.

Сотрудничество с лабораторией «Макаренко-реферат»: 1929–2011

*Аннотация:* История сотрудничества российских и немецких учёных в области макаренковедения. Вклад немецких макаренковедов в исследования истории педагогики. История жизни Леонгарда Фрезе. Основные результаты сотрудничества учёных РАО и Маргбургского университета. Наследие Макаренко для будущих поколений.

//Народное образование. – 2020. – №6. – С. 192.

##### 2. Невская С. С.

Воспитание правовых чувств и правового сознания личности в концепции А. С. Макаренко.

*Аннотация:* Воспитание правового сознания и правовых чувств воспитанников колонии и коммуны, возглавляемых А.С. Макаренко. Реализация идеи правоведа-психолога Л.И. Петражицкого о неосознанном психическом импульсе. Формализация индивидуально-личностных переживаний и символизация правовых эмоций. Включение эмоции-переживания в сознание, приобретение значения. Сознание символов в общении с другими индивидами.

//Народное образование. – 2020. – №6. – С. 130.

##### 3. Кушнир А. М.

Макаренковский форум – это такая педагогическая толока.

*Аннотация:* Содержательные смыслы Международного Макаренковского форума. Новый формат форума. Актуальные ориентиры воспитательной стратегии. Инфраструктурная основа воспитания. Способность быть полезным как интегральная цель воспитания. Патриотизм созидания как альтернатива патриотическим декларациям в воспитании. Продуктивность как очевидная характеристика личности. Макаренковедение: достижения, проблемы, практика. Участники XVIII Макаренковского форума. Школа-хозяйство как особый образовательный формат. Победители Конкурса им. А.С. Макаренко. Якутия — эпицентр воспитательной педагогики А.С. Макаренко. Проект поправок в ФЗ «Об образовании», необходимых для формирования в стране продуктивного образовательного тренда.

//Народное образование. – 2020. – №6. – С. 7.

##### 4. Невская С. С.

Антикриминальная педагогика А. С. Макаренко.

*Аннотация:* Концептуальные положения воспитательной системы А.С. Макаренко: морально-дисциплинарная основа «удержания» личности в колонии (коммуне); установка на коллектив как главный фактор формирования, развития и воспитания личности, педагогическое мастерство педагогов-воспитателей и руководителя колонии (коммуны). Значение воспитательной системы А.С. Макаренко в наши дни. Исследование и внедрение зарубежом.

Конец XX столетия ознаменовался трагическими событиями в нашей стране: распад Советского Союза, тяжелейшая инфляция в странах СНГ, тенденция к нравственной деградации общества, политическая борьба за власть в России. Всё это породило быстрый рост детской преступности и беспризорности, отрицательно сказалось на образовании, в котором резко сократились практики, направленные на приобретение учащимися опыта применения собственных знаний и способностей, окончательно утвердилась, по меткому выражению В.В. Кумарина, «школа голой учёбы».

//Народное образование. – 2020. – №5. – С. 33.

**5. Гений советской педагогики.** 13 марта исполнилось 132 года со дня рождения классика отечественной и мировой педагогики Антона Семеновича Макаренко.

*Аннотация:* Очерк о развитии макаренковской педагогики в советском обществе. Ритуальное уважение идей Макаренко в юбилейные годы и печальные последствия забвения для школьного и семейного воспитания.

Антон Семёнович Макаренко – человек, чьё имя составляет славу великой советской цивилизации. Его вклад в советскую культуру и культуру мира сравним с вкладом Горького, Шолохова, Королёва, Эйзенштейна, Жукова, Шостаковича. В 1988 году по решению ЮНЕСКО весь просвещённый мир отмечал сто лет со дня его рождения. До середины 50-х годов минувшего века макаренковская педагогика высоко оценивалась в советском обществе, находила себе применение в школах и семейном воспитании. Но уже в конце пятидесятых, в особенности в шестидесятые годы, начиная с пресловутой «оттепели», о ней всё реже и реже вспоминают на педагогическом Олимпе – в Академии педагогических наук СССР. Ритуальная дань уважения имени Макаренко в его юбилейные годы, конечно же, отдавалась, но его педагогическое наследие на долгие годы было предано забвению. Почему это случилось и к каким печальным последствиям привело в воспитании подрастающего поколения в СССР – на данные вопросы попытаемся ответить в настоящем очерке.

**//Народное образование. – 2020. – №2. – С. 56.**

## **6. Гриценко Л. И.**

Единство социализации и индивидуализации воспитанников А. С. Макаренко как основа их самоопределения.

*Аннотация:* статье рассматриваются вопросы воспитания через единство процессов социализации и индивидуализации в условиях коллективов Макаренко, раскрываются возможности коллектива, развития у его членов умения гармонизировать свои отношения с обществом, что является узловой проблемой процесса самоопределения. Показана роль коллективной жизнедеятельности в выработке воспитанниками опыта выбора собственной позиции, целей и самоосуществления, способности самобытно и самостоятельно реализовать себя. Выясняется значение и место педагогической поддержки в воспитательном процессе в рамках опережающего воспитания, которое осуществляется Макаренко через «возвышение» личности воспитанников, проектирование у них качеств, которые позволяют им стать полноценными и счастливыми гражданами. В статье выявляется специфика индивидуального подхода в условиях коллективов в учреждениях А.С. Макаренко.

**//Педагогика. – 2020. – №1. – С. 99.**

## **7. Прохоров А. Б.**

Абилитация социально-дезадаптированных людей. Опыт коммун Антона Макаренко.

*Аннотация:* Методология трудового социального воспитания А.С. Макаренко. Беспризорность, наркомания и алкоголизм. Программы реабилитации и опыт А.С. Макаренко. Развитие идей и практики воспитания выдающегося педагога XX века.

Методология трудового социального воспитания была впервые разработана Антоном Семеновичем Макаренко вскоре после революционных событий и Гражданской войны. В эти годы в стране образовалось огромное количество беспризорников с криминальными наклонностями, социально дезадаптированных детей.

**//Народное образование. – 2019. – №6. – С. 130.**

## **8. Абаринов А. А.**

Один ленинградский вечер. Макаренко как литератор.

*Аннотация:* Выступление А.С. Макаренко в Ленинграде в 1936 г. Макаренко как литератор. Оценка его творчества.

Работая в фондах Отдела газет Российской национальной библиотеки в С.-Петербурге, мне встретилась маленькая заметка, напечатанная в газете «Литературный Ленинград» - органе Ленинградского отделения Союза писателей СССР (ЛОСП). «Книга для родителей» Вечер А.С. Макаренко.

**//Народное образование. – 2019. – №6. – С. 119.**

## 9. Ткаченко А. В.

Антон Макаренко и Гетц Хиллинг: два имени, которые невозможно разделить.

*Аннотация:* Деятельность научно-исследовательской лаборатории Г. Хиллига. Наследие немецкого учёного. Научные связи Восток-Запад.

Еще совсем недавно мы отмечали несколько юбилейных дат – 80-летие лидера международного макаренковедения, немецкого ученого Гёотца Хиллига и 50-летие руководимой им научно-исследовательской лаборатории «Макаренко-Referat». Деятельность этого необычного исследователя невозможно отделить от главных процессов в области мирового макаренковедения нескольких последних десятилетий. Его академические стандарты и принципы, неумная организаторская активность всегда задавали тон в среде тех, кто изучает слово и дело Антона Макаренко.

**//Народное образование. – 2019. – №5. – С. 185.**

## 10. Кораблева Т. Ф.

Номо советикус как проект и реальность.

*Аннотация:* Процесс трансформации представлений о Новом человеке в Советской России 1920-х гг., включая позицию А.С. Макаренко. Причины успешной деятельности Макаренко, выигравшего исторический спор о Новом человеке у корифеев отечественной политики и образования в теории и практике социального воспитания.

**//Народное образование. – 2019. - № 4. – С.82.**

## 11. Орденосцы Макаренко и Чуковский. К 80-летию со дня кончины А. С. Макаренко.

*Аннотация:* Рассказ о нескольких встречах А.С. Макаренко и К.И. Чуковского. Воспоминания о Макаренко его современников представляют большую информационную ценность: таким образом мы больше узнаём о характере писателя-педагога, его привычках, его окружении, событиях, ставших затем главой его повести или примером для педагогической статьи. В этой связи мне представляется необходимым впервые рассказать читателям о нескольких встречах А.М. Макаренко и К.И. Чуковского.

**//Народное образование. – 2019. - № 4. – С. 96.**

## 12. Дорохова Т. С., Новоселов С. А., Галагузова С. Н.

Социальные проекты как инструмент социально-педагогической деятельности в контексте наследия А. С. Макаренко.

*Аннотация:* Данная статья стала результатом рефлексии юбилейных мероприятий, посвященных 130-летию Антона Семеновича Макаренко, в частности Всероссийской конференции с международным участием, которая прошла в Екатеринбурге на базе уральского государственного университета в рамках Международного Макаренковского форума 28-30 марта 2019 года. В статье представлены социальные проекты, реализуемые в Уральском государственном педагогическом университете на базе Института педагогики и психологии детства. В основе разработки и реализации данных проектов положены принципы социально-педагогической деятельности, действенность которых была обоснована теоретически и подтверждена на практике А.С. Макаренко. Рассматриваемые в статье проекты направлены на поддержку категорий людей одаренных детей, делинквентных подростков могут быть рассмотрены в рамках технологического направления социальной педагогики. Одним из основоположников технологического направления являлся Антон Семёнович Макаренко. Представленные в статье проекты рассматриваются в контексте наследия Макаренко.

**//Народное образование. – 2019. - № 4. – С. 75.**

## 13. Кушнир А. М.

Макаренковский форум 2019 Екатеринбург.

*Аннотация:* 1 апреля, в День памяти А.С. Макаренко, в Екатеринбурге завершился очередной Макаренковский форум, в рамках которого прошли мероприятия XVII Международного конкурса им. А.С. Макаренко и научно-практическая конференция — Макаренковские чтения-2019. Форум — это своего

рода подведение очередных итогов разработки и поиска методологии воспитания, адекватной современным вызовам. Форум традиционно собирает вместе за одним столом и практиков, и теоретиков воспитания. Действующие директора и специалисты школ и колледжей делятся опытом, находками и идеями, а теоретики педагогики и образования оценивают, интерпретируют эту практику и организуют её рефлексию. Работа форума построена так, что современные идеи и практики сопоставляются с воспитательными практиками и результатами деятельности самого Макаренко.

**//Народное образование. – 2019. - № 2. – С. 7.**

#### **14. Головки Е. В.**

Воспитание младшего школьника в семье. Чем может помочь А. С. Макаренко?

*Аннотация:* Решение проблем семейного воспитания с использованием педагогического опыта А. С. Макаренко. Пример родительского собрания.

**//Начальная школа. – 2019. - № 6. – С. 55.**

#### **15. Ткаченко А. В.**

Незаконченная история трудового детского корпуса

*Аннотация:* Реализация проекта Всеукраинской детской трудовой армии в биографии А.С. Макаренко (1925–1928 годы). Программа объединения детских интернатных заведений Харьковщины. Управленческая практика. «Положение о детской милиции г. Харькова». Устранение Макаренко.

*Хотя каждый из этапов педагогической деятельности А. Макаренко неизменно обогащал его воспитательный опыт, существует один эпизод в творческой биографии педагога, роль которого почти не замечена учёными – это реализация проекта Всеукраинской детской трудовой армии (1925–1928 годы). Об этом периоде биографии выдающегося педагога предлагаемая статья.*

**//Народное образование. – 2019. - № 2. – С. 7.**

#### **16. Невская С. С.**

Преимственность дореволюционного и советского школьного образования в педагогической системе А. С. Макаренко. (К 130-летию со дня рождения).

*Аннотация:* В статье раскрываются вопросы, связанные с истоками системы А.С. Макаренко и с местом в ней таких понятий, как обучение, педагогическое мастерство, трудовое воспитание, педагогический и детский коллективы. Дана характеристика личности А.С. Макаренко как педагога.

**//Педагогика. – 2018. – №12. – С. 87.**

#### **17. Перминова Л. М.**

Профессионализм педагога как ресурс личного развития. (К 130-летию со дня рождения).

*Аннотация:* В статье сделана попытка определения важнейших характеристик профессионализма педагога с учетом условий российской действительности.

**//Педагогика. – 2018. – №10. – С. 104.**

#### **18. Невская С. С.**

Проблема педагогической технологии в теории и практике А. С. Макаренко.

*Аннотация:* Теоретические подходы к воспитанию и обучению А.С. Макаренко. Три жизненно важные проблемы: а) организация воспитательного учреждения, б) организация воспитательного трудового коллектива воспитанников и педагогов-воспитателей и в) организация всего воспитательного процесса. Коллектив как социальный организм, имеющий общую цель, общую работу и формы, основанные на принципе ответственности и взаимозависимости.

*В процессе многолетней работы в колонии им. М. Горького, а затем в коммуне им. Ф.Э. Дзержинского А.С. Макаренко пришёл к стройной научно обоснованной, проверенной опытом концепции, составившей основу его педагогической системы. Педагогическая система представляла собой сложное гармоничное целое, сумму многих целенаправленных средств и методов, скрупулёзно отработанной техники,*

главный принцип которой - взаимная высокая требовательность и взаимное высокое доверие к каждому человеку.

**//Народное образование. 2018. - № 6-7. – С. 134.**

### **19. Меттини Э.**

Гражданственность как ценностное основание воспитательной системы А. С. Макаренко  
Проблема педагогической технологии в теории и практике А. С. Макаренко.

*Аннотация: Гражданственность представляет собой важную сторону социальной жизни испокон веков, выражающаяся в разных видах и формах в зависимости от доминирующего политического дискурса той или другой эпохи. На мой взгляд, самое главное – подчеркнуть глубокую суть такого понятия, как гражданственность, в виду того, что она скрывает этическое стремление личности не формально, а фактически соответствовать ценностям, корням жизни гражданина. Чувство гражданственности вытекает из самоосознания человеком себя как личности, как самостоятельного, индивидуального члена общества, обладающего правами и обязанностями, закреплёнными в законодательстве, активно участвующего в принятии и осуществлении государственных решений и руководствующегося в повседневной жизни определёнными моральными нормами и ценностями».*

**//Народное образование. – 2018. - № 6-7. – С. 146.**

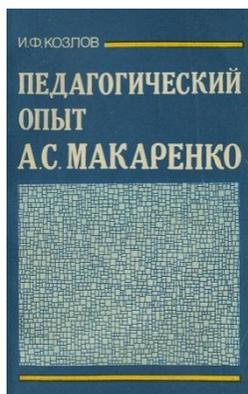
### **20. Сеницын И.**

Учение и труд.

*Аннотация: Организация труда учащихся в школе в советское время. Критика «воспитывающего обучения». Развитие образования — позиция автора и современность, труд, воспитание, педагогика А.С. Макаренко, воспитывающее обучение.*

**//Народное образование. – 2018. - № 3-4. – С. 52.**

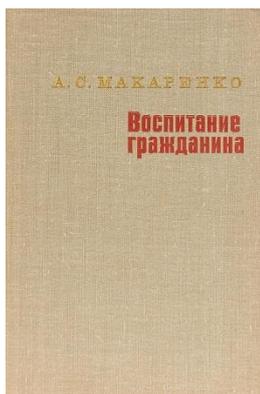
## 2. Книги из раздела «История народного образования и педагогики в СССР»



### Козлов И. Ф.

Педагогический опыт А. С. Макаренко: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1987. – 159 с.

*Автор один из первых исследователей педагогического опыта А.С. Макаренко, излагает основы его педагогической системы, дает анализ практики руководимых им воспитательных учреждений: трудовой колонии им. М. Горького и коммуны им. Ф.Э. Дзержинского.*



### Макаренко А. С.

Воспитание гражданина. М., «Просвещение», 1968. – 373 с. 1968.

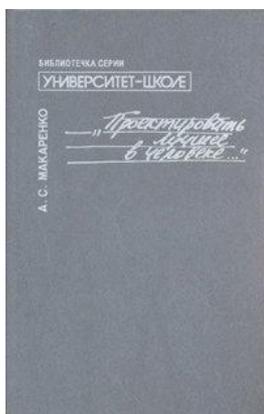
*В сборнике собраны все важнейшие работы А. С. Макаренко по гражданскому воспитанию молодого поколения. Сборник построен по тематическому принципу, причем заголовки даны составителями. Большое внимание уделено проблеме гуманизма советского воспитания, возможностям детского коллектива, трудовому воспитанию, ценности человеческой личности, дисциплине как нравственному и политическому явлению.*



### Макаренко А. С.

Коллектив и воспитание. - Москва : Педагогика, 1972. - 334 с.

*Содержание сборника раскрывает основные положения теории школьного коллектива, разработанной А.С.Макаренко, и показывает основанные на этой теории приемы воспитания. Книга рассчитана на широкий круг читателей - научных работников учителей, руководителей школ, студентов педагогических институтов и медучилищ.*



### Макаренко А. С.

«Проектировать лучшее в человеке...» –Мн.: Университетское, 1989. – 416 с.

*В книге помещены работы о методологических проблемах воспитания в детском доме, школе, семье: воспитание в коллективе и через коллектив, самоуправление, дисциплинирование, выдвижение перспектив, традиции, решающей роли руководителя и его ответственности за единство педагогических действий; о взаимоотношениях семьи и школы, семейной педагогике*



### **Макаренко А. С.**

Марш 30 года. – М., Просвещение, 1967.

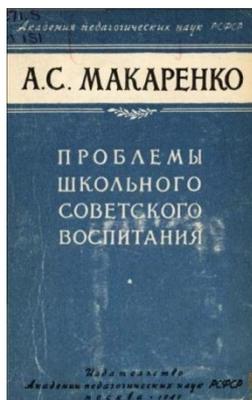
*Эта книга А. С. Макаренко выходила отдельным изданием лишь в 1932 году. Вместе с тем по насыщенности педагогическим материалом, его актуальности это самое значительное произведение А. С. Макаренко. Особенность настоящего издания заключается в том, что повесть дополнена документальными материалами и воспоминаниями соратников и учеников А. С. Макаренко*



### **Макаренко А. С.**

О воспитании. – М., Политиздат, 1990. – 415 с.

*В книгу включено наиболее важное и значительное из огромного педагогического наследия А.С. Макаренко. Мысли А.С. Макаренко о роли коллектива и коллективного труда в воспитании, о культуре потребления и родительском авторитете, о воспитании героической личности, о мастерстве воспитателя и значении педагогического коллектива крайне актуальны сегодня в период перестройки социально-экономических отношений в стране и демократизации нашего общества. Все, кого интересуют проблемы воспитания подрастающего поколения, найдут в этой книге ответы на самые разнообразные вопросы.*



### **Макаренко А. С.**

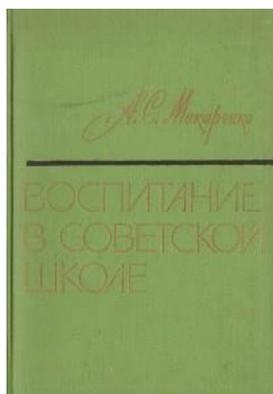
Проблемы школьного советского воспитания. – М., Учпедгиз, 1963.

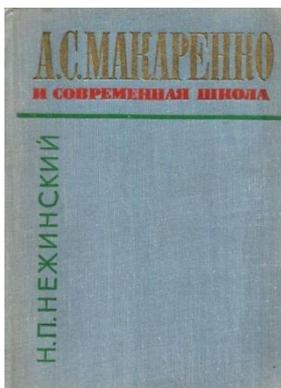
*Настоящий цикл лекций А. С. Макаренко прочел для сотрудников Наркомпроса РСФСР в январе 1938 г. Стенограммы лекций были впервые опубликованы с некоторыми сокращениями: первая лекция в журнале «Советская педагогика» в 1943 г., вторая, третья и четвертая лекции в «Учительской газете» в 1941 г. Последняя (четвертая) лекция в некоторых сборниках произведений А. С. Макаренко публиковалась в виде двух лекций: четвертой («Трудовое воспитание») и пятой («Отношения, стиль и тон в коллективе»).*

### **Макаренко А. С.**

Воспитание в советской школе. – М., Просвещение, 1966.

*В настоящей книге впервые собраны воедино и даны в системе основные мысли выдающегося советского педагога А. С. Макаренко о проблемах воспитания в советской школе. В первой части излагается учение А. С. Макаренко о целях и задачах воспитания. Во второй части раскрывается методика воспитания: проблемы формирования и воспитания единого общешкольного коллектива учащихся, общественно-политического и трудового воспитания, вопросы школьной дисциплины и дисциплинирования. Представляют большой интерес педагогические мысли А. С. Макаренко о воспитателе, формах и содержании воспитания и педагогическом мастерстве учителя.*

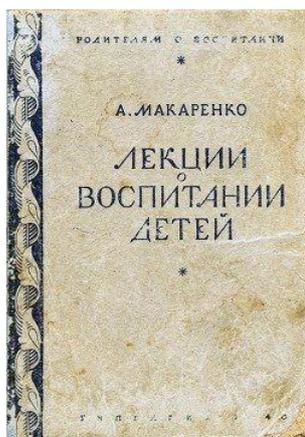




### **Нежинский Н. П.**

А. С. Макаренко и современная школа. – Киев, Издательство «Радянська школа», – 1970.

*Автор анализирует проблемы коммунистического воспитания наших детей в свете педагогического наследия А. С. Макаренко, освещая такие вопросы, как педагогический коллектив и коллектив учащихся, семейное воспитание, пути формирования духовного мира учащихся, общественно-педагогические проблемы. Раскрывая эти и другие темы, автор показывает, как современная советская школа может и должна осуществить педагогические идеи А. С. Макаренко. Книга рассчитана на учителей, директоров школ, заведующих учебной частью школ. Работников органов народного образования, научных работников.*



### **Макаренко А. С.**

Лекции о воспитании детей. – М., Учпедгиз, 1953.

*В книге опубликован целый ряд бесед по вопросам семейного воспитания. Рассказывается об отдельных деталях воспитательной работы: о дисциплине и родительском авторитете, об игре, о пище и одежде, о вежливости т.д. Все это - очень важные отделы, говорящие о полезных методах воспитательной работы. Разбираются некоторые вопросы, которые имеют общее значение, которые относятся ко всем отделам, ко всем деталям воспитания, которые всегда нужно помнить.*