



ВИРТУАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА



«ВЗГЛЯДЫ. ТРУДЫ. ВКЛАД В ПЕДАГОГИКУ»

посвящена
Яну Амосу Коменскому



ПЕРИОД / ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: 28 МАРТА 2023 ГОДА

Выставку подготовили:

Логинова Л. М. – методист регионального информационно библиотечного центра
ГАУ ДПО СОИРО;

Логинова О. Н. – методист регионального информационно библиотечного центра
ГАУ ДПО СОИРО.

Выставка «Отец педагогики» – Ян Амос Коменский система, труды, идеи, взгляд в
педагогику подготовлена в рамках года педагога и наставника.

В ней представлены жизненный путь Я. А. Коменского; педагогическая концепция;
материалы о Я. А. Коменском.

№	Тема /Раздел	Стр.
I	ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ Я.А. КОМЕНСКОГО	3-11
1	Просветитель и гуманист	3-4
2	Фамилия дедушки, а слава мировая	5-6
3	Школа – процесс познания	7
4	Перемена мест	8-10
5	Идеи	11
II	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ	12-18
1	Философские и общественно-политические воззрения Я. А. Коменского	12-13
2	Педагогическая система Я. А. Коменского	14-15
3	«Великая дидактика» общая теория обучения	16-17
4	Афоризмы Я. А. Коменского	18
III.	МАТЕРИАЛЫ О Я. А. КОМЕНСКОМ	19-21
1	Книги из фондов РИБЦ. Раздел «История народного образования и педагогики »	19-20
2	Материалы о Я. А. Коменском с канала You Tube	21

I. ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ Я. А. КОМЕНСКОГО

*Человек, который придумал уроки:
«акушер знаний»*

*Ян Коменский
Его называли «учителем народов» и
преследовали как протестанта*

С имени Яна Амоса Коменского начинается история и самой педагогики, и ее идей. Автор учебников, реформатор школ нескольких стран, сказавший, что «Книги – это инструмент мудрости», он ещё в XVI веке создал образование в том виде, в каком оно, немного изменившись, дошло до нашего времени. Коменский, несмотря на свои гуманистические взгляды и широчайшую эрудицию, был гоним при жизни, видел, как сжигали его сочинения.

1. Просветитель и гуманист

Ян Амос Коменский – личность замечательная. Даже в истории Средневековья, когда гении были универсальными, а их познания – энциклопедическими, его фигура стоит особняком. Он изобрел педагогику как науку, придумал и ввел классно-урочную систему обучения – невероятную инновацию для того времени, когда каждому ученику учитель давал индивидуальные задания. Коменский реформировал систему образования сразу нескольких стран, написал с десятков учебников (и это далеко не все!).



Ян Амос Коменский

Он был гуманистом, писателем, общественным деятелем, епископом протестантской церкви. Его имя помнят в Англии – здесь были осуществлены первые издания его самых известных книг; в Швеции по его идеям была подготовлена реформа шведской школы, для нее он специально написал несколько учебников; в Венгрии и Трансильвании, где он работал и преподавал; в Голландии – где он жил последние годы и где увидело свет собрание его педагогических сочинений.

Но, конечно, больше всего гордится Коменским Чехия – в Праге есть музей, посвященный ему и его идеям, а его портрет украшает купюру в 200 чешских крон. Что неудивительно, потому что Коменский был настоящим патриотом – боролся за свободу вероисповедания и озвращение чешской государственности в эпоху европейской смуты.

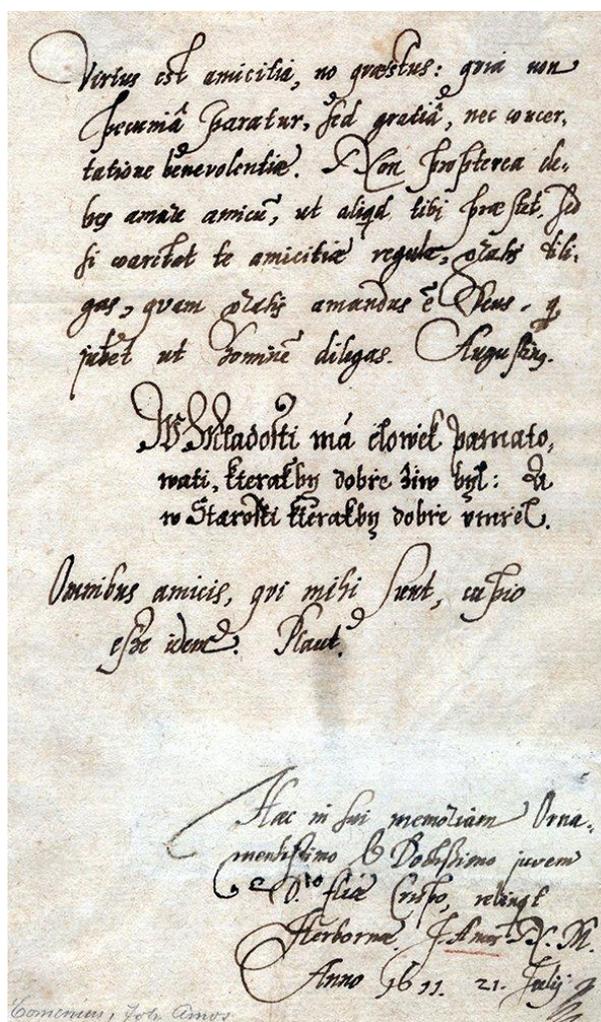


Портрет Коменского на банкноте в 200 чешских крон

2. Фамилия дедушки, а слава мировая

Философ, священник и просветитель, который провёл европейскую образовательную реформу, родился 28 марта 1592 года в чешском городке Нивнице в небогатой семье Мартина Коменского и Анны Хмеловой. Отец Мартина и дед Яна переехал в Моравию из Словакии и в честь нового места жительства, деревни Комнэ, взял новую фамилию, Коменский, вместо предыдущей, Сегеш. Кроме Яна, в семье Коменских было четверо детей. Его родители были верующими людьми и принадлежали к протестантской общине Чешских братьев, братству гуситского толка.

В семь лет Ян пошел в школу братства, так началось его религиозное образование. В 1602 году, когда Яну было 10 лет, в Нивницу пришла чума, от которой умерли его родители и две старшие сестры. Оставшийся без семьи, мальчик начинает раздумывать о семейном и родительском воспитании, которого он лишился. Он продолжает учиться, как этого хотели его родители. В 16 лет Ян поступил в латинскую школу в соседнем городе Пршерове, в которой проучился два года. В соответствии с принципами церкви Чешских братьев в 1611 году он принимает крещение и второе имя – Амос.



Рукопись Коменского на латыни и чешском языке, 1611 год

После этого Коменский продолжает учебу в Реформатской академии Херборна, а затем в Гейдельбергском университете. Именно в эту пору он начинает работу над полным словарем чешского языка – она займет больше 40 лет, а в конце его жизни

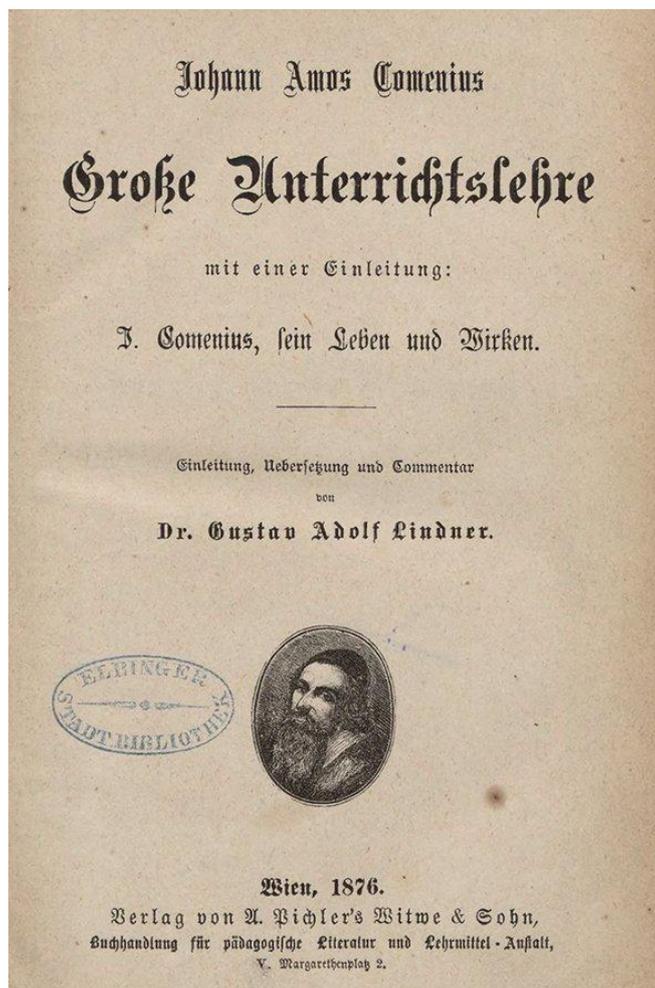
книгу сожгут. Кроме неё, Коменский пишет что-то вроде всеобщей энциклопедии – «Театр всех вещей».

В 1614-м двадцатидвухлетний Коменский – учитель братской школы в Пршерове. Тут он знакомится с Магдалиной Визовской, своей будущей женой, падчерицей бургомистра. У них родится двое детей. Коменский преподает и пишет учебник «Грамматика латыни». В 1616 году Ян, уже священник общины Чешских братьев, начинает читать проповеди.

В 1622 году вновь приходит чума и опять оставляет Яна Амоса одиноким: эпидемия уносит жизни его жены и детей.

Через два года Ян женится снова – на дочери епископа Марии-Доротее. В это время в Европе идет Тридцатилетняя война между католиками и протестантами, последняя из великих религиозных войн Средневековья. В войну оказались втянуты многие европейские страны, а ее события разворачивались как раз в Центральной Европе, где жил Коменский. Чехия, как и Германия, одна из арен войны. В 1627 Коменский уезжает из страны и оседает в польском Лешно, где становится ректором и преподавателем в гимназии Чешского братства. В Лешно он напишет шесть учебников по разным дисциплинам, в их числе – «Физика», «Астрономия» и «Материнская школа» (книга о воспитании).

В том же 1627-м Коменский начинает писать один из самых знаменитых своих трудов – «Дидактика», который на чешском языке выйдет в 1632. В 1638-м она же выйдет на латыни, дополненная и переработанная, и будет называться уже «Великая дидактика». В этой версии ее прочитают везде, и она сделает Коменского знаменитым.



Титульный лист немецкого издания «Великой дидактики», 1876 год

3. Школа – процесс познания

В его первой школе так нудно и неинтересно преподавали, что еще в выпускных классах Ян задумался о реформировании обучения. Одной из его идей был проект школы с семилетним обучением.

Новшество Коменского состояло в том, что каждому классу выделялись учебные комнаты, учебники и учителя. Это было придумано впервые в истории и стало революцией в образовании. В его методике впервые появились школьные учебники по возрастам, классы и учителя для каждой параллели.

По мнению Коменского, ребенка надо учить так, чтобы познание происходило наглядно, и изучать слова, сразу показывая предметы, которые они обозначают. Родители должны избегать пустых слов и сложных понятий. Ребенка надо обучать только тому, что он в силах постичь.

По Коменскому, вся жизнь становится для человека процессом познания и школой. Девочки и мальчики должны обучаться вместе. Преподаватели не должны оказывать эмоционального давления на учеников, а тем более подвергать их физическому наказанию.

Учить нужно в игровой манере. Если ребенок не может овладеть той или иной наукой, это ни в коем случае не его вина.

Коменский предложил миру рецепт спасения через знания на уровне всеобщей мудрости, или пансофии, – и подходящую этому программу образования: нравственную, систематичную, наглядную и всеобщую.



Иллюстрация из книги Яна Амоса Коменского «Мир чувственных вещей в картинках»

4. Перемена мест

Его идеи станут популярными в Европе. Коменского приглашают в Англию, чтобы там он мог реализовать свои идеи на практике. Его книги начинают активно переводить на разные языки. Его зовут и во Францию, где у него много сторонников. Кардинал Ришелье предлагает ему начать реформы в Париже, обещая выполнить все условия. Но Коменский отказывается.

В 1641 году из-за гражданской войны Коменский переезжает из Англии в Швецию, где ему предложили провести образовательную реформу. Но замысел не был осуществлён, несмотря на огромную подготовительную работу. В 1648 году умирает вторая жена Коменского, но через год он женится ещё раз, чтобы было кому позаботиться о детях.

- Книги – это инструмент мудрости.
- Изучение мудрости возвышает и делает нас сильными и великодушными.
- Без примера ничему не выучишься.
- Добродетель возвращается посредством дел, но не посредством болтовни.
- Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать.

- Мудрое распределение времени есть основа для деятельности.
- Нет ничего труднее, как перевоспитать человека плохо воспитанного.

В 1650 году князь Сигизмунд Ракоци из Трансильвании пригласил Яна Амоса Коменского в Венгрию – начать школьные реформы в городе Шарошпатаке. Это были золотые времена для Коменского: он писал, преподавал и претворял в жизнь свои идеи. Там он попытался осуществить замысел пансофического устройства (пансофия – одна из идей школы Коменского, где учат сразу всему). Учебный план, распорядок дня и методика преподавания строились по книге Коменского «Пансофическая школа».

Чтобы уйти от скучного преподавания и учить в игровой форме, Коменский придумал метод драматизации обучения. К своему учебнику «Открытой двери к языкам» он написал книгу «Школа-игра». А ещё в те же годы, пока он жил в Венгрии, Коменский выпустил другую удивительную книгу – первый в истории иллюстрированный учебник «Мир чувственных вещей в картинках», где каждое положение сопровождалось рисунком

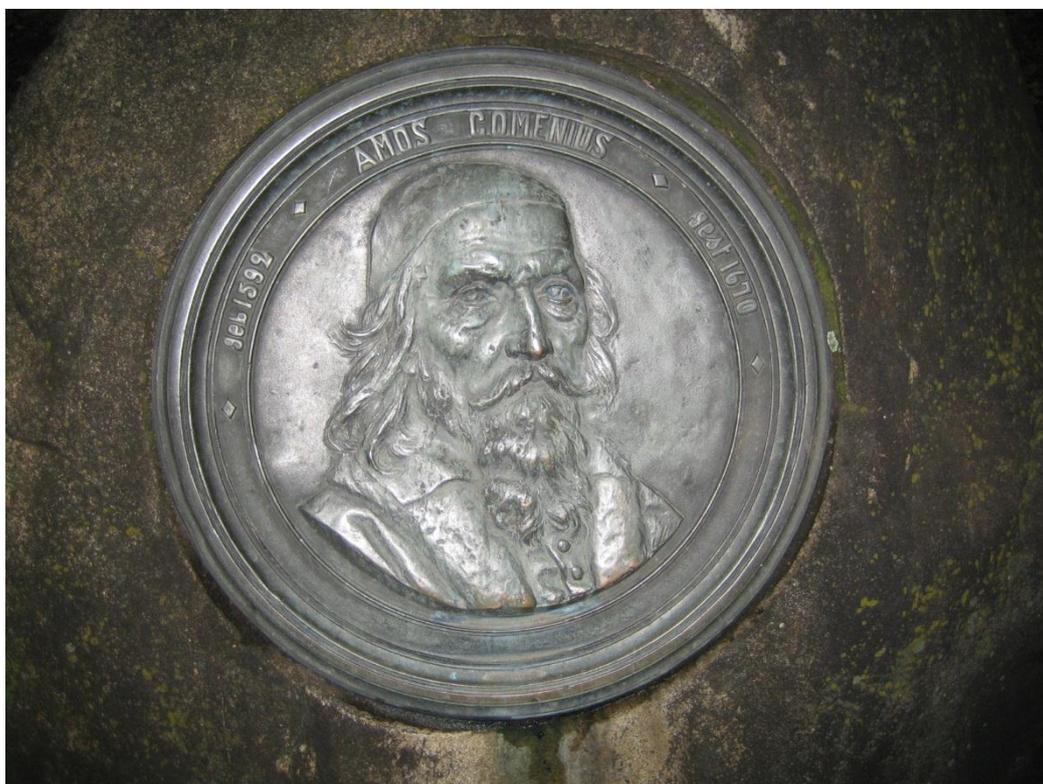
И снова переезд. Когда Коменский возвратился из Трансильвании в Лешно, между Швецией и Польшей началась война. Были потеряны и сожжены рукописи Коменского, пропала огромная библиотека, имущество, а ему пришлось бежать.

На этот раз он отправился в протестантские Нидерланды, в Амстердам. Тут он закончил «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих», план реформы человеческого общества в семи частях. Фрагменты книги были опубликованы в XVII веке, а издание целиком считалось утерянным. Но в 30-е годы XX века нашли пять частей книги, а весь труд целиком впервые вышел в 1966 году.

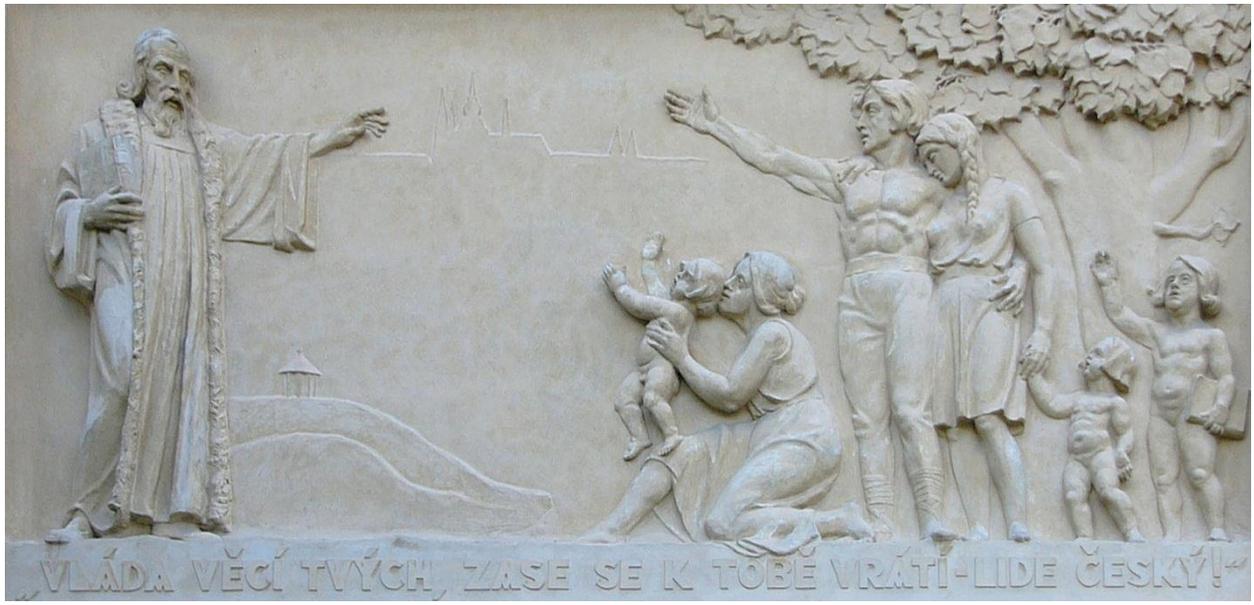


Памятник Яну Амосу Коменскому в Чехии

Ян Амос Коменский умер в ноябре 1670 года в возрасте 78 лет. Его похоронили в Наардене, неподалеку от Амстердама.



Мемориальное изображение Я. А. Коменского в Берлине



Изображение Я. А. Коменского на барельефе, украшающем здание школы Долани (Чехия)

5. Идеи

Главным понятием педагогической системы Коменского была идея пансофии – всеобщего обучения и воспитания детей любых сословий, национальностей и рас. Он верил, что принципы педагогики должны идти рука об руку с природой человека, задача воспитания и образования – развить все, что заложено в личности изначально. Преподавать надо на родном языке, учеба должна сопровождаться трудом. Учитель – это не профессия, а призвание.

Обучение должно быть наглядным, последовательным, непрерывным и системным. Школа должна выпускать активных, раскованных, свободных, смелых людей. Воспитывать нужно убеждением, а не принуждением. Важная роль в воспитании детей – именно пример взрослых.

Нравственные качества у детей нужно развивать раньше, чем они научатся говорить. Чтобы личность развивалась, нужно, чтобы разум ребёнка всё время узнавал что-то новое. Детей нужно воспитывать в духе гуманизма. Тот, кто мало знает, малому может и учить.

Одной из глобальных идей Коменского стала программа просветления человека – он назвал ее «Путь света». Полагаться следовало на благочестие, знание и добродетель, которые надо было развивать всю жизнь. Сам Коменский считал себя богословом и теологом, но в вечности он остался как педагог.

II. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ

1. Философские и общественно-политические воззрения Я. А. Коменского

Коменский рассматривал почти все основные вопросы философии того времени. Философским проблемам он посвятил такие свои труды как «Предвестник всеобщей мудрости», «Лабиринт света и рай сердца», «О культуре природных дарований».

Общее направление и характер философии Коменского в том что выдающийся педагог решает вопрос о том, что такое окружающий мир и каким законам подчиняется его развитие с позиций объективного идеализма и вместе с тем теологизма.

Природу Коменский рассматривает как выражение самого Бога. «Под словом «природа», – писал он, – мы понимаем также всеобщее божье провидение, или воздействие божественной благодати, чтобы во всем совершить все, а именно во всяком творении то, для чего оно предназначено». Он, в конечном счете, приходит к признанию божественной идеи как высшего начала целесообразности построения мироздания и поэтому его взгляды на мир носят теологическую оболочку.

Для выяснения философии Коменского важное значение имеет то обстоятельство, что его мировоззрение проникнуто духом гуманизма и демократизма.

Истинным философом Коменский считает того, кто является «солнцем человечества», но не для личной славы, а для счастья и благосостояния человека, который есть самое высшее, самое совершенное и превосходнейшее творение». С этой гуманистической позиции Коменский придает философии большое действительное и практическое значение. По его мнению, философия должна не только познать и объяснить мир, но и поставить его на службу человека.

Как видим, понимание Коменским природы в гносеологическом аспекте носит реалистический характер. Реализм ограничивает идеализм и теологизм философских взглядов Коменского.

Философию Коменский называл «царицею наук», но вместе с тем боролся за то, чтобы она была доступной и полезной для всего общества, для всего народа.

«Так как эта царица наук устрашает такими штатами и окутана в такой мрак, что лишь немногие усваивают эти тонкости...», то она «не приносит никакой пользы для человеческих дел». Коменский ставит вопрос о народности философии. Идея народности наиболее полно выражает демократизм мировоззрения Коменского.

Особенностью философии Коменского является ее нацеленность на служение великому делу воспитания. Любая философская проблема у Коменского получает свое конечное обоснование и развертывание в педагогическом аспекте. Философия Коменского носит пансофический характер (пансофия – «знание всего», «всезнание, всеобщая мудрость»). Пансофия – это своего рода педагогическая философия.

В работе «Предвестник всеобщей мудрости» Коменский указывает, что пансофия содержит мудрость в которой:

1. Было бы перечислено по порядку все, что когда-либо существовало и существует, дабы ничто не ускользнуло от познания.

2. Было бы изменено и наглядно представлено отношение всех вещей как к целому, так и друг к другу.

3. Все было бы взвешено и с очевидностью доказано, дабы знать точную истину о всех вещах».

Коменский также задумывается о путях осуществления «Пансофии». Он говорит, что нужна книга, которая бы представляла собой:

1. «Целостный краткий курс всеобщего образования;
2. Яркий свет для человеческого ума;
3. Твердое мерило истины;
4. Верную картину жизненных дел и занятий.

Пансофия Коменского служит жизненным целям человека, она направлена на его образование и воспитание, а образование и воспитание только и могут исправить дела человеческие на этой земле, обеспечить счастье человека в гармонически устроенном обществе.

Общественно-политическая концепция Коменского носит гуманистическо-демократический, просветительский характер. В своем сатирическом философско-социальном романе «Лабиринт света и рай сердца», в работе «Об одном необходимом» он решительно выступает против социального неравенства, против социально-экономического строя феодализма, поддерживает развитие зачатков нового капиталистического общества.

Коменский указывает, что меньшинство проводит свою жизнь в роскоши и безделье, а большинство, угнетаемое этим меньшинством, живет в невыносимых нечеловеческих условиях. Вот как, например, в «Лабиринте света и рае сердца» он описывает праздность и распущенность духовенства: *«Взглянув на некоторых, которые только что перед этим (как говорили) приняли в себя бога, я увидел, что они один за другим предаются пьянству, ссоре, грязи, воровству и грабежу. Не веря своим глазам, посмотрел я попристальнее и убедился, что они и вправду пьянствуют и блюют, ссорятся и дерутся, грабят и бьют друг друга и хитростью, и силою, от буйства кричат и прыгают, пляшут, свистят, прелюбодействуют хуже, чем я видел у других.*

Коменский утверждал, что все люди по своей природе равны и имеют равные права на жизнь, развитие, совершенствование. Поэтому существующее общество нужно преобразовать с тем, чтобы оно представляло единую гармоническую семью, в которой все люди и все народы будут жить равноправно и счастливо.

Взгляды на преобразование общества Коменский изложил в «Всеобщем совете об исправлении человеческих дел». Условием всеобщего исправления общества он считал исправление в трех областях: в просвещении, в религии и в политике.

Центральной из названных областей является просвещение, которое должно служить всем людям, независимо от расовой и сословной принадлежности.

«Нет на земле никакого, более действенного пути для исправления человеческой испорченности как правильное воспитание юношества», – писал он. Коменский предлагал в каждой деревне открыть тривиальную (начальную) школу, в каждом городе – латинскую школу, в каждом государстве – высшую школу, чтобы всюду осуществлялось всеобщее обучение как для юношей, так и для девушек. Школа должна представлять «истинную мастерскую человечности», должна служить «всеобщему исправлению» воспитывать человека как строителя «гармонического общества».

Таково в общих чертах мировоззрение Я.А. Коменского, которое как уже отмечалось, является методологической основой его богатейшего педагогического наследия.

2. Педагогическая система Я. А. Коменского

возраст	ступень образования	тип учебного заведения	содержание образования
до 6	<i>воспитание в семье под руководством матери</i>	<i>материнская школа</i>	<i>Знакомство с явлениями окружающего мира</i>
6-12	<i>начальное образование</i>	<i>школа родного языка</i>	<i>изучение родного языка, арифметики, элементов геометрии, географии, природоведения, чтение священного писания, знакомство с важнейшими ремёслами</i>
12-18	<i>среднее образование</i>	<i>латинская школа или гимназия</i>	<i>семью свободными искусствами» естествознание, историю, географию</i>
18-24	<i>высшее образование</i>	<i>академия</i>	<i>богословие, медицина, право (преподает сама жизнь)</i>

Схема педагогической системы по Я. А. Коменскому

Основные педагогические идеи: всеобщее обучение, идеи дисциплины, понятие школьного года, дидактические принципы, классно-урочная система. Коменский считал, что обучение нужно осуществлять в школе с помощью: общешкольного плана, классно-урочной организации, учёбы с 6 лет, проверки знаний, запрета пропускать уроки, учебников для каждого класса.

Дидактические принципы: природосообразность, наглядность, последовательность, сознательность, посильность, прочность, систематичность.

Вопросы воспитания и обучения Коменский рассматривал в неразрывном единстве. Дидактику он трактовал как теорию образования и обучения и как теорию воспитания. Коменский призывал давать всей молодёжи широкое универсальное образование, считал необходимым связать всю образовательную работу с обучением языкам – сначала родному, потом латинскому – как языку науки, культуры того времени.

В учебном методе, который Коменский толковал расширительно, самым существенным он считал порядок и естественность. Отсюда у Коменского вытекали и основные требования к обучению: начинать обучение надо по возможности раньше, учебный материал должен соответствовать возрасту учеников. Коменский был убеждён в том, что разум человека способен охватить всё, только для этого в обучении надо соблюдать последовательное и постепенное продвижение вперёд, следуя от близкого к далёкому, от знакомого к незнакомому, от целого к частному, добиваясь того, чтобы учащиеся усваивали систему знаний, а не отрывочные сведения. Коменский полагал, что необходимо с детства вырабатывать положительные нравственные качества (справедливость, умеренность, мужество, причём под последним он понимал, в частности, настойчивость в труде и др.). Важную роль в нравственном воспитании он отводил примеру взрослых, система-

тическому приучению детей к полезной деятельности и к выполнению правил поведения.

Стремясь сделать образование доступным всем детям, Коменский разработал классно-урочную систему обучения, которая заменила индивидуальную. Коменский разработал единую школьную систему: материнская школа (воспитание в семье под руководством матери до 6 лет), школа родного языка для детей от 6 до 12 лет (изучение родного языка, арифметики, элементов геометрии, географии, природоведения, чтение священного писания, знакомство с важнейшими ремёслами), в крупных городах для наиболее способных учащихся с 12 до 18 лет – латинская школа или гимназия (в учебный план гимназии Коменский вводил наряду с традиционными «семью свободными искусствами» естествознание, историю, географию). Коменский изменил и содержание самих «свободных искусств», связав их с практическими потребностями и подняв до уровня современной ему науки. Наконец, в каждом государстве должна быть академия – высшая школа для молодёжи с 18 до 24 лет. Эту систему, описанную уже в «Чешской дидактике», Коменский в «Пампедии» расширил, добавив к ней «школы зрелого возраста и старости», в которых «преподаёт» сама жизнь.

В большинстве педагогических работ Коменского содержатся высказывания об учителе, а в «Пампедии» есть специальная глава. Учитель, по Коменскому, должен владеть педагогическим мастерством и любить своё дело, пробуждать самостоятельную мысль учащихся, готовить из них деятельных людей, заботящихся о всеобщем благе.

Коменский оказал огромное влияние на развитие мировой педагогики и школьной практики. Многие его дидактические положения вошли в современную теорию обучения.

3. «Великая дидактика» общая теория обучения

«Дидактика» 1632 г. была написана на чешском языке. Сразу же после её публикации автор занялся дополнением и переводом труда на латынь (язык науки того времени). 4-томная «Великая дидактика» выходила в период с 1633 по 1638 г. и сегодня считается не только одним из величайших произведений Я. Коменского, но и педагогики в целом. В ней он изложил своё представление о целях образования и представил комплексный взгляд на теорию обучения.

Задачи, стоящие перед собой, автор описал во вступлении: «Мы решаемся обещать Великую Дидактику, т.е. универсальное искусство всех учить всему. И притом учить с верным успехом; так, чтобы неуспеха последовать не могло; учить быстро, чтобы ни у учащихся, ни у учащихся не было обременения или скуки, чтобы обучение происходило скорее с величайшим удовольствием для той и другой стороны; учить основательно, не поверхностно и, следовательно, не для формы, но подвигая учащихся к истинной науке, добрым нравам и глубокому благочестию». Согласно Коменскому, это нужно не только для процветания личности, но и для блага государства. Здесь имеется контекст – в результате Тридцатилетней войны (1618-1648 гг.) Чехия потеряла независимость, и задача сохранения национальной аутентичности в среде интеллигенции воспринималась очень остро. Отсюда и желание поставить на службу этой цели образование.

Ещё одним важным моментом общей характеристики «Великой дидактики» является то, что автор, вопреки средневековой традиции, видит в образовании не сатанинский, а божий замысел. Он считает, что если человек рождается способным к познанию, то это позволяет говорить о его божественности. Для священника, пусть и протестантского, это было очень смелым утверждением.

То есть как учить и учиться

Основоположение 1

- Образования человека надо начинать в весну жизни, то есть в детстве.
- Утренние часы для занятий наиболее удобны.
- Всё, подлежащее изучению, должно быть распределено сообразно ступеням возраста – так, чтобы предлагалось для изучения только то, что доступно восприятию в данном возрасте.

Основоположение 2

- Подготовка материала: книг и др. учебных пособий – заранее.
- Развивать ум ранее языка.
- Реальные учебные предметы предпосылать формальным.
- Примеры предпосылать правилам.

Основоположение 3

- В школах должен быть установлен порядок, при котором ученики в одно и то же время занимались бы только одним предметом.

Основоположение 6

- С самого начала юношам, которым нужно дать образования, следует дать основы общего образования (распределить учебный материал так, чтобы следующие затем занятия не вносили ничего нового, а представляли только некоторое развитие полученных знаний).

- Любый язык, любые науки должны быть сперва преподаваны в простейших элементах, чтобы у учеников сложились общие понятия их как целого.

Основоположение 7

- Вся совокупность учебных занятий должна быть тщательно разделена на классы так, чтобы предшествующее всегда открывало дорогу последующему и освещало ему путь.

- Время должно быть распределено с величайшей точностью – так, чтобы на каждый год, месяц, день и час приходилось своя особая работа.

Основы лёгкости обучения и учения

Основоположение 1

- Образование юношества должно начинаться рано.

- У одного и того же ученика по одному и тому же предмету должен быть только один учитель.

- По воле воспитателя прежде всего должны быть приведены в гармонию нравы.

Основоположение 2

- Всеми возможными способами нужно утверждать в детях горячее стремление к знанию и учению.

- Метод обучения должен уменьшать трудности учения, чтобы оно не возбуждало в учениках неудовольствия и не отвращало их от дальнейших занятий.

Основоположение 3

- Каждая наука должна быть заключена в самые сжатые, но точные правила.

- Каждое правило нужно излагать немногими, но самыми ясными словами.

- Каждое правило должно сопровождаться многочисленными примерами, чтобы стало очевидно, как разнообразно его применение.

Основы прочности обучения и учения

- Основательно должны рассматриваться только те вещи, которые могут принести пользу.

- Всё последующее должно опираться на предыдущее.

- Всё должно закрепляться постоянными упражнениями.

- Всё нужно изучать последовательно, сосредоточивая внимания на чём-то одном.

- На каждом предмете нужно останавливаться до тех пор, пока он не будет понят.

О школьной дисциплине

- «Школа без дисциплины есть мельница без воды»

- Для поддержания дисциплины руководствоваться:

- Постоянными примерами воспитатель сам должен показывать пример.

- Наставлениями, увещеваниями, иногда и выговорами.

4. Афоризмы Я. А. Коменского

- Спорить с Природой – напрасное дело (Великая дидактика, гл. XXIII).
- Добродетель возвращается посредством дел, но не посредством болтовни (Великая дидактика, гл. XXIII).
- Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать.
- Без примера ничему не выучишься.
- Вечным законом да будет: учить и учиться всему через примеры, наставления и применения на деле.
- Мудрое распределение времени есть основа для деятельности.
- Не гонись за похвалой, но изо всех сил старайся действовать похвально.
- Ум освещает путь воле, а воля повелевает действиями.
- Изучение мудрости возвышает и делает нас сильными и великодушными.
- Книги – это инструмент насаждения мудрости.
- Читать и не понимать – то же, что совсем не читать.
- Тот, кто мало знает, малому может и учить.
- Ничто притворное не может быть продолжительным.
- Образование должно быть истинным, полным, ясным и прочным.
- Нет ничего труднее, как перевоспитать человека, плохо воспитанного.
- Счастлива та школа, которая учит ревностно изучать и делать хорошее, ещё ревностнее – лучшее, и всего ревностнее – наилучшее.
- Следует как можно больше заботиться о том, чтобы искусство внедрять настоящим образом нравственность было поставлено надлежащим образом в школах, чтобы школы стали, как их называют, «мастерскими людей».

III. МАТЕРИАЛЫ ПОСВЯЩЕННЫЕ Я. А. КОМЕНСКОМУ

1. Книги из фондов РИБЦ.

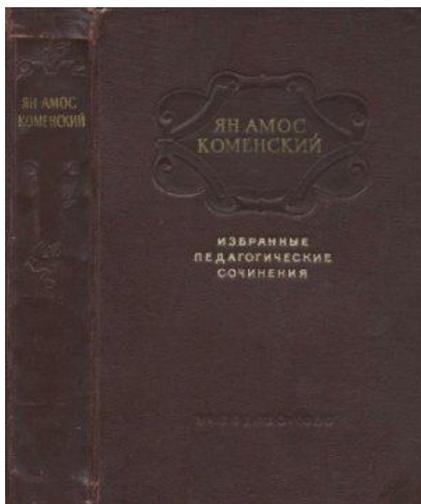
Раздел «История народного образования и педагогики в СССР»

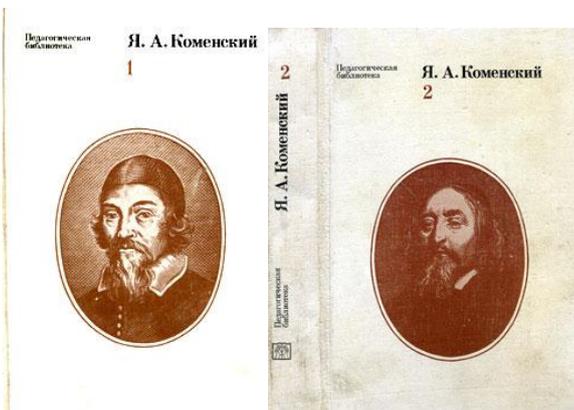
Коменский Я. А.

Избранные педагогические сочинения. Под ред. с биографическим очерком и примечаниями проф. А. А. Красновского. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства Просвещения РСФСР, 1955. – 647 с.

Избранные педагогические сочинения Я.А. Коменского» имеют две части. В первой части размещены три главнейших общепедагогических сочинения: Отрывки из его художественно-социально-философского сочинения «Лабиринт света и рай сердца» (1623); «Великую дидактику» (1627–1638); «Предвестник всеобщей мудрости» (1637). Эти произведения, Коменского тесно связаны между собой как объединяющей их общепедагогической идеей и назначением, так и временем их написания, хотя и не временем появления в печати.

Во вторую часть «Избранных педагогических сочинений Я.А. Коменского» входят отдельные, наиболее ценные педагогические сочинения великого чешского педагога, относящиеся к различным периодам его педагогических опытов и педагогического творчества. Сюда входит, группа небольших по объему, но весьма важных по своему значению педагогических сочинений, относящихся к третьему периоду педагогической и писательской деятельности Коменского. В эту группу входят: «О культуре природных дарований», «Пансофическая школа», «Об изгнании косности из школ», «Похвала истинному методу», «О пользе точного наименования вещей», «Правила поведения», «Законы хорошо организованной школы». Во второй части включили небольшой по объему, но исключительно богатый по своему содержанию и значению трактат «Выход из схоластических лабиринтов». Этот трактат написан Коменским уже во время пребывания его в Амстердаме и помещен в четвертой части Амстердамского издания 1657 г.





Коменский Я. А.

Избранные педагогические сочинения. В 2-х томах. Т. 1, 2 /Сост. Э. Д. Днепров, И. Кирашек, М. Н. Кузьмин, Д. Чапкова. – М.: Педагогика, 1982.

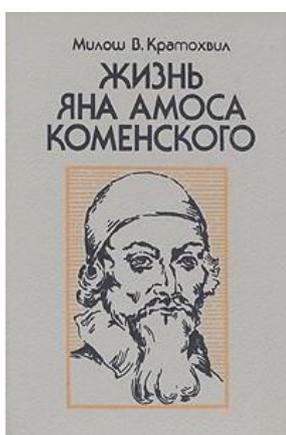
В первый том вошла «Автобиография» Я. А. Коменского публикуемая на русском языке впервые, а также «Великая дидактика», «Материнская школа» и некоторые другие произведения. Во втором томе представлены работы, относящиеся ко второму периоду жизни и творчества Я. А. Коменского и фрагменты из его последнего большого, философского труда «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих», в которых рассматриваются проблемы воспитания и образования. Некоторые произведения публикуются на русском языке впервые.

Для ученых-педагогов, работников народного образования, а также для широкого круга читателей, интересующихся историей педагогики.

Милош В. Кратохвил

Жизнь Яна Амоса Коменского. Книга для учителя. - Москва : Просвещение, 1991.

Книга переводится на русский язык впервые, ее издание приурочено к 400-летию со дня рождения Я. А. Коменского. Увлекательное повествование о трудной судьбе чешского просветителя-философа и «отца педагогики», изобретателя классно-урочной системы. Автор, ученый-историк, открывает мир Я. А. Коменского, смысл его устремлений и деятельности, прослеживает рождение и воплощение в жизнь его великих идей по реформе образования, на основе документального исследования воссоздает психологический портрет гуманиста XVII века.



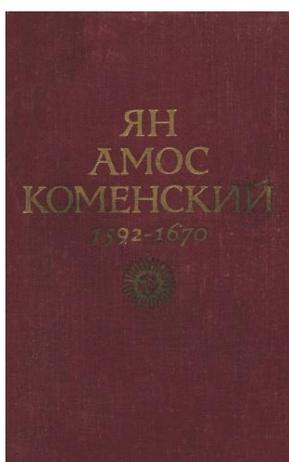
Лордкипанидзе Д. О.

Ян Амос Коменский (1592-1670). –М.: Педагогика, 1970.

В монографии освещены жизнь и творчество великого чешского мыслителя и педагога Яна Амоса Коменского.

Предлагаемая монография является результатом исследовательской работы, которую автор проводит начиная с 30-х годов. В монографии освещены следующие вопросы: эпоха Коменского, его жизнь и деятельность, философские и общественно-политические воззрения Коменского, его общепедагогические идеи, учение о школе, дидактика, теория воспитания, взгляды на дисциплину и учителя, на школьное руководство и на воспитательную деятельность семьи. В последней главе рассматривается состояние комениологической работы в нашей стране и на родине Коменского.

К книге приложен список основных трудов Коменского и перечень литературы о нем.



2. Материалы о Я. А. Коменском с канала You Tube

1. Учитель народов. Ян Амос Коменский

<https://www.youtube.com/watch?v=gwinqFyOto0>

2. Биография Я.А. Коменского

<https://www.youtube.com/watch?v=CGTGHIMoz2g>

3. Теория и философия христианского образования – Я. А. Коменский

<https://www.youtube.com/watch?v=CBEE1xLdpXE>

4. Ян Амос Коменский

https://www.youtube.com/watch?v=AvR4mQ_djIc

5. Третьяков А.А. - О системе Коменского

<https://www.youtube.com/watch?v=gavnaZHU5vs>