



Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
СМОЛЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР



Александр Трифонович Твардовский. Гражданин и поэт

К 115- летию со дня рождения
(1910-1971)

Выставку подготовили:

Кулешова А.В., методист регионального информационно-библиотечного центра ГАУ ДПО СОИРО;

Чукавина Е.В., методист регионального информационно-библиотечного центра ГАУ ДПО СОИРО.

Виртуальная книжная выставка «Александр Трифонович Твардовский. Гражданин и поэт»: К 115-летию со дня рождения (1910-1971)» представляет материалы о жизни и творчестве Александра Трифоновича Твардовского – известного русского советского поэта, прозаика, журналиста и военного корреспондента.

№	Тема/раздел	Стр.
1	Вступление	4 - 19
2	Биография поэта	5
—	Детство и юность	5
—	Начало творческого пути	7
—	Твардовский – военный корреспондент	9
—	«Василий Тёркин»	11
—	Послевоенные годы	13
—	Семья поэта	16
—	Последние дни	17
—	Заслуженное признание	19
3	Увековечение памяти А.Т. Твардовского	20 - 22
4	Библиография произведений А.Т. Твардовского	23 - 25
—	Повести, рассказы и очерки	23
—	Поэмы	23
—	Стихотворения	23
5	Библиографические списки литературы	26 - 76
5.1	Из фондов ГАУ ДПО СОИРО	26 - 41
—	Об А.Т. Твардовском	26
—	Произведения А.Т. Твардовского	38
5.2	Из фондов ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи им. И.С. Соколова-Микитова»	42 - 47
5.3	Из фондов Российской Государственной библиотеки (РГБ)	48 - 71
—	Произведения А.Т. Твардовского	48
—	Об А.Т. Твардовском	55
—	Авторефераты и диссертации	64
5.4	Из фондов Национальной электронной библиотеки (НЭБ)	72 - 76
—	Произведения А.Т. Твардовского	72

—	Авторефераты и диссертации об А.Т. Твардовском	72
6	Интернет-ресурсы	77 - 79
7	Рекомендуем к просмотру	80 - 81

ВСТУПЛЕНИЕ



*И что мне малые напасти, и незадачи на пути,
Когда я знаю это счастье – не мимоходом жизнь пройти.*
А.Т. Твардовский

Александр Трифонович Твардовский (21 (8) июня 1910 – 18 декабря 1971) – прославленный русский и советский поэт, прозаик, участник советско-финской и Великой Отечественной войны, военный корреспондент, главный редактор журнала «Новый мир», лауреат Ленинской, Государственной и трёх Сталинских премий, орденосец, уроженец Смоленщины.

Твардовский был выдающимся представителем своего времени. Он жил и работал в полную силу, прекрасно понимая, что *«не в полную силу нельзя писать. Это безнравственно по отношению к России, к народу. Силу можно показать, когда говоришь во весь голос»* (Ф. Абрамов. Из неопубликованного).

Высокая нравственность, чувство долга, ответственности и тревога о невыплаченном долге – отличительные черты поэзии Александра Твардовского. И самое большое счастье поэта – исконно прочная привязанность к родному краю, без любви к которой немислимы, по его глубоком убеждению, ни любовь к Отчизне, ни истинный патриотизм.

И по сей день голос поэта доходит до сердец и душ наших, голос *«правды сущей, правды прямо в души бьющий»*, правды Александра Трифоновича Твардовского.

БИОГРАФИЯ ПОЭТА

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ



Александр Твардовский. 1928 год

*Я счастлив тем, что я оттуда,
Из той зимы, из той избы.
И счастлив тем, что я не чудо
Особой, избранной судьбы.*
А.Т. Твардовский

Александр Трифонович Твардовский родился 8 (21) июня 1910 года на небольшом хуторе Загорье к юго-востоку от Смоленска в семье деревенского кузнеца Трифона Гордеевича Твардовского и его супруги Марии Митрофановны, урождённой Плескачевской. Мать будущего литератора была выходцем из однодворцев, иначе говоря, ее предками были военизированные землевладельцы, которые проживали на окраине России и охраняли ее пограничные рубежи.

Известной личностью был дед Александра по отцовской линии – Гордей Твардовский, служивший бомбардиром (артиллеристом) в Польше. Там его прозвали «паном Твардовским», и незаметно это прозвище приклеилось и к его сыну. Поэтому Трифон сам себя считал не крестьянином, а однодворцем, ходил в шляпе и не разрешал детям носить лапти.

Семья Твардовских была большой: кроме Александра в семье было еще шестеро детей, четыре сына и две дочери. Родители воспитывали в детях любовь к русской

культуре и литературе: отец, Трифон Гордеевич, был очень начитанным человеком и вечерами часто читал им вслух произведения классиков – А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова. В 1920 году отец подарил Саше первую книжку – томик Некрасова, который тот хранил всю свою жизнь.

С раннего детства Саша Твардовский почувствовал интерес к творчеству: первые стихи он сочинял, ещё не научившись читать и писать. Трифон Гордеевич горячо желал дать своим детям приличное образование и в 1918 году устроил старших сыновей Константина и Александра в Смоленскую гимназию, вскоре преобразованную в обычную школу. Из-за Гражданской войны братья проучились там всего год, и до 1924 года Саша сменил несколько сельских школ, а после окончания шестого класса вернулся домой на хутор Загорье.

К тому времени он уже 4 года писал стихи, и в 1924 году в газете «Смоленская деревня» напечатали первое стихотворение юного поэта «Новая изба». В 1926 году на губернском съезде селькоров Александр познакомился с Михаилом Исаковским, ставшим на первое время его проводником в мир литературы.

НАЧАЛО ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ



А. Твардовский. 1930-е гг.

*Нет, жизнь меня не обделила,
Добром своим не обошла.
Всего с лихвой дано мне было
В дорогу – света и тепла.*
А.Т. Твардовский

После получения школьного аттестата в биографии Твардовского произошли большие перемены. В 18 лет он переехал в Смоленск в надежде найти работу или продолжить обучение, однако все его попытки были тщетными. Александру приходилось выживать на те скромные деньги, что он получал от своего литературного творчества.

Несмотря на это, молодой человек активно влился в литературную жизнь города, вступив в 1928 году в Ассоциацию пролетарских писателей. Он один и в составе бригад ездил по колхозам и много писал. Твардовский отправлял свои произведения и в московские журналы, и однажды журнал «Октябрь» напечатал его стихотворения. Окрыленный успехом, юноша переехал в столицу, однако завоевать Москву с первого раза ему не удалось. Он вернулся в Смоленск, где жил на протяжении следующих шести лет.

В 1932 году Александр Твардовский поступил на литературный факультет Смоленского педагогического института, где проучился более двух лет.

В 1934 году он начал работать над поэмой «Страна Муравия». Это было первое крупное произведение на тему коллективизации. В нем поэт использовал творческие приемы и языковые богатства народной поэзии, а также традиции лирики Николая Некрасова. К осени 1935 года поэма была завершена, а в декабре прошло её обсуждение в столичном Доме литераторов, которое стало для поэта триумфальным. После публикации поэмы в 1936 году в журнале «Красная новь» к Александру Трифоновичу пришла всесоюзная слава.



[Поэма А.Т. Твардовского «Страна Муравия». 1940 год](#)

В этом же году Твардовский решил перебраться в Москву, где он поступил на третий курс Московского института философии, литературы и истории, который окончил в 1939 году. К этому времени он уже состоялся как поэт – один за другим были изданы сборники его стихов «Стихи», «Дорога», «Загорье» и другие.

Получил поэт и официальное признание: в начале 1939 года вышел указ о награждении ряда советских писателей – Твардовскому, едва ли не самому молодому из награжденных, был вручен орден Ленина.

ТВАРДОВСКИЙ – ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ



[А.Т. Твардовский во время советско-финской войны. 1940 год](#)

*Фронт налево, фронт направо,
И в февральской южной мгле
Страшный бой идет, кровавый,
Смертный бой не ради славы,
Ради жизни на земле.
А.Т. Твардовский*

В сентябре 1939 года Александр Твардовский отправился в армию в качестве военного журналиста. Во время советско-финской войны 1939-1940 годов он в звании батальонного комиссара работал военным корреспондентом в красноармейской газете Ленинградского военного округа «На страже Родины». Именно здесь в результате коллективного труда редакции впервые родился как персонаж красноармеец Василий Тёркин.

В марте 1940 года война с финнами закончилась, а в апреле «за доблесть и мужество» Александр Трифонович был награжден орденом Красной Звезды. Весной 1941 года последовала очередная высокая государственная награда – за поэму «Страна Муравия» А.Т. Твардовский удостоился Сталинской премии.

С первых дней Великой Отечественной войны подполковник Твардовский снова в действующей армии. Как военный корреспондент он участвовал в боях на Украине,

на Западном фронте, в битве за Москву, с частями 32-й кавалерийской дивизии освобождал родную Смоленщину.

В 1943 году Александр Трифонович приехал в Смоленск в качестве военкора газеты Западного фронта «Красноармейская правда». С сентября 1943 по март 1944 года, пока редакция газеты находилась недалеко от города, он жил со своими родственниками в Запольном переулке. Здесь создавалась поэма «Дом у дороги», рождались новые главы «Василия Тёркина» и «За далью - даль», сюда к поэту приезжали фронтовые друзья.

В конце сентября 1943 года Твардовский посетил родной хутор Загорье, вернее, оставшееся на его месте пепелище.



[Поэт Александр Твардовский в родной деревне Загорье на Смоленщине.](#)
[Фото В.И. Аркашева. Сентябрь 1943 года](#)

За годы Великой Отечественной войны Александром Трифоновичем Твардовским были написаны сотни стихов, очерков, фельетонов, статей. Творчество писателя в этот период было высоко оценено государством: в 1946 году А.Т. Твардовскому за поэму «Василий Тёркин» была присуждена Сталинская премия, а в 1947 году ещё одной Сталинской премией он был награжден за поэму «Дом у дороги», посвященную судьбе простой русской женщины, пережившей оккупацию, немецкое рабство и освобождение солдатами Красной Армии.

«ВАСИЛИЙ ТЁРКИН»



Твардовский А.Т. «Василий Теркин». Главы «Вступление» и «На привале».
Лист газеты «Красноармейская правда № 3. 4 сентября 1942 г.

*С первых дней години горькой,
В тяжкий час земли родной
Не шутя, Василий Тёркин,
Подружились мы с тобой.*
А.Т. Твардовский

В 1941 году Твардовский начал работать над поэмой «Василий Тёркин», которой дал подзаголовок «Книга про бойца». Первые главы были напечатаны в газете «Красноармейская правда» в сентябре 1942 года, и в том же году ранний вариант поэмы вышел отдельным изданием. Окончательный же вариант был завершён в 1945 году.

Образ главного героя был придуман в 1939 году для постоянной юмористической рубрики в газете Ленинградского военного округа «На страже Родины». В годы Великой Отечественной первоначальный юмористический замысел приобрёл формы эпического повествования. Василий Тёркин, «*просто парень сам собой*» стал главным героем народной войны.

«Книга про бойца» написана доступным языком, её отличает простая рифма, быстрое развитие сюжета. Все эпизоды произведения связаны между собой личностью центрального персонажа. Твардовский избрал единственно верную

тактику построения поэтического произведения. Понимая, что идет война, что его читатели, да и он сам, находятся на передовой и в любой момент могут погибнуть, автор старался публиковать законченные истории, каждая из которых начиналась и заканчивалась в одном номере газеты, являясь отдельным самостоятельным произведением.



[Иллюстрация О. Верейского к поэме А. Твардовского "Василий Тёркин"](#)

Яркие и живые стихотворные рассказы о подвигах солдата Василия Тёркина быстро принесли автору всенародную славу. Поэма имела огромный успех у читателей, а сам главный герой стал фольклорным персонажем.

ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ



Слева направо: А.Т. Твардовский, И.С. Соколов-Микитов, А. Дементьев. 1956 г.

*Что нужно, чтобы жить с умом? Понять свою планиду:
Найти себя в себе самом и не терять из виду.
И труд свой пристально любя, – он всех основ основа, –
Сурово спрашивать с себя, с других не так сурово.*
А.Т. Твардовский

После окончания Великой Отечественной войны Александр Трифонович Твардовский продолжил свою литературную и журналистскую деятельность. В 1950 году он стал главным редактором журнала «Новый мир» – одного из старейших «толстых» отечественных литературных изданий. За четыре года Твардовский сумел создать сплоченную команду единомышленников и превратить журнал в самое либеральное, в хорошем смысле этого слова, издание того времени, с новым взглядом на мир.

Сам главный редактор стал проводником в мир большой литературы для многих знаменитых ныне писателей. Произведения, критикующие сталинизм и советское бюрократическое устройство в целом, в том числе авторства самого Твардовского, не могли остаться незамеченными, и в 1954 году решением ЦК КПСС его сняли с должности главного редактора.

«Всё учить вы меня норовите, преподать немудрёный совет, чтобы пел я, не слыша, не видя, только зная: что можно, что нет...», - писал позже Александр Трифонович в стихотворении «Моим критикам» (1956).

Впрочем, несколько лет спустя, после личной встречи с главой советского государства Н.С. Хрущевым, ему опять предложили возглавить журнал, и с 1958 по 1970 гг. Твардовский вновь печатал на страницах «Нового мира» произведения Василя Быкова, Фёдора Абрамова, Юрия Трифонова, Юрия Домбровского, Константина Воробьева, Фазиля Искандера.

В 1961 году А.Т. Твардовский опубликовал в «Новом мире» повесть Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Кроме того, на страницах журнала печатались воспоминания о встречах с популярными западными художниками и писателями, заново для советского читателя открывались «забытые» имена Цветаевой, Бальмонта, Волошина, Мандельштама, популяризовалось авангардное искусство.

«Новый мир» стал не только символом «оттепели» и одним из культовых изданий для «шестидесятников», но и прекрасной школой для начинающих литераторов. Сам Александр Трифонович выступал грамотным наставником, бережным, внимательным и чутким редактором для молодых авторов и защитником для опытных, но не облаканных любовью властей писателей. Твардовский не боялся сражаться с цензурой и отстаивать право талантливых авторов на публикацию.

Твардовский как писатель работал в традиционном для советской литературы реалистическом направлении. Его творчество сочетало стилистическую ясность, отточенность слога, энергичность и живость сюжетов с тонким и проникновенным лиризмом. Стихотворения и поэмы Твардовского стали по-настоящему народной литературой, понятной и близкой каждому читателю.

Ранние произведения Александра Твардовского, написанные в 1930-х годах, несли на себе отпечаток господствующей государственной идеологии – таковы, например, поэмы «Путь к социализму» и «Страна Муравия». В них автор поддержал сталинскую коллективизацию в то самое время, когда его собственные родители и братья были раскулачены и отправлены в ссылку, а их небогатый маленький хутор сгорел.



[А. Твардовский с отцом Трифоном Гордеевичем. Загорье, 1944 год](#)
[Фото В.И. Аркашева](#)

С годами менялось не только отношение автора к государственной политике и её лидерам, но и его понимание роли и задач художественных текстов. Со временем А.Т. Твардовский отказался от чрезмерной идеологизации своих произведений. В самой известной его поэме «Василий Тёркин» нет не только упоминаний о И.В. Сталине, но и вообще каких-либо идеологических отсылок.

Более поздние тексты Твардовского оказались отмечены критическим взглядом на советскую действительность. Так, поэма «Тёркин на том свете» представляла собой острую сатиру на бюрократическое устройство СССР и на идеологию холодной войны. Публикация этого произведения была запрещена.

С приходом к власти в 1964 году Л.И. Брежнева Александр Трифонович Твардовский и его журнал подверглись жестокой критике и даже травле в прессе. *«Что искать – у нас избыток дураков – хоть пруд пруди, да каких ещё набитых, что в Системе, что в Сети...»*, - писал Твардовский в своей поэме «Тёркин на том свете».

В феврале 1970 года была уволена половина членов редакционной коллегии, и тогда главный редактор «Нового мира» добровольно ушёл со своего поста. Несмотря на официальное признание, поэма А.Т. Твардовского «За далью – даль», получившая Ленинскую премию, а также поэмы «По праву памяти» «Тёркин на том свете» не были опубликованы.

СЕМЬЯ ПОЭТА



А. Твардовский с женой Марией. 1930-е гг.

*Не стареет твоя красота,
Разгорается только сильнее.
Пролетают неслышно над ней
Словно легкие птицы, лета.*
А.Т. Твардовский

Александр Трифонович Твардовский был женат на Марии Илларионовне Гореловой (1908-1991), с которой познакомился в институтской библиотеке в Смоленске. Их союз оказался долгим и счастливым, через всю жизнь супруги пронесли любовь, преданность и трепетное, нежное отношение друг к другу. Мария Илларионовна на четыре десятилетия стала для мужа ближайшей помощницей, другом, опорой и поддержкой в любых трудностях.

Горестным испытанием для Александра Трифоновича и его супруги стала смерть их годовалого сына Александра в 1938 году. К счастью, обе дочери Твардовских, Валентина и Ольга, благополучно выросли, выучились и сделали профессиональную карьеру.

Валентина Александровна Твардовская закончила МГУ, получила степень доктора исторических наук, в 1986 году стала ведущим научным сотрудником Института российской истории РАН. Ольга Александровна Твардовская – заслуженный художник РФ, лауреат Государственной премии. Обе дочери писателя много сил приложили для сохранения и публикации отцовского наследия.

ПОСЛЕДНИЕ ДНИ



А.Т. Твардовский. 1970 год

*Не знаю, как бы я любил
Весь этот мир, бегущий мимо,
Когда б не убыль прежних сил,
Не счёт годов необратимый.*
А.Т. Твардовский

Вскоре после роспуска редакции «Нового мира» и увольнения с должности главного редактора Александр Трифонович Твардовский перенёс тяжёлый инсульт. В ходе лечения при обследовании врачи обнаружили у него рак лёгких в тяжёлой форме. Паралич, отсутствие речи и быстро прогрессирувавшее онкологическое заболевание сделали последние месяцы его жизни, которые он провел в дачном поселке Красная Пахра Московской области, невыносимо мучительными.

18 декабря 1971 года А.Т. Твардовского не стало. Похоронили выдающегося советского писателя в Москве, на Новодевичьем кладбище.



[Могила А.Т. Твардовского на Новодевичьем кладбище](#)

ЗАСЛУЖЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ



[А.Т. Твардовский. 1940-е гг.](#)

*Тот, кто оваций не любил,
По крайней мере знал им цену.*
А.Т. Твардовский

За своё литературное творчество, общественную деятельность и заслуги перед Отечеством Александр Трифонович Твардовский был награжден многочисленными государственными наградами и премиями:

- Орден Ленина (1939)
- Орден Красной Звезды – за участие в советско-финской войне (1940)
- Сталинская премия 2-й степени – за поэму «Страна Муравия» (1941)
- Орден Отечественной войны 2-й степени (1944)
- Орден Отечественной войны 1-й степени (1945)
- Сталинская премия 1-й степени – за поэму «Василий Тёркин» (1946)
- Сталинская премия 2-й степени – за поэму «Дом у дороги» (1947)
- Орден Ленина (1960)
- Ленинская премия – за поэму «За далью – даль» (1961)
- Орден Ленина (1967)
- Орден Трудового Красного Знамени (1970)
- Государственная премия СССР – за сборник «Из лирики этих лет. 1959-1967» (1971)
- Медаль и звание «Почетный Гражданин города Смоленска» (24 мая 1988 года, посмертно).

УВЕКОВЕЧЕНИЕ ПАМЯТИ А.Т. ТВАРДОВСКОГО



[Памятная доска в честь А.Т. Твардовского на родине поэта](#)

*Великих лет бессмертный труд,
Твои высокие свершенья
Как будто песнь в себе несут
От нас в иные поколенья.*
А.Т. Твардовский

Память об Александре Трифоновиче Твардовском живет и по сей день. Переиздаются его произведения, изучение творчества Твардовского является неотъемлемой частью обучения в российских школах.

В сохранении памяти выдающегося советского писателя большое участие приняла его семья, братья и сестры поэта. Так, они своими силами восстановили сожжённый в годы коллективизации родной дом на хуторе Загорье, в Починковском районе Смоленской области. 19 июня 1988 году там был открыт [мемориальный Музей-усадьба А.Т. Твардовского «Хутор Загорье»](#).



[Музей-усадьба А.Т. Твардовского.](#)

[Смоленская область, Починковский район, д. Сельцо, хутор Загорье](#)

Имя знаменитого земляка носит Смоленская областная универсальная научная библиотека, библиотеки в Москве, Нижнем Новгороде, Гвардейске (Калининградская область), а также улицы и школы в Смоленске, Починке, Омске, Москве, Новосибирске и других городах.

Мемориальные доски и памятники поэту установлены в городах Москва, Смоленск, Починок, Черняховск (Калининградская область), Орехово-Зуево (Московская область).

24 мая 1988 года А.Т. Твардовскому присвоили звание «Почетный гражданин города Смоленска» (посмертно).

В ноябре 1990 года в квартире, где Твардовский, будучи военным корреспондентом фронтовой газеты, проживал в 1943-1944 годах, был открыт [Музей-квартира «А.Т. Твардовский в Смоленске».](#)

В 1995 году в Смоленске установили памятник, изображающий Александра Трифоновича Твардовского вместе с его героем Василием Тёркиным работы скульптора А. Сергеева.



[Памятник Александру Твардовскому и Василию Тёркину в Смоленске.](#)
[Скульптор А.Г. Сергеев, 1995 год](#)

Ежегодно, начиная с 2005 г., на базе Смоленской областной универсальной научной библиотеки имени А.Т. Твардовского, при поддержке администрации региона, проходят Твардовские чтения в рамках Дней памяти поэта, приуроченных к годовщине его смерти (18 декабря 1971 г.). Основная цель мероприятия заключается в изучении литературного наследия Александра Твардовского, популяризации его творчества, осмыслении значимости произведений в контексте современной отечественной прозы и поэзии.

Традиционно в Чтениях принимают участие ученые-филологи, литераторы, исследователи жизни и творчества поэта, краеведы, писатели, критики, представители СМИ, преподаватели и студенты из городов РФ и зарубежных стран. Доклады участников входят в ежегодный сборник Твардовских чтений.

К столетнему юбилею поэта были выпущены памятная медаль «100-летие А. Т. Твардовского» (учредитель – Министерство культуры Российской Федерации) и «Золотая медаль Твардовского А. Т.» (учредитель – Союз писателей России (Московская область)). В честь поэта названы сухогруз и самолет А330-343.

В 2013 году памятник выдающемуся советскому писателю был открыт на Страстном бульваре в Москве, недалеко от редакции журнала «Новый мир».

БИБЛИОГРАФИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.Т. ТВАРДОВСКОГО

(в хронологическом порядке)

Повести, рассказы и очерки:

В родных местах (1945), За рекой Шешупой (1947), С дороги (1947), О столице и «провинции» (1948), «Костя» (1954), Печники (1958).

Поэмы:

Путь к социализму (1931), Страна Муравия (1936), Ленин и печник (1938), Василий Тёркин (1945), Дом у дороги (1946), Памяти Ленина (1949), О Сталине (1952), За далью – даль (1960), Тёркин на том свете (1963), По праву памяти (1969).

Стихотворения:

1920-х годов:

Изба (1924), В глуши (1926), Урожай (1926), Весенние строчки (1927), Родная картинка (1927), «Я помню осиновый хутор...» (1927), Думы о далёком (1928), Каникулы (1928), Поезда (1928), Севастопольские стихи (1928), Уборщица (1928), Варенье (1929), Лето в коммуне (1929), Новоселье (1929).

1930-х годов:

Новый работник (1930), Лес осенью (1933), Товарищу (1934), «Я иду и радуюсь. Легко мне...» (1934), Размолвка (1935), «Дождь надвигается внезапный...» (1936), Дорога (1936), «За распахнутым окном...» (1936), «Кружились белые берёзки...» (1936), Станция Починок (1936), «Шумит, пробираясь кустами...» (1936), В посёлке (1937), «И первый шум листвы ещё неполной...» (1937), К портрету Пушкина (1937), Мать и сын (1937), «Не стареет твоя красота...» (1937), «Погляжу, какой ты милый...» (1937), Шофёр (1937), «Звезды, звезды, как мне быть...» (1938), «Мы на свете мало жили...» (1938), Про телёнка (1938), «День пригреет – возле дома...» (1939), Поездка в Загорье (1939), «Рожь, рожь... Дорога полевая...» (1939).

1940-х годов:

Будь с весёлой шуткой дружен (1940), Мать героя (1940), «Не дым домашний над посёлком...» (1940), Простой советский воин (1940), Бойцу Южного фронта (1941), Зима на фронте (1941), «Пускай до последнего часа расплаты...» (1941), Рассказ танкиста (1941), Сержант Василий Мысенков (1941), Тебе, Украина (1941), Армейский сапожник (1942), Баллада о товарище (1942), Баллада об отречении

(1942), Дом бойца (1942), Зимний праздник (1942), «И цветут – и это страшно...» (1942), «Отцов и прадедов примета...» (1942), Партизанам Смоленщины (1942), Песенка (1942), «Под вражьем тяжким колесом...» (1942), «Большое лето фронтовое...» (1943), «В пилотке мальчик босоногий...» (1943), В Смоленске (1943), «Ветром, что ли, подунуло...» (1943), Героям Орла и Белгорода (1943), Две строчки (1943), За Вязьмой (1943), «Зачем рассказывать о том...» (1943), Имя его – имя полка (1943), «Когда пройдёшь путём колонн...» (1943), Награда (1943), Ноябрь (1943), Со слов старушки (1943), У славной могилы (1943), В литовской усадьбе (1944), Возмездие (1944), «Война – жесточе нету слова...» (1944), Минское шоссе (1944), На походе (1944), Ночлег (1944), «Седой солдат расскажет внукам...» (1944), У Днепра (1944), Берлин (1945), «В поле, ручьями изрытом...» (1945), Два солдата (1945), Дед да баба (1945), О скворце (1945), Отчизне (1945), «Перед войной, как будто в знак беды...» (1945), Песня о шинели (1945), Час мира (1945), Я убит подо Ржевом (1945), Завещание воина (1946), Кремль зимней ночью (1946), М. Исаковскому (1946), О Родине (1946), Послевоенная зима (1946), «Я задумал написать...» (1946), «Беда откроется не вдруг...» (1947), Москва (1947), В тот день, когда окончилась война (1948), Баллада о Москве (1949), «Как только снег начнут буравить...» (1949), Свет – всему свету (1949), Слово советских писателей к товарищу Сталину (с М.В. Исаковским и А.А. Сурковым) (1949).

1950-х годов:

22 июня 1941 года (1950), 9 мая (1950), Жестокая память (1951), Их памяти (1951), О юности (1951), Перед дорогой (1951), Признание (1951), Сыну погибшего воина (1951), «Кто ты? Откуда? Кто ты сам?...» (1953), «Не много надобно труда...» (1955), «Нет, жизнь меня не обделила...» (1955), «Ни ночи нету мне, ни дня...» (1955), Огни Сибири (1955), «Рабочему карандашу...» (1955), «Снега потемнеют синие...» (1955), «Спасибо, моя родная...» (1955), «Ты дура, смерть: грозишься людям...» (1955), «Час рассветный подъёма...» (1955), Байкал (1957), В тайге Приморья (1957), Две Оки (1957), Дорога дорог (1957), Мост (1957), «Не просто случай славы тленной...» (1957), От Иркутска до Братска (1957), Порог Падун (1957), Сибирская земля (1957), У Падуна (1957), «Ах, вы знаете всех так отлично...» (1958), «Вся суть в одном-единственном завете...» (1958), «К одной устремляются...» (1958), О сущем (1958), Разговор с Падун (1958), Собратьям по перу (1958), Старожил (1958), «А ты, что множество людей...» (1959), «Давай-ка, товарищ, вставай, помогу...» (1959), «Два города в утренних дымах...» (1959), «Есть обрыв, где я, играя...» (1959), «Лёд идёт, большой, громоздкий...» (1959), «Не хожен путь...» (1959), «Почти полвека на бумаге...» (1959), «Прошло пять лет. Объехав свет...» (1959), «Сорокалетье! Это века...» (1959), «Та кровь, что пролита даром...» (1959).

1960-х годов:

«Как-то было в октябре...» (1961), Космонавту (1961), На подвиг века (1961), Слово о Словах (1962), «Есть книги – волею приличий...» (1963), «В краю, куда их вывезли гуртом...» (1965), «Изведав жар такой работы...» (1965), «Мне сладок был тот шум сонливый...» (1965), Берёза (1966), «В дальний угол шалаша...» (1966), «Газон с утра из-под машинки...» (1966), «День прошёл, и в неполном покое...» (1966), «Есть имена, и есть такие даты...» (1966), «Июль – макушка лета...» (1966), «Лежат они, глухие и немые...» (1966), «На дне моей жизни...» (1967), «Полночь в моё городское окно...» (1967), «Прощаемся мы с матерями...» (1965), «Трёхногий одноглазый пёс...» (1965), «Ты откуда эту песню...» (1965), «Я знаю, никакой моей вины...» (1966), «Стой, говорю...» (1967), «Агитпункт, Нарпит, Соцбыт, Нарсуд...» (1968), Памяти Гагарина (1968), «Там уйма войск, хоть нет войны...» (1968), «В самый угол шалаша...» (1969), «Как и когда – не стоит наперёд...» (1969), «Когда выйдешь за порог...» (1969), «Маркс, Энгельс, Ленин, знать бы вам...» (1969), «Не всем приятна речь твоя...» (1969), «Нет ничего, что раз и навсегда...» (1969), «Опять над ленинской страницей...» (1969), «Пушкин – имя молодое...» (1969).

1970-х годов:

«В чём хочешь человечество вини...» (1970), «Время, скорое на расправу...» (1970), «Запас огня, залог тепла...» (1970), «И жаворонок, сверлящий небо...» (1970), «К обидам горьким собственной персоны...» (1970), «Как после мартовских метелей...» (1970), «Ласточка, в траншейной нише...» (1970), «Не впасть бы мне в чрезмерную гордыню...» (1970), «Там-сям дымок садового костра...» (1970).

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ СПИСКИ ЛИТЕРАТУРЫ

ИЗ ФОНДОВ ГАУ ДПО СОИРО

ОБ А.Т. ТВАРДОВСКОМ:

1. **Агатов, Михаил Владимирович.** Александр Твардовский/М.В. Агатов // Об авторах ваших книг: Литературные композиции по материалам критической и мемуарной литературы/М.В. Агатов; редактор Л. Хотилова; художник О. Кулиш. – Москва: Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1972. – С. 505-514.

Аннотация: Из предисловия автора: «О книгах писали много. В основном книги делят на две категории: те, которые читаются, и те, которые изучаются. Мне кажется, что эта книга не принадлежит ни к тем, ни к другим. Один из моих друзей, прочитавший её в рукописи, весьма метко определил её назначение: это не книга для чтения, это книга для тех, кто читает. <...> Это они! Ваши друзья, мастера прекрасного и мудрые наставники. Выдающиеся художники слова разных поколений Октября – писатели Советского Союза. <...> Всего несколько десятков из сотен светлых имен. Может быть, кто-то другой собрал бы книгу несколько иначе. Но я не мог не рассказать о тех, кто ближе всего лично мне».

2. **Акимов, Владимир Михайлович.** «Переправа, переправа! Пушки бьют в крошечной мгле...» («Василий Теркин» Александра Твардовского)/В.М. Акимов // На ветрах времени: Размышления о книгах/В.М. Акимов; оформление Ю. Смирнова. – Ленинград: Детская литература, Ленинградское отделение, 1991. – С. 219-240.

Аннотация: «В литературном сознании в последние годы появился новый термин «возвращённая литература». <...> Свое возвращение переживают и многие, казалось бы, давно признанные классики нашей литературы, которых мы хотя и читали, но понимали нередко убого, школярски примитивно, догматически. Совсем другими глазами нужно увидеть сегодня Блока и Горького, Есенина, Маяковского и Твардовского... Перечитывая их заново, видишь, как меняется их восприятие, становится глубже, драматичнее» (из предисловия автора).

3. **Андреев, Юрий Андреевич.** Советская литература: Ее история, теория, современное состояние и мировое значение: Книга для учащихся 10 класса средней школы/Ю.А. Андреев – Москва: Просвещение, 1988. – 320 с.

Аннотация: Литературовед и писатель, доктор филологических наук Ю.А. Андреев написал эту книгу для старшеклассников, которые готовы к серьёзному изучению

теории и истории советской литературы. Творчеству А.Т. Твардовского посвящена, в том числе, большая часть раздела «Литература о Великой Отечественной войне».

4. **Аркашев, Василий Иванович.** Дорогами Василия Теркина: Страницы из фронтовой жизни А.Т. Твардовского: В альбоме использованы стихи и статьи А.Т. Твардовского/В.И. Аркашев. – Минск: Издательство «Беларусь», 1984. - 70 с.: фотоил.

Аннотация: Автор альбома «Дорогами Василия Теркина» – член Союза журналистов СССР, заслуженный работник культуры Белорусской ССР, прошедший всю войну фотокорреспондентом фронтовой газеты. В.И. Аркашев был лично знаком с А.Т. Твардовским, стал свидетелем и участником освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков в 1943 году. Снимки, сделанные В.И. Аркашевым, – это летопись Великой Отечественной войны.

5. **Бабореко, Александр Кузьмич.** Бунин о Твардовском: Новые материалы // Приднепровье: Проза. Стихи. Литературная критика/Редакционная коллегия: Н.Г. Антонов, В.П. Ахачинский, В.А. Звездаева, Н.И. Рыленков; Смоленское отделение Союза писателей РСФСР. – Смоленск: Смоленское книжное издательство, 1962. – С. 284-286.

Аннотация: В литературно-художественный сборник «Приднепровье» вошли произведения писателей Смоленщины, главной темой которых стали красота душевных качеств советского человека, его гуманизм. В очерке орловского журналиста А. Бабореко рассказывается о высокой оценке, которую дал поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин» знаменитый русский писатель, нобелевский лауреат Иван Бунин.

6. **Воспоминания об А. Твардовском:** Сборник/Составитель М.И. Твардовская; художник В. Локшин. – Изд. второе. – Москва: Советский писатель, 1982. – 542 с.: ил.

Аннотация: Сборник воспоминаний об А.Т. Твардовском его друзей и товарищей по годам учебы, военной поры, работы в советской литературе дает широкое представление о Твардовском как писателе, общественном деятеле и человеке. Среди авторов воспоминаний – писатели В. Каверин, К. Ваншенкин, Е. Воробьев, Е. Долматовский, К. Симонов, И. Соколов-Микитов, художник О. Верейский и многие другие.

7. **Гражданин и поэт Александр Трифонович Твардовский** // Смоленщина – земля великих имён/Авторы-составители: Е.А. Ульяненкова, И.А. Флиманкова. – Смоленск: Свиток, 2024. – С. 154-157.

Аннотация: Книга – альбом «Смоленщина – земля великих людей» предназначена широкому кругу читателей и рассказывает о выдающихся людях, которые прославили Смоленскую землю. На её страницах вы встретитесь с выдающимися учеными, полководцами, государственными и политическими деятелями, скульпторами, художниками, поэтами и писателями, композиторами и музыкантами, путешественниками, святыми земли Смоленской. Большинство этих легендарных имён широко известно не только в России, но и далеко за пределами нашей страны. Многие из них увековечены в памятниках, названиях престижных конкурсов и фестивалей, высоких государственных и общественных наград, улиц, площадей и даже городов.

8. **Гришунин, Андрей Леопольдович.** Творчество Твардовского: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам/А.Л. Гришунин. – Москва: Издательство МГУ, 1998. – 112 с. – (Перечитывая классику).

Аннотация: Эта книга посвящена творчеству А.Т. Твардовского – личности гармонической, совмещавшей талант литератора с обостренным чувством правды, его главным этическим и эстетическим принципом. Он, безусловно, принадлежит к тем большим поэтам, без которых представление о русской истории и жизни нашего народа немыслимо.

9. **Дементьев, Александр Григорьевич.** А.Т. Твардовский: литературные позиции и мнения/А.Г. Дементьев // Статьи о советской литературе/А.Г. Дементьев; художник Г. Шипов. – Москва: Художественная литература, 1983. – С. 293-360.

Аннотация: Большой раздел сборника статей известного советского литературоведа и критика А. Дементьева посвящен литературным взглядам А.Т. Твардовского, его борьбе за высокий идейно-художественный уровень советской литературы, отношению поэта к личности и творческому наследию Н.А. Некрасова, заботе о воспитании литературной смены.

10. **Дементьев, Вадим Валерьевич.** Нас водила молодость...: Книга литературно-критических статей/В.В. Дементьев. – Москва: Молодая гвардия, 1987. – 238 [2] с.

Аннотация: В настоящем издании литературный критик Вадим Дементьев на примере жизни и творчества А. Твардовского, Н. Тихонова, М. Джалиля и других

показывает, какое огромное значение для становления и развития поэта имеет его жизненный опыт, полученный в молодые годы, когда начинает проявляться литературный талант. В книге, охватывающей 70 лет истории советской поэзии, рассказывается о встречах с мастерами, используется новый материал, переписки, анализируются уроки жизни и творчества известных художников слова.

- 11. Дементьев, Валерий Васильевич.** Бессонная страда. Александр Твардовский/В.В. Дементьев // Грани стиха: О патриотической лирике советских поэтов: Книга для учителя/В.В. Дементьев. – Москва: Просвещение, 1979. – С. 73-95.

Аннотация: Эта книга о роли поэзии в эстетическом и нравственном воспитании молодёжи. В центре внимания автора – творчество советских поэтов С. Есенина, А. Твардовского, Н. Рыленкова, Н. Тихонова и других.

- 12. Дементьев, Валерий Васильевич.** Личность поэта: По страницам русской советской поэзии 1917-1987 годов/В.В. Дементьев. – Москва: Художественная литература, 1989. – 303 с.

Аннотация: В книге Валерия Дементьева на обширном материале творчества А. Блока, А. Ахматовой, А. Твардовского и других известных мастеров советской поэзии предлагается во многом новое раскрытие превращения реальной личности поэта в художественный образ.

- 13. Ермолаева, Нина Леонидовна.** А.Т. Твардовский в жизни и творчестве: Учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей/Н.Л. Ермолаева; оформление: Г.Ф. Ордынский, Н.Г. Ордынский. – Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2010. – 160 с.: фотоил. – (В помощь школе).

Аннотация: Настоящее пособие расширит знания обучающихся о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и поможет в работе над сочинениями, докладами, проектами и другими самостоятельными заданиями. Фотоматериалы могут быть использованы при организации выставок и стенгазет в школе и библиотеке.

- 14. Еселев, Николай Хрисанфович.** Поэзия Александра Твардовского/Н.Х. Еселев; Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний. – Москва: Издательство «Знание», 1954. – 29 с. – (Серия 6. № 5).

Аннотация: Книга посвящена поэзии А.Т. Твардовского, неразрывно связанной с жизненными интересами и культурными запросами советских людей, близкой и понятной самому широкому кругу читателей, в которой нашли своё отражение лучшие заветы русской классической литературы.

- 15. Зайцев, Владислав Алексеевич.** Поэтическое открытие современности: Советская поэзия 50-80 годов: Книга для учащихся старших классов средней школы/В.А. Зайцев; оформление В.В. Воронина. – Москва: Просвещение, 1988. – 126 с.: ил.

Аннотация: Доктор филологических наук, профессор МГУ В.А. Зайцев в книге, предназначенной учащимся старших классов, рассказывает о лучших произведениях советских поэтов, созданных ими в 50-80-е годы двадцатого века, прослеживает пути художественного освоения современности и истории, в том числе на материале поэмы А.Т. Твардовского «За далью – даль» и его лирики того периода.

- 16. Зайцев, Владислав Алексеевич.** Современная советская поэзия/В.А. Зайцев. – Москва: Просвещение, 1969. – 224 с.: ил. – (Библиотека словесника).

Аннотация: В книге на широком материале рассматриваются существенные черты и тенденции поэзии на современном этапе: углубление человечности лирики, расширение масштабности поэтического мышления, развитие философской и публицистической поэзии и т.д. Автор анализирует произведения мастеров разных поколений: А. Ахматовой, О. Берггольц, А. Твардовского и многих других.

- 17. История русской советской литературы:** Допущено Министерством высшего и среднего специального образования СССР в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Русский язык и литература»/Под редакцией П.С. Выходцева. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва: Высшая школа, 1986. – 630 с.

Аннотация: В учебном пособии прослеживается почти семидесятилетний путь русской советской литературы, показан новаторский характер ее поисков и достижений, раскрыты главные принципы советской литературы – её партийность и народность, жизнеутверждающий пафос. Большое место в настоящем издании заслуженно отведено творческому наследию А.Т. Твардовского.

- 18. Каверин, Вениамин Александрович.** Твардовский/В.А. Каверин // Письменный стол: Воспоминания и размышления/В.А. Каверин. – Москва: Советский писатель, 1985. – С. 113-124.

Аннотация: В книге известного советского писателя В. Каверина рассказывается о его встречах со знаменитыми писателями, артистами и другими интересными людьми.

- 19. Карпов, Анатолий Сергеевич.** Русская советская поэма (1917-1941)/А.С. Карпов. – Москва: Художественная литература, 1989. – 318 с.

Аннотация: Автор исследует жизнь советской поэмы в 1917-1941 годах, показывает место, занимаемое наиболее значительными произведениями этого жанра истории советской литературы и общества, и анализирует первые поэмы А.Т. Твардовского – «Путь социализма» и «Вступление».

- 20. Кондратович, Алексей Иванович.** Александр Твардовский: Поэзия и личность/А.И. Кондратович. – Изд. второе, испр. и доп. – Москва: Художественная литература, 1985. – 318 с.

Аннотация: Книга об Александре Твардовском состоит из очерков о становлении поэта и его произведениях – лирике разных лет, поэмах «Страна Муравия», «Василий Теркин», «Дом у дороги», «За далью – даль», об особенностях его творческой работы и поэтического почерка. В целом создается творческий портрет поэта, нарисованный рукой автора, близко его знавшего.

- 21. Кондратович, Алексей Иванович.** «Петь привыкший на войне...»: Об А.Т. Твардовском // Оружием слова: Военно-патриотическая тема в советской литературе: Сборник статей/Составители: В. Косолапов, Л. Лазарев, В. Пискунов. – Москва: Художественная литература, 1978. – С. 176-195.

Аннотация: Эта книга посвящена 60-летнему юбилею Советской Армии, который стал праздником и для литературы нашей страны: с армией связаны жизненные и творческие биографии советских писателей, армия дала им неиссякаемый материал для творчества, а в дни величайших испытаний перо поэта оказалось на деле приравнено к штыку. И не случайно один из очерков настоящего издания посвящен А.Т. Твардовскому, прошедшему всю Великую Отечественную войну в ранге фронтового корреспондента.

- 22. Кондратович, Алексей Иванович.** «Ровесник любому поколению»: Документальная повесть о Твардовском А.Т./А.И. Кондратович. – Москва: Современник, 1987. – 383 с.

Аннотация: Алексей Кондратович был хорошо знаком с А.Т. Твардовским, работал с ним в журнале «Новый мир». В своей документальной повести он рисует Твардовского как человека, поэта, общественного деятеля, отмечая его редкостно многостороннее дарование. В книге прослежена вся жизнь поэта, рассказано о творческой истории его главных произведений. При этом автор в своем рассказе

часто использует неизвестные ранее материалы и приводит многочисленные личные впечатления.

- 23. Крутикова, Людмила Владимировна.** Федор Абрамов об Александре Твардовском: По материалам личного архива Абрамова // Перечитывая заново: литературно-критические статьи/Составитель В. Лаврова. – Ленинград: Художественная литература, 1989. – С. 278-347.

Аннотация: В настоящий сборник вошли литературно-критические статьи ленинградских писателей и литературоведов, посвященные жизни и творчеству знаменитых русских поэтов и прозаиков 20-го века.

- 24. Кузьмичев, Иван Кириллович.** Литература и война/И.К. Кузьмичев // Нравственные основы советской литературы: Книга для учителя/И.К. Кузьмичев. – Москва: Просвещение, 1986. – С. 146-167.

Аннотация: В настоящем издании произведения советской литературы рассматриваются с точки зрения её нравственного содержания, показана взаимозависимость этики, эстетики и активного гуманизма в литературе новейшего времени. В разделе, посвященном литературе периода Великой Отечественной войны, автор анализирует поэму А.Т. Твардовского «Василий Теркин».

- 25. Литературное движение советской эпохи:** Материалы и документы: Хрестоматия: Допущено Министерством просвещения СССР в качестве учебного пособия для студентов педагогических вузов по специальности № 2101 «Русский язык и литература»/Составитель П.И. Плукш. – Москва: Просвещение, 1986. – 367 с.

Аннотация: В пособии представлены материалы и документы, характеризующие литературное движение 20-го века (с 1917 года). Наряду с работами В.И. Ленина и официальными документами по вопросам литературы и искусства в хрестоматии собраны статьи и выступления программного характера выдающихся советских писателей – М. Горького, А. Фадеева, М. Шолохова, А. Твардовского и других.

- 26. Любарева, Елена Петровна.** Александр Твардовский: Критико-биографический очерк/Е.П. Любарева. – Москва: Советский писатель, 1957. – 185 с.

Аннотация: Литературное наследие Александра Твардовского прочно вошло в сокровищницу духовного богатства нашего народа. Критико-биографический очерк Е.П. Любаревой о крупнейшем советском писателе был написан, когда сам мастер находился в расцвете своего творчества.

27. **Любарева, Елена Петровна.** Поэма А. Твардовского «За далью – даль»/Е.П. Любарева. – Москва: Государственное издательство художественной литературы, 1962. – 101 с. – (Массовая историко-литературная библиотека).

Аннотация: В 1961 году была удостоена Ленинской премии поэма А.Т. Твардовского «За далью – даль». Это широкое полотно нашей жизни в форме путевого дневника поэта. Вместе с тем это и путешествие во времени, разговор о том самом важном, чем жил и живет наш народ. В книге Елены Любаревой рассказывается о творческой истории поэмы, о том, как отразилось время в душе её героя, о художественном своеобразии поэмы.

28. **М. В. Исаковский, А. Т. Твардовский, Н. И. Рыленков о детях и для детей //** Смоленские писатели – детям: Методическое пособие по детской литературе/Составитель М.С. Ефременков; Министерство образования Российской Федерации, Смоленский педагогический институт, Кафедра литературы и фольклора. – Смоленск: б. и., 1996. – С. 19-22.

Аннотация: Духовный мир ребёнка нашел отражение во многих произведениях смоленских писателей, в яркой художественной форме показавших детские судьбы в различные периоды исторической жизни нашего края. Данная методическая разработка предназначена для студентов факультета дошкольного воспитания и может быть использована для изучения этой темы студентами факультетов русского языка и литературы и начальных классов. Ориентирована она на анализ произведений, многие из которых стали библиографической редкостью.

29. **Македонов, Адриан Владимирович.** Творческий путь Твардовского: Дома и дороги/А.В. Македонов. – Москва: Художественная литература, 1981. – 367 с.

Аннотация: В настоящем издании прослеживается весь творческий путь А.Т. Твардовского (1910-1971), дается подробная характеристика основных жанров его работы (поэзия, проза, литературная критика). Главное внимание автор уделяет анализу художественного мастерства поэта, его новаторского значения. Книга основана на многолетних исследованиях и материалах личного общения автора с Твардовским, начиная с 1928 года.

30. **Меркин, Геннадий Самуйлович.** А. Твардовский: «...Жизнь меня не обидела...»/Г.С. Меркин // Обратная связь/Г.С. Меркин. – Смоленск: ООО «Принт-Экспресс», 2023. – С. 305-321.

Аннотация: Книга известного литературоведа, профессора Г.С. Меркина продолжает первое издание, вышедшее под названием «Мгновения: Воспоминания»

в 2023 году, и включает разнообразный материал об учительской и педагогической деятельности автора. В статье об А.Т. Твардовском Г.С. Меркин опирается на слова, мысли и тезисы самого поэта и людей, близко его знавших – друзей, единомышленников, сослуживцев и очевидцев.

- 31. Муравьев, Александр Назарович.** Творчество Твардовского: Пособие для учителя/А.Н. Муравьев. – Москва: Просвещение, 1981. – 143 с.: ил.

Аннотация: В пособии дается анализ творчества известного советского поэта. Автор прослеживает пути становления и формирования поэтического таланта А.Т. Твардовского.

- 32. Перцов, Виктор Осипович.** Некрасов – Маяковский – Твардовский/В.О. Перцов // Поэты и прозаики великих лет: Статьи и воспоминания/В.О. Перцов. – Изд. второе, испр. и доп. – Москва: Художественная литература, 1974. – С.164-184.

Аннотация: Изучение традиций Н.А. Некрасова в русской советской поэзии привлекало к себе внимание многих исследователей. Автор рассказывает о том, как талантливые поэты разных поколений нашли в его творчестве опору для решения новых задач, поставленных перед поэзией советской современностью.

- 33. Романова, Регина Максовна.** Александр Твардовский: Страницы жизни и творчества: Книга для учащихся старших классов средней школы/Р.М. Романова. – Москва: Просвещение, 1989. – 160 с.: фотоил.

Аннотация: Книга познакомит школьников с основными этапами жизни и творчества великого советского поэта А.Т. Твардовского. Издание проиллюстрировано фотоархивными материалами автора.

- 34. Роцин, Петр Фролович.** А.Т. Твардовский: Пособие для учителей/П.Ф. Роцин. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1962. – 111 с.

Аннотация: Предлагаемое учителю пособие построено в соответствии с требованиями школьной программы того времени. В нем подробно рассматривается ряд произведений А.Т. Твардовского – «Василий Теркин», «За далью – даль» и другие, а также его жизненный и творческий путь.

- 35. Роцин, Петр Фролович.** Александр Твардовский/П.Ф. Роцин. – Москва: Просвещение, 1966. – 174 с. – (Библиотека словесника).

Аннотация: В книге, посвященной А.Т. Твардовскому, известный советский литературовед П.Ф. Роцин знакомит читателей с биографией поэта, его знаменитыми поэмами «Василий Теркин» и «За далью - даль», а также с высказываниями Твардовского о литературе.

- 36. Роцин, Петр Фролович.** Александр Твардовский: Очерк творчества/П.Ф. Роцин; Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний. – Москва: Издательство «Знание», 1960. – 27 с. – (Серия 6. Литература и искусство. Выпуск 16).

Аннотация: В небольшой брошюре, изданной под эгидой Всесоюзного общества «Знание», автор показывает Александра Трифоновича Твардовского как поэта глубоко самобытного, со своим поэтическим голосом, запечатлевшего в своих безыскусственно простых, щедро расцвеченных полными поэтической силы образами русской народной речи стихах важные исторические события в жизни нашей страны.

- 37. Роцин, Петр Фролович.** Поэма А. Твардовского: пособие для учителя/П.Ф. Роцин. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1956. – 45 с.

Аннотация: Имя Александра Твардовского в сознании нашего читателя тесно связано с именем героя одной из лучших книг, созданных в годы Великой Отечественной войны – Василия Теркина. Автор настоящего пособия подробно анализирует историю создания, содержание, особенности поэтического строения знаменитой поэмы.

- 38. Твардовский, Александр Трифонович** // Краткая литературная энциклопедия: В 9 томах: Том 7: «Советская Украина» – Флиаки/Главный редактор А.А. Сурков; члены редколлегии: Х.Ш. Абдусаматов, А.А. Аникст, И.С. Брагинский, В.В. Виноградов и другие. – Москва: Советская энциклопедия, 1972. – С. 418-423.

Аннотация: Краткая литературная энциклопедия рассчитана на писателей, журналистов, педагогов – словесников, студентов и аспирантов – филологов, на всех читателей, интересующихся литературой. Она не является исчерпывающим сводом литературных знаний, так как в сжатой по необходимости форме в КЛЭ освещены лишь наиболее важные вопросы, даны лишь основные биографические сведения и краткие характеристики творчества наиболее известных писателей разных стран.

- 39. Твардовский Александр Трифонович** // Российский гуманитарный энциклопедический словарь: В 3 томах: Том 3: П – Я/Редакция: П.А. Клубков

(главный редактор), И.Я. Лapidус, С.Д. Мангутова и другие. – Москва, Санкт-Петербург: Владос, СПбГУ, 2002. – С. 399-400.

Аннотация: В гуманитарном словаре читатель найдет информацию о лицах, явлениях, предметах и понятиях, в совокупности составляющих отечественную историю и культуру. Словарь содержит более 10 000 статей, значительная часть которых посвящена предметам, впервые попавшим на страницы информационно-справочной литературы.

- 40. Твардовский Александр Трифонович // Смоленск.** Краткая энциклопедия/Редакционная коллегия: Д.И. Будаев (главный редактор), В.В. Ильин, В.Б. Козлов, Я.Р. Кошелев, Г.С. Меркин (ответственный редактор) и др. – Смоленск: ТРАСТ-ИМАКОМ, 1994. – С. 474-476.

Аннотация: В данной энциклопедии отражены материалы, которые характеризуют разнообразные грани жизни города Смоленска и его окрестностей. Редакционный совет при отборе материалов постарался отразить наиболее значимые события из более чем тысячелетней истории города и рассказать о его выдающихся представителях.

- 41. Твардовский Александр Трифонович // Смоленская область: Энциклопедия:** В двух томах: Т.1. Персоналии/Редакционный совет: А.Д. Прохоров, Р.И. Захаренкова, Д.И. Будаев, М.И. Великанов и другие. – Смоленск: СГПУ, 2001. – С. 244-246.

Аннотация: Настоящее издание представляет собой первый том «Энциклопедии Смоленской области», посвященный персоналиям. Здесь представлены справки о смолянах – выдающихся политических, хозяйственных и военных деятелях, ученых, писателях, деятелях культуры.

- 42. Твардовский, Иван Трифонович.** Родина и чужбина: Книга жизни/И.Т. Твардовский. – Смоленск: Посох, 1996. – 352 с.: ил.

Аннотация: Несложно представить, какой ответственностью был преисполнен Иван Твардовский, берясь за перо и подписывая труд своей фамилией, фамилией, прославившейся благодаря его старшему брату – Александру. Имя автора уже было знакомо нам по публикациям в журналах «Новый мир» и «Юность», в альманахе «Дядя Ваня», по документальной повести «На хуторе Загорье», опубликованной в издательстве «Современник» в 1983 году. Из настоящего издания читатель узнает о том, какую многотрудную судьбу выковало время для Ивана Твардовского.

- 43. Трофимов, Иван Трофимович.** Твардовский Александр Трифонович/И.Т. Трофимов // Писатели Смоленщины/И.Т. Трофимов. – Москва: Московский рабочий, 1973. – С. 210-224.

Аннотация: Книга кандидата филологических наук И.Т. Трофимова – библиографический справочник о поэтах, писателях, драматургах, литературоведах, родившихся, живших или творчески сложившихся на Смоленской земле. Кроме биографических сведений и краткого анализа творчества литераторов в книге приводится большой библиографический материал.

- 44. Турков, Андрей Михайлович.** Александр Твардовский/А.М. Турков. – Изд. второе, испр. и доп. – Москва: Художественная литература, 1970. – 173 с.

Аннотация: Известный критик и литературовед Андрей Турков представил на суд читателей одно из первых в новейшее время жизнеописаний А.Т. Твардовского (1910-1971), свою версию его судьбы, вокруг которой не утихают споры. Автор, отстаивая позицию Твардовского, показывает его страстным, честным, принципиальным литературно-общественным деятелем, думавшим о народных интересах. Книга полемична, как полемична до сих пор фигура ее героя, как полемична сама недавняя история нашей страны, эпическое осмысление которой ещё впереди.

- 45. Швецова, Л.К.** А.Т. Твардовский // История русской советской литературы. 1917-1965: В четырех томах: Том IV: 1954-1965/Редколлегия: Л.И. Тимофеев (ответственный редактор), А.Г. Дементьев, Л.М. Поляк; Академия наук СССР, Институт мировой литературы имени А.М. Горького. – Изд. 2-е, переработ. и доп. – Москва: Наука, 1971. – С. 465-504.

Аннотация: Четвертый том академического издания «История русской литературы» посвящен характеристике литературы 1954-1965 гг. Вводная глава рассматривает особенности и закономерности литературного развития этого периода. В монографических главах анализируется творчество известных советских писателей – М. Шолохова, К. Федина, И. Эренбурга, А. Твардовского и других. В том включены также раздел о международных связях русской советской литературы и «Хроника литературной жизни».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А.Т. ТВАРДОВСКОГО:

1. **Александр Твардовский. 1910-1971** // Поэты земли Смоленской: Маленькая антология/Авторы-составители: В.С. Баевский, Л.В. Павлова. – Смоленск: б.и., 2001. – С. 160-182.

Аннотация: Данное издание, предназначенное всем любителям русской литературы, знакомит с биографическими очерками и подборками стихотворений 29-ти поэтов XVIII-XX веков, чье творчество органически связано со Смоленском и Смоленщиной, которые образуют золотой фонд смоленской культуры. Центральное место в антологии занимают произведения А.Т. Твардовского, М.В. Исаковского, Н.И. Рыленкова.

2. **Смоленская земля в памятниках русской словесности:** в 45 т./Составители и авторы статей: В.В. Ильин, П.И. Привалов; под общей редакцией В.В. Ильина. – Смоленск: Маджента, 2012-2013.
Т. 43. – А.Т. Твардовский. Смоленщина. Часть 1. – 2013. – 280 с.

Аннотация: Настоящее издание содержит ранние стихотворения А.Т. Твардовского, первые журналистские работы 20-х годов двадцатого века, поэмы «Путь к социализму» (1936) и «Путь Василия Петрова» (1931-1932). Автор послесловия «На хуторе Загорье росли мы у отца...» – доктор филологических наук, профессор В.В. Ильин.

3. **Смоленская земля в памятниках русской словесности:** в 45 т./Составитель, автор вступительной статьи: В.В. Ильин, П.И. Привалов; под общей редакцией В.В. Ильина. – Смоленск: Маджента, 2012-2013.
Т. 44. – А.Т. Твардовский. Смоленщина. Часть 2. – 2013. – 288 с.

Аннотация: В настоящее издание включены ранняя «колхозная» проза А.Т. Твардовского – «Дневник председателя колхоза», «Рассказы о колхозе «Память Ленина» и др., а также его знаменитая поэма «Страна Муравия», дневниковые записи и письма со Смоленщины.

4. **Смоленская земля в памятниках русской словесности:** в 45 т./Составитель, автор вступительной статьи П.И. Привалов; под общей редакцией В.В. Ильина. – Смоленск: Маджента, 2012-2013.
Т. 45. – Оккупация (1941-1943). – 2013. – 288 с.

Аннотация: Наряду с произведениями смоленских авторов А. Мишина, Е. Алфимова, В. Сальковского и В. ИONOва в настоящий сборник вошли военные и

послевоенные произведения А.Т. Твардовского, посвященные родному краю и героической борьбе смолян с немецко-фашистскими оккупантами.

5. **Смоляне/Составители:** Е. Алфимов, А. Мишин. – Москва: Современник, 1980. – 605 с.: ил. – (Сердце России).

Аннотация: Эта книга продолжает серию издательства «Современник», посвященную Российскому Нечерноземью. В сборник, рассказывающий об исконно русской древней смоленской земле, вошли произведения русской и советской классики и современных писателей. Творчество А.Т. Твардовского представлено в настоящем издании его лучшими поэтическими произведениями.

6. **Твардовский, Александр Трифонович.** Автобиография // Советские писатели: Автобиографии: В двух томах: Том 2/Составители: Б.Я. Крайнина, Е.Ф. Никитина; оформление М. Шлосберга. – Москва: Государственное издательство художественной литературы, 1959. – С. 410-417.

Аннотация: В настоящий сборник входят ряд автобиографий советских писателей старшего поколения, чей творческий путь начался в начале 20-го века. К ряду автобиографий даны дополнения, примечания, сноски; если источник их не указан, то они сделаны составителями сборника. Даты рождения обозначены по новому стилю. Если не указано место опубликования автобиографии, то это означает, что она печатается впервые.

7. **Твардовский, Александр Трифонович.** В Смоленске. Станция Починок. На Днепре (из поэмы «Василий Теркин») // На земле Смоленской: Смоленщина в стихах советских поэтов/Составил Д. Дворецкий. – Смоленск: Смоленское областное государственное издательство, 1948. – С. 19-30.

Аннотация: В данное издание, уже ставшее библиографической редкостью, вошли стихи советских поэтов – Николая Грибачева, Михаила Исаковского, Самуила Маршака, Александра Твардовского, Константина Симонова и других, посвященные смоленскому краю.

8. **Твардовский, Александр Трифонович.** Василий Теркин: Книга про бойца/А.Т. Твардовский; художник И. Бруни. – Москва: Советская Россия, 1987. – 304 с.: ил.

Аннотация: В центре знаменитой поэмы выдающегося советского поэта А.Т. Твардовского образ простого солдата, рядового Василия Теркина, воплощающий в себе лучшие черты национального характера – мужество, неиссякаемое жизнелюбие, острый ум и смекалка.

9. **Твардовский, Александр Трифонович.** Из книги «Родина и чужбина»: На родных пепелищах. Год спустя // На семи холмах: Сборник/Редакционная коллегия: Н. Антонов, Л. Козырь, Н. Павлов, Ю. Пашков; Смоленская областная писательская организация. – Москва: Московский рабочий, 1968. – С. 280-285.

Аннотация: Этот альманах зримо свидетельствует о творческой преемственности поколений смоленских писателей. Стихи поэтов, работавших на Смоленщине в первое десятилетие Октября, произведения известных советских писателей, посвященные довоенной Смоленщине и героям её времен Великой Отечественной войны, рассказы и очерки о послевоенных буднях – все эти произведения объединены единым чувством любви к земле и людям Смоленского края, к их нелегкому прошлому и славному настоящему. Творчество А.Т. Твардовского в этом сборнике представлено рядом его дневниковых записей. Книга иллюстрирована смоленскими художниками.

10. **Твардовский, Александр Трифонович.** Избранные сочинения/А.Т. Твардовский; вступительная статья и примечания А. Туркова; художник О. Верецкий. – Москва: Художественная литература, 1981. – 671 с.: ил. – (Библиотека классики. Советская литература).

Аннотация: В настоящее издание вошли избранные стихотворения А.Т. Твардовского, поэмы «Страна Муравия», «Василий Теркин», «Дом у дороги», «За далью – даль», а также автобиография поэта.

11. **Твардовский, Александр Трифонович.** О самом главном/А.Т. Твардовский; составитель и автор предисловия В.В. Дементьев. – Москва: Советская Россия, 1974. – 102 с. – (Писатели о творчестве).

Аннотация: В настоящий сборник включены автобиография А.Т. Твардовского, его статьи о Бунине и Пушкине, а также выдержки из речи поэта на Всероссийском съезде учителей «Преподавание литературы – творческое дело».

12. **Твардовский, Александр Трифонович.** Поэмы/А.Т. Твардовский. – Москва: Книжная палата, 1987. – 336 с. – (Популярная библиотека).

Аннотация: В этом сборнике опубликованы лучшие поэмы А.Т. Твардовского – «Василий Теркин», «За далью – даль», «Теркин на том свете» и «По праву памяти». Написанные поэтом в разные годы, они читаются как одно цельное произведение о судьбе народа, об историческом пути, пройденном нашей страной, о русском народном характере.

- 13. Твардовский, Александр Трифонович.** Собрание сочинений в пяти томах/А.Т. Твардовский; художник О. Верейский. – Москва: Художественная литература, 1966-1971.

Т. 1. – Стихотворения (1926-1965). Сельская хроника. Фронтовая хроника. Послевоенные стихи. – 1966. – 614 с.: ил.

Т. 2. – Поэмы: Страна Муравия. Василий Теркин. – 1966. – 414 с.: ил.

Т. 3. – Поэмы: Дом у дороги. За далью – даль. Теркин на том свете. – 1967. – 334 с.: ил.

Т. 4. – Рассказы и очерки: Дневник председателя колхоза. По колхозной Смоленщине. Родина и чужбина. Послевоенные рассказы и очерки. – 1967. – 542 с.: ил.

Т. 5. – Статьи и заметки о литературе: Статьи и заметки. Речи и выступления. Памяти ушедших. – 1971. – 517 с.

Аннотация: Собрание сочинений А.Т. Твардовского в пяти томах представляет собой уникальное издание, выпущенное в 1966-1971 гг. издательством «Художественная литература». Оно включает в себя произведения выдающегося советского поэта, чье творчество оставило значительный след в литературе XX века, и охватывает различные периоды и жанры творчества Твардовского. Сочинения выдающегося советского литератора отражают реалии и переживания военных и послевоенных лет, демонстрируют мастерство автора в создании эпических образов, раскрывают социальные и культурные аспекты жизни в СССР, позволяют глубже понять литературные взгляды и общественную позицию А.Т. Твардовского. Многие из этих произведений стали классикой советской и российской литературы.

- 14. Твардовский, Александр Трифонович.** Статьи и заметки о литературе/А.Т. Твардовский. – Изд. второе, доп. – Москва: Советский писатель, 1963. – 257 с.

Аннотация: «Статьи и заметки о литературе» выдающегося советского поэта Александра Твардовского – это книга писателя о писательском труде. Изданная впервые в 1961 году, она очень быстро разошлась и вызвала большой интерес в самых широких читательских кругах. Во второе издание книги были дополнительно включены выступление А.Т. Твардовского на XXII съезде КПСС и речь, посвященная А.С. Пушкину, которую он произнес на торжественном заседании в связи со 125-летием со дня смерти великого русского поэта.

ИЗ ФОНДОВ

ГБУК «СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ ИМЕНИ И.С. СОКОЛОВА-МИКИТОВА»

1. **Акаткин В.М.** Ранний Твардовский: проблемы становления/В.М. Акаткин. - Воронеж: Изд-во Ворон. ун-та, 1986. - 208 с.: ил.
2. **Аркашев В.И.** Дорогами Василия Теркина: альбом: (страницы из фронтовой жизни А.Т. Твардовского)/В.И. Аркашев; худож. Л. Бетанов. - Минск: Беларусь, 1985. - 72 с.: ил., фото.
3. **Баевский В.С.** Смоленская поэтическая школа в портретах/В.С. Баевский. - Смоленск: СмолГУ, 2006. - 135 с.: ил., фото. - Список лит.: с. 128-132; с. 134-135.
4. **Будаев, Д.И.** Неизвестное об известных: очерки об отдельных интересных эпизодах истории местного края/Д.И. Будаев, М.Н. Левитин; фот. Е. Антонов, А. Шлыков. - Смоленск: Маджента, 2003. - 383 с.: ил., фото. - (Свидетельствуют документы).
5. **Воспоминания об А. Твардовском:** сборник/[сост. М.И. Твардовская; худож. В. Локшин]. - 2-е изд. - М.: Совет. писатель, 1982. - 542, [1] с., [16] л. фот.
6. **Выходцев, П.З.** Александр Твардовский/П.З. Выходцев. - М.: Советский писатель, 1958. - 411 с.
7. **Дементьев, В.В.** Александр Твардовский/В.В. Дементьев. - М.: Советская Россия, 1976. - 174 с. - (Писатели Советской России).
8. **Ермолаева Н.Л.** А.Т. Твардовский в жизни и творчестве: Учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей/Н.Л. Ермолаева. - М.: Русское слово, 2010. - 159 с.: ил., фото. - (В пер.).
9. **Журавлев П.** Ромашковое поле: стихотворения/Павел Журавлев. - Смоленск: Смядынь, 2012. - 78, [1] с.: ил.
10. **«И дружбы долг, и честь, и совесть»:** седьмые Твардовские чтения: 20-21 декабря 2011 года/[отв. ред. П.И. Привалов]. - Смоленск: Маджента, 2012. - 343 с.
11. **«Идет война народная...»:** стихи о Великой Отечеств. войне: [для сред. и ст. шк. возраста/сост., предисл., справка об авторах Н.И. Горбачева]; худож. Б.Н. Чупрыгин, Б.Б. Страхов. - М.: Дет. лит., 2015. - 332, [1] с.: ил. - (Школьная библиотека).

12. **«Идет война народная...»:** стихи о Великой Отечеств. войне: [для сред. и ст. шк. возраста/сост., предисл., справка об авторах Н.И. Горбачева]; худож. Б.Н. Чупрыгин, Б.Б. Страхов. - М.: Дет. лит., 2009. - 333 с.: ил. - (Школьная библиотека).
13. **Ильин В.В.** Александр Твардовский: Литературное окружение. Творческие связи (Смоленский период деятельности): Учеб. пособие к спецкурсу/В.В. Ильин. - Смоленск, 1990. - 102 с.
14. **Ильин В.В.** «Сказать хочу. И так, как я хочу»: А. Твардовский: поэтика мужества и самостояния/В.В. Ильин. - Смоленск: Маджента, 2011. - 292 с.
15. **Ильин В.В.** «Скольким душам был я нужен...» А.Т. Твардовский: очерки психологии творчества/В.В. Ильин. - Смоленск: Маджента, 2009. - 456 с. - (В пер.).
16. **Исаковский М.В.** На Ельнинской земле: автобиографические страницы/М.В. Исаковский; послесл. А. Твардовского. - М.: Дет. лит., 1971. - 224 с.: ил.
17. **Кондратович, Алексей Иванович.** Александр Твардовский: поэзия и личность/А.И. Кондратович. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Худож. лит., 1985. - 316, [2] с.
18. **Литературное наследие А.Т. Твардовского в смене поколений:** сборник материалов научно-практической конференции/Департамент Смол. области по культуре и туризму, Смол. гос. ун-т, Каф. литературы и методики ее преподавания; [отв. ред.: В.В. Ильин, О.А. Новикова]. - Смоленск: [Свиток], 2015. - 229, [1] с., [4] л. цв. ил.: табл.
19. **Любарева Е.** Александр Твардовский: Критико- биографический очерк/Е. Любарева. - М.: Сов. писатель, 1957. - 186с.: 1л. портр.: б.ц.
20. **Мать-земля моя родная/Ред.-сост. В. Рудницкий.** - Смоленск: [б.и.], [2010]. - 15 с.: цв. фотоил. - (К 100-летию А.Т. Твардовского).
21. **«Между своими связь жива...». Твардовские чтения: десять лет вместе: десятые Твардовские чтения, 20-21 декабря 2015 года/[редкол.: В. В. Ильин, П.И. Привалов, Е.А. Минина].** - Смоленск: Маджента, 2016. - 495 с. - Библиогр. в примеч. в конце ст.
22. **Рассказы о юных героях/Сост., ред. Р.Е. Данкова; Худож. С. Адалян и др.** - М.: Оникс, 2011. - 191 с.: ил. - (Библиотека российского школьника: БРШ). - (Читаем по школьной программе).

23. **Романова Р.М.** Александр Твардовский: Страницы жизни и творчества/Романова Р. М. - М.: Просвещение, 1989. - 160 с. - (Кн. для уч-ся ст классов сред. шк.).
24. **Рощин П.Ф.** Александр Твардовский/П.Ф. Рощин. - Москва: Просвещение, 1966. - 176 с.
25. **Савельев И.К.** Работающий глагол: (Венок А.Т. Твардовскому): Публицистика и поэзия/Иван Савельев. - Смоленск: Смядынь, 2010. - 271 с. - (В пер.).
26. **Савченков В.Д.** Вехи великого поэта: штрихи к биографии А.Т. Твардовского/В.Д. Савченков. - Смоленск: Смядынь, 2010. - 208 с.
27. **Савченков В.Д.** Вехи великого поэта: Штрихи к биографии А.Т. Твардовского/В.Д. Савченков; Рис. авт. - Смоленск: Смядынь, 2010. - 208 с.+8 л. фотоил. - (В пер.).
28. **Савченков В.Д.** Диалоги о Твардовских/В.Д. Савченков; Предисл., прим., коммент., послесл. авт. - Починок: [б.и.], 1997. - 78 с.
29. **Смирнов В.** Я вам жить завещаю... (Неизвестный Твардовский): Главы воспоминаний/В.П. Смирнов. - Смоленск: Свиток, 2010. - 143 с.: ил. - (В пер.): 70 р.
30. **Смирнов, Виктор.** Я вам жить завещаю... (Неизвестный Твардовский): главы воспоминаний/В.П. Смирнов. - Смоленск: Свиток, 2010. - 144 с.: ил.
31. **Смоляне на службе Отечеству:** сборник материалов научно-практической конференции (2013-2014 гг.)/Смоленская обл. общественная орг. ветеранов гос. гражданской и муницип. службы, органов гос. власти и упр. [и др.]. - Смоленск: Свиток, 2014. - 434, [1] с.
32. **Станкевич В.А.** «Вам - из другого поколения...»: Из опыта работы по изучению жизни и творчества А.Т. Твардовского в школе/В.А. Станкевич. - Смоленск: Маджента, 2011. - 160 с. + 8 л. ил. - Библиогр. в тексте. - (В пер.).
33. **Сухарев Н.В.** Мои кумиры Шукшин и Твардовский: Избр. стихи и проза/Н.В. Сухарев; Предисл. авт. - Смоленск: [б.и.], 2009. - 51 с.
34. **Сухарев Н.В.** Мои кумиры: Шукшин и Твардовский: избранные стихи и проза/Н.В. Сухарев. - Смоленск, 2009. - 51с.
35. **Твардовский А.Т.** Василий Теркин: Книга про бойца: Поэма/А.Т. Твардовский. - М.: ТЕРРА - Книжный клуб, 2004. - 175 с. - (Великая Отечественная). - (В пер.).

36. **Твардовский А.Т.** Василий Теркин: Поэмы, стихотворения/А.Т. Твардовский; Сост. А. Дмитриев; Вступ. ст. Ю. Славянова; Худож. В. Еременко. - М.: АСТ: Астрель, 2010. - 351 с.: ил. - (Стихи и песни). - В содерж. поэмы: Василий Теркин. Книга про бойца; Теркин на том свете. - (В пер.).
37. **Твардовский А.Т.** Василий Теркин: Репринтное издание/А.Т. Твардовский; Худож. О. Верейский. - Смоленск: Маджента, 2010. - 108 с.: ил. - (В пер.).
38. **Твардовский А.Т.** Василий Теркин; Теркин на том свете Стихи разных лет: [поэмы]/А.Т. Твардовский. - Москва: Вече, 1995. - 480 с. - (В пер.).
39. **Твардовский А.Т.** Василий Теркин: Стихотворения и поэмы/А.Т. Твардовский; Худож. Е. Ененко. - М.: Эксмо, 2010. - 351 с.: ил. - (Народная поэзия). - В содерж. поэмы: Василий Теркин. Книга про бойца; Теркин на том свете. - I (В пер.).
40. **Твардовский А.Т.** Давно ли? Жизнь тому назад...: Биография. Стихи. Воспоминания/А.Т. Твардовский; Сост., коммент. И. Осипова; Худож. А. Новиков. - М.: Эксмо, 2010. - 622 с.: фотоил. - (В пер.).
41. **Твардовский, Александр Трифонович.** Из ранних стихотворений. 1925-1935/А. Твардовский; [сост. М. И. Твардовская]. - Москва: Совет. писатель, 1987. - 272 с.
42. **Твардовский А.Т.** Избранное. Т. 1/Александр Твардовский; Предисл. В. Акаткина. - М.: ЖУК: Российский Фонд Культуры, 2010. - 415 с. - Содерж.: Стихотворения (1925-1946 гг.); Страна Муравия; Василий Теркин; Дом у дороги. - (В пер.).
43. **Твардовский А.Т.** Книга лирики/А. Твардовский. - М.: Совет. писатель, 1967. - 414 с.
44. **Твардовский, Александр Трифонович.** Книга лирики/А. Твардовский; худож. О. Верейский. - Москва: Совет. писатель, 1983. - 446, [1] с.: ил.
45. **Твардовский А.Т.** Ленин и печник: по преданию/А.Т. Твардовский. - М.: Дет. лит., 1988. - 15 с.: ил. - (Книга за книгой).
46. **Твардовский А.Т.** Лирика/А.Т. Твардовский; Сост. Ю.Г. Буртин. - М.: Сов. Россия, 1976. - 318 с. - (Поэтическая Россия).
47. **Твардовский А.Т.** О сущем: избранная лирика, баллады/А. Твардовский; [сост. К. Ваншенкин; худож. О. Колчанова]. - М.: Совет. Россия, 1989. - 206 с.: ил. - (В пер.).

48. **Твардовский А.Т.** Поэзия Михаила Исаковского/А.Т. Твардовский. - М: Сов. Россия, 1969. - 92 с. - (Писатели Советской России).
49. **Твардовский А.Т.** Поэмы/А.Т. Твардовский; Сост. М.И. Твардовская; Худож. В.Л. Гальдяев. - М.: Современник, 1991. - 300 с.: ил. - (В пер.).
50. **Твардовский А.Т.** Проза. Статьи. Письма/А.Т. Твардовский. - М.: Известия, 1974. - 781 с. + 8 л. ил. - (Б-ка «Дружбы народов»).
51. **Твардовский А.Т.** Слово о Пушкине/А.Т. Твардовский. - М: Сов. Россия, 1962. - 27 с.
52. **Твардовский А.Т.** Стихотворения и поэмы/А.Т. Твардовский; Сост., вступ. ст. [с.5-16] А.М. Туркова; Худож. О.Г. Верейский. - М.: Дет. лит., 2010. - 311, [3] с.: ил. - (Школьная библиотека). - Содерж.: стихотворения; поэмы: Василий Теркин: кн. про бойца; Дом у дороги: лирич. хроника. - (В пер.).
53. **Твардовский, Александр Трифонович.** Стихотворения и поэмы: [для ст. шк. возраста]/А.Т. Твардовский; [сост., авт. вступ. ст. А.М. Турков]; худож. О. Верейский. - М.: Дет. лит., 2009. - 311, [3] с.: ил. - (Школьная библиотека). - Содерж.: стихотворения; поэмы: Василий Теркин: кн. про бойца; Дом у дороги: лирич. хроника. - (В пер.).
54. **Твардовский А.Т.** Страна Муравия: [для ср. и ст. шк. возраста]/А.Т. Твардовский; Худож. К. Бокарев. - М.: Сов. Россия, 1988. - 124, [2] с.: цв. ил. - (В пер.).
55. **Твардовский А.Т.** «Я в свою ходил атаку...»: Дневники. Письма 1941-1945/А.Т. Твардовский. - М.: Вагриус, 2005. - 397с.: ил.
56. **Твардовский А.Т.** Я помню...: Стихи/А.Т. Твардовский. - Смоленск, 2010. - 15 с.: фотоил.
57. **Творчество А.Т. Твардовского в контексте русской и мировой литературы:** Библиографические и аналитические материалы/Авт.-сост. Г.С. Меркин; Отв. за вып. О.Е. Мальцева. - Смоленск: СОУБ, 2011. - 70 с.
58. **«Тем крепче память о семье»: Третьи Твардовские чтения (20-21 дек. 2007 г.)**/Отв. ред. П.И. Привалов. - Смоленск: Маджента, 2008. - 392 с.: фотоил. - Прикнижная библиогр. - (В пер.).

59. **Турков А.** Александр Твардовский/А. Турков. - 2-е изд. - М.: Худож. лит., 1970. - 175 с.
60. **Турков А.М.** Александр Твардовский/А.М. Турков; Ред. Л.С. Калюжная. - М.: Молодая гвардия, 2010. - 408 с. + 8 л. ил. - (Жизнь замечательных людей: Малая серия: сер. биогр.; вып. 6). - Краткая библиогр.: с. 406-407. - (В пер.).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А.Т. ТВАРДОВСКОГО:

1. Твардовский, Александр Трифонович

А. Твардовский: В 2 т./Сост. Б. Исаков; Худож. А. Кошляков. - Алма-Ата: Жазушы, 1987. Т. 1: Поэмы. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001337517> (дата обращения: 04.06.2025).

Т. 1. - Алма-Ата: Жазушы, 1987. - 205, [2] с., [5] л. ил.

2. Твардовский, Александр Трифонович

Баллада о Москве. - Пенза: газ. «Сталинское знамя», 1942. - 12 с. - (Библиотечка агитатора и пропагандиста. Серия «Стихи и рассказы об Отечественной войне» кн. 1). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005265440> (дата обращения: 04.06.2025).

3. Твардовский, Александр Трифонович

Василий Теркин. За далью - даль: Поэмы; Александр Твардовский; Худож. А. Цветов. - Элиста: Калм. кн. изд-во, 1977. - 269 с.: ил. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007722410> (дата обращения: 04.06.2025).

4. Твардовский, Александр Трифонович

Василий Теркин: Кн. про бойца; Дом у дороги: Лир. хроника; Стихотворения/Александр Твардовский. - Москва: Прогресс-Плеяда, 2000. - 318, [1] с., [1] л. портр.: ил. - (Библиотека моих детей. Русские поэты). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000674272> (дата обращения: 04.06.2025).

5. Твардовский, Александр Трифонович

Василий Теркин: книга про бойца; Теркин на том свете: не изданное/Александр Трифонович Твардовский. - Москва: Комсомольская правда, 2010. - 398 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004696647> (дата обращения: 04.06.2025).

6. Твардовский, Александр Трифонович

Военные годы: [в 2 ч.: 16+]/Александр Твардовский. - Москва: Московские учебники и картолитогр., 2015.

Ч. 2: Стихи и поэмы. Ч. 2. - 2015. - 382, [1] с.: ил. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008249381> (дата обращения: 04.06.2025).

7. Твардовский, Александр Трифонович

Возмездие/В. Твардовский. - Москва: Воен. изд-во, 1945 (тип. им. Тимошенко). - 64 с., без тит. л. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005360974> (дата обращения: 04.06.2025).

8. Твардовский, Александр Трифонович

Времена года: стихи: [для детей старшего школьного возраста]/Александр Твардовский. - Москва: ОАО «Московские учеб.», 2010. - 69, [2] с.: ил., цв. ил. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004735494> (дата обращения: 04.06.2025).

9. Твардовский, Александр Трифонович

Два солдата: Сборник: [Для сред. и старш. возраста]/А. Твардовский; Рис. А. Ермолаева. - Москва; Ленинград: Изд-во и ф-ка дет. книги Детгиза в М., 1946. - 32 с.: ил. - (Книга за книгой). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006036600> (дата обращения: 04.06.2025).

10. Твардовский, Александр Трифонович

Дневник председателя колхоза/А. Твардовский. - Смоленск: Зап. обл. изд-во, 1932 (Смол. тип. им. Смирнова). - Обл., 77 с., включ. тит. л., 3 с. объявл. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009350110> (дата обращения: 04.06.2025).

11. Твардовский, Александр Трифонович

Дом бойца: Стихи/А. Твардовский. - Москва: Воен. изд-во, 1942. - 39 с. - (Библиотека красноармейца). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005265444> (дата обращения: 04.06.2025).

12. Твардовский, Александр Трифонович

Дом у дороги: Лирич. хроника. О Родине. Стихи из записной книжки/А. Твардовский. - Смоленск: Смолгиз, 1948 (тип. им. Смирнова). - 144 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006036605> (дата обращения: 04.06.2025).

13.Твардовский, Александр Трифонович

Жестокая память/Александр Твардовский. - Москва: Комсомольская правда: НексМедиа, 2012. - 238 с.: ил. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006710258> (дата обращения: 04.06.2025).

14.Твардовский, Александр Трифонович

Загорье: Стихи. - Москва: Сов. писатель, 1941. - 48 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005252967> (дата обращения: 04.06.2025).

15.Твардовский, Александр Трифонович

И дорога до смерти жизнь...: Стихи: Поэмы/А. Твардовский. - Москва: Рус. кн., 1999. - 381, [1] с.: портр. - (Поэтическая Россия). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000613470> (дата обращения: 04.06.2025).

16.Твардовский, Александр Трифонович

Из лирики этих лет. 1959-1967. - Москва: Сов. писатель, 1967. - 63 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006169938> (дата обращения: 04.06.2025).

17.Твардовский, Александр Трифонович

Из лирики этих лет: Стихи/А. Твардовский. - Грозный: Чеч.-Инг. кн. изд-во, 1982. - 63 с.: портр. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001089428> (дата обращения: 04.06.2025).

18.Твардовский, Александр Трифонович

Из фронтовых стихов. - Москва: Правда, 1941. - 48 с. - (Библиотека «Огонек» № 6). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005252968> (дата обращения: 04.06.2025).

19.Твардовский, Александр Трифонович

Как был написан «Василий Теркин»: (Ответ читателям). - Москва: Сов. писатель, 1952. - 44 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005487428> (дата обращения: 04.06.2025).

20.Твардовский, Александр Трифонович

Книга лирики. - Москва: Сов. писатель, 1967. - 414 с.: портр. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006169945> (дата обращения: 04.06.2025).

21.Твардовский, Александр Трифонович

Лирика/Александр Твардовский. - Москва: ЭКСМО-Пресс, 1999. - 365, [1] с.: ил., портр. - (Домашняя библиотека поэзии: ДБП). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000626212> (дата обращения: 04.06.2025).

22.Твардовский, Александр Трифонович

На льдине: Стихотворение для дошкольников/А. Твардовский. - Смоленск: Запгиз, 1936 (тип. им. ОУМП). - Обл., 15 с.: крас. ил. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005311535> (дата обращения: 04.06.2025).

23.Твардовский, Александр Трифонович

Новомирский дневник: [в 2 т.]/Александр Твардовский. - Москва: ПРОЗАиК, 2009. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004630350> (дата обращения: 04.06.2025).

24.Твардовский, Александр Трифонович

Печники: Рассказ. - Москва: Гослитиздат, 1960. - 45 с. - (Рассказы советских писателей). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006169955> (дата обращения: 04.06.2025).

25.Твардовский, Александр Трифонович

По праву памяти: стихотворения, поэмы/А. Твардовский. - Санкт-Петербург: Лениздат, 2014. - 288 с. - (Лениздат-классика). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006623360> (дата обращения: 04.06.2025).

26.Твардовский, Александр Трифонович

Послевоенные стихи. 1945-1952. - Москва: Мол. гвардия, 1952. - 112 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006045297> (дата обращения: 04.06.2025).

27.Твардовский, Александр Трифонович

Поэзия Михаила Исаковского. - Москва: Сов. Россия, 1969. - 91 с. - (Писатели советской России). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007135953> (дата обращения: 04.06.2025).

28.Твардовский, Александр Трифонович

Поэмы; Избранная лирика. - Фрунзе: Кыргызстан, 1975. - 652 с.: ил. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006975736> (дата обращения: 04.06.2025).

29.Твардовский, Александр Трифонович

Про деда Данилу: Стихи. - Москва: Правда, 1938 (Типография им. Сталина). - 40 с. - (Библиотека «Огонек» № 57 (1116)). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005335268> (дата обращения: 04.06.2025).

30.Твардовский, Александр Трифонович

Родина и чужбина: Записи. Очерки. Рассказы. - Москва: Сов. писатель, 1959. - 479 с.: ил. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006169958> (дата обращения: 04.06.2025).

31.Твардовский, Александр Трифонович

Сельская хроника: Стихи. (1937-1938). - Москва: Сов. писатель, 1939. - 38 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005205252> (дата обращения: 04.06.2025).

32.Твардовский, Александр Трифонович

Слово ненависти: Стихи. - Москва: Сов. писатель, 1942. - 40 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005265447> (дата обращения: 04.06.2025).

33.Твардовский, Александр Трифонович

Слово о Пушкине: Речь на торжественном заседании в Большом театре 10 февр. 1962 г., посвящ. 125-летию со дня смерти А.С. Пушкина. - Москва: Сов. Россия, 1962. - 27 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006169960> (дата обращения: 04.06.2025).

34.Твардовский, Александр Трифонович

Смоленщина: Стихи. - Москва: Сов. писатель, 1943. - 196 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005349919> (дата обращения: 04.06.2025).

35.Твардовский, Александр Трифонович

Стихи и поэмы: В 2 т./А. Твардовский; Сост. Б. Исаков. - Алма-Ата: Жазушы, 1987. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001345959> (дата обращения: 04.06.2025).

Т. 2: Поэма и стихи. Т. 2/Худож. А. Кошляров. - Алма-Ата: Жазушы, 1987. - 205, [2] с., [5] л. ил.

36.Твардовский, Александр Трифонович

Стихи из записной книжки. 1936-1958. - Москва: Правда, 1959. - 48 с. - (Б-ка «Огонек» № 12). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006169964> (дата обращения: 04.06.2025).

37.Твардовский, Александр Трифонович

Стихи о войне. - Москва: Сов. писатель, 1942. - 40 с.: ил. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005265448> (дата обращения: 04.06.2025).

38.Твардовский, Александр Трифонович

Стихи о Сибири. - Москва: Правда, 1958. - 32 с. - (Б-ка «Огонек» № 27). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006169965> (дата обращения: 04.06.2025).

39.Твардовский, Александр Трифонович

Стихотворения: Поэмы; Проза/А.Т. Твардовский. - Москва: Слово, 2000. - 747, [1] с. - (Мегапроект «Пушкинская библиотека»/Ин-т «Открытое о-во»). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000660153> (дата обращения: 04.06.2025).

40.Твардовский, Александр Трифонович

Фронтовая хроника: Стихи/А. Твардовский. - Москва: Сов. писатель, 1945 (тип. «Кр. Печатник»). - 66 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005360975> (дата обращения: 04.06.2025).

41.Твардовский, Александр Трифонович

Фронтовые стихи/А. Твардовский. - Ростов на Дону: Ростовское обл. кн-во, 1941. - 37 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005252971> (дата обращения: 04.06.2025).

42.Твардовский, Александр Трифонович

Юго-западный фронт: Стихи 1941-1942. - Москва: Мол. гвардия, 1942. - 56 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005265449> (дата обращения: 04.06.2025).

43.Твардовский, Александр Трифонович

«Я в свою ходил атаку...»: Дневники. Письма, 1941-1945/Александр Твардовский. - Москва: Вагриус, 2005 (ГУП ИПК Ульян. Дом печати). - 397, [1] с.: портр. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002721033> (дата обращения: 04.06.2025).

44.Твардовский, Александр Трифонович

Я забыть того не вправе...: поэзия. Западная публицистика/Александр Твардовский. - Москва: Русская книга, 2000. - 508, [2] с.: ил. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000646771> (дата обращения: 04.06.2025).

ОБ А.Т. ТВАРДОВСКОМ:

1. **А.Т. Твардовский и Смоленская поэтическая школа:** сборник статей по материалам международной научной конференции (Смоленск, 5-7 октября 2010 г.): к 100-летию со дня рождения поэта/М-во образования и науки РФ, Смоленский гос. ун-т; [редкол.: И.А. Королева, Н.А. Максимчук, Г.Ф. Ковалев]. - Смоленск: Смядынь, 2010. - 243, [1] с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004953229> (дата обращения: 06.06.2025).

2. Абрамов, Федор Александрович

Собрание сочинений: В 6 т./Федор Абрамов. - СПб.: Санкт-Петербург. отд-ние, 1990-. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001712070> (дата обращения: 06.06.2025).
Т. 6: Повести и рассказы; Путевые заметки; Об Александре Твардовском; Письма. Т. 6/Редкол.: В. Г. Распутин и др.; [Сост., подгот. текста, послесл., коммент. Л. Крутиковой-Абрамовой]. - СПб.: Худож. лит: Санкт-Петербург. отд-ние, 1995. - 621, [1] с.: ил.

3. Акаткин, Виктор Михайлович

Александр Твардовский и время. Служение и противостояние: статьи/В. Акаткин. - Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2006. - 258 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003086213> (дата обращения: 06.06.2025).

4. Акаткин, Виктор Михайлович

Ранний Твардовский: Пробл. становления/В.М. Акаткин. - Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1986. - 209, [2] с.: портр. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001291485> (дата обращения: 06.06.2025).

5. Бианки, Наталия Павловна

К. Симонов, А. Твардовский в «Новом мире»: воспоминания/Наталия Бианки. - Москва: ВИАЛАНТА, 1999. - 189, [2] с.: ил., портр. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000597202> (дата обращения: 06.06.2025).

6. Вайсерберг, Марк Яковлевич

Ранние поэмы А. Твардовского и «Страна Муравия»: (Этап борьбы за овладение методом соц. реализма. Проблемы худож. мастерства): Автореферат дис. на соискание учен. степени кандидата филол. наук/М-во высш. образования СССР. Узб. гос. ун-т им. Алишера Навои. - Самарканд: [б. и.], 1954. - 16 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005766426> (дата обращения: 06.06.2025).

7. Воробьев, Василий Тихонович

Идейное содержание и художественные особенности поэм А. Твардовского/Одес. гос. пед. ин-т иностр. яз. Обл. лекционное бюро. - Одесса: [б. и.], 1957. - 80 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006135087> (дата обращения: 06.06.2025).

8. Воронков, Константин Васильевич

Василий Теркин/Сцен. композиция К. Воронкова по одноим. поэме А. Твардовского; Отв. ред. М. Светлакова. - Москва: ВУОАП, 1972. - 69 л. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007307085> (дата обращения: 06.06.2025).

9. Воспоминания об А. Твардовском: Сборник/[Сост. М. И. Твардовская]. - 2-е изд. - Москва: Сов. писатель, 1982. - 543 с.: портр., 16 л. ил. - (В пер.). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001097332> (дата обращения: 06.06.2025).

10. Выходцев, Петр Созонтович

А.Т. Твардовский: Семинарий. - Ленинград: Учпедгиз. Ленингр. отд-ние, 1960. - 251 с., 1 л. портр. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006147415> (дата обращения: 06.06.2025).

11. Выходцев, Петр Созонтович

Александр Твардовский. - Москва: Сов. писатель, 1958. - 411 с., 1 л. портр. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006147414> (дата обращения: 06.06.2025).

12. Гришунин, Андрей Леопольдович

«Василий Теркин» Александра Твардовского/А.Л. Гришунин; отв. ред. Г.В. Степанов. - Москва: Наука, 1987. - 142, [2] с., [4] л. ил.: ил. - (Научно-популярная

литература. Сер. «Литературоведение и языкознание»). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001356257> (дата обращения: 06.06.2025).

13.Гришунин, Андрей Леопольдович

Творчество Твардовского: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам/А.Л. Гришунин. - 2. изд. - Москва: Изд-во Московского ун-та, 1999. - 109, [2] с. - (Перечитывая классику). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000640267> (дата обращения: 06.06.2025).

14.Дементьев, Валерий Васильевич

Александр Твардовский/Валерий Дементьев. - Москва: Сов. Россия, 1976. - 173 с. - (Писатели Советской России). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008350489> (дата обращения: 06.06.2025).

15.Ермолаева, Нина Леонидовна

А.Т. Твардовский в жизни и творчестве: учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей/Н.Л. Ермолаева. - Москва: Русское слово, 2010. - 155, [4] с.: ил., портр. - (Серия «В помощь школе»). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004698332> (дата обращения: 06.06.2025).

16.Ермолаева, Нина Леонидовна

А.Т. Твардовский: жизнь и творческий путь/Н.Л. Ермолаева. - Москва: Русское слово: Русское слово-учебник, 2023. - 155, [4] с.: ил., портр., факс. - (Писатели-классики). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004980708> (дата обращения: 06.06.2025).

17.Ерофеев, Игорь Васильевич

Дороги Александра Твардовского/Игорь Ерофеев, Галина Каштанова-Ерофеева. - Калининград: Аксиос, 2013. - 222, [1] с.: портр. - (Библиотека Правительства Калининградской области. Личность. История. Край: ЛИК). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007501795> (дата обращения: 06.06.2025).

18.Еселев, Николай Хрисанфович

Поэзия Александра Твардовского. - Москва: Знание, 1954. - 31 с.: портр. - (Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний. Серия 6; № 5). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005793739> (дата обращения: 06.06.2025).

19.Иванов, Юрий Петрович

Александр Твардовский: Очерки творчества/Ю.П. Иванов; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 1999. - 162 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000614596> (дата обращения: 06.06.2025).

20.Ильин, Виктор Васильевич

Не пряча глаз: Александр Твардовский. Лит. окружение. Твор. связи/В.В. Ильин. - Смоленск: Смядынь, 2000. - 388, [2] с., [5] л. ил., портр. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000664983> (дата обращения: 06.06.2025).

21.Ильин, Виктор Васильевич

«Сколько душам я был нужен...»: А.Т. Твардовский: очерки психологии творчества/В.В. Ильин. - Смоленск: Маджента, 2009. - 456 с.: портр. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004728837> (дата обращения: 06.06.2025).

22.Исаев, Егор Александрович

Вершины: о Твардовском, Исаковском, Прокофьеве/Егор Исаев. - Москва: Правда, 1981 (вып. дан. 1982). - 63 с. - (Б-ка «Огонек». №51). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001078980> (дата обращения: 06.06.2025).

23.Кондратович, Алексей Иванович

Александр Твардовский: Поэзия и личность/А. Кондратович. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Худож. лит., 1985. - 318 с.: 1 л. Портр. - (В пер.). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001246746> (дата обращения: 06.06.2025).

24.Кондратович, Алексей Иванович

«Ровесник любому поколению»: Докум. повесть о Твардовском А.Т./Алексей Кондратович. - Москва: Современник, 1987. - 381, [2] с. - (В пер.). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001325891> (дата обращения: 06.06.2025).

25.Королева, Инна Александровна

А.Т. Твардовский и Смоленская поэтическая школа: через призму имен собственных: работы последних лет/И.А. Королева; М-во просвещения и науки РФ. - Смоленск: Смядынь, 2010. - 154 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004953225> (дата обращения: 06.06.2025).

26.Кулинич, Андрей Васильевич

Александр Твардовский: очерк жизни и творчества/А.В. Кулинич. - Киев: Выща школа. Изд-во при Киевском гос. ун-те, 1988. - 174, [2] с. - (В пер.). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001420692> (дата обращения: 06.06.2025).

27.Кулинич, Андрей Васильевич

Вслед за веком жить спешим: К 70-летию со дня рождения А.Т. Твардовского/А.В. Кулинич. - Киев: о-во Знание УССР, 1980. - 64 с.: портр. - (Сер. VI Лит. и искусство/О-во Знание УССР). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000997402> (дата обращения: 06.06.2025).

28.Лакшин, Владимир Яковлевич

Твардовский в «Новом мире»/Владимир Лакшин. - Москва: Правда, 1989. - 45, [2] с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001476958> (дата обращения: 06.06.2025).

29.Лейдерман, Наум Лазаревич

Творческая драма советского классика: Александр Твардовский в 1950-60-е гг./Н.Л. Лейдерман. - Екатеринбург: Изд-во АМБ, 2001. - 40, [1] с. - (Философский лекторий/М-во образования Рос. Федерации. Ур. гос. пед. ун-т, Науч.-исслед. центр «Словесник»). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000706056> (дата обращения: 06.06.2025).

30.Любарева, Елена Петровна

Александр Твардовский: Критико-биограф. очерк. - Москва: Сов. писатель, 1957. - 186 с., 1 л. портр. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006334879> (дата обращения: 06.06.2025).

31.Македонов, Адриан Владимирович

Творческий путь Твардовского: Дома и дороги/А. Македонов. - Москва: Худож. лит., 1981. - 367 с.: 9 л. ил. - (В пер.). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001053089> (дата обращения: 06.06.2025).

32.Маршак, Самуил Яковлевич

Ради жизни на земле: Об А. Твардовском. - Москва: Сов. писатель, 1961. - 107 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006399952> (дата обращения: 06.06.2025).

33.Муравьев, Александр Назарович

Творчество А.Т. Твардовского: Пособие для учителей/А.Н. Муравьев. - Москва: Просвещение, 1981. - 143 с.: ил. - (В пер.). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001075618> (дата обращения: 06.06.2025).

34.Павловский, Алексей Ильич

Советская философская поэзия: Очерки [о Н. Заболоцком, Л. Мартынове, А. Твардовском]/Отв. ред. В.А. Ковалев. - Ленинград: Наука. Ленинградское отделение, 1984. - 180 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007571803> (дата обращения: 06.06.2025).

35.Редькин, Валерий Александрович

Система эпического мира в поэмах А. Твардовского: Учеб. пособие/В.А. Редькин; Твер. гос. ун-т. - Тверь: ТГУ, 1992. - 94, [2] с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001648695> (дата обращения: 06.06.2025).

36.Родченко, Николай Викторович

Изучение современной поэзии в вузе: (А. Твардовский и советская поэзия 1925-1933 гг.): методическое пособие/Н.В. Родченко; Гомельский государственный университет. - Гомель: ГГУ, 1984-. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007908390> (дата обращения: 06.06.2025).

37.Романова, Регина Максовна

Александр Твардовский: Страницы жизни и творчества: Кн. для учащихся ст. классов сред. шк./Р.М. Романова. - Москва: Просвещение, 1989. - 158, [2] с., [4] л. ил. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001469808> (дата обращения: 06.06.2025).

38.Романова, Регина Максовна

Александр Твардовский: труды и дни/Регина Романова. - Москва: Водолей Publishers, 2006. - 764, [4] с., [16] л. ил., портр., факс. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004992259> (дата обращения: 06.06.2025).

39.Рощин, Петр Фролович

Александр Твардовский: (очерк творчества)/П. Рощин; Всесоюзное о-во по распространению политических и научных знаний. - Москва: Знание, 1960. - 27, [2] с. - (Литература и искусство: серия VI; 16). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004585489> (дата обращения: 06.06.2025).

40.Савельев, Иван Кузьмич

Мой Твардовский: очерк жизни и творчества А.Т. Твардовского/Иван Савельев. - Москва: ИПО «У Никитских ворот», 2012. - 228, [3] с., [1] л. цв. портр. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006510771> (дата обращения: 06.06.2025).

41.Савченков, Василий

Вехи великого поэта: штрихи к биографии А.Т. Твардовского/Василий Савченков. - Смоленск: Смядынь, 2010. - 206, [8] с., [8] л. ил., портр., факс.: ил. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004728839> (дата обращения: 06.06.2025).

42.Севрук, Юрий Поликарпович

Лауреат сталинской премии Александр Твардовский: На правах рукописи/Ю. Севрук. - Москва: [б. и.], 1941. - 4 с. - (Микрофонные материалы Всесоюзного радиокомитета: Исключительно для радиовещания. Для Сектора Литературно-драматического вещания; № 53). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005249995> (дата обращения: 06.06.2025).

43.Сербин, Павел Карпович

Изучение творчества Александра Твардовского: Пособие для учителей/П.К. Сербин. - Киев: Рад. школа, 1982. - 134 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001080366> (дата обращения: 06.06.2025).

44.Снигирева, Татьяна Александровна

А.Т. Твардовский. Поэт и его эпоха/Т.А. Снигирева; Ур. гос. ун-т им. А.М. Горького, Ур. отд-ние Рос. акад. наук. - Екатеринбург: Изд-во Ур. ун-та, 1997. - 380, [1] с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002369645> (дата обращения: 06.06.2025).

45.Станкевич, Валентина Алексеевна

«Вам - из другого поколения...»: из опыта работы по изучению жизни и творчества А.Т. Твардовского в школе/В.А. Станкевич. - Смоленск: Маджента, 2011. - 159, [1] с., [8] л. ил., портр. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005389660> (дата обращения: 06.06.2025).

46.Страшнов, Сергей Леонидович

Поэмы А.Т. Твардовского: Учеб. пособие/С.Л. Страшнов; Иван. гос. ун-т им. первого в России Иванова-Вознесен. общегор. Совета рабочих депутатов. - Иваново: ИвГУ, 1990. - 90, [2] с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001569675> (дата обращения: 06.06.2025).

47.Твардовский без глянца: проект Павла Фокина/[сост., вступ. ст. П. Фокина]. - Санкт-Петербург: Амфора, 2010. - 446, [1] с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004802071> (дата обращения: 06.06.2025).

48.Творчество Александра Твардовского: Исслед. и материалы/АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом); Под ред. П.С. Выходцева, Н.А. Грозновой. - Ленинград: Наука: Ленингр. отд-ние, 1989. - 382, [2] с., [1] л. портр. - (В пер.). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001463494> (дата обращения: 06.06.2025).

49.Турков, Андрей Михайлович

Александр Твардовский/Андрей Турков. - Москва: Молодая гвардия, 2010. - 406, [2] с., [8] л. ил., портр.: ил. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Малая серия; Вып. 6). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004645460> (дата обращения: 06.06.2025).

50.Турков, Андрей Михайлович

Александр Твардовский. - Москва: Гослитиздат, 1960. - 191 с., 1 л. портр. - - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008426841> (дата обращения: 06.06.2025).

51.Улаев, Григорий Филиппович

В дни години горькой: [О А.Т. Твардовском]/Григорий Улаев. - Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1986. - 140, [2] с.: ил. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001328191> (дата обращения: 06.06.2025).

52.Хвыля, Лариса Карповна

Поэзия А. Твардовского/Л.К. Хвыля, канд. филол. наук. - Киев: [б. и.], 1960. - 24 с. - (Брошюры-лекции Серия 10/О-во по распространению полит. и науч. знаний УССР. В помощь лектору; № 54). - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006383319> (дата обращения: 06.06.2025).

53.Чернова, Ирина Ивановна

Творчество А.Т. Твардовского в школьном изучении: учебное пособие/И.И. Чернова; М-во общ. и проф. образования Российской Федерации, Псковский гос. пед. ин-т им. С.М. Кирова. - Псков: Псковский гос. пед. ин-т им. С.М. Кирова, 1999. - 185, [1] с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000640053> (дата обращения: 06.06.2025).

АВТОРЕФЕРАТЫ И ДИССЕРТАЦИИ:

1. Абдалова, Надежда Борисовна

Стилистические функции повторов в поэме А.Т. Твардовского «Страна Муравия»: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.02.01/НИИ национально-русского двуязычия. - Москва, 1991. - 16 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000118826> (дата обращения: 09.06.2025).

2. Акаткин, Виктор Михайлович

А.Т. Твардовский и действительность переходной эпохи (1925-1935): Формирование художественного мира поэта: автореферат дис. ... доктора филологических наук: 10.01.02/Урал. гос. ун-т им. А.М. Горького. - Свердловск, 1988. - 34 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000001223> (дата обращения: 09.06.2025).

3. Алексеев, А.Ф.

Литературно-критические взгляды А.Т. Твардовского: Автореферат дис. на соискание учен. степени канд. филол. наук. (641)/Томский гос. ун-т им. В.В. Куйбышева. - Томск: Изд-во Том. ун-та, 1968. - 19 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005928413> (дата обращения: 09.06.2025).

4. Аскольдова, Марина

Александр Твардовский: путь к «Новому миру»: (Время. Литература. Судьба. Первое редакторство, 1950-1954 гг.): [Диссертация]/Марина Аскольдова. - Uddevalla, 1997. - 433 с.: факс. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000353071> (дата обращения: 06.06.2025).

5. Аутлева, Фатима Аскарбиевна

Фольклорные и литературные традиции в художественном творчестве и переводческой деятельности С.Я. Маршака: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.09, 10.01.01/Адыг. гос. ун-т. - Майкоп, 2005. - 25 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003007738> (дата обращения: 09.06.2025).

6. Бессонова, Лариса Петровна

Фольклорные традиции в эпической поэзии А.Т. Твардовского: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.09, 10.01.01/Адыг. гос. ун-т. - Майкоп, 2006. - 22 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003285040> (дата обращения: 09.06.2025).

7. Бубнова, Нина Викторовна

Имена собственные в структуре региональных фоновых знаний смолян: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.02.01/Бубнова Нина Викторовна; [Место защиты: Смол. гос. ун-т]. - Смоленск, 2011. - 23 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005001700> (дата обращения: 09.06.2025).

8. Вайсерберг, Марк Яковлевич

Ранние поэмы А. Твардовского и «Страна Муравия»: (Этап борьбы за овладение методом соц. реализма. Проблемы худож. мастерства): Автореферат дис. на соискание учен. степени кандидата филол. наук/М-во высш. образования СССР. Узб. гос. ун-т им. Алишера Навои. - Самарканд: [б. и.], 1954. - 16 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005766426> (дата обращения: 09.06.2025).

9. Головня, Марина Витальевна

Средства выражения оценки в поэтическом языке А.Т. Твардовского: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.02.01/Головня Марина Витальевна; [Место защиты: Моск. гос. обл. ун-т]. - Москва, 2010. - 24 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004608557> (дата обращения: 09.06.2025).

10. Губко, Нина Георгиевна

Поэзия А. Твардовского: Автореферат дис. на соискание учен. степ. канд. филол. наук/Ленингр. гос. пед. им. А.И. Герцена. - Ленинград: [б.и.], 1952. - 16 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005785238> (дата обращения: 09.06.2025).

11. Девина, Ольга Владимировна

Авторская модальность в произведениях А.Т. Твардовского: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.02.01/Девина Ольга Владимировна; [Место защиты: Балт. федер. ун-т им. Иммануила Канта]. - Калининград, 2012. - 24 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005054011> (дата обращения: 09.06.2025).

12.Дмитриев, Дмитрий Петрович

«Новый мир» А.Т. Твардовского: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.01. - Москва, 2000. - 16 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003210573> (дата обращения: 09.06.2025).

13.Есипов, Валерий Васильевич

Диалог «художник и власть» как инновационный ресурс культуры: автореферат дис. ... кандидата культурологии: 24.00.01/С.-Петерб. гуманитар. ун-т профсоюзов. - Санкт-Петербург, 2007. - 23 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003062446> (дата обращения: 09.06.2025).

14.Иванов, Ю.П.

Поэмы Александра Твардовского 50-60-х годов («За далью - даль» и «Теркин на том свете»): Автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата филологических наук/Ленингр. гос. ун-т им. А.А. Жданова. Кафедра советской литературы. - Ленинград: [б. и.], 1965. - 16 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006214370> (дата обращения: 09.06.2025).

15.Карясова, Ирина Николаевна

Дневниковая проза в контексте поэтического творчества А.Т. Твардовского: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.02/МГУ им. М.В. Ломоносова. - Москва, 1989. - 23 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000021051> (дата обращения: 09.06.2025).

16.Коваленко, Светлана Алексеевна

Колхозная деревня в поэзии М. Исаковского и А. Твардовского: Автореферат дис. на соискание учен. степени кандидата филол. наук/Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького Акад. наук СССР. - Москва: [б.и.], 1953. - 16 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005812311> (дата обращения: 09.06.2025).

17.Колобов, Владимир Васильевич

Дневник писателя как документ эпохи: на материале дневника А.В. Жигулина: автореферат дис. ... доктора филологических наук: 10.01.10/Колобов Владимир

Васильевич; [Место защиты: Воронеж. гос. ун-т]. - Воронеж, 2017. - 38 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008709831> (дата обращения: 09.06.2025).

18.Котова, Элеонора Леонидовна

Литературно-критическая деятельность А.В. Македонова 1928-1937 гг.: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.01/Смол. гос. пед. ун-т. - Смоленск, 2003. - 19 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002651032> (дата обращения: 09.06.2025).

19.Котовчихина, Наталия Дмитриевна

Автобиографизм прозы А.Т. Твардовского, Н.И. Рыленкова, М.В. Исаковского: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.02/Ленингр. гос. пед. ин-т им. А.И. Герцена. - Ленинград, 1988. - 17 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000002876> (дата обращения: 09.06.2025).

20.Кохно, Игорь Павлович

Творчество А. Твардовского (1925-1940 гг.): Автореферат дис. на соискание учен. степени кандидата филол. наук/Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. - Москва: [б. и.], 1955. - 8 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005886932> (дата обращения: 09.06.2025).

21.Марущак, Анастасия Васильевна

Отечественная публицистика периода «оттепели»: 1953 - 1964 гг.: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.10/Марущак Анастасия Васильевна; [Место защиты: Ур. гос. ун-т им. А.М. Горького]. - Екатеринбург, 2009. - 25 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003486635> (дата обращения: 09.06.2025).

22.Мелексетян, Марина Валерьевна

Образ матери в русской поэзии XX века: А. Блок, А. Ахматова, А. Твардовский: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.01/Мелексетян Марина Валерьевна; [Место защиты: Лит. ин-т им. А.М. Горького]. - Москва, 2009. - 25 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003481588> (дата обращения: 09.06.2025).

23.Никитина, Наталья Викторовна

Ономастическое пространство поэзии А.Т. Твардовского: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.02.01/Смол. гос. ун-т. - Смоленск, 2006. - 23 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003264215> (дата обращения: 09.06.2025).

24.Орлов, Михаил Степанович

Особенности типизации в поэмах А. Твардовского: Автореферат дис. на соискание учен. степени кандидата филол. наук/Моск. гос. ун-т им. Ломоносова. - Москва: [б. и.], 1956. - 15 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005899624> (дата обращения: 09.06.2025).

25.Плужников, Сергей Владимирович

Журнал «Новый Мир» и общественные настроения в СССР в 50-нач. 70-х годов XX века: автореферат дис. ... кандидата исторических наук: 07.00.02/Плужников Сергей Владимирович; [Место защиты: Юж. федер. ун-т]. - Ростов-на-Дону, 2014. - 44 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007526950> (дата обращения: 09.06.2025).

26.Разводова, Ольга Александровна

Проза А.Т. Твардовского, проблематика, поэтика: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.02/Воронеж. гос. ун-т им. Ленинского комсомола. - Воронеж, 1989. - 21 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008153957> (дата обращения: 09.06.2025).

27.Редькин, Валерий Александрович

Русская поэма 1950-1980-х годов. Жанр, поэтика, традиции: автореферат дис. ... доктора филологических наук: 10.01.02. - Москва, 1993. - 31 с.: ил. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000341547> (дата обращения: 09.06.2025).

28.Ремизова, Н.А.

Автор в поэмах А.Т. Твардовского 1936-1946 годов: Автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата филологических наук. (641)/Воронеж. гос. ун-т им. Ленинского комсомола. - Борисоглебск: [б.и.], 1971. - 18 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007201949> (дата обращения: 09.06.2025).

29.Рябова, Татьяна Александровна

Проблемы комического и трагического в творчестве А.Т. Твардовского: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.01/Рябова Татьяна Александровна; [Место защиты: Твер. гос. ун-т]. - Тверь, 2008. - 17 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003448047> (дата обращения: 09.06.2025).

30.Снигирева, Татьяна Александровна

А.Т. Твардовский. Поэт и его эпоха: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.01/Урал. ун-т. - Воронеж, 1997. - 47 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000003020> (дата обращения: 09.06.2025).

31.Снигирева, Татьяна Александровна

Жанровая типология лирики А.Т. Твардовского: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.02/Снигирева Татьяна Александровна; [место защиты: Уральский государственный университет им. А.М. Горького]. - Свердловск, 1985. - 18 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008722542> (дата обращения: 09.06.2025).

32.Страшнов, Сергей Леонидович

Творческая эволюция А.Т. Твардовского (в аспекте поэтических жанров): автореферат дис. ... доктора филологических наук: 10.01.02. - Москва, 1992. - 34 с.: ил. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000760890> (дата обращения: 09.06.2025).

33.Ступникова, Лариса Геннадьевна

Разговорно-просторечные компоненты в поэзии А.Т. Твардовского: форма, семантика, функции: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.02.01/Ступникова Лариса Геннадьевна; [Место защиты: Моск. гос. обл. ун-т]. - Москва, 2011. - 22 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004855046> (дата обращения: 09.06.2025).

34.Тарханова, Элеонора Исаевна

Слово и образ в поэзии А.Т. Твардовского: Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук: (10.01.02)/[МГУ. Филол. фак.]. - Москва: Изд-во Моск. ун-та,

1977. - 27 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007722330> (дата обращения: 09.06.2025).

35.Толмачев, Максим Петрович

Художественное мастерство А. Твардовского: Автореферат дис. на соискание учен. степени кандидата филол. наук/Лит. ин-т им. А.М. Горького при ССП СССР. - Москва: [б. и.], 1955. - 15 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005914852> (дата обращения: 09.06.2025).

36.Туманова, Светлана Рачиковна

Проблема художественного времени в лирике А.Т. Твардовского: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.02/Моск. пед. ин-т. - Москва, 1990. - 16 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000086003> (дата обращения: 09.06.2025).

37.Узунколев, Федор Афанасьевич

А.Т. Твардовский в Болгарии: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.04. - Ленинград, 1990. - 26 с.: ил. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000764209> (дата обращения: 09.06.2025).

38.Хвыля, Лариса Карповна

Лексико-фразеологический состав поэтического языка А. Твардовского: Автореферат дис. на соискание учен. степени кандидата филол. наук/М-во высш. образования УССР. Харьк. ордена Труд. Красного Знамени гос. ун-т им. А.М. Горького. - Харьков: [б.и.], 1955. - 16 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005917782> (дата обращения: 09.06.2025).

39.Чжан Тинтин

Эволюция героя в поэмах А.Т. Твардовского: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.01/Воронеж. гос. ун-т. - Воронеж, 1997. - 24 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000137696> (дата обращения: 09.06.2025).

40.Шалдина, Римма Владимировна

Творчество А.Т. Твардовского: Природа смеха: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.01/Ур. гос. ун-т им. А.М. Горького. - Екатеринбург, 2003. - 20 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002328703> (дата обращения: 09.06.2025).

41.Швецова, Людмила Климентьевич

Традиции Некрасова в советской поэзии (в творчестве В. Маяковского, М. Исаковского, А. Твардовского): Автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата филологических наук/Лит. ин-т им. Горького при Союзе советских писателей СССР. - Москва: [б. и.], 1954. - 17 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006054440> (дата обращения: 09.06.2025).

42.Юрина, Алла Анатольевна

Художественное осмысление проблемы развития личности поэта: На материале творчества А.Т. Твардовского, К.Ш. Кулиева, И.Ш. Машбаша: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.02/Адыгейский гос. ун-т. - Майкоп, 1998. - 22 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000135023> (дата обращения: 09.06.2025).

ИЗ ФОНДОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ (НЭБ)

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А.Т. ТВАРДОВСКОГО:

1. **Твардовский, Александр Трифонович.** Василий Теркин/А.Т. Твардовский. – Москва: НЭБ Свет, 2021. – 174 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_02000026838?page=1&theme=white (дата обращения: 22.05. 2025)

2. **Твардовский, Александр Трифонович.** Стихотворения/А.Т. Твардовский. – Москва: НЭБ Свет, 2021. – 14 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_02000026847?page=1&theme=white (дата обращения: 22.05. 2025)

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ ОБ А.Т. ТВАРДОВСКОМ:

1. **Абдалова, Надежда Борисовна.** Стилистические функции повторов в поэме А.Т. Твардовского «Страна Муравия»: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.02.01/Н.Б. Абалова; НИИ национально-русского двуязычия. – Москва: б. и., 1991. – 16 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_000118826?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 22.05. 2025)

2. **Акаткин, Виктор Михайлович.** А. Т. Твардовский и действительность переходной эпохи (1925-1935): Формирование художественного мира поэта: автореферат диссертации доктора филологических наук: 10.01.02/В.М. Акаткин; Уральский государственный университет имени А.М. Горького. – Свердловск: б. и., 1988. – 34 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_000001223?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 22.05. 2025)

3. **Бессонова, Лариса Петровна.** Фольклорные традиции в эпической поэзии А.Т. Твардовского: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.09,

10.01.01/Л.П. Бессонова; Адыгейский государственный университет. – Майкоп: б. и., 2006. – 22 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003285040?page=1&rotate=0&theme=white
(дата обращения: 22.05. 2025)

4. **Головня, Марина Витальевна.** Средства выражения оценки в поэтическом языке А.Т. Твардовского: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.02.01/М.В. Головня; [Место защиты: Московский государственный областной университет]. – Москва: б. и., 2010. – 24 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_004608557?page=1&rotate=0&theme=white
(дата обращения: 22.05. 2025)

5. **Губко, Нина Георгиевна.** Поэзия А. Твардовского: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук/Н.Г. Губко; Ленинградский государственный педагогический институт имени А.И. Герцена. – Ленинград: б. и., 1952. – 16 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_005785238?page=1&rotate=0&theme=white
(дата обращения: 22.05. 2025)

6. **Девина, Ольга Владимировна.** Авторская модальность в произведениях А.Т. Твардовского: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.02.01/О.В. Девина; [Место защиты: Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта]. – Калининград: б. и., 2012. – 24 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_005054011?page=1&rotate=0&theme=white
(дата обращения: 22.05. 2025)

7. **Дмитриев, Дмитрий Петрович.** «Новый мир» А.Т. Твардовского: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.01/Д.П. Дмитриев. – Москва: б. и., 2000. – 16 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003210573?page=1&rotate=0&theme=white
(дата обращения: 22.05. 2025)

8. **Карясова, Ирина Николаевна.** Дневниковая проза в контексте поэтического творчества А.Т. Твардовского: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.02/И.Н. Карясова; МГУ имени М.В. Ломоносова. – Москва: б. и., 1989. – 23 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_000021051?page=1&rotate=0&theme=white
(дата обращения: 22.05. 2025)

9. **Коваленко, Светлана Алексеевна.** Колхозная деревня в поэзии М. Исаковского и А. Твардовского: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук/С.А. Коваленко; Институт мировой литературы имени А.М. Горького Академии наук СССР. – Москва: б. и., 1953. – 16 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_005812311?page=1&rotate=0&theme=white
(дата обращения: 22.05. 2025)

10. **Мелексетян, Марина Валерьевна.** Образ матери в русской поэзии XX века: А. Блок, А. Ахматова, А. Твардовский: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.01/М.В. Мелексетян; [Место защиты: Литературный институт имени А.М. Горького]. – Москва: б. и., 2009. – 25 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003481588?page=1&rotate=0&theme=white
(дата обращения: 22.05. 2025)

11. **Никитина, Наталья Викторовна.** Ономастическое пространство поэзии А.Т. Твардовского: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.02.01/Н.В. Никитина; Смоленский государственный университет. – Смоленск, 2006. – 23 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003264215?page=1&rotate=0&theme=white
(дата обращения: 22.05. 2025)

12. **Рябова, Татьяна Александровна.** Проблемы комического и трагического в творчестве А.Т. Твардовского: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.01/Т.А. Рябова; [Место защиты: Тверской государственный университет]. – Тверь: б. и., 2008. – 17 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003448047?page=1&rotate=0&theme=white
(дата обращения: 22.05. 2025)

13. **Страшнов, Сергей Леонидович.** Творческая эволюция А.Т. Твардовского (в аспекте поэтических жанров): автореферат диссертации доктора филологических наук: 10.01.02. – Москва: б. и., 1992. – 34 с.: ил.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_000760890?page=1&rotate=0&theme=white
(дата обращения: 22.05. 2025)

14. **Ступникова, Лариса Геннадьевна.** Разговорно-просторечные компоненты в поэзии А.Т. Твардовского: форма, семантика, функции: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.02.01/Л.Г. Ступникова; [Место защиты: Московский государственный областной университет]. – Москва: б. и., 2011. – 22 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_004855046?page=1&rotate=0&theme=white
(дата обращения: 22.05. 2025)

15. **Туманова, Светлана Рачиковна.** Проблема художественного времени в лирике А.Т. Твардовского: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.02/С.Р. Туманова; Московский педагогический институт. – Москва: б. и., 1990. – 16 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_000086003?page=1&rotate=0&theme=white
(дата обращения: 22.05. 2025)

16. **Узунколев, Федор Афанасьевич.** А.Т. Твардовский в Болгарии: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.04/Ф.А. Узунколев. – Ленинград: б. и., 1990. – 26 с.: ил.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_000764209?page=1&rotate=0&theme=white
(дата обращения: 22.05. 2025)

17. **Шалдина, Римма Владимировна.** Творчество А.Т. Твардовского: Природа смеха: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.01/Р.В. Шалдина;

Уральский государственный университет имени А.М. Горького. – Екатеринбург: б. и., 2003. – 20 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_002328703?page=1&rotate=0&theme=white
(дата обращения: 22.05. 2025)

- 18. Юрина, Алла Анатольевна.** Художественное осмысление проблемы развития личности поэта: На материале творчества А.Т. Твардовского, К.Ш. Кулиева, И.Ш. Машбаша: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.02/А.А. Юрина; Адыгейский государственный университет. – Майкоп: б. и., 1998. – 22 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_000135023?page=1&rotate=0&theme=white
(дата обращения: 22.05. 2025)

ИНТЕРНЕТ–РЕСУРСЫ

- **Александр Твардовский. Русский или советский?:** [Электронный ресурс] // «Код Памяти»: сайт. - 20.06.2023. - URL: <https://memorycode.ru/articles/aleksandr-tvardovskij-russkij-ili-sovetskij> (дата обращения 22.05.2024).
- **Александр Твардовский:** [Электронный ресурс] // Издательская группа «Эксмо»: сайт. - URL: <https://eksmo.ru/authors/tvardovskiy-aleksandr-trifonovich-ID14933/> (дата обращения 22.05.2024).
- **Александр Твардовский:** [Электронный ресурс] // ЛитРес: сайт. – URL: <https://www.litres.ru/author/aleksandr-tvardovskiy/about/> (дата обращения 22.05.2024).
- **Александр Твардовский: советский поэт и общественный деятель»:** [Электронный ресурс] // CALEND.RU: сайт. - URL: <https://www.calend.ru/persons/3087/> (дата обращения 22.05.2024).
- **Александр Трифонович Твардовский. Биографическая справка:** [Электронный ресурс] // РИА Новости. - 21.06.2010. - URL: <https://ria.ru/20100621/248599734.html> (дата обращения 22.05.2024).
- **Александр Трифонович Твардовский:** [Электронный ресурс] // МБУ «Централизованная библиотечная система Омского муниципального района Омской области»: сайт. - URL: <https://cbs.omsk.muzkult.ru/tvardovski/> (дата обращения 22.05.2024).
- **Александр Трифонович Твардовский:** [Электронный ресурс] // Смоленская областная организация «Союз писателей России»: сайт. – URL: <https://sprsmolensk.ru/origins/aleksandr-trifonovich-tvardovskij/> (дата обращения 22.05.2024).
- **Андреева, Г. Твардовский Александр Трифонович:** [Электронный ресурс] // Проза.ру: сайт. – 2020. - URL: <https://proza.ru/2020/05/02/2157> (дата обращения 22.05.2024).
- **Вспоминая Александра Трифоновича Твардовского:** [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека: сайт. – 18.06.2020. - URL: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/tvardovsky-excursovody> (дата обращения 22.05.2024).

- **Гражданин и поэт. Александр Трифонович Твардовский:** [Электронный ресурс] // Военное обозрение: сайт. - URL: <https://topwar.ru/65590-grazhdanin-i-poet-aleksandr-trifonovich-tvardovskiy.html> (дата обращения 22.05.2024).
- **Гришина, Н. Поэт, писатель, патриот Александр Трифонович Твардовский:** [Электронный ресурс] // Министерство обороны Российской Федерации: сайт. - URL: <https://mil.ru/services/encyclopedia/history/95a384b8-64eb-410c-a056-57d66ddc1042> (дата обращения 22.05.2024).
- **Дорогами А.Т. Твардовского: виртуальный музей:** [Электронный ресурс] // ГБУК «Смоленская областная научная библиотека имени А.Т. Твардовского: сайт. - URL: <http://www.smolensklib.ru/tward2/node> (дата обращения 09.06.2024).
- **Иванова, А. «Верил в справедливость и ждал её от жизни»:** [Электронный ресурс] // Дилетант: сайт. - 08.12.2022. - URL: <https://diletant.media/articles/30389120/> (дата обращения 22.05.2024).
- **«Истинно народный поэт»: к 110-летию со дня рождения Александра Трифоновича Твардовского: библиографический указатель литературы:** [Электронный ресурс] // МБУК «Централизованная библиотечная система Яковлевского городского округа»: сайт. - URL: https://yakovlibl.ru/pr/Tvardov_AT.pdf (дата обращения 22.05.2024).
- **XX век. Александр Трифонович Твардовский:** [Электронный ресурс] // ВГТРК/ГТК «Телеканал «Россия»: сайт. – 10.10.2024. - URL: <https://smotrim.ru/video/2877894> (дата обращения 22.05.2024)
- **Музей-усадьба А.Т. Твардовского:** [Электронный ресурс] // ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник»: сайт. - URL: https://www.smolensk-museum.ru/catalog/muzey-usadba_tvardovskogo/ (дата обращения 09.06.2024).
- **Персоналии – Библиографическая справка: Твардовский Александр Трифонович:** [Электронный ресурс] // Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина: сайт. - URL: <https://lk.vrnlib.ru/?p=persons&id=83> (дата обращения 22.05.2024).
- **Родился советский писатель, поэт и журналист Александр Трифонович Твардовский:** [Электронный ресурс] // Президентская библиотека имени Б.Н.

Ельцина: сайт. - URL: <https://www.prilib.ru/history/1884386> (дата обращения 22.05.2024).

- **Твардовский А.Т.:** [Электронный ресурс] // ГБУК «Калининградская областная научная библиотека»: сайт. - URL: <https://lib39.ru/kray/literature/writers-2/tvardovsky/> (дата обращения 22.05.2024).
- **Твардовский Александр Трифонович:** [Электронный ресурс] // Администрация города Смоленска: сайт. - URL: <https://www.smoladmin.ru/o-smolenske/turizm/interesnyj-smolensk/vydayuschiesya-lyudi-smolenschiny/tvardovskij-aleksandr-trifonovich-aleksandr-trifonovich-tvardovsky/> (дата обращения 22.05.2024).
- **Твардовский Александр Трифонович:** [Электронный ресурс] // Большая российская энциклопедия: сайт. - URL: <https://bigenc.ru/c/tvardovskii-aleksandr-trifonovich-a2e629> (дата обращения 22.05.2024).
- **Твардовский Александр Трифонович:** [Электронный ресурс] // КУЛЬТУРА.РФ: сайт. - URL: https://www.culture.ru/catalog/muzyka_o_rodine/ru/item/person/tvardovskiy-aleksandr-trifonovich (дата обращения 22.05.2024).
- **Твардовский Александр:** [Электронный ресурс] // ИСТОРИЯ.РФ: сайт. - URL: <https://histrf.ru/read/biographies/aleksandr-trifonovich-tvardovskiy?clckid=e3588081> (дата обращения 22.05.2024).
- **Твардовский, Александр Трифонович:** [Электронный ресурс] // Информационное агентство ТАСС: сайт. - URL: <https://tass.ru/encyclopedia/person/tvardovskiy-aleksandr-trifonovich> (дата обращения 22.05.2024).
- **Твардовский, Александр Трифонович:** [Электронный ресурс] // РУВИКИ: сайт. - URL: https://ru.ruwiki.ru/wiki/Твардовский,_Александр_Трифонович (дата обращения 22.05.2024).

РЕКОМЕНДУЕМ К ПРОСМОТРУ

1. Александр Твардовский (из цикла «Поэты России. XX век»)

Ссылка на электронный ресурс -
<https://rutube.ru/video/5174511c1e108cb9aa958fac981ba8ef/> (дата обращения – 19.05.2025)

2. Александр Твардовский (из цикла «75 слов Победы»)

Ссылка на электронный ресурс -
<https://rutube.ru/video/6a3e706d8a581a3d277497a80ebefae6/> (дата обращения – 19.05.2025)

3. Александр Твардовский. «Василий Теркин»: читает Олег Табаков (т/о «Экран», 1979)

Ссылка на электронный ресурс -
<https://rutube.ru/video/508156ac445d410cd29e6a22fbbb6617/> (дата обращения – 19.05.2025)

4. Музей-квартира «А.Т. Твардовский в Смоленске» (Смоленский государственный музей-заповедник)

Ссылка на электронный ресурс -
<https://rutube.ru/video/4b4f0a6e7c7cfa696cd652a3119473e8/> (дата обращения – 27.05.2025)

5. Оживший хутор: виртуальное путешествие на родину Александра Твардовского (Смоленский государственный музей-заповедник)

Ссылка на электронный ресурс -
https://rutube.ru/video/0285a9d881734fc9f47ebb9f54cf4215/?utm_source=embed&utm_medium=referral&utm_campaign=main_logo&utm_content=0285a9d881734fc9f47ebb9f54cf4215&utm_term=smolensk-museum.ru&t&referrer=appmetrica_tracking_id%3D1037877625579705379%26ym_tracking_id%3D15936702866704893512 (дата обращения – 27.05.2025)

6. Смоленщина А.Т. Твардовского

Ссылка на электронный ресурс -
<https://rutube.ru/video/3cfd463b5719e9ae496fcef95bf72ff2/> (дата обращения – 27.05.2025)

7. Твардовский. До и после Теркина (Лекторий Достоевский)

Ссылка на электронный ресурс -
https://rutube.ru/video/c7f5106a32059b42ed3a9985f9c0a07e/?&utm_source=embed&utm_medium=referral&utm_campaign=logo&utm_content=c7f5106a32059b42ed3a9985f9c0a07e&utm_term=yastatic.net&t&referrer=appmetrica_tracking_id%3D1037600761300671389%26ym_tracking_id%3D6092604933643216243 (дата обращения – 27.05.2025)

Источники, использованные при создании выставки:

- [Администрация города Смоленска](#)
- [ГОСКАТАЛОГ МУЗЕЙНОГО ФОНДА РФ](#)
- [ИСТОРИЯ.РФ](#)
- [Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского](#)
- [Смоленский государственный музей-заповедник](#)