

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ) СПЕЦИАЛИСТОВ  
«СМОЛЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

**Международная научно-практическая конференция**  
**ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО**  
**ПОКОЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ**  
**ТРЕБОВАНИЙ ФГОС**  
**Часть II**

Смоленск  
29 октября 2013 года

УДК 37  
ББК 74.03(2)6  
В 77

**Международная научно-практическая конференция «Воспитание подрастающего поколения в условиях реализации требований ФГОС. Сборник материалов в 2 частях. Часть II.** – Смоленск: ГАУ ДПОС «СОИРО», 2013. – 136 с.

В сборнике представляются научно-методические разработки по проблемам обновления воспитательного процесса в современных условиях, опыт работы педагогов Смоленской области по проблемам формирования социокультурного воспитательного пространства, организации внеурочной деятельности, интеграции основного и дополнительного образования. Представленные материалы раскрывают содержательные и методические аспекты инновационной практики по гражданско-патриотическому, духовно-нравственному, культурологическому воспитанию подрастающего поколения.

Материалы печатаются в авторской редакции.

Книга представляет интерес для руководителей и специалистов органов управления образованием, для научно-педагогических работников и преподавателей системы повышения квалификации, для руководителей и педагогических работников общего, дополнительного и профессионального образования.

ISBN 978-5-905935-07-7

© ГАУ ДПОС «СОИРО», 2013 г.

## Содержание

<b>СЕКЦИЯ 3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ В КОНТЕКСТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС .....</b>	<b>6</b>
Формирование универсальных учебных действий младших школьников в процессе решения проектных задач во внеурочное время в условиях СОГБОУ прогимназия «Полянка» Авсюкова И.Д. ....	6
Развитие творческого потенциала школьников в системе внеурочной деятельности как важное условие реализации требований ФГОС Борисова Л.А. ....	11
Реализация творческого потенциала личности школьника во внеурочной деятельности Винокурова В.В. ....	16
Ценностное самоопределение детей в условиях внеурочной воспитательной деятельности в контексте требований ФГОС Иванова И.В. ....	20
Развитие информационной культуры участников образовательного процесса как фактор социальной адаптации в современном обществе Иванова Н.М. ....	23
Современный школьный учебник как средство организации содержательного аспекта внеурочной деятельности по предметам естественно-математического цикла Карамулина И.В., Цыганкова П.В. ....	29
Опыт социального партнерства образовательных учреждений и общественных организаций в проектировании внеурочной деятельности Максимова В.С. ....	32
Физкультурно-оздоровительная работа в сельской школе в условиях реализации требований ФГОС Николаев Э.В. ....	35

Организационно-педагогические условия эффективного формирования ценностных ориентаций старшеклассников в профильном лагере <i>Сенченков Н.П., Птушкина Е.С.</i> .....	41
Интеграция основного и дополнительного образования детей в единое образовательное пространство <i>Сечковская Н.В.</i> .....	52
Роль литературных конкурсов в ценностном самоопределении студентов при организации внеурочной деятельности <i>Соловьева Г.В.</i> .....	56
Театральная деятельность как средство формирования социокультурной компетенции во внеурочной деятельности по английскому языку <i>Шахина С.В.</i> .....	61
Обучение английскому языку в рамках интеграции основного и дополнительного образования в контексте требований ФГОС <i>Шустина Н.В.</i> .....	65
Проектирование внеурочной деятельности младших школьников по воспитанию ценностного отношения к природе и окружающей среде в контексте требований ФГОС <i>Яковлева Т.А.</i> .....	67
<b>СЕКЦИЯ 4. ИНТЕГРАЦИЯ СВЕТСКИХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ</b> .....	71
Формирование нравственных качеств личности на уроках внеклассного чтения в 5–11 классах <i>Боедова А.В.</i> .....	71
Духовно-нравственное воспитание младших школьников в процессе интеграции предметов «Окружающий мир» и «Азбука Смоленского края» <i>Гурьева О.А.</i> .....	75
Факультативный курс «Основы православной культуры» в системе духовно-нравственного воспитания младших школьников <i>Исина Е.В.</i> .....	79

Традиции и инновации в современном воспитании <i>Калашикова Л.В.</i> .....	85
Опыт работы Смоленского областного института развития образования по введению курса «Основы религиозных культур и светской этики» в Смоленской области <i>Киреенко А.В.</i> .....	90
Интеграция религиозной и светской теории и практики духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся в условиях современной модели образования (из опыта работы учителя) <i>Лукашенко Ж.В.</i> .....	96
Исследовательская работа по изучению родного края как одна из форм духовно-нравственного развития старшеклассников на основе культурных традиций и национальных особенностей региона <i>Макарова Л.И.</i> .....	103
Аксиологический подход в преподавании литературы как средство формирования системы ценностных ориентиров современного школьника <i>Мартыненко З.М.</i> .....	108
Феномен преемственности в современном образовании <i>Неликовская С.В.</i> .....	113
Паритет инноваций и традиций в нравственном воспитании <i>Переслегина Ю.Г.</i> .....	115
Роль уроков ОРКСЭ в воспитании личности школьников <i>Прудникова Е.В.</i> .....	120
Духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе культурных традиций и национальных особенностей региона <i>Сакулина Н.М.</i> .....	125
Воспитательный потенциал уроков литературного чтения по программе «Перспектива» <i>Сидоркина Т.Н.</i> .....	128
Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся в процессе проектно-исследовательской деятельности <i>Терлецкая И.П.</i> .....	132

### **СЕКЦИЯ 3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ В КОНТЕКСТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС**

---

#### **Формирование универсальных учебных действий младших школьников в процессе решения проектных задач во внеурочное время в условиях СОГБОУ прогимназия «Полянка»**

*И.Д. Авсякова,  
СОГБОУ Прогимназия «Полянка»,  
г. Смоленск*

В статье раскрывается актуальность решения проектных задач младшими школьниками во внеурочное время.

Ключевые слова: проектная деятельность, проектная задача, личностные универсальные учебные действия, групповая деятельность, способы взаимодействия, инструменты оценки.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование у школьника универсальных учебных действий, обеспечивающих ученикам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все вышеназванное достигается путем сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. Качество усвоенных в процессе учебной деятельности знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Концепция развития универсальных учебных действий разработана на основе системно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса группой авторов под руководством А.Г. Асмолова.

Эта концепция в начальной школе конкретизирует требования к результатам освоения образовательной программы начального общего образования и является основой для разработки учебных планов, в том числе и планов работы воспитателей групп продленного дня.

Организуя деятельность детей, посещающих группу, я исхожу из условий прогимназии «Полянка». Прогимназия работает в режиме «школа полного дня», поэтому я работаю с постоянным составом класса на протяжении 4-х лет с 1-го по 4-ый класс. Все дети класса в соответствии со списочным составом посещают группу продленного дня, что дает мне чудесную возможность так организовать деятельность учеников, чтобы соблюсти преемственность

с работой учителя в первой половине учебного дня и совместно решать поставленные образовательные задачи. Учитывая необходимость формирования у младших школьников умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения, я активно использую в своей практике метод проектов.

Метод проектов составляет основу проектного обучения, смысл которого состоит в создании условий для самостоятельного усвоения школьниками учебного материала в процессе выполнения проекта. Однако из опыта работы с учениками начальной школы, я сделала вывод, что полноценная проектная деятельность не соответствует возрастным возможностям младших школьников. Изучив ряд публикаций по этому вопросу, я взяла за основу своей деятельности решение в начальной школе проектных задач, описанное группой авторов под руководством А.Б. Воронцова.

Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора или системы заданий и требуемых для их выполнения данных. Проектная задача позволяет через систему или набор заданий целенаправленно стимулировать детские действия, направленные на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей. Проектная задача в начальной школе принципиально решается в процессе групповой организации деятельности школьников. Через опыт решения таких задач на протяжении 4-х лет дети осваивают основы проектной деятельности в учебном сотрудничестве.

Проектные задачи могут быть предметными и метапредметными, разновозрастными и разновозрастными. Главное условие, позволяющее отнести задачу к классу проектных, – это возможность переноса известных детям способов действий (знаний и умений) в новую для них практическую ситуацию, где итогом будет реальный детский «продукт». Условия прогимназии «Полянка» предоставляют прекрасную возможность перенести эту деятельность во вторую половину дня, когда после обеда и прогулки, ребенок с удовольствием погружается в творческую групповую деятельность, решая проектную задачу.

Хочется отметить, что уровень проектной задачи меняется по мере взросления ребенка. Если в 1–3 классах основной педагогической целью является формирование разных способов учебного сотрудничества, то в 4-ом классе основной педагогической целью становится формирование у школьников способности к переносу

известных способов действий в новую модельную ситуацию.

Для решения проектных задач в учебном плане прогимназии выделяется время для проведения кружка «Мой первый проект» – 2 ч в неделю. Но из опыта работы я сделала вывод, что этого времени не всегда достаточно и стараюсь предусмотреть выделение резервного времени по окончании приготовления домашних заданий, что, со своей стороны стимулирует ребенка быть собранным во время самоподготовки.

С ребятами третьего класса мы решали проектную задачу по теме «Смоленский лен». Приведу паспорт этой работы, чтобы проиллюстрировать этапы организации деятельности младшего школьника по составлению технологической карты обработки льна.

### **Паспорт проектной работы**

*Название проекта:* «Смоленский лен – от семечка до полотна»

*Руководитель проекта:* И.Д. Авсюкова

*Место выполнения проекта:* кружок «Мой первый проект».

*Учебный предмет:* Азбука Смоленского края, учебный предмет «Технология»

*Участники:* ученики 3 класса

*Тип проектной задачи:* информационный, практико-ориентированный

*Цели проекта:* создать технологическую карту «Этапы обработки льна»

*Задачи проекта:* изучить этапы обработки льна на Смоленщине; выяснить какие обряды и обычаи были связаны с этапами обработки льна

*Актуальность исследования:* расширение знаний о культурном растении, выращиваемом на Смоленщине – льне

*Продукты проекта:*

- 1) мультимедийная презентация «Смоленский лен – от семечки до полотна»;
- 2) технологическая карта «Этапы обработки льна».

*Продолжительность:* долгосрочный Ход проекта:

#### **1 этап. Подготовительный**

- Проведение беседы «Смоленский лен»
- Посещение музея льна в г. Смоленске
- Подготовка выставки книг о льне; подбор народных песен, пословиц, поговорок, танцев о льне



## **2 этап. Организация проектной и исследовательской деятельности**

### Актуализация знаний.

1. Выбор темы, целей и формы защиты проекта.
2. Формирование групп, для выполнения творческих заданий.

За каждой группой закреплен определенный этап по обработке льна.

### Плановые работы.

1. Определили источники информации (прочитать в книге, расспросить взрослых, найти в интернете).
2. Распределение обязанностей среди членов команды.
3. Схематическое изображение итогового продукта.

### Исследовательская деятельность.

Варианты выполнения проекта сопровождаются рисунками, схемами, кратким описанием той или иной работы. Собирается и обсуждается информация по теме. Учитель помогает составлять и корректирует план действий.

### Результаты и выводы.

Учащиеся анализируют собранную информацию, формулируют выводы. Оформляют результаты.

## **3 этап. Представление готового продукта (презентация)**

Учащиеся представляют свои результаты в виде творческих работ и защиты своего продукта деятельности.

В заключение хочу отметить, что наряду со вышеперечисленными мною положительными сторонами вовлечения младших школьников в решение проектных задач, особняком стоит еще одна важная сторона – в ходе оценки результатов решения проектной задачи на первый план выходит не оценка учителя, а оценка товарищей по группе и собственная самооценка.

Анализируя результаты изучения формирования у ребят моей группы личностных универсальных учебных действий, заметила положительную динамику. Так к концу 4-го класса:

- умеют организовать свою деятельность – 84% учеников,
- умеют составить план действий – 92%;
- умеют ориентироваться в нестандартной учебной ситуации, правильно воспринять учебную задачу, определить способ построения нестандартной задачи, определить задачу, которая не имеет решения – 60% учащихся.

Решение проектных задач в начальной школе способствует повышению уровня активности и самостоятельности, углублению

качества знаний, формированию умения пользователя информационными ресурсами и средствами коммуникации, повышению интереса к обучению, формирования внутренней познавательной мотивации.

### **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.
2. Планируемые результаты начального общего образования / (Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.) / Под. ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 120 с. (Стандарты второго поколения).
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / Под. ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
4. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / Под ред. А.Б. Воронцова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.

## **Развитие творческого потенциала школьников в системе внеурочной деятельности как важное условие реализации требований ФГОС**

*Л.А. Борисова,  
МБОУ СОШ № 9,  
г. Сафоново Смоленской области*

В статье рассматривается вопрос об организации внеурочной деятельности по русскому языку и литературе в условиях реализации ФГОС.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, творческий потенциал, коммуникативная компетенция, стандарт нового образца.

Социализация, развитие любознательности каждого ученика, воспитание интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем.

Как привлечь внимание учащихся? Как заинтересовать? В этом может помочь внеурочная деятельность по русскому языку и литературе, являющаяся неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и представляющая собой обязательный элемент нормально организованной работы школы.

В стандарте нового образца значительное место в учебном процессе отводится внеурочной работе, так как она позволяет:

- повышать мотивацию учащихся;
- персонифицировать обучение;
- повышать активность обучаемых;
- создавать комфортную среду обучения;
- создавать условия для самостоятельной работы.

Считаю, что внеурочная работа по предметам гуманитарного цикла приносит большую пользу и самому учителю. Чтобы успешно проводить занятия, педагогу необходимо постоянно расширять свои знания по предмету.

Знание психологических особенностей учеников – необходимая предпосылка успешного выбора различных форм внеклассной работы, определения содержания этих форм, организации и проведения интересных мероприятий.

Основными отличиями внеурочной деятельности от учебной являются:

- 1) добровольный характер участия школьников во внеурочной работе;
- 2) большая самостоятельность и инициативность учащихся;
- 3) отсутствие строго урочной регламентации, касающейся времени, места, формы проведения занятий (местом проведения работы может быть парк, зал музея, школьный сад и т.д.).

Виды внеурочной деятельности по русскому языку и литературе необычайно многообразны. Они делятся на три большие группы:

1) постоянно действующие внеклассные занятия: кружки, факультативы, клубы, стенная печать и др., работающие в течение всего учебного года;

2) эпизодические: олимпиады, викторины, конкурсы, литературные гостиные, экскурсии, спектакли, литературные праздники;

3) комбинированные: неделя русского языка и литературы, День науки.

В своей педагогической практике я использую разнообразные виды и формы внеурочной деятельности по русскому языку и литературе, способствующие приобретению опыта речевой деятельности учащимися. Мною разработаны и апробированы программы факультативных курсов: «Секреты хорошей речи» для учащихся 5 классов; «Учись писать грамотно» для учащихся 9 классов; «Трудные случаи орфографии и пунктуации» для учащихся 10–11 классов.

Все факультативы востребованы учащимися. Эти занятия в большей степени, чем работа в классе, помогают учесть различные потребности и возможности учащихся. В целях формирования интереса и учебной мотивации к предмету учитываю пожелания учащихся. Содержание данных факультативных курсов включает оригинальный материал, выходящий за рамки школьной программы и позволяющий углубить знания по некоторым темам и разделам.

Результатом работы факультативных курсов стали высокие результаты учащихся на ЕГЭ и ГИА.

С 2005 года являюсь руководителем театра «Петрушка». Это творческое объединение школьников 5–6 классов, направленное на развитие эстетического восприятия искусства и действительности, овладения элементами театрального творчества.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству. Дети всегда с нетерпением ждут встречи с театром кукол, ведь куклы творят чудеса: веселят, обучают, развивают творческие способности детей, корректируют их поведение. Вот почему ребята так быстро включаются в спектакль: отвечают на вопросы кукол, исполняют кукольные роли.

Учитывая опыт своей работы, хочу отметить, что театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в

игре определенные переживания. Благодаря занятиям в театре «Петрушка» жизнь ребят становится более интересной и содержательной, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Итогом занятий школьников в кукольном театре «Петрушка» являются выступления перед учащимися начальной школы и родителями в конце учебного года на итоговом собрании «Вот и стали мы на год взрослей».

В познавательном плане большой успех имеют стенные газеты в кабинете русского языка и литературы. Называются они так: «Хроника культурной жизни», «Знаете ли вы?», «Наше творчество».

Я всегда помню, что детское сердце в одинаковой мере чувствительно и к красоте природы, и к музыке, и к родному слову. Нельзя развивать речь ребенка, не совершенствуя его восприятие мира, его чувств, не воспитывая кропотливо его ум.

Стараюсь как можно чаще ходить с детьми в парк. Считаю, что такие прогулки – короткие уроки мышления и воспитания чувств. Цель детям ясна: запечатлеть в сознании яркие картины природы, учиться анализировать и думать. Например, в теплый солнечный сентябрьский день мы идем на экскурсию. Парк пылает огнем осенних листьев. Предлагаю ребятам разобраться в красках осени. Вспоминаем пушкинские строки: «В багрец и золото одетые леса».

Ребята, глубоко чувствуя прелесть природы, яркость осенних красок, создают свои поэтические строки. Природа должна постоянно питать сознание учащихся. Она становится могучим источником воспитания лишь тогда, когда человек познает ее, проникает мыслью в причинно-следственные связи.

Одной из постоянно используемых мною форм внеурочной работы по предмету являются автобусные экскурсии по литературным и историческим местам России, а также производственные экскурсии. Это эффективное средство воспитания школьников. Экскурсии по литературным местам родного края, нашей страны воспитывают у учащихся любовь к большой и малой Родине, способствуют формированию коммуникативной компетенции, развивают творческую деятельность. Экскурсия по местам боевой славы формирует у ребят чувство ответственности за свое поведение перед светлой памятью погибших, воспитывает патриотизм, уважение к защитникам Родины. События далекого прошлого предстают перед ними как истоки настоящего. Экскурсии в музеи, выставочные залы, на производства учат понимать произведения искусства, чувствовать красоту человеческого труда.

Особенно запомнилась учащимся поездка в Минск (посещение мемориального комплекса «Хатынь»). Итогом явилась творческая работа учащихся на тему «Историческая связь России и Белоруссии» и оформление в стенгазете рубрики «Исторические и литературные места России».

Исходя из опыта своей работы, могу с уверенностью сказать, что система экскурсионных поездок помогает каждому ученику почувствовать себя преемником культурного наследия своего города, края, страны, его хранителем и участником дальнейшего развития.

Особый интерес у учащихся вызывают поездки в драматический театр. Спектакли открывают ученикам необыкновенный мир искусства слова, вызывают у них новые ощущения, новое видение прочитанных ими произведений.

Системой внеурочной работы по предметам стало для меня проведение праздников, литературных гостиных, КВНов: игра-конкурс «Знатоки сказок»; викторина «Былинные богатыри»; брейн-ринг «Басни И.А. Крылова»; интеллектуальная игра по сказке К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»; литературно-музыкальная композиция «Люби старинные мотивы» (по творчеству М. Цветаевой); литературная гостиная «Моя мадонна».

Такие формы работы способствуют расширению не только учебных задач, но и несут в себе огромный творческий потенциал, способствуют приобщению учащихся к национальной культуре.

Традиционным стало участие моих учеников в олимпиадах по русскому языку и литературе и творческих конкурсах: конкурс чтецов «Живая классика», Всероссийская игра «Русский медвежонок», Всероссийский филологический чемпионат, Всероссийская олимпиада «Олимпус», Всероссийский конкурс «Родное слово», международный конкурс сочинений «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность», лидер чтения.

Работы моих учеников отмечены грамотами, дипломами, денежными премиями. Творческие работы учащихся печатаются в сборниках творческих работ юных книголюбов: «Это главное слово – семья!», «К Пушкину сквозь время...» и на страницах ежемесячного журнала для детей «Читайка».

Участие моих учеников в различных творческих конкурсах дает им возможность почувствовать красоту слова, развивает правильную речь, что является одной из главных задач моей работы.

Неделя русского языка – это не случайный набор форм и видов внеурочных мероприятий, а заранее продуманная и подготовленная система работы, преследующая цели развития творческих возможностей детей, привития интереса к предмету, углубления

знаний, полученных на уроках. Это неделя творчества, своеобразный праздник. Мои ученики активно проявляют себя в этом празднике: сочиняют стихи, участвуют в конкурсах, готовят сообщения. Данные мероприятия вызывают живой интерес к предмету, способствуют проявлению и развитию творческих способностей учеников.

С целью воспитания познавательного интереса, формирования системы научных взглядов учащихся, развития кругозора учащихся в нашей школе проводится День науки. Основным принципом его проведения – каждый ребенок является активным участником всех событий. Он может попробовать себя в разных ролях, в различных видах деятельности, мастерить, фантазировать, выдвигать идеи, реализовывать их. Мои ученики принимают активное участие в литературной и лингвистической секциях. Ребята готовят сообщения, защищают рефераты, работают со словарями и справочниками, обсуждают новинки литературы.

Как показывает опыт, активное вовлечение школьников во внеурочную работу по русскому языку и литературе способствует не только усилению интереса к изучению программного материала, повышению успеваемости, более бережному отношению учащихся к языку, но и содействует пониманию значения языка в овладении другими науками, а, следовательно, и развитию творческого потенциала учащихся.

#### **Литература**

1. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. – М.: Просвещение, 2011. – 76 с.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.

## Реализация творческого потенциала личности школьника во внеурочной деятельности

*В.В. Винокурова,  
МБОУ СОШ № 3,*

*г. Десногорск Смоленской области*

В статье раскрываются условия развития творческих способностей учащихся во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: творческий потенциал личности школьника, воспитание, интегративный подход.

Современный человек. Каким он должен быть сегодня? Каково его место в новом мире, мире третьего тысячелетия? Для нас, педагогов, эти вопросы особенно актуальны сегодня.

Развитие современного общества сопровождается глубокими преобразованиями всех направлений жизни. Мир стремительно меняется. И перемены эти связаны, прежде всего, с интеграцией современного общества, происходящей на всех уровнях жизни. В этой стихии перемен нам как никогда важно не утратить нравственные ценности, духовный опыт человечества; важно научиться слушать и уважать друг друга, важно научиться созидать. Постичь мир во всем его единстве и многообразии – в этом залог гармоничного существования современного человека.

Методологической основой разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания, которая четко определяет идеальную модель современного выпускника: «Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, *творческий*, компетентный гражданин России, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Концепция также определяет цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности, систему базовых национальных ценностей, принципы духовно-нравственного развития и воспитания личности: «Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание высоконравственного, ответственного, *творческого*, инициативного, компетентного гражданина России».

Это связано с тем, что вся жизненная деятельность современного человека состоит из каждодневного решения сложнейших проблем, которые требуют от людей хорошо развитой способности к творчеству.



Творчество – это самостоятельная деятельность человека, которая выполняется им по собственной инициативе на основе знаний и умений, приобретенных в процессе обучения или на практике; в нем проявляется личность человека с ее отношением к содержанию деятельности и стремлением мобилизовать свои нравственно-волевые усилия на реализацию общественно ценных и личностно значимых целей.

Творческие способности, безусловно, дар природы. Развитие творческих способностей является важным фактором самореализации и социализации учащегося, способствует раскрытию его потенциала, побуждает заниматься самообразованием и самовоспитанием. Поэтому проблема активного, творческого восприятия знаний как никогда остро стоит перед сегодняшним образованием, которое непременно отталкивается от запросов современного общества. Решение этой проблемы невозможно без совершенствования образовательной среды.

Создание благоприятных условий для духовно-нравственного воспитания личности обучаемого, реализации его творческого потенциала невозможно сегодня без интегративного подхода в обучении, без целостной методической системы, которая представляет собой интеграцию наиболее эффективных педагогических технологий, методов преподавания, активных форм занятий. Основная задача интеграции – способствовать реализации интеллектуального и творческого потенциала обучаемых, формированию у них целостного представления о различных областях знаний, представления об окружающем мире как о единой системе.

Внеурочная деятельность – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Воспитание в рамках внеурочной деятельности обеспечивает способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, реализации творческого потенциала в духовной и социальной сфере, принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций.

Именно в процессе внеурочной деятельности учащиеся проявляют особенно высокий интерес к творчеству, который помогают мотивировать разнообразные формы работы: исследовательские, социальные, творческие проекты, тематические экскурсии, недели, встречи с интересными людьми, экспозиции, брейн-ринги, КВНы, литературно-музыкальные вечера, инсценировки школьного театра.

Музейная педагогика стала ведущим направлением в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения в МБОУ СОШ №3 г. Десногорска. Уже не первый год плодотворно работает

школьный краеведческий музей, изучающий историю родного города, историю САЭС. Учащимися собран материал о Почетных гражданах города, ветеранах Великой Отечественной войны, Афганистана, Чечни, первостроителях города.

Еще одним важным направлением воспитательной деятельности нашей школы стала программа «Богатыри земли Смоленской». Эта программа позволила вовлечь в интересное исследование учащихся среднего звена, которые собирают материал о выдающихся людях Смоленщины, прославивших ее своими делами, достойных называться великими сынами родной земли.

Многолетняя исследовательская работа моих учеников была посвящена выдающейся русской меценатке М.К. Тенишевой. Работая над исследовательскими проектами, ученики провели экскурсии по оформленной ими экспозиции «Перикл крестьянских Афин», создали фильм-презентацию «Большой человек – настоящая Марфа Посадница». Опыт музейной работы не раз представлялся учащимися на муниципальном, региональном, Всероссийском уровнях. В 2011 году школьники стали победителями и призерами областной конференции «Край мой Смоленский, край мой родимый», финала Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ «Отечество» в г. Москве.

Реализации творческого потенциала, социализации обучаемых способствует и участие их в деятельности школьного театра «Авангард». Такие спектакли, как «Федот Стрелец», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Невероятные приключения д'Артаньяна и трех мушкетеров», «Танцор диско» стали яркими событиями в жизни школы.

Духовно-нравственное воспитание учащихся осуществляется и средствами факультативного курса «Основы православной культуры», в рамках которого ведется работа по подготовке учащихся к олимпиадам по данному предмету. Эта работа рассчитана на высокий, творческий уровень учащихся, поэтому разделена на несколько направлений: изучение Евангелия и Ветхого Завета; изучение исторических и литературных источников; церковной терминологии; музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства; истории языка. ИКТ и технология проектирования являются здесь доминирующими. Обучающиеся являются активными участниками городских Кирилло-Мефодиевских чтений, победителями и призерами олимпиады по предмету «Основы православной культуры» на муниципальном, региональном и Всероссийском уровнях. Так, в 2010 году ученице Томиной Екатерине присуждена Областная стипендия имени князя Смоленского Романа Ростиславича.

Русский психолог А. Савенков утверждал: «Одаренность существует лишь в постоянном движении, в развитии, она своего рода сад, который нужно неустанно возделывать». Создание ситуации успеха, способствующей реализации творческого потенциала учащегося – это необходимое условие формирования нравственной, духовно богатой, творческой личности, обладающей целостным представлением о мире.

## **Ценностное самоопределение детей в условиях внеурочной воспитательной деятельности в контексте требований ФГОС**

*И.В. Иванова,  
МБОУ СОШ И№ 40, г. Смоленск*

В статье раскрывается значение внеурочной деятельности для ценностного самоопределения детей в контексте требований ФГОС.

Ключевые слова: деятельность, внеурочная деятельность, ценностное самоопределение.

Согласно ФГОС нового поколения, успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Известно, что ценностное самоопределение формируется на основе ценностных ориентаций личности. При этом сами ценностные ориентации определяют духовный стержень человека, выражают его отношение к миру и к самому себе, оказывают влияние на направленность и содержание духовной активности, наполняют жизнь смыслом, представляют основной канал усвоения человеком духовной культуры общества, превращения культурных ценностей в стимулы и мотивы поведения, являются системообразующим элементом мировоззрения.

В современной системе образования важную роль играет внеурочная деятельность, так как она способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных склонностей ребенка, развитию желания активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. Включение ребенка в разные виды внеурочной деятельности в контексте требований ФГОС позволит обеспечить ценностное самоопределение детей.

В системе внеурочной деятельности нашего образовательного учреждения реализуются программы, которые способствуют формированию ценностных ориентаций учащихся.

Программа «Искусство и ты» позволяет ориентировать учащихся на творческую, созидательную деятельность. Известно, что для младшего школьного возраста характерны эмоциональная отзывчивость, высокая чувствительность сенсорных зон нервной системы, целостное восприятие мира, в том числе и художественное, что позволяет осваивать духовный опыт, который выработан человечеством. Это служит предпосылкой для формирования ценност-

ных ориентаций младшего школьника на основе художественно-эстетической деятельности, которая стимулирует посильное участие в создании прекрасного в искусстве по законам красоты.

В творческой работе ребенок выражает свое настроение, видение мира, он может реализовать свой собственный замысел. Для этого мы внедряем в работу новые формы и методы художественно-эстетической деятельности младших школьников (художественная игра; творческие задания: зарисовки – миниатюры, скульптурная сказка, импровизации в рисунке).

Каждый ребенок должен осознавать себя личностью, нужной коллективу, способной внести свой посильный вклад в общее дело. Для этого мы используем парные и групповые формы работы, которые способствуют повышению чувства ответственности и желанию самоутвердиться в коллективе.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют соединению знаний технологических приемов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Мы используем на занятиях самые разнообразные материалы (пластические, текстильные, бумажные, графические), что эффективно помогает ребенку не только развивать свои творческие способности, но и актуализирует приоритет творческих и эмоционально-ценностных начал в личности.

Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Итак, реализация программы «Искусство и ты» способствует формированию ценностных ориентаций младших школьников:

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях через знакомство учащихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическую выразительность предметов рукотворного мира, эстетику труда, эстетику трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде через создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью через освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, органи-

зацию здорового созидательного досуга и т.д.).

Вышеизложенное актуализирует приоритет творческих и эмоционально-ценностных начал в личности. Отсюда возникает необходимость включения во внеурочную деятельность систему педагогических действий художественно-эстетического фактора воспитания, который эффективно помогает ребенку освоить на основе сформированных ценностных ориентаций целостную картину мира в широком спектре жизненных ситуаций. Такое понимание значения художественно-эстетической деятельности как средства формирования ценностных ориентаций способствует развитию склонностей, интересов, личностного и социального самоопределения детей.

### **Литература**

1. Головаха Е.П. Жизненная перспектива и профессиональное определение молодежи. – Киев: Наукова думка, 1988. – 144 с.
2. Лебедева Н.Н. Гармонизация педагогической системы ценностного самоопределения школьников. – ВЕСТНИК ОГУ, № 10 – 2005. – Том 1. – С. 72.

## **Развитие информационной культуры участников образовательного процесса как фактор социальной адаптации в современном обществе**

*Н.М. Иванова,  
МКОУ «Новодугинская СОШ»,  
Новодугинский район Смоленской области*

В статье представлена трехуровневая система формирования и развития информационной культуры обучающихся.

Ключевые слова: информационная культура, информационные технологии, проектная деятельность.

В условиях ускорения процессов информатизации и глобализации проблема социальной и психологической адаптации человека к быстро изменяющимся условиям жизни становится все более актуальной. Новые профессии появляются в современном обществе быстрее, чем человек успевает освоить новые навыки. Поэтому важным фактором социальной адаптации в условиях информационного общества является образование, которое должно подготовить выпускника школы, владеющего не только современными информационными технологиями, но и информационной культурой.

Современный этап развития цивилизации характеризуется тем, что ни одна сфера бытия человека не может нормально функционировать и развиваться без своевременного и полного обеспечения необходимой информацией, умения ее быстро, качественно и адекватно воспринимать, хранить, обрабатывать, использовать и передавать. Информация всегда оказывала влияние на формирование мировоззрения, стереотипы поведения, степень общественной активности и культурный облик как отдельных индивидов, так и общества в целом. Возрастающие информационные потоки делают процессы восприятия, понимания и оценки информации все более сложными. Уже давно возникла необходимость в развитии информационной культуры участников образовательного процесса как будущего нашей страны.

Внимание к проблеме информационной культуры обусловлено также тем, что современный мир вступил в фазу активного информационного развития, которая характеризуется глобальностью информационных процессов. Информационные угрозы все больше оказывают негативное влияние на развитие, воспитание, образование, психику личности, здоровье, личностные характеристики, политические ориентации, идеологические установки, жизненные запросы разных слоев общества, а также влияют на процессы реализации общегосударственных программ, оказывают то или иное воздействие на национальные интересы и социокультурные потребности

сти людей. Информационные угрозы общественному сознанию выражаются в снижении общего уровня культуры населения, в утрате национальных, духовных ценностей, в распространении антигуманных идей и, как следствие, в неадекватном поведении отдельных лиц, групп и масс в целом.

Поэтому уже недостаточно уметь самостоятельно осваивать и накапливать информацию, а надо научиться такой технологии работы с информацией, когда подготавливаются и принимаются решения на основе коллективного знания. Это говорит о том, что человек должен иметь определенный уровень информационной культуры. Для свободной ориентации в информационном потоке человек должен обладать информационной культурой как одной из составляющих общей культуры. Неотъемлемой частью информационной культуры являются знание информационных технологий и умение применять их как для автоматизации рутинных операций, так и в неординарных ситуациях, требующих нетрадиционного творческого подхода.

В процессе привития информационной культуры учащимся наряду с изучением теоретических дисциплин информационного направления много времени необходимо уделить компьютерным информационным технологиям, поэтому помимо изучения предмета «Информатика» мною разработан факультативный курс «Информационная культура» для учащихся 6-8 классов, разработана программа творческого объединения «Школьный информационный издательский центр», создан виртуальный музей истории и культуры Новодугинского района, разрабатываются совместные проекты с организациями района.

В МКОУ «Новодугинская СОШ» осуществляется трехуровневая схема развития информационной культуры учащихся:

- 2–7 классы. Предмет «Информатика» (пропедевтический уровень). Разработан авторский факультативный курс «Информационная культура» для 5–7 классов, работают творческие объединения: «Школьный информационно-издательский центр», «Виртуальный музей истории и культуры Новодугинского района»;

- 8–9 классы. Предмет «Информатика» (базовый уровень, который обеспечивает обязательный общеобразовательный минимум подготовки школьников по предмету). С целью подготовки пользователей, владеющих современными программными средствами и использующих новые информационные технологии для решения практических задач, разработан авторский факультативный курс «Информационная культура» для 8 класса, работают творческие объединения: «Школьный информационно-издательский центр», «Виртуальный музей истории и культуры Новодугинского района»;



– 10–11 класс. Предмет «Информатика» (профильный уровень). Ведется элективный курс «Основы сайтостроения», работают творческие объединения: «Школьный информационно-издательский центр», «Виртуальный музей истории и культуры Новодугинского района». В 10 классе проходит трехнедельная летняя практика, на которой учащиеся совершенствуют свои умения в области ИКТ (осуществляют набор школьной документации, систематизацию цифровых ресурсов, создают видеофильмы для школьного архива, оцифровывают школьные видеозаписи и фонды школьных музеев, создают электронные учебные пособия по предметам, разрабатывают творческие проекты в сотрудничестве с социумом).

На всех уровнях изучения предмета «Информатика и ИКТ» применяются интернет-технологии. Использование интернет-технологий позволяет реализовать три метода:

- метод информационных ресурсов – для организации самостоятельной поисковой, исследовательской деятельности учащихся;
- метод демонстрационных примеров – для повышения познавательного интереса, усиления мотивации учащихся;
- метод проектов – для подготовки проектов с использованием интернет-технологий.

Уже десятый год под моим руководством продолжает действовать школьный информационно-издательский центр, своей деятельностью он охватывает учащихся 5–11 классов. Творческое объединение ведет свою работу в виде деловой игры. В ШИИЦ есть свои бухгалтера, распространители школьной газеты, фотографы, операторы, дизайнеры, журналисты, ведется обновление школьного сайта. Учащиеся 5–8 классов работают журналистами, учащиеся 9–11 классов занимаются дизайном школьной газеты, фото и видеосъемками, монтажом фильмов с помощью профессиональных программ. Учащиеся проводят уроки мужества, организуют встречи с ветеранами, записывают их воспоминания, уже десять лет создают фильмы о каждом школьном выпуске. Работа школьного информационно-издательского центра направлена на практическое применение информационных технологий в издательском деле, на отработку умений профессионально обрабатывать информацию с помощью компьютера. Деятельность информационно-издательского центра направлена на развитие информационной культуры ученика, т.к. непосредственно связана с получением, обработкой и передачей информации. Осуществляется компьютерная верстка ежемесячной газеты «Школьные новости» (уже выпущено 77 номеров газеты). С 2010 года издательский центр имеет свой блог в Интернете, где посетителями являются не только члены

творческого объединения, но и все, кто заинтересованы в создании школьной газеты и ее совершенствовании. Учащиеся осуществляют совместные проекты в области ИКТ с:

- Всероссийским музейным фондом;
- районным краеведческим музеем (проект «Виртуальный музей истории и культуры Новодугинского района»);
- Новодугинским лесхозом (проект «Лесная жемчужина Смоленщины»);
- Новодугинским военкоматом (проект «Летопись воинской славы земли Новодугинской»);
- центральной районной больницей (проект «Наше здоровье – наше будущее»);
- Смоленским институтом развития образования;
- администрацией района (проекты «Экологический вестник Смоленской области», «Путеводитель по Новодугинскому району») и т.д.

С 2007 года создан, действует и постоянно пополняется виртуальный музей истории и культуры Новодугинского района. Благодаря активной творческой деятельности учащихся собран богатый материал, который реализован в электронном виде. Цели проекта: сохранить фонды районного краеведческого музея им. В.В. Докучаева и сделать их доступными для виртуальных посетителей; познакомить с культурным и историческим наследием Новодугинского района; раскрыть основные этапы и современные тенденции развития района, его историческое прошлое; рассказать об исторических местах, знаменитых людях, забытых и восстановленных храмах; познакомить с традициями и культурой крестьянского, дворянского и современного быта жителей Новодугинского района; способствовать нравственному и эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Материалы виртуального музея могут быть использованы в качестве учебного пособия по истории Смоленщины, географии Смоленщины, мировой художественной культуре, литературе, основам православной культуры. Путешествие по виртуальному музею осуществляется с главной страницы проекта, каждая страница соответствует одноименному залу краеведческого музея. Проект содержит оцифрованные видеоматериалы, большое количество фотоматериалов. Работа является результатом исследовательской и поисковой работы участников проекта (поездка на открытие памятника родителям В.В. Докучаева в Милукове, работа с материалами фондов районного краеведческого музея, которые не выставляются на стендах и т.д.). Для поддержки этого ресурса и проведения экскурсий по залам «Виртуального музея истории и культуры Новодугинского района» было создано

творческое объединение учащихся. Залы музея постоянно пополняются. Экскурсии проводятся по темам:

- «Крестьянский быт Новодугинского района»;
- «Дворянский быт Новодугинского района»;
- «Зал военной славы»;
- «Исторические места района»;
- «Знаменитые люди»;
- «Природа Новодугинской земли»;
- «Виртуальный выставочный зал (художники)»;
- «Зал современности».

Материалы электронного музея используются в учебно-воспитательном процессе на уроках истории, литературы, ИЗО, на факультативных и кружковых занятиях, на классных часах. С декабря 2009 года в локальной сети школы и в Интернете ([ndugvov.narod.ru](http://ndugvov.narod.ru)) разработан и размещен виртуальный зал воинской славы «Летопись воинской славы земли Новодугинской». Целями данного проекта является систематизация знаний о Великой Отечественной войне, о героях и участниках Великой Отечественной войны, проживавших и проживающих на территории Новодугинского района, о мирных жителях, внесших свой вклад в дело Победы. Данный проект создан для расширения знаний учащихся о партизанском движении на территории Новодугинского района, о героях-испанцах, сражавшихся против фашистов на нашей земле, о 49 армии сформированной на Новодугинской земле. Проект содержит информацию о братских могилах, о памятниках и одиночных захоронениях. На страницах сайта можно найти списки ветеранов Великой Отечественной войны (более 3000) с подробной информацией о том, где они воевали и какие награды имеют, списки погибших на территории Новодугинского района воинов (4 братские могилы, более 5000 человек), списки одиночных захоронений. На страницах сайта организована поисковая система. Проект знакомит с архивными данными, воспоминаниями очевидцев, газетными статьями о годах Великой Отечественной войны на территории Новодугинского района. На страницах сайта размещены материалы работы МКОУ «Новодугинская СОШ» по патриотическому воспитанию учащихся (классные часы, материалы коллективных творческих дел). Данный проект направлен на формирование качеств будущих защитников Отечества на примере воинов Великой Отечественной войны, погибших и живущих рядом с нами. Уже более двадцати обращений от жителей содружества независимых государств пришло на адрес школы. Они сообщали о том, что в списках погибших на Новодугинской земле воинов нашли своих без вести пропавших родственников и очень благодарны, что могут

увидеть места их захоронений и узнать о боевых действиях на территории Новодугинского района. Проект может использоваться в качестве учебного пособия на уроках истории России и истории Смоленщины, на классных часах и внеклассных мероприятиях. Данная работа способствует нравственному, эстетическому и патристическому воспитанию подрастающего поколения. Работа является результатом исследовательской и поисковой работы участников проекта в сотрудничестве с районным военкоматом.

Сейчас разрабатываются следующие виртуальные залы музея: «Золотые купола и святые источники земли Новодугинской», «Затерянные родники Новодугинского района». Работая по расширению проекта «Виртуальный музей истории и культуры Новодугинского района», учащиеся разрабатывают экскурсионные маршруты по Новодугинскому району. Они осуществляют поиск исторических корней малоизвестных и исчезнувших деревень Новодугинского района, создают электронные карты исчезнувших деревень с описанием численности населения, ранее проживавшего там, и род его занятий, изучают архивные материалы, историю деревень Новодугинского района, связанных с историей их семей. Таким образом, учащиеся создают проекты в тесном сотрудничестве с районным музеем, архивом, с сельскими поселениями района. Так происходит формирование информационной культуры, формирование современного представителя информационного общества, который имеет следующие навыки и умения: дифференциации информации; выделения значимой информации; выработки критериев оценки информации; произведения информации и использования ее. Работая над проектами в сотрудничестве со специалистами различных учреждений, учащиеся имеют возможность самостоятельно действовать в информационной среде, эффективно использовать ее возможности и защищаться от негативных воздействий.

Новый век ставит перед нами жестокие альтернативы. Обучение и воспитание будет эффективным, только если позволит удовлетворить требования, предъявляемые новой эпохой. Работая над проектами в партнерских отношениях с организациями, мы решаем одну из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Таким образом, работая в творческих объединениях, занимаясь исследовательской деятельностью, молодое поколение учится учиться, учится думать, учится находить новые решения и создавать свое собственное будущее!

## **Современный школьный учебник как средство организации содержательного аспекта внеурочной деятельности по предметам естественно-математического цикла**

*И.В. Карамулина, П.В. Цыганкова,  
ГАУ ДПОС «СОПРО»*

В статье раскрываются особенности организации внеурочной деятельности на современном этапе с использованием УМК.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, учебно-практическая задача, проектная деятельность.

Внеурочная деятельность школьников – это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий.

Планирование внеурочной деятельности предполагает возможность ее осуществления не только в течение учебного года, но и в каникулярный период. Внеурочные занятия в каникулярное время не являются обязательными, они должны расширять и дополнять содержание курса, не нарушая его логику. При планировании внеурочной деятельности учитывается разнообразие ее видов и форм.

Организация внеурочной деятельности по предметам естественно-математического цикла – важное звено учебно-воспитательной работы в школе. Она способствует укреплению знаний по предметам, стимулирует развитие творческих способностей учащихся, подготавливает их к самостоятельной научно-исследовательской работе.

Поговорим о том, как учебник сегодня помогает в организации внеурочной деятельности на примере предметов математика и физика.

В современных учебниках предлагаются для самостоятельной работы жизненные или компетентностные задачи, проекты, задачи для любителей математики, физики, решение которых в рамках урока достаточно сложно организовать. Они требуют время и могут являться содержательной основой внеурочной деятельности.

Прежде всего, два слова о том, чем похожи и чем отличаются проект и жизненная задача.

Учебно-практическая (жизненная) задача – это модель жизненной ситуации. Цель работы с ней – формулировка решения. Она отличается от привычных всем школьных учебных задач. Это отличие, прежде всего, заключается в том, что для ее решения может

понадобиться дополнительная информация, которую детям придется добывать самим, причем какая именно информация нужна, они должны решать сами и самостоятельно искать источники этих сведений. Жизненная задача в первую очередь развивает интеллектуальные умения, дает возможность глубоко осознать сам процесс работы с задачей и, что очень важно, еще раз обращаем на это внимание, включает в себя работу с дополнительной информацией, а это осуществить на уроке очень сложно из-за ограниченного времени.

Проект ориентирован на получение какого-либо «вещественного» результата. При вовлечении обучающихся в проектную деятельность учителю важно помнить, что проект – это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приемов и действий в их определенной последовательности, направленной на достижение поставленной цели – решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного результата. Проектная деятельность дает на сегодняшний день реальную возможность детям применить свои знания в процессе их усвоения.

На выполнение проектов и жизненных задач, их оформление и защиту дается от одного до двух месяцев. По ходу деятельности ученикам предлагается собираться для консультаций, задавать вопросы учителю или друг другу. Делать это можно на факультативах, предметных кружках и т.д.

В то же время учебники, соответствующие ФГОС, предлагают задачи и для индивидуальной работы с детьми-математиками, детьми-физиками. Такие задачи обычно представлены в разделах «Любителям математики» или «Любителям физики» и также даются на длительный срок, во время которого учащиеся полностью увлечены поиском решения.

Приведем примеры жизненных задач и тематику проектов, представленных в УМК, соответствующих ФГОС.

1. Вы недавно были на экскурсии в Санкт-Петербурге. Посещая Петергоф, любовались прекрасными фонтанами Большого парка. Знаете ли Вы, что в устройстве каждого из этих фонтанов нет ни одного насоса? Каков принцип их работы?

При этом учащиеся выступают в роли исследователей и решают задачу, используя дополнительную информацию об устройстве фонтанов в Петергофе, исторический материал о создании Большого парка, об особенностях рельефа города и его окрестностей, о свойстве жидкости в сообщающихся сосудах и все об артезианских скважинах.

2. Во время поездки с американскими школьниками вы по-

нимаєте, що вони оцінюють температуру повітря як позитивну, в той час як ви точно знаєте, що вона негативна. В процесі бесіди в'ясується, що всі ви праві, але при цьому користуєтесь різними термометрами. Як називається одиниця вимірювання температури, застосовувана в США?

Учащимся необхідно знайти інформацію про термометри США і провести порівняльний аналіз з тими, які використовують в Росії.

3. В час роботи історичного клубу виникла необхідність відзначити на осі часу декілька дат, що належать до III в. до н.е.

В результаті роботи над завданням учні вивчають і отримують детальну датування давніх подій, в'ясувають, однаково чи влаштовані числова шкала (числова пряма) і шкала часу.

4. Продавець в магазині в відділі «посуду» перед продажем товару постукує по ньому ручкою. Поясніть, що перевіряє продавець? На якому явищі ґрунтуються його дії?

Учащий повинен в'яснити, як впливають властивості звуку, надаваного посудом при постукуванні, на наявність дефектів. Для цього він повинен вивчити звукові явища і порівняти їх з описаною ситуацією.

### **Тематика проектів**

– Дійсно чи економлять енергію лампи?

– Чому неможливо побудувати вічний двигун?

– Таємний світ дзеркал.

– Все про золотий переріз.

– Фізика і геометрія людського організму.

Таким чином, підручники сьогодні допомагають вчителю організувати позакласну діяльність з предмету. При цьому слід звернути увагу, що при виконанні пропонуєваних завдань відбувається розвиток умінь (дій), які необхідні в житті, а саме:

– організовувати свої дії: ставити мету, планувати роботу, діяти за планом, оцінювати результат;

– працювати з інформацією: самостійно знаходити, осмислювати і використовувати її;

– спілкуватися і взаємодіяти з іншими людьми, володіти усною і письмовою мовою, розуміти інших, домовлятися, співпрацювати;

– застосовувати різні групи умінь при розв'язанні життєвих завдань, виконанні проектів і др.

## **Опыт социального партнерства образовательных учреждений и общественных организаций в проектировании внеурочной деятельности**

**В.С. Максимова,**

*МБОУ СОШ № 4 им. Героя Советского Союза А.Б. Михайлова,  
г. Вязьма Смоленской области*

В статье представляется опыт работы образовательного учреждения по реализации проекта «Казачество: прошлое, настоящее, будущее».

Ключевые слова: национальная культура, социокультурный феномен, культурные ценности.

В национальной доктрине образования в Российской Федерации говорится о том, что отечественное образование призвано обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры через воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.

Одним из направлений деятельности нашего образовательного учреждения в данном направлении является проект «Казачество: прошлое, настоящее, будущее».

В начале 2013 года на базе третьего класса нашей школы начал свою работу факультативный казачий кадетский класс. Он открыт при поддержке Смоленского казачьего общества, Вяземского филиала МГУТУ. Идея создания такой группы поддержана Координационным советом по делам казачества при Администрации Смоленской области и Отделом образования Вяземского района, согласована с руководством Вяземского района и г. Вязьмы.

Программа клуба «Патриот» «Казачество: прошлое, настоящее, будущее» ориентирует учащихся на позитивное восприятие исторического прошлого, отыскание смыслов общественного бытия.

*Цель данной программы* – духовное, культурное, интеллектуальное и физическое развитие, развитие исторического мышления современного школьника, обладающего компетентностью в области отечественного исторического процесса.

Поставленная цель конкретизируется в решении следующих задач:

- погружение учащихся в исторические реалии;
- расширение информационного пространства учащихся и их сопровождение в освоении и осмыслении отечественной истории;
- постижение казачества как социокультурного феномена



в истории России;

– пробуждение интереса к отечественной истории.

Программа рассчитана на 2 года обучения (136 часов) и предназначена для обучающихся 3–4 классов.

*Основная задача данной программы* – способствовать формированию у школьников стойкой гражданской позиции, любви к истории родного края и своему историческому прошлому.

*Назначение программы* – помочь школьникам овладеть объемом знаний по истории казачества, которая является неотъемлемой частью истории России.

*Учебно-воспитательная задача:* вооружить учащихся основными знаниями по истории казачества, его влиянии на развитие общегосударственной истории; способствовать формированию у них культурных ценностей своего народа.

*Направленность* – развивающая. Прежде всего, программа ориентирована на удовлетворение и поощрение любознательности младших школьников, их аналитических и синтетических способностей.

*Содержание программы* состоит из 6 разделов:

- специальная подготовка;
- строевая подготовка;
- физическая подготовка;
- военная топография;
- туристическая подготовка;
- огневая подготовка.

*Основные содержательные линии программы:*

- блок духовно-нравственного воспитания «Основы православной культуры»;
- блок гражданско-патриотического воспитания «Рассказы о воинах-героях»;
- этнокультурный блок «Основы этнической культуры», «Казачьи игры, песни, танцы»;
- блок военно-физической подготовки «Казачьи спортивные игры», «Военно-спортивные игры».

В результате освоения программы воспитанники получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения.

*Этапы реализации программы:*

Первый этап. 2012 г. Организация работ по переходу на экспериментальный режим формирования и функционирования кадетского класса.

Второй этап. 2012–2013 гг. Организация работ по обеспечению функционирования образовательного учреждения в режиме эксперимента.

Третий этап. 2013–2014 гг. Организация работ по анализу, систематизации и транслированию результатов эксперимента.

#### *Планируемые результаты*

*К концу обучения* выпускник кадетского класса *должен*:

- проявлять творческую инициативу в проведении классных и общешкольных мероприятий;
- бережно относиться к своей малой родине, к прошлому и настоящему, к памятникам культуры и искусства;
- уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;
- воспитать в себе такие качества, как отзывчивость, честность, трудолюбие, сопереживание, стремление помочь окружающим;
- ориентироваться в традициях православной культуры, знать и чтить казачьи обычаи, семейные обряды;
- научиться использовать элементы здорового образа жизни в повседневной жизни;
- приобрести комплекс специальных знаний и навыков природоохранной деятельности, а также применять их в быту и передавать свои знания другим людям;
- приобрести комплекс знаний по вопросам службы в армии, личной безопасности и безопасности окружающих, выработку умений распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека, определять способы защиты от них.

#### **Литература**

1. Военная история Отечества с древнейших времен до наших дней. – М., 1995. Т.1–3.
2. Гордеев А.А. История казачества. – М., 2007.
3. Казачество. Энциклопедия. / Под ред. А.П. Федотова. – М., 2003.
4. Концепция государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества от 2 июля 2008 года.
5. Типовой устав войскового казачьего общества. Одобрено советом при Президенте РФ по делам казачества 11 февраля 2010.

## **Физкультурно-оздоровительная работа в сельской школе в условиях реализации требований ФГОС**

*Э.В. Николаев,  
МБОУ «Хорошовская СОШ»,  
Рославльский район Смоленской области*

В статье рассматриваются продуктивные методы и формы организации физкультурно-оздоровительной работы в урочной и внеурочной деятельности как ресурса формирования физически развитой личности школьника.

Ключевые слова: здоровьесберегающая среда, физкультурно-оздоровительная работа, требования ФГОС.

Формирование личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры, – главная цель развития отечественной системы школьного образования в условиях реализации ФГОС.

Целью физкультурно-оздоровительной работы нашей сельской школы является формирование физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Улучшению состояния здоровья школьников способствует внедрение педагогами образовательного учреждения следующих технологий:

- здоровьесберегающих (профилактические прививки, обеспечение двигательной активности, витаминизация, организация здорового питания);
- оздоровительных (физическая подготовка, закаливание, гимнастика);
- технологий обучения здоровью (включение соответствующих тем в предметы общеобразовательного цикла).

В основу организации физкультурно-оздоровительной работы нашей школы положены следующие принципы:

1) соответствие методов, средств физической культуры анатомо-физиологическим особенностям организма школьников, их функциональным возможностям и особенностям состояния здоровья;

2) постепенное увеличение объема и интенсивности физиче-

ских нагрузок;

3) регулярность тренировочных занятий;

4) комплексность воздействия разнообразных средств, форм и методов физической культуры и спорта.

Для улучшения здоровья обучающихся и пропаганде здорового образа жизни в рамках Программы развития в школе реализуется проект «Здоровье». Основными формами организации физкультурно-оздоровительной работы в нашей школе являются: урок физической культуры, гимнастика до учебных занятий, динамические уроки, физкультурные паузы, подвижные перемены, динамический час в группе продленного дня, классные часы на свежем воздухе, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня, внешкольная физкультурно-оздоровительная и физкультурно-спортивная работа.

Урок физической культуры – основная форма и главное звено физического воспитания в школе. Образовательная программа по предмету «Физическая культура» ставит следующие задачи:

1) научить основным видам двигательных действий и развить необходимые для этого двигательные качества;

2) формировать положительную мотивацию к занятиям физической культурой;

3) содействовать сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

Введение третьего часа физической культуры в школьное расписание способствует укреплению состояния здоровья обучающихся, повышает их работоспособность. В нашей школе преподавание предмета физическая культура по трёхчасовой программе осуществляется с 2007 года. Домашние задания по физической культуре являются обязательными, как и по другим предметам, они имеют физкультурно-оздоровительную и творческую направленность. С этой целью учащиеся нашей школы ведут спортивные дневники, в которых фиксируют результаты тестирования физической подготовленности и физической работоспособности, а также перечень упражнений, необходимых для развития определенных двигательных качеств ученика.

Самостоятельные занятия по заданию учителя способствуют внедрению физической культуры в быт учащихся и имеют большое воспитательное значение. Для учащихся каждого возраста составлен комплекс утренней гимнастики, в который входят упражнения

на развитие координационных, силовых качеств, прыгучести, гибкости. Используя карточки на уроках, учащиеся осваивают гимнастическую терминологию и в процессе самостоятельного проведения упражнений (практикуются такие уроки особенно при изучении раздела «гимнастика») под счет осознанно начинают воспринимать и придумывать личные комплексы утренней гимнастики для младших школьников с учетом особенностей данного возраста.

Для организации обучающихся на уроках применяются различные методы организации занятий: фронтальный, групповой, поочередный, станционно-круговой, поточно-круговой, индивидуальный.

Фронтальный метод позволяет проводить учебные занятия со всеми учащимися одновременно. Он предполагает однородный состав занимающихся и применяется при проведении строевых, порядковых и общеразвивающих упражнений в подготовительной и заключительной частях, а иногда и в основной части занятий, решая при этом ряд задач, связанных с развитием силы, координации, ловкости.

Серьезное предпочтение отводится методу круговой тренировки, особенно в ходе занятий с тренировочной направленностью. В условиях жесткого лимита учебного времени данный метод позволяет индивидуализировать нагрузку каждого обучающегося на основе достигнутого им уровня физического развития, приучает к самостоятельному творческому участию в освоении учебной программы при развитии физических качеств.

Гимнастика до учебных занятий организована в рамках проекта «Здоровье». Согласно мониторингу, проведенному с родителями, учащимися и учителями, в школе с 2008 года введен спортивно-двигательный режим, включающий в себя ежедневную гимнастику до учебных занятий, при проведении которой каждый ученик может продемонстрировать свой творческий подход к подбору комплекса упражнений и музыкальному сопровождению. В рамках программы развития каждый ученик может проявить свои лидерские качества, умение держаться в группе, перед группой. Гимнастика проводится перед уроками в течение 5–7 минут в сопровождении музыки в хорошо проветренном спортивном зале. Комплекс упражнений, как правило, содержит 10–12 упражнений преимущественно динамического характера с включением основных мышечных групп.

Основная цель гимнастики – мобилизация систем организма после ночного сна, улучшение настроения учащихся, создание положительной созидательной установки на учебную деятельность, повышение общего тонуса организма.

Физкультурные паузы на уроках проводятся с целью предупреждения учебного утомления. Систематическое проведение физкультурных пауз вырабатывает двигательный стереотип, способствующий более эффективной профилактике учебного и статического утомления и более эффективному повышению умственной работоспособности.

Динамические уроки – новая форма организации общеобразовательного урока, отличающаяся тем, что такие занятия предусматривают органичное сочетание процессов учебной деятельности и процессов физической активности.

Динамические уроки проходят на высоком психоэмоциональном уровне. В процессе проведения динамических уроков в движение вовлекаются дети всего класса.

Подвижные перемены проходят с музыкальным сопровождением, на которых проводятся игры, конкурсы. Мы стараемся предоставлять больше возможности для самостоятельной активности учащихся в школе. Цель подвижных игр – снять чувство усталости, способствовать «разрядке» напряжения после урока, повысить работоспособность к последующим урокам. В целях профилактики травматизма игры проводят дежурные классы, т.е. обучающиеся, отличающиеся по возрасту, физическому развитию и степени подготовленности, при этом они проявляют свои организаторские способности.

Ежемесячно согласно программе «Здоровое олимпийское поколение» в школе проводятся разнообразные, интересные спортивные мероприятия:

- спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»;
- военно-спортивный конкурс «А ну-ка, парни!» с приглашением социальных партнеров;
- ежегодные Малые спортивные предновогодние олимпиады для сельских школ, проводимые с 2006 года;
- школьный этап Всероссийской олимпиады по предмету «Физическая культура»;
- ежегодное участие обучающихся в районной Спартакиаде школьников.

Заслуживает внимания проводимая в школе внеклассная спортивно-массовая работа, которая включает в себя организацию занятий в спортивных секциях по волейболу, баскетболу, настольному теннису, шашкам, шахматам. Физкультурно-оздоровительная работа с учащимися начальной школы предусматривает подвижные и спортивные игры, несложные спортивные упражнения, занятия со спортивным инвентарем на специально оборудованных площадках. Особо увлекательны занятия со скакалками (скипинг), игра в «классики». Среди подвижных игр достойное место занимают народные игры.

При создании секций устанавливаются удобные для школьников графики работы, при этом продолжительность работы секции составляет не более 2 часов. Преподаватель снимает на видеокамеру либо цифровой фотоаппарат определенные занятия по волейболу, баскетболу, настольному теннису, после чего организывает просмотр данных видеозаписей в спортивном зале. Таким образом, каждому учащемуся предоставляется возможность оценить технико-тактические действия, выявить причины ошибок.

Организация физкультурно-оздоровительной работы в нашей сельской школе способствует:

- включению активной динамической нагрузки в учебный процесс на уроках русского языка, математики и др.;

- формированию устойчивой мотивации к занятиям физической культурой и спортом, в том числе к самостоятельным формам занятий во внеурочное время;

- внедрению дифференцированных двигательных режимов с высоким профилактическим, оздоровительным и развивающим эффектом для детей групп риска по психомоторному, физическому и функциональному развитию;

- постоянному медицинскому контролю над физическим воспитанием учащихся, осуществляемому с целью повышения уровня оздоровительной эффективности за счет индивидуализации физических нагрузок в соответствии с уровнем функциональных возможностей.

В результате организованной физкультурно-оздоровительной работы в нашей школе в условиях реализации требований ФГОС наблюдаются следующие позитивные изменения:

- отсутствует отрицательная динамика состояния здоровья обучающихся;

– увеличивается количество обучающихся с основной группой здоровья;

– наблюдается динамика роста показателей и уровней физической подготовленности;

– увеличилась частота проявлений инициативы обучающихся в публичном представлении результатов своего труда через подготовку презентаций, докладов, сообщений, рефератов и других образовательных продуктов;

– увеличилась мотивация обучающихся начальной школы для занятий физической культурой и формированием здорового образа жизни через контроль за физической подготовленностью при ведении спортивных дневников;

– стабильный рейтинг школы в Спартакиаде школьников муниципального уровня;

– ежегодное наличие обучающихся, в том числе учащихся 4–6 классов, имеющих массовые разряды, присвоенные на основании единой спортивной Всероссийской классификации и выполнения разрядных нормативов;

– стабильное качество знаний по предмету физическая культура 100%;

– наличие победителей и призеров в конкурсах и соревнованиях различных уровней.

Здоровье человека – важный показатель его личностного успеха. Если у молодёжи появится привычка к занятиям спортом, будут решены такие острые проблемы, как наркомания, алкоголизм, детская безнадзорность. Важным показателем результативности деятельности образовательного учреждения является сформированность ценностного отношения учащихся к своему здоровью и компетенций, обеспечивающих самостоятельную здоровьесберегающую деятельность.

Мы глубоко убеждены в том, что приучая детей к активному образу жизни, через развитие физической подготовленности, мы продлим не только нашу жизнь, но и обеспечим долголетие нашего государства.



## **Организационно-педагогические условия эффективного формирования ценностных ориентаций старшеклассников в профильном лагере**

*Н.П. Сенченков, Е.С. Птушкина,  
ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет»,  
г. Смоленск*

В статье раскрываются условия целенаправленного формирования ценностных ориентаций современного старшеклассника в рамках профильного лагеря – Смоленских областных сборов творческой молодежи с учетом требований ФГОС к компетенциям нынешнего школьника.

Ключевые слова: ценностные ориентации, профильный лагерь, старшеклассник, педагогический процесс.

Важное место в процессе адаптации детей и молодежи в современном обществе должен занять их целенаправленно организованный активный отдых, ведь верно подмечено, что лучший отдых – это смена видов деятельности. Действительно, когда ребенок после напряженного учебного года оказывается в специфической природной и социальной среде, когда ему жизненно необходимо проявить себя в новом, пусть и временном, коллективе, когда он часто без вмешательства родителей, школьных учителей принимает самостоятельные решения по участию в спортивных, культурно-массовых мероприятиях и коллективных творческих делах, он гармонично социализируется в обществе, он начинает сознательно, без жесткого давления взрослых, постигать общественные законы. В этом случае организованный активный отдых детей и молодежи является важным звеном в системе непрерывного образования, призванного сформировать не только человека образованного, но и человека культурного в широком смысле этого слова.

Наше исследование показывает, что категория испытуемых в большинстве своем понимает и раскрывает смысл общечеловеческих ценностей, но многие, ставя в ранге ценностей материальное благополучие на первое место, рассматривают только себя как самоценность. Поэтому педагоги в профильном лагере показывают им обратное, убеждая в том, что достойная жизнь и материальное благополучие – это не синонимы. Ценностные ориентации определяют поступки человека, его самооценку, а также восприятие им других людей, поэтому являются маяком во время вхождения подростка во взрослую жизнь. Чтобы вовлечь в этот процесс как можно больше подростков, мы стараемся приглашать в наш профильный лагерь действительно творческих молодых людей, готовых к самосовершенствованию и приему новой и полезной для них ин-

формации. Во время учебного года выявляются лидеры в классах общеобразовательных школ, в центрах детского и молодежного творчества. Подростки, уже обладающие организаторскими способностями, умеющие передать полученные знания, приезжают в профильный лагерь. При этом мы собираем молодых людей из разных городов, поселков и деревень Смоленской области. Эти ребята, обладая активной жизненной позицией, изначально готовы к сотрудничеству, поэтому на Сборах они впитывают все то, что доносят до них комиссары педотряда. А возвращаясь в свои населенные пункты, они несут идеи добра и гуманизма своим сверстникам. Таким образом, педагогический отряд осуществляет подготовку организаторов для общеобразовательных школ, детских и молодежных центров и клубов, творческих коллективов.

Огромное влияние на формирование ценностных ориентиров старшеклассников оказывает гуманистическая ориентация профильного лагеря, создание благоприятной психологической атмосферы и учет индивидуальных особенностей каждого участника. При этом каждому приезжающему на Сборы молодому человеку предоставляется право выбора профиля, в котором он хотел бы оказаться в соответствии со своими желаниями и интересами. В профиле, и особенно в филе (отряде), устанавливаются доверие и поддержка со стороны группы и комиссара. А готовность к саморазвитию и самопознанию определяется как новообразование в структуре личности, обеспечивающее эффективное раскрытие ее возможностей. Одной из особенностей воспитательной системы профильного лагеря является построение процесса таким образом, чтобы ориентация молодых людей в мире ценностей человеческой культуры оказывала существенное влияние на их возможности решения собственных жизненных проблем не через усвоение заранее заданной системы ценностей, а через самостоятельное формирование личностных ценностных ориентаций. Особенно актуально это в период «кризиса взросления», совпадающего в жизни человека с обучением в старших классах, когда происходит выбор жизненных ценностей, наиболее существенных для собственной судьбы. Сущность и назначение образования на современном этапе состоит в помощи становлению человека, обретении им своей неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала.

Перед заездом в лагерь комиссары педагогического отряда разрабатывают программы мастерских, которые будут работать на данной смене. На выбор предлагается несколько направлений, традиционно это – музыкально-хореографическое, театрально-КВНовское, пресс-центр, государственное строительство, программа «Лидер». Каждая мастерская имеет свои цели и задачи

и за смену позволяет охватить всех участников. При этом после каждого занятия с опытным педагогом или приглашенным комиссаром-мастером, специалистом в определенной области участники сборов осознают, что приобрели именно те знания и умения, которые пригодятся им в школе и в жизни вообще.

Музыкально-хореографическая мастерская позволяет через телодвижения раскрыть самого себя, раскрепоститься. Танец – одно из древнейших проявлений народного творчества, которое непосредственно связано с музыкой. У каждого народа сложились свои национальные традиции танца. Знакомясь с историей и культурой танца и песни в мастерской, участники не только учатся танцевать, но и приобщаются к национальной культуре, культуре других стран.

Танец и музыка положительно влияют на психическое состояние человека, в том числе и на настроение. Занятия позволяют развить общую культуру движений, свободу ориентации в музыке, воспитать трудолюбие и уверенность в себе – качества, необходимые во взрослой жизни.

Театрально-КВНовская мастерская позволяет развить культуру речи, проявить актерские способности, познакомиться с историей театрального искусства. Показывая пантомиму, разыгрывая этюд или инсценируя какое-либо произведение, подросток примеряет на себя различные роли, что помогает ему понимать самых разных людей в определенных ситуациях. Побыв отрицательным героем, он будет стараться не стать таким в жизни. Также во время занятий развиваются коммуникативные способности, которые часто являются определяющими в становлении молодого специалиста.

Цель занятий мастерской пресс-центра – не только выпуск Новоатлантской газеты, в которой освещается жизнь фил, анализируются проведенные мероприятия, но и развитие творческих способностей старшеклассников, расширение их кругозора, воспитание коммуникабельности, умения общаться с людьми, грамотно излагать свои мысли, преодолевать проблемы, связанные с адаптацией в незнакомом коллективе. С помощью специальных упражнений ребята тренируют свою эмоциональную память, фантазию, воображение, учатся видеть и слышать собеседника, заинтересовывать его и располагать к себе. При этом развиваются общительность и требовательность к себе.

Программа мастерской «Государственное строительство» предусматривает проведение мероприятий образовательного, информационного, организационного характера, направленных на создание разнообразных форм правового просвещения и обучения

будущих участников избирательного процесса в Российской Федерации.

Программа может быть использована при формировании органов самоуправления в школах, детских клубах по интересам, при создании актива молодежи в городе, районе, области.

Целями данной программы является создание системы качественного правового просвещения и образования, основанной на индивидуальном подходе, учитывающей интересы подрастающего поколения, позволяющей преодолеть сложившуюся в последние годы политическую апатию избирателей и повысить их гражданскую ответственность, организовать подготовку лиц, обеспечивающих проведение выборов и референдума, а также содействующих этой работе, ознакомить с современными технологиями планирования и проведения избирательных кампаний, дать представление о состоянии и перспективах развития действующего избирательного законодательства, познакомить ребят со сложившимися в мировой практике формами правления, отметить их отличительные особенности, создать представление об избирательных технологиях, представить структуру и органы государственной власти детской республики, созданной в профильном лагере.

Достижению этих целей служит решение следующих задач:

1) воспитание у участников сборов политической культуры, гражданской зрелости, творческого мышления; способствование осмыслению политических ценностей, осознанию эффективности влияния масс на политическую жизнь страны, повышению активности будущих избирателей в избирательном процессе, их заинтересованность в результатах выборов;

2) развитие умений и навыков у ребят, ориентация в жизненных ситуациях при решении актуальных социально-политических задач, стоящих перед обществом: воспитание у них моральной и правовой ответственности за происходящее;

3) формирование их личного отношения к рассматриваемым проблемам;

4) выявление необходимых знаний, практических навыков для полноценного участия в демократическом процессе, помощь в осмыслении практического применения действующих избирательных законов;

5) выработка у участников навыков участия в избирательном процессе и научение правилам ведения дискуссии; повышение уровня организаторов избирательной кампании и подготовка специалистов по технологиям избирательного процесса.

Программа предполагает участие в мероприятиях по организации жизни в демократическом государстве «Новая Атлантида»:

играх «Мы выбираем, нас выбирают» (выборы членов Палаты представителей детской республики и высшего должностного лица – Верховного архонта) и «День дублера».

Основными темами программы являются

1. Введение в избирательное право и избирательный процесс Российской Федерации:

- Современные избирательные системы. Организация избирательных систем в России. Основные понятия;
- Процедуры голосования, используемые на выборах;
- Порядок назначения выборов;
- Обеспечение участия в выборах. Порядок выдвижения кандидатов и особенности их регистрации;
- Правовой статус кандидата;
- Юридические основы избирательных кампаний;
- Предвыборная агитация: понятие, виды, формы, сроки, правовое регулирование;
- Законы о выборах РФ. Тенденции и перспективы развития избирательного законодательства.

2. Организация проведения избирательных кампаний:

- Основные модели и технологии избирательных кампаний. Зарубежный опыт и российская практика;
- Организация выдвижения кандидата и его регистрация, процедура сбора подписей;
- Формирование избирательного штаба: структура, функции и ответственность;
- Основы техники проведения массовых опросов. Как использовать результаты исследования общественного мнения;
- Разработка концепции, стратегии и тактики избирательной кампании;
- Как сделать предвыборную программу привлекательной. Этапы разработки предвыборной программы. Предвыборная платформа;
- Разработка стратегии и плана рекламной кампании. Политическая реклама. Анализ эффективности PR-деятельности. Организация взаимодействия со СМИ;
- Организация эффективного информационного обеспечения избирательной кампании;
- Примеры различных способов манипуляции и фальсификации при организации и проведении выборов и подсчете итогов голосования и противодействие им.

3. Современные технологии в области имиджевых кампаний:

- Проблема имиджа политического лидера: неиспользованные возможности и резервы влияния на электоральное поведение;

- Анализ имиджа ведущих политических лидеров, партий и движений на современном этапе;
- Культура и искусство речи. Политическая риторика: наука, практика, обучение;
- Основы психологии. Психология личности и психология масс;
- Секреты личного обаяния. Имиджелогия;
- Язык одежды и телодвижений;
- Конфликты и переговоры. Политический конфликт в период избирательной кампании;
- Психологические рекомендации по информационному сопровождению избирательной кампании.

Для осуществления программы «Государственное строительство» привлекаются специалисты избирательной комиссии Смоленской области, лидеры политических партий и общественных объединений, которые организуют работу юридических мастерских, лабораторий и семинаров. Также привлекаются специально подготовленные члены педагогического отряда «Крылатый» для обеспечения педагогической части программы.

Педагогический отряд «Крылатый» осуществляет свою деятельность уже много лет. За это время в сборах приняли участие и познакомились с программой более 8000 человек – организаторов внеклассной работы, подростков, лидеров молодежных общественных объединений. Многие старшеклассники, пройдя через школу молодого избирателя, пошли по нашим стопам: они создали у себя в школах школьные республики, где отрабатывают на практике технику избирательного процесса.

Комиссарами педагогического отряда «Крылатый» разработана и апробирована методика игры «Выборы Верховного архонта», соответствующие к ней документы и нормативные акты: создано несколько «политических партий»; отработан механизм голосования.

Дальнейшее совершенствование, материальное обеспечение и заинтересованность государственных структур и общественных объединений позволит познакомить с правовой культурой и основами законодательства Российской Федерации большое количество сельских школьников, что в настоящее время очень актуально, окажет содействие в реализации программы в школах города и области, что в будущем значительно повысит уровень активности молодых избирателей в избирательном процессе, заинтересованность ребят в результатах выборов поможет формировать их личное отношение к социально-политическим проблемам в обществе.

Участники программы смогут свободно ориентироваться на рынке информационных и избирательных технологий, выбирать методы и исполнителей для проведения избирательных кампаний и решения управленческих задач; успешно работать в составе избирательных команд; использовать разнородные информационные ресурсы и выбирать оптимальные способы их представления, позволяющие легко анализировать большие объемы данных средств массовой информации: разобраться в сущности кризисных процессов.

Программа мастерской «Лидер» ставит своей целью оказать влияние на формирование характеров, мировоззрения, самостоятельности молодых людей. Участие в программе способствует развитию личности, формированию навыков цивилизованного общения, лидерства и партнерства, а также активного и ответственного подхода к жизни.

В программе «Лидер» принимают участие и активно работают ребята от 14 лет и старше. Этот период подросткового и юношеского возраста является наиболее сложным, критическим, но в то же время и наиболее интересным в процессе становления и развития личности, именно в этот период молодой человек входит в противоречивую, часто трудно понимаемую жизнь взрослых, он как бы стоит на ее пороге, и именно от того, какие на данном этапе он приобретет навыки и умения, какими будут его социальные знания, зависят его дальнейшие шаги.

Ведущей деятельностью в данном подростковом возрасте является общение. Общение – достаточно трудный процесс, достижение взаимопонимания между людьми – это большое искусство, которое на высоком, цивилизованном уровне, как правило, требует приложения значительных сил. Молодой человек очень часто испытывает недостаток в навыках, необходимых для делового и личного общения. Именно в этом возрасте возникают проблемы взаимопонимания с родителями, учителями, сверстниками и, следовательно, личные проблемы, такие как одиночество, неуверенность в себе, низкая самооценка, мешающая активной и нормальной жизни.

Желание, необходимость, но неумение утверждаться в молодежной среде толкают многих подростков к преступной деятельности, где они находят приложение своих сил и возможность самутверждения, повышения своего статуса в своих глазах и глазах сверстников. На этом возрастном этапе очень важно, где молодой человек найдет себе применение, где сможет реализовать свои желания и интересы.

Основные цели программы:

- оказание помощи в становлении и развитии лидеров и актива детских и молодежных организаций;
- координация организационной и функциональной деятельности организаций учащейся молодежи.

Задачи программы:

- поиск, обработка и анализ психолого-педагогических условий, методов, видов деятельности, форм работы, способствующих социальному, интеллектуальному и духовному развитию молодежи в условиях общественных объединений;
- активизация созидательной и развивающей деятельности лидеров детских, молодежных организаций, развитие их лидерских качеств, умений и навыков, раскрытие интеллектуальных способностей; участие в программе позволяет расширить личные контакты подростков;
- формирование высокого уровня гражданственности, ответственности, правовой культуры, ориентированной на законопослушание и уважение к правам и свободам человека.

Объектами программы являются актив и лидеры молодежных организаций; сами молодежные организации; организаторы и руководители общественных объединений.

Основные блоки программы:

1) организационный блок:

- оказание практической помощи в создании и развитии молодежных организаций;
- создание информационного, методического банка данных по формам и методам работы со старшеклассниками.

2) образовательный блок:

– проведение семинаров, курсов по темам:

- Как создать общественную организацию и управлять ею;
- Техника сбора средств;
- Развитие общественных связей;
- Привлечение людей к работе в общественной организации;
- Технологии разрешения конфликтов.

Стимулирование положительного отношения к достижению определенных успехов у участников профильного лагеря осуществляется посредством поощрительных мероприятий – это вручение Камней Друидов (традиционного приза) за победу в ключевых мероприятиях, грамот и дипломов не только Новой Атлантиды, но и Департамента Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи.



Опрашивая участников сборов в начале смены, мы составляем представление о том, что бы они хотели получить от пребывания в лагере, что им интересно. В большинстве своем ребята хотят найти новых друзей, узнать что-то новое, раскрыть себя, приобрести яркие впечатления. Естественно, эти данные помогают членам педагогического отряда более четко выстроить занятия мастерских, проведение различных мероприятий. Но и сами участники ставят для себя определенные цели и находят мотивы для активной деятельности. Когда в конце смены мы опрашиваем ребят, они отмечают, что изменились, что можно находить выход из сложных ситуаций, что нужно многое знать и уметь, чтобы добиться чего-то в жизни, что нельзя останавливаться на достигнутом.

Оценка проделанной работы осуществляется нами на протяжении всей смены. Это позволяет неоднократно показать молодым людям, что, когда стремишься к определенному результату и прилагаешь усилия, можно достичь желаемого. Нестандартные ситуации, возникающие в лагере, готовят ребят к реальной жизни, они на примерах понимают, что такое Добро и Зло. Ежедневно на вечерних «огоньках» обсуждаются результаты прожитого дня. В дружеской беседе комиссары расставляют акценты, дают советы, выслушивают мнения. Также осуществляется оценка творческих мероприятий этого дня.

На Шкале оценки творческих мероприятий, где представлены цвета и соответствующие им определения – красный (отлично), оранжевый (хорошо), желтый (нормально), зеленый (так себе), синий (не очень), фиолетовый (плохо) и коричневый (совсем никуда не годится), каждый участник ставит отметку, после чего подсчитывается среднее арифметическое и чертится график, на котором видны оценки всех пройденных мероприятий. Существуют также графики сравнения оценки двух фил и всех участников сборов и педагогического отряда. Таким образом, мы понимаем, как прошло мероприятие.

Во время сборов постоянно осуществляется обратная связь. Это помогает членам педотряда понять, что уже сделано и как это сделано, а что еще предстоит. А барометром смены служат Шкалы настроения и самочувствия.

Каждому участнику сборов в конце дня предлагается выбрать цвет, который характеризует его настроение: красный – восторженное, оранжевый – радостное, желтый – приятное, зеленый – спокойное, синий – грустное, фиолетовый – тревожное, коричневый – унылое. Каждый цвет имеет свой балл от +3 до -3. Комиссар подсчитывает отметки в каждом цвете и баллы, после чего выводит среднее арифметическое настроения филы и отмечает новую точку

на графике. Данные анализируются комиссарами профиля, чтобы скорректировать дальнейшую работу. Подобная работа проводится и с данными о самочувствии участников сборов.

Кроме этого, в конце итогового периода со всеми участниками сборов и комиссарами педагогического отряда проводится анкета «Плюс и два плюса» (+ и ++). Это мозговой штурм, во время которого сначала отмечаются запомнившиеся, показательные мероприятия, отдельные моменты смены, конкретные факты. А затем выделяются дела, которые следовало бы продумать лучше. Таким образом, перед всеми участниками профильных сборов вырисовывается очевидная картина достигнутых результатов и открывается поле для дальнейшей деятельности. При этом каждый участник может отметить как общие достижения, так и свои собственные. Как и в анкете «За три недели в лагере я понял (а)...», так и в анкете «Плюс и два плюса» подводятся итоги собственной деятельности каждого участника, его рост как личности, как будущего полноценного члена взрослого общества.

Личностно-ориентированный и деятельностный подходы, являющиеся базисными в воспитательной системе профильного лагеря, позволяют комиссарам максимально раскрыть каждого участника, показать каждому подростку, приехавшему в лагерь, что человек может измениться в лучшую сторону даже за короткий срок, что своими мыслями и поступками можно повлиять на судьбы других людей, что совершенно разные, с индивидуальными особенностями личности составляют основу современного общества и должны стремиться к единым идеалам – гуманизму, взаимопомощи, справедливости, гармонии в семье, здоровому образу жизни, идеалам, ведущим к полноценному развитию человечества.

Таким образом, организационно-педагогическими условиями формирования ценностных ориентаций старшеклассников в профильном лагере являются:

1) гарантия свободы выбора сферы деятельности (профили, мастерские по интересам и т.п.), близкой по духу, соответствующей интересам и потребностям развивающейся личности;

2) стимулирование положительного отношения к достижению определенных успехов, тем самым выработка целеустремленности;

3) опора на познавательные и перспективные мотивы старшеклассника в деятельности профильного лагеря;

4) постепенное превращение потенциальных ориентаций в актуальные на основе анализа определенных действий во время лагерной смены;

5) постоянная обратная связь с участниками профильного лагеря;

6) поддержка стремлений молодых людей к индивидуально-личностным достижениям и их самооценке в процессе деятельности для понимания места человека в обществе.

Все это обеспечивает жизненную устойчивость, дает возможность реализовать свой творческий потенциал, способствует социальной адаптации, осмыслению сущности общечеловеческих ценностей, приобщению к миру этих ценностей.

## **Интеграция основного и дополнительного образования детей в единое образовательное пространство**

*Н.В. Сечковская,  
ГАУ ДПОС «СОИРО»*

В статье рассматривается вопрос об интеграции дополнительного образования детей и внеурочной деятельности в единое образовательное пространство, механизмы интеграции и модели организации внеурочной деятельности в условиях интеграции дополнительного и основного общего образования.

**Ключевые слова:** Федеральный государственный образовательный стандарт, дополнительное образование детей, внеурочная деятельность, механизмы интеграции, модели организации внеурочной деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) общего образования второго поколения является преемником многих идей, реализованных с различной степенью полноты в предшествующих образовательных проектах. Однако несомненными его отличиями являются: особое внимание к освоению образовательными учреждениями новых направлений деятельности; совершенствование спектра образовательных услуг; создание и внедрение новых образовательных и досуговых программ на всех уровнях системы образования; интеграция деятельности образовательных учреждений; создание инфраструктуры социальной мобильности.

В контексте новой образовательной инициативы значительно усиливается воспитательная составляющая деятельности школы. В ее задачи входит привлечение ребят в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и усваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. В свою очередь, это означает возрастание роли внеурочной деятельности за счет создания дополнительных возможностей для самореализации и творческого развития каждого обучающегося.

В связи с расширением возможностей внеурочной деятельности в условиях реализации требований ФГОС организация школьного дополнительного образования претерпевает значительные изменения: образовательное учреждение в рамках соответствующих государственных (муниципальных) заданий, формируемых учредителем, может использовать возможности образовательных учре-

ждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта как в учебное время, так и в период каникул для организации отдыха детей и их оздоровления. ФГОС не исключает дополнительное образование детей из контекста образования, но переводит его в положение ресурса, возможность использования которого каждая школа определяет самостоятельно.

Между тем наиболее целесообразным является сохранение дополнительного образования в общеобразовательном учреждении (школьное дополнительное образование), что способствовало бы гармоничному соединению трех равнозначных сфер: учебной, внеурочной деятельности и дополнительного образования. Такой подход позволяет создать единое образовательное пространство и эффективно решать как содержательные, так и организационные проблемы, задачи интеграции основного и дополнительного образования.

Механизмы интеграции возможностей общего и дополнительного образования при организации внеурочной деятельности в контексте требований ФГОС определяются следующим образом:

- разработка и осуществление совместных программ и проектов, отдельных дел и акций, направленных на решение воспитательных задач;

- кооперация ресурсов и обмен ресурсами (интеллектуальными, кадровыми, информационными, финансовыми, материально-техническими и др.);

- предоставление услуг (консультативных, информационных, технических и др.);

- взаимобучение специалистов, обмен передовым опытом;

- совместная экспертиза качества внеурочной деятельности.

Основными моделями организации внеурочной деятельности в условиях интеграции дополнительного и основного общего образования являются:

- Первая характеризуется набором кружков, секций, клубов, объединений по интересам, работа которых не всегда сочетается друг с другом. К сожалению, пока что это наиболее распространенная модель. Но даже и такой вариант дополнительного образования в школе имеет определенный смысл, поскольку способствует занятости детей и определению спектра их внеурочных интересов.

- Вторая модель отличается внутренней организованностью каждой из имеющихся в школе структур дополнительного образования, хотя как единая система оно еще не функционирует. Тем не менее, в таких моделях встречаются оригинальные формы работы, объединяющие детей, детей и взрослых (ассоциации, творческие лаборатории, «экспедиции», хобби-центры и т.п.). Нередко в таких

школах сфера дополнительного образования становится открытой зоной поиска в процессе обновления содержания основного образования, своеобразным резервом и опытной лабораторией последнего. В результате те образовательные области, которые вначале изучались в рамках дополнительных образовательных программ, затем входят в базисный учебный план школ.

– Третья модель организации дополнительного образования строится на основе тесного взаимодействия общеобразовательной школы с одним или несколькими учреждениями дополнительного образования детей или учреждением культуры – центром детского творчества, клубом по месту жительства, спортивной или музыкальной школой, библиотекой, театром, музеем и др.

– Четвертая модель организации дополнительного образования детей в современной школе существует в учебно-воспитательных комплексах (УВК). На сегодняшний день она является наиболее эффективной с точки зрения интеграции основного и дополнительного образования детей, поскольку здесь органично сочетаются возможности обоих видов образования. В УВК, как правило, создается солидная инфраструктура внешкольного дополнительного образования, на основе чего появляются условия для удовлетворения разнообразных потребностей ребенка и его реального самоутверждения.

– Модель пятая представляет собой организацию дополнительного образования детей в общеобразовательной школе, работающей в режиме полного дня. «Школа полного дня» – это поэтапный перевод образовательных учреждений на такой ритм работы, когда для детей создаются условия, как бытовые, так и образовательные, и во второй половине дня они могут получить все необходимые образовательные услуги; это новый тип школы, открытой целый день и обеспечивающей максимальное раскрытие способностей ученика, его всестороннее развитие через коллективную совместную работу с учениками и учителем, общение и дискуссии; это новая модель учебного заведения, в которой сочетается обычное общеобразовательное учреждение с учреждением дополнительного образования.

Представленные выше механизмы и модели организации внеурочной деятельности с использованием возможностей дополнительного образования призваны обеспечить синтез обучения и учения как индивидуальных процессов познания, воспитания и самовоспитания обучающихся, их развития и саморазвития, взросления и социализации. В парадигме личностно ориентированной педагогики, которую декларирует ФГОС, синтез – это не просто сумма процессов, форм, видов деятельности и других компонентов специ-

ального организуемого процесса образования в школе. Синтез – это всегда «созидательный процесс» - взаимопроникновение и взаимовлияние.

### **Литература**

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
2. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. Академия образования / Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008. – С. 29.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – 2-е изд. – М., 2011.

## **Роль литературных конкурсов в ценностном самоопределении студентов при организации внеурочной деятельности**

*Г.В. Соловьева,  
СОГБОУ СПО «Смоленский педагогический колледж»,  
г. Смоленск*

В статье описан опыт работы Смоленского педагогического колледжа по литературному развитию студентов во внеурочной деятельности в свете ФГОС нового поколения.

Ключевые слова: системно-деятельностный подход, литературное развитие, конкурс, эссе, читательские компетенции, личностные результаты, метапредметные результаты.

В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование социальной среды развития студентов в системе образования; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Общение читателя с произведениями искусства слова становится не просто фактом знакомства с подлинными художественными ценностями, но необходимым опытом коммуникации, диалога с различными писателями. Книга благодаря высокой степени эмоционального воздействия, метафоричности, многозначности, ассоциативности, незавершенности предполагает активное сотворчество воспринимающего. В данных позициях – возможность собственного творчества читателей.

Способов активизации художественного восприятия и развития читательских компетенций довольно много: это выразительное чтение, аналитический анализ текста, работа над словом в художественном тексте, проведение историко-литературных и культурологических комментариев, осуществление межпредметных связей (с историей, музыкой, живописью и др.), проведение виртуальных экскурсий по литературным местам. К данным способам во внеклассной деятельности по литературе добавляется организация литературных конкурсов.

Творческие конкурсы, проходившие в колледже, можно объединить в три группы:



литературные конкурсы знатоков творчества писателей;  
– интеллектуальные игры по биографиям и творчеству писателей;

– тематические конкурсы стихотворений, миниатюр, эссе на заданную тему: «Здравствуй, колледж!»; «Моя сказка о Добре и Зле на земле»; «Милая мама»; «Моей любви негромкие слова»; «Мой древний город, город юный»; «С любовью к женщине»; «Педагогические этюды»; «Моя профессия – учитель!»; «Люби свой край и воспевай»; «Я – гражданин России!», «Счастливы то поколение, у которого есть будущее».

В колледже выходят студенческая газета колледжа «От сессии до сессии» и сборники творческих работ студентов (стихотворения, эссе, миниатюры) в серии «Тропинка в литературу», где публикуются материалы творческих конкурсов. Таких изданий на сегодняшний день пятнадцать, у каждого своя тема, идея, специфика оформления. В последний сборник вошли творческие работы студентов выпуска 2013 года с символическим названием «Созвездие – 2013».

Статистика, которая ведется в колледже уже 20 лет, отражает высокий уровень креативных способностей студентов: от 3 до 15 человек в группе пишут стихи, готовы обсуждать свое творчество, выстраивать взаиморецензии. Сравнительный анализ содержания и речевого оформления сочинений, миниатюр, эссе, проведенных в период обучения в одной студенческой группе (более 40 тем), свидетельствует о росте мастерства студентов, появлении особого стиля, слога письма, который характеризует творческую личность. В жизнь воплощается девиз: «От маленького писателя – к большому читателю».

В 2012–2013 учебном году родились две интересные конкурсные инициативы: проведение конкурса «Город, которым я дышу», посвященного 1150-летию Смоленска (27 участников); проведение Дня Белых журавлей как Дня поэзии в память всех павших на фронтах (День учрежден Расулом Гамзатовым) – 38 участников.

Эти конкурсы благодаря выразительному чтению помогают глубже проникнуть в идейно-образное содержание, понять авторскую мысль, пробуждают образное видение, активизируют эмоциональную память студентов. В подобных конкурсах принимают участие многие студенты, независимо от специальности и курса обучения. Так, одним из победителей конкурса стал студент специальности «Декоративно-прикладное искусство» со стихотворениями собственного сочинения.

Отметим также, чтобы читать художественное произведение и полноценно воспринимать стихотворение как произведение ис-

куства, надо хорошо представлять себе время и действие, понимать замысел художника, идеи и особенности того, что он создал. Поскольку процесс эстетического восприятия охватывает сферу эмоционального и конкретно-чувственного познания, необходимо учитывать оба эти аспекта при подготовке стихотворения к выразительному чтению на конкурсе. Работа с произведениями А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева и др. предполагает рассмотрение важных исторических, мировоззренческих, эстетических проблем, связанных с эпохой, возникает проблема интеграции. Важное значение при подготовке стихотворения к выразительному чтению приобретают бытовые и историко-культурные комментарии к произведениям литературы. Подготовка к конкурсу потребует знания событий эпохи, мировоззрения автора, его отношения к тем или иным фактам.

Работая над текстами, студенты уделяют особое внимание слову, которое «обрастает» новыми значениями, выражает идейно-эстетическое кредо автора. Важное место занимает наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка (эпитеты, метафоры, сравнения), которые широко используют поэты при описании пейзажа, портрета, при передаче состояния лирического героя.

На базе кабинета литературы, детской литературы и мировой художественной культуры ежегодно проходит от 15 до 25 мероприятий литературной направленности.

Стали традиционными такие формы работы, как проведение тематических литературных чтений и творческих отчетов по различным темам литературы в виде кроссвордов, викторин, литературных игр, альбомов иллюстраций, что, несомненно, развивает ценностно-смысловую читательскую компетенцию. К юбилейным датам писателей готовятся открытые мероприятия: «Всем детям ровесница» (к 100-летию А.Л. Барто); «Праздничный человек Е. Шварц» (к 110-летию писателя); «Цветик-семицветик» (к 110-летию В.П. Катаева); «Певец Мещеры» (к 115-летию К.Г. Паустовского); «НЕ – ДО – СО» (к 110-летию Е. Пермяка).

Учебно-познавательная компетенция проявляется в развитии рефлексивных читательских способностей. Два раза в год студенты оценивают свою читательскую деятельность по следующим параметрам: скорость чтения с артикуляцией и без, цель чтения, осознанность чтения, классификация читателей. Все полученные данные затем отражаются в Читательском портрете группы.

Уровень информационной компетенции демонстрирует интеллектуальная игра «Алфавит», которая вот уже пять лет проводится в колледже. Умение сохранять и передавать информацию потребовалось в рубриках игры «Мое слово о писателе» и «Хочу рас-

сказать». В настоящий момент «Алфавит» прошел несколько десятков раз, как в устной, так и в письменной форме, вызывая неизменный интерес участников. Его последний вариант был посвящен 200-летию юбилею В.И. Даля.

Компетенция личностного совершенствования выражается в сознательном литературном творчестве. Студенты помогали в создании сценариев «Старая сказка на новый лад» как домашнего задания для КВН, предложив пять версий сказки «Колобок»: музыкальная, детектив, «Колобок-невидимка» по мотивам природоведческих произведений, экологическая сказка. Подготовка сказок показала владение коммуникативной компетенцией (готовность активно участвовать в межкультурном общении при проведении КТД) и социальной (готовность работать в команде, отвечать за результаты своей деятельности).

Во многом интерес студентов к литературе связан с их возможностью оказывать действенное влияние на учебную деятельность и получаемыми высокими творческими результатами. Отмечая полезность литературного развития, студенты дали такие ответы при анонимном анкетировании: «Стала понимать, почему я успешна в одном и не успешна в другом»; «Теперь знаю, что вопрос КАК? – один из самых важных для достижения успеха»; «Работая над творческим заданием, я пришла к выводу: главное – поставить цель, правильно организовать свои действия и не бояться ошибок»; «Поняла, что к одной и той же цели ведут разные дороги»; «Благодаря книгам поняла, что у других всегда можно чему-то научиться, если знаешь, как это делать»; «Поняла, что у каждого внутри свой уникальный мир!».

Каждая группа становится творцом определенных традиций, оригинальных форм общения, мероприятий, которые переросли рамки одного коллектива и проводились в масштабе колледжа: «Книжный аукцион», КВНГ (Клуб Веселых-Находчивых-Грамотных), «Живая газета», «СОВА» (Спрашивайте-Отвечаем-Все-Абсолютно), заседания Педагогической лаборатории, «Пока горит свеча».

Современная ситуация развития нашего общества свидетельствует о том, что многие его проблемы связаны с недостаточной социальной активностью человека. В процессе литературного развития социальная активность студента развивается.

Решение важных образовательных задач требует эффективной модели как учебной, так и воспитательной работы колледжа для целенаправленной социализации личности студента, ведь социальная активность личности выступает как атрибут развивающегося, активно познающего мир человека. Литературные конкурсы

в данном случае можно рассматривать как инструмент социализации и самоопределения личности.

Сегодняшняя работа с литературными текстами не может только ограничиваться приобретением студентами определенных знаний, умений и навыков, а должна выводить их на практические действия, затрагивая эмоциональную сферу, совершенствовать навыки исследовательской деятельности.

Главными результатами влияния предмета «Литература» мы считаем развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; постижение вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

#### **Литература**

1. Обернихина Г.А., Обернихин В.А. Уроки поэзии. Поэтические шедевры русских поэтов конца XVIII–XIX вв. Пособие для учителей и учащихся / Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: 2012. – С. 462.
2. Русская литература XIX века: Программы элективных курсов / Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: 2006. – С. 125.
3. Савченко К.В. Золотой век. Поэты пушкинской поры: программа элективного курса по литературе // Профильная школа. – 2009. – № 1, 2009. – С. 22–24.

## **Театральная деятельность как средство формирования социокультурной компетенции во внеурочной деятельности по английскому языку**

**С.В. Шахина,**  
*МБОУ Андрейковская СОШ,  
Вяземский район Смоленской области*

В статье освещаются вопросы эффективных путей развития социокультурной компетенции вне языковой среды, в частности посредством театральной деятельности.

Ключевые слова: формирование социокультурной компетенции, требования к отбору и использованию аутентичных материалов, духовное развитие обучающихся при организации театральной деятельности на английском языке.

Повышение эффективности обучения иностранным языкам, необходимость владения навыками и умениями устного и письменного иноязычного общения в личностных и профессиональных целях является одной из центральных задач, поставленных современным обществом перед школой.

В условиях глобализации отношений в современном мире, расширения политических, экономических и личных межнациональных контактов, активизации диалога культур между странами, значимость свободной иноязычной коммуникации трудно переоценить.

Эффективность взаимопонимания при общении как в общегуманитарном, так и профессиональном, невозможно без учета партнера. Так, психологическими исследованиями доказано, что успех общения часто зависит не только от языковых знаний, речевых навыков и умений, но и от владения приемами взаимодействия между партнерами – представителями разных культур, знания национально-культурологических особенностей, определяющих нормы коммуникативного взаимодействия в конкретной национальной общности. Эти знания рассматриваются современной наукой как составляющая культурологической и, соответственно, социокультурной компетенции.

Формирование социокультурной компетенции отражает современную тенденцию к гуманизации и гуманитаризации образования – приобщает к иной культуре, повышает общий уровень образованности и расширяет кругозор.

Говоря другими словами, необходимо обучать детей ведению диалога культур, поскольку иностранный язык должен изучаться в рамках культуры народа.

Учеными разработаны требования к отбору материалов для

формирования социокультурной компетенции вне языковой среды:

- аутентичность используемых материалов;
- информационная насыщенность;
- новизна информации для адресата;
- современность и актуальный историзм;
- учет интересов учащихся, а также увлечений и предпочтений;

– соответствие речевых высказываний литературной норме изучаемого языка;

– страноведческая и лингвострановедческая значимость материалов;

– отбор и использование учебных материалов в соответствии с уровнем владения иностранным языком обучающимися;

– организация отобранных материалов в соответствии с принципами тематичности и нарастания трудностей

– организация театральной деятельности на английском языке, на мой взгляд, является эффективной формой работы на уроках и во внеурочное время. При использовании приемов театрализации и драматизации осуществляется активизация изучаемого учебного материала, его интерпретация на новом языковом уровне.

Вся деятельность направлена на достижение основной цели: формирование навыков свободной коммуникации.

Указанная цель раскрывается в единстве трех ее взаимосвязанных компонентов: воспитательного, развивающего и образовательного.

**Воспитательный** компонент цели заключается:

– в воспитании у детей любви и уважения, а также интереса к народу стран изучаемого языка;

– в воспитании культуры общения;

– в воспитании потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

Участие в театрализованных постановках формирует у детей положительные личностные качества, такие как воля, трудолюбие, целеустремленность, коллективизм, готовность к общению, уверенность в себе и инициативность.

**Развивающий** компонент цели предусматривает развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, готовность к коммуникации и, в целом, гуманитарное и гуманистическое развитие личности ребенка.

**Образовательный** компонент выражается в расширении эрудиции обучающихся, их лингвистического, филологического и общего кругозора.

Для достижения поставленной цели необходимо решить це-

лый ряд задач посредством формирования у обучающихся следующих умений и навыков:

- постановка артикуляции;
- развитие фонетических навыков;
- совершенствование интонационных навыков;
- расширение фоновых знаний по языку;
- последовательная опора на социокультурный и речевой

опыт обучающихся в родном языке и сопоставление этого опыта с приобретаемыми знаниями, навыками и умениями;

– использование знаний из различных наук и учебных предметов (английский язык, МХК, история и др.).

На практике, согласно заявленной теме, это выглядит следующим образом.

Непосредственно работу над спектаклем начинаю с изучения базового компонента государственных программ тех классов, в которых обучаются участники спектакля. При разработке сценария стараюсь наполнить его активным языковым материалом в соответствии с программами, вместе с детьми просматриваем аутентичную и адаптивную литературу, видеоматериалы, подбираем музыкальное сопровождение. Так при работе над литературным вечером, посвященном творчеству Джорджа Бернарда Шоу, и спектаклем «Пигмалион», мы прочли аутентичный текст пьесы, затем просмотрели фильм на английском языке «MyFairLady», обладателя восьми премий «Оскар» с участием Одри Хепберн и Рекса Харрисона, прослушали мюзикл Фредерика Лоу. Соответственно, весь процесс происходит во взаимопроникающих пространствах: урочном и внеурочном.

После этого происходит формирование актерского состава, проводятся ролевые игры-пробы, позволяющие выявить, раскрыть и развить творческие способности каждого ребенка.

При работе над спектаклем много сил и времени уходит на отработку артикуляции, интонации, мимики, жестикуляции, постановке хореографических и музыкальных сцен.

Дети же получают прекрасную возможность для выражения собственной индивидуальности. При работе над ролью дети часто импровизируют, меняют реплики, высказывают собственные идеи.

Премьера спектакля – это кульминация всей проделанной работы. Дети не испытывают страха сцены, говорения на английском языке, каждый демонстрирует свою индивидуальность, творческие способности, личностные качества и уровень обученности. Разумеется, главную оценку нам ставят зрители – обучающиеся школы, мои коллеги – учителя английского языка, родители, друзья, именно их реакция или ее отсутствие дает детям более глубокое пони-

мание необходимости коммуникации. Что может быть важнее, чем осознание необходимости получения знаний, в конечном итоге образования и самообразования.

Ребенок, переживший ситуацию успеха, во что бы то ни стало стремится повторить ее вновь!

Сценарий литературного вечера, посвященного творчеству Оскара Уайльда, и спектакль «Счастливый принц» («The Happy Prince»), премьера которого состоялась в апреле этого года, опубликован журнале «Иностранные языки в школе» № 9, 2012 г. в разделе «Внеклассная работа» и в приложении к журналу «Методист» № 1 2012 г.

Со спектаклем «Seasons» мы стали лауреатами международного творческого фестиваля «Возьмемся за руки, друзья» в 2010 году.

Эти сценарии являются результатом синтеза урочной и внеурочной деятельности и реализации идеи формирования социокультурной компетенции средствами театральной деятельности, и в целом реализуют те же практические, образовательные, воспитательные, развивающие и стратегические цели, на достижение которых направлено обучение английскому языку конкретного контингента обучающихся, в данном случае – сельских школьников.

#### **Литература**

1. Ерхова Е.Л. Английский язык 5–11 классы (театрально-языковая деятельность). – Волгоград: Учитель, 2009. – С. 5–6.
2. Шишканова В.В. Формирование социокультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 2 – С. 82.



## **Обучение английскому языку в рамках интеграции основного и дополнительного образования в контексте требований ФГОС**

*Н.В. Шустина,*

*МБОУ СОШ № 5, г. Смоленск*

В статье раскрываются условия создания интегративного пространства на уроках английского языка, их связь с требованиями ФГОС к компетенциям обучающихся.

Ключевые слова: интеграция, интегративный характер, мета-предметные результаты, ФГОС

Интеграция является важнейшим фактором развития современного общества. Интеграционные процессы протекают сегодня в экономике, политике, культуре, науке, отражая глобальную тенденцию движения к единому миру. В концепции модернизации российского образования детей подчеркивается важность взаимодействия образования и культуры, школы и учреждений дополнительного образования. Кроме того, предстоящий переход на профильное обучение также предполагает интеграцию образовательных программ школы и дополнительного образования.

Чем более глубокой и емкой будет структура школьной жизнедеятельности ученика, чем шире круг его социальных принадлежностей, тем более интегрированным и целостным будет его самосознание. Дополнительное образование многогранно. Каждая интегративная модель уникальна, вариантов слияния множество. При этом дополнительное образование становится равноправным компонентом единого образовательного пространства, которое ориентировано на создание условий для развития творческих способностей, одаренности учащихся в различных предметно-тематических областях. Модель интеграции программ учебных предметов и дополнительного образования является привлекательной для родителей и детей, которые находят здесь прекрасную возможность получить крепкие знания и найти себе дело по душе.

Специфика иностранного языка сегодня заключается в его интегративном характере, т.е. в сочетании языкового или иноязычного образования с элементарными основами литературного, а также в его способности выступать в качестве цели и средства обучения для ознакомления с другой предметной областью (гуманитарной, естественно-научной или же технологической).

Интеграция основного и дополнительного образования способствует целостному восприятию мира и как интенсифицирующий учебный процесс способствует снижению перенапряжения, нагруз-

ки, утомляемости учащихся за счет переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе урока. Интегрированные уроки имеют множество преимуществ и не только для учащихся. Эта форма организации учебного процесса способствует повышению профессионального мастерства учителя, т.к. требует от него владения современными технологиями образовательного процесса.

В системе деятельности учителя иностранного языка используются различные виды интегрированных уроков:

- координированные, когда знания одного предмета основываются на знаниях другого; такие уроки не формируют целостной картины мира;

- комбинированные, когда происходит слияние нескольких предметов в один и одна и та же проблема исследуется с разных сторон;

- проектные (амальгамированные), на которых используется информация из разных областей знания и проблема рассматривается под различными углами зрения;

Таким образом, интеграция внеурочной деятельности, основного и дополнительного образования в современных условиях сегодня можно рассматривать как механизм обеспечения системного подхода к организации образовательного процесса. Специфика учебного предмета «Английский язык» способствует созданию интегрированного образовательного пространства и обеспечивает реализацию личностного потенциала обучающихся.

#### **Литература**

1. Куренкова М.Д. Из опыта работы по экспериментальной площадке «Интеграция предмета «Английский язык» в предметы гуманитарного профиля».

## **Проектирование внеурочной деятельности младших школьников по воспитанию ценностного отношения к природе и окружающей среде в контексте требований ФГОС**

*Т.А. Яковлева,  
МБОУ СОШ № 10 им. Героя Советского Союза Д.Е. Кудинова,  
г. Вязьма Смоленской области*

В статье раскрывается опыт работы по внеурочной деятельности педагогического коллектива МБОУ СОШ № 10 г. Вязьмы по воспитанию ценностного отношения к окружающей среде младших школьников в контексте требований ФГОС.

Ключевые слова: экологическое самоопределение, ценностное отношение, ФГОС

Согласно ФГОС в начальной школе экологическое образование и воспитание реализуется как экологическая составляющая базовых учебных предметов и как одно из направлений реализации Программы духовно-нравственного развития и воспитания – в инвариантном и вариативном компонентах учебного плана, а также во внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность экологической направленности является эффективным средством формирования экологического самоопределения младшего школьника, которое направлено на становление гуманистической нравственной позиции в отношениях человека к природе.

Развитие экологической культуры личности происходит поэтапно в условиях творческого взаимодействия педагога и ребенка с объектами «живой» и «неживой» природы.

Наша школа во внеурочной деятельности в контексте ФГОС реализует следующие программы экологической направленности:

– **«Моя первая экология», «Город детства моего» (краеведение)** разработали Солохина Л.В. – учитель химии, экологии, Паненкова И.М. – педагог дополнительного образования станции юных натуралистов. Работа направлена на получение знаний об экологических связях в системе «человек – общество – природа», удовлетворение потребностей в психологической близости с миром природы, в познании этого мира, на развитие природной любознательности, приобретение эмоционально-ценностного отношения к природе, овладение различными способами познания.

– **«Страна Мастеров», «Мир творчества и фантазии», «Театральные странички»** реализуют Г.М. Кузьмина, Д.В. Макаренко – учителя начальных классов; С.А. Романова – педагог дополнительного образования Дома детского творчества. С помощью творчества и фантазии педагоги формируют способность придавать

экологическую направленность в разных формах деятельности. В театральной деятельности ребята инсценируют сценки, ставят спектакли экологической тематики.

– **«Что? Где? Когда?», Интеллектуальный клуб «Почему-чка», «Юный исследователь», «Я – исследователь» (проектная деятельность)** разработали учителя начальных классов А.В. Савушкина, Т.А. Яковлева, Т.П. Иванова. Интересной формой работы с младшими школьниками являются экологические проекты с исследовательской работой. Объектом для наблюдений в рамках проекта становится и куст во дворе, и птицы, которые прилетают к кормушке. Работа по проекту носит интегрированный характер: результаты учащиеся обобщают в виде рисунков, коллажей.

– **«Волшебный мир книг»** реализует педагог дополнительного образования, библиотекарь Н.Н. Тихонова. Она использует художественную и научно-популярную литературу экологической направленности. Педагог сочиняет сказки с ребятами, предлагая им определенные сюжеты: о природе в целом, о ее объектах, явлениях.

– **«Тропинки здоровья», «Если хочешь быть здоров»** разработали учителя начальных классов Стародубова Л.С., Макаренко Д.В. На занятиях учителя формируют установку на здоровый образ жизни; понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека. Дети много двигаются, играют, разучивают подвижные игры.

За два года работы в рамках реализации программы педагогами проведены интересные мероприятия экологического характера:

– экологические **спектакли** «Природа и мы», «Здравствуй, золотая осень!», «День рождения Земли», «Карнавал леса и цветов»;

– **библиотечные вечера юннатов** помогли познакомиться с народными приметами, пословицами, экологическими сказками Д. Мамина-Сибиряка, Б. Заходера, Э. Успенского. Дети изготовили книжки - малышки, участвовали в конкурсе стихов.

– **викторины, КВН** «Мой мир – природа», «Как я познаю мир природы», «Знатоки природы»;

– экологические **плакаты, выставки** «Дары природы», «Цветы приносят радость», «Поделки из природного материала»;

– дидактические, сюжетно-ролевые **игры** «Хочу все знать», «Умники и умницы»; игровые **обучающие ситуации** «Тайна птичьего царства», «Жалобная книга природы», «Берегите деревья, они наши зеленые друзья!»;

– **экскурсии, прогулки** по экологической тропе помогли рассмотреть не только участки естественной, но и измененной челове-

ком природы, на примере которых ребенок смог увидеть, как не нужно поступать.

- **беседы, дискуссии, рассказы** «Экология – наука о нашем доме», «Разноцветная речка», «Планета – мой дом», «С чего начинается Родина», «Существуют ли в нашем городе экологические проблемы?», «Нужно ли охранять ядовитые растения?»;

- **моделирование экологических ситуаций** нравственного выбора «Все, все о полезных ископаемых», «Береза моя кудрявая»;

- работа по **экологическим проектам** «Зеленая аптека», «Птичья столовая» «Защита планеты», «Берегите планету»;

- **классные часы** «Природа и музыка», «Весна в поэзии, музыке, живописи».

Воспитанники младших классов активно принимают участие в школьных, районных, областных мероприятиях по экологии:

- в районном экологическом конкурсе, посвященном Международному дню птиц;

- в экологической акции по уборке мусора ФГУ «Национальный парк Смоленское Поозерье» им. П.К. Козлова, пос. Пржевальское;

- в районном конкурсе детского творчества «Зеркало природы»;

- в творческой выставке «Добрые руки детства»;

- в III районном конкурсе детского народного творчества «От истоков – к современности»;

- во всероссийском игровом конкурсе по естествознанию «Человек и природа»;

- во всероссийской олимпиаде «Человеческое тело» и другие.

Внеклассная работа по экологическому воспитанию в летнее время продолжается в оздоровительном лагере. В 2012/2013 уч. году в школе была открыта лагерная смена по эколого-оздоровительному профилю. Работа экологического лагеря была направлена на комплексное решение проблем организации отдыха и оздоровления детей. Реализация программы обеспечивала социализацию детей, способствовала формированию у детей активной жизненной позиции на основе развития экологического мышления, осознанию себя органичной частью практической деятельности по охране природы. Каждый день был разнообразен и интересен для детей. Воспитанники приняли участие в экологической акции «Помоги природе!», экологической игре «Лесные Робинзоны», экскурсии в летний парк «Краски лета», трудовой акции «Школьный двор», экскурсии на железную дорогу, Всемирный день охраны окружающей среды отметили в Центральной библиотеке.

Были организованы встречи с медицинским работником детской поликлиники, лесничим, педагогом станции юных натуралистов, инспектором Ростехнадзора, пожарным инспектором.

Экологическая культура личности является качественным новообразованием личности, определяющим ценностное отношение человека к себе и к окружающему миру, поступки, поведение и в целом жизнь человека, выработки и усвоения новых принципов и норм нравственного отношения человека, общества к природным объектам, к природе в целом.

#### **Литература**

1. Брыкина Н.Т., Жиренко О.Е. Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир». – М.: ВАКО, 2004. – 320 с.
2. Зверев А.А. Экология. Наблюдаем и изучаем. – М.: Просвещение, 2006. – 47 с.
3. Ласкина Л.Д. Экологическое образование младших школьников. Рекомендации, конспекты уроков, занимательные материалы. – М.: Просвещение, 2013 г. – 86 с.
4. Плешаков А.А., Назарова З.Д. Великан на поляне, или первые уроки экологической этики. – М.: Просвещение, 2013. –160 с.

## **СЕКЦИЯ 4. ИНТЕГРАЦИЯ СВЕТСКИХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

---

### **Формирование нравственных качеств личности на уроках внеклассного чтения в 5–11 классах**

*А.В. Боедова,  
ПРО УСПРО «Смоленское межъепархиальное  
православное духовное училище»*

В статье раскрывается воспитательный потенциал детской художественной литературы в духовно-нравственном развитии и воспитании детей.

Ключевые слова: формирование нравственных качеств личности, духовная литература, ответственность педагога.

Влияние художественного образа на душу и личность учащегося, как, впрочем, каждого человека, велико. Яркая матрица, наложившая отпечаток на внутренний мир подростка, юноши, во многом определяет его стиль поведения, жизненные ориентиры, идеалы, оказывает сильнейшее влияние на судьбу. Тарзан и Рэмбо вырастили целое поколение мужчин, для которых определяющим стал культ силы, низкий уровень интеллекта, культуры общения. Эпопея о Гарри Поттере сформировала поколение мистически настроенных детей, интересующихся оккультизмом и черной магией. Подобных примеров воздействия художественных образов на сознание человека множество. Общеизвестно такое понятие как «госзаказ». Например, в недалеком прошлом, когда стране требовались сельскохозяйственные рабочие, инженеры, летчики, врачи, печатались книги и в прокат выходили фильмы, поэтизирующие их труд. И люди, вдохновленные кинообразами, книгами, посвящали свою жизнь этой профессии – художественный образ может определить жизненный выбор человека.

Сознание современного ребенка находится в опасности. Дети лишены уже прежней чистоты, которая была синонимом слова «ребенок». Понятия о добре и зле размыты. Не имея четких ориентиров, прочных нравственных основ, на которых незыблемо веками держалось человеческое общество, дети блуждают в поисках идеала, примера для подражания.

Любому подростку, создающему собственную жизненную позицию, необходим авторитет. Что могут предложить современная литература и кинематограф? Романы про Гарри Поттера и Таню Гроттер? Эпопею «Сумерки», погружающую в инфернальный мир вампиров? Фильмы про героев-мутантов (а по-русски, оборотней)?

От современных сказок веет ужасом, унынием. Многие актеры, играющие роль героев, прошли все круги ада – «славятся» употреблением наркотических препаратов, нравственной нечистоплотностью, душевными болезнями. А ведь они станут примером для подражания. По мнению замечательного ученого, филолога и искусствоведа Н.А. Барской, современный поэт и писатель отличается от классического писателя тем, что «заглядывает сам и дает заглянуть читателю во тьму демонской бездны».

Где-то в глубине души, наверное, каждый взрослый желает, чтобы явился какой-нибудь могучий богатырь и разогнал все это полчище. У нас нет будущего, если мы станем вкладывать в детские души матрицы убийц, inferнальных образов, делать колдунов и ведьм положительными героями. Ушли куда-то в прошлое так любимые детьми прежде настоящие герои – рыцари с их кодексом чести, турнирами; отважные мореплаватели и первопроходцы с их несгибаемой волей, верой в победу, великодушные мушкетеры и гардемарины, не жалеющие жизни ради идеалов, ради правды.

В недалеком прошлом никто из детей не согласился бы выступить даже в игре в роли ведьмы, чудовища, мутанта. Если теперь они согласны на это, значит, происходит духовная мутация. Это не деградация, а качественное перерождение извечной человеческой морали. В одном из своих произведений («Жук в муравейнике») Стругацкие развивают мысль о проникновении на Землю «люденгов» (так фантасты называют внешне не отличающихся от землян инопланетных пришельцев). Внешне – они такие же, как мы, а по сути – абсолютно другие, нелюди, внутри которых заложена программа, которая при удобных условиях сработает и может привести к гибели человечества.

Впуская в душу ребенка уродливую мораль, мы рискуем вырастить из них нечто, лишенное этических норм, здорового внутреннего стержня, который помог бы выдержать любую жизненную бурю. Своей пассивностью мы способствуем формированию «люденгов» из детей, в каждом из которых пока еще, по словам Экзюпери, живет «маленький Моцарт».

Педагоги, и особенно учителя русского языка и литературы, несут высокую ответственность за формирование нравственных качеств личности учащихся, но они также имеют возможность помочь ребятам сохранить себя как цельную личность, сформировать высокую шкалу ценностей, крепкий нравственный стержень. Используя произведения русской и зарубежной художественной литературы, посвященные проблемам нравственности, можно многого достигнуть даже на уроках литературы, внеклассного чтения и классных часах. Святитель Василий Великий в сочинении



«К юношам. О том, как пользоваться языческими сочинениями» утверждает, что истинная литература обладает удивительным свойством возводить к добру, даже изображая зло. Художественный образ, как уже говорилось, обладает необыкновенной силой воздействия на человеческую личность: образ положительного героя, оставшийся в сердце с детства, в решающую минуту выбора между добром и злом может помочь человеку остаться Человеком.

Федор Михайлович Достоевский писал об огромном воспитательном потенциале художественной литературы и даже в двух своих письмах составил рекомендательные списки литературы, необходимой для воспитания, дающей массу «прекрасных, высоких впечатлений..., составляющих в душе... силу большую для борьбы с впечатлениями соблазнительными, страстными, растлевающими». Помимо духовной литературы, великий писатель советует обратить внимание на произведения, которые входят теперь в обязательную школьную программу по литературе. Он также советует обратиться к прочтению книг Ч. Диккенса, В. Скотта. Мы, в свою очередь, предлагаем обратить внимание на авторов, в чьих произведениях нравственная проблематика является основополагающей: А. де Сент-Экзюпери, В. Крапивина («Колыбельная для брата», «Журавленок и молнии», «Трое с площади Карронад»), Радия Погодина («Маков Цвет», «Откуда идут тучи»), Л. Пантелеева, К.С. Льюиса («Хроники Нарнии», трактаты «Страдание», «Расторжение брака» и др.), Г.К. Честертона.

Занятия по произведениям А. де Сент-Экзюпери («Планета людей», «Цитадель») будут своевременны, если проводить их для учащихся 10–11 классов. Глубокие философские мысли, гуманизм писателя – не просто слова, это опыт его удивительной, уникальной жизни. Для подростков, формирующих свое жизненное credo, эти беседы могут стать ориентиром на пути к тому, как стать настоящим Человеком, любить мир вокруг себя, ценить каждое мгновение жизни и наполнять его великим смыслом.

С учащимися 5–7 классов полезно провести анализ философских сказок Х.К. Андерсена («Лен», «Кто любит, тот прощает», «Мать», «Яблоневая ветвь» и др.). Беседуя на тему «Что такое истинная красота?», можно в качестве примера использовать сказки О. Уайльда «Мальчик-звезда» и «День рождения инфанты». Отрывки из фильма «Сказка о звездном мальчике», где герой прогоняет свою мать и в этот момент безобразен, несмотря на внешнюю красоту, позволят сделать беседу более яркой, запоминающейся, произвести глубокое впечатление на учащихся.

Интересными и актуальными будут беседы «Можно ли назвать живым равнодушного человека?» (по книгам В. Крапивина

на), «Делают ли деньги человека счастливым?» (по книгам Дж. Крюса: «Тим Талер, или проданный смех», В. Гауфа: «Холодное сердце», «Стинфольская пещера», по отрывку про Остров мертвой воды из «Путешествия на край света» К.С. Льюиса).

В школьном возрасте, когда формируются основные нравственные принципы и закладывается умение думать, размышлять, необходимо не только приоткрыть учащимся дверь в мир великих людей и их мыслей, но и научить анализировать прочитанное с позиции высоких нравственных, христианских идеалов, заложенных писателями в эти произведения. Это поможет ребятам правильно воспитать свое сердце, ведь, как говорил сэр Вальтер Скотт, «мы никогда не научимся ощущать и уважать наше призвание и назначение, если сперва не приучимся считать все на свете пустыми фантазиями в сравнении с воспитанием сердца».

#### Литература

1. Барская Н.А. Наши дети и художественная литература. – М.: Лепта, 2005.
2. Творения иже во святых отца нашего Василия Великого, Архиепископа Кесарии Каппадокийския. Ч. IV. – Москва, 1993. Репринтное воспроизведение издания: Творения иже во святых отца нашего Василия Великого, Архиепископа Кесарии Каппадокийския. Ч. IV. – Москва, в типографии Августа Семёна, 1846.
3. Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений в 30 т., т 27. – Ленинград, 1984. – С. 234.

## **Духовно-нравственное воспитание младших школьников в процессе интеграции предметов «Окружающий мир» и «Азбука Смоленского края»**

*О.А. Гурьева,  
МБОУ гимназия № 4, г. Смоленск*

Статья раскрывает возможности интеграции уроков окружающего мира и «Азбуки Смоленского края» по формированию духовно-нравственной личности школьников.

Ключевые слова: интеграция, духовно-нравственное развитие и воспитание, система воспитательных мероприятий.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования направлен на обеспечение:

- равных возможностей получения качественного образования;
- духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, становления их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества;
- сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России (пункт 6 «Общих положений ФГОС НОО»).

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

В основу этой Программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества.

Программа предусматривает приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности и обеспечивает:

- создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания;
- формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учи-

тывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику (пункт 19.6. ФГОС НОО).

Все эти задачи помогает решать «Азбука Смоленского края». Я работаю по этому курсу с 2000 года. Уроки по Азбуке Смоленского края входят в учебный план и проводились в 3 и 4 классах 1 раз в неделю. В связи с изменением Образовательной программы и переходе на новые стандарты НОО был изменен и учебный план, согласно которому на изучение курса отводится 34 часа в 3 классе. Но подбор материала и тематика уроков разработаны таким образом, что позволяют обращаться к этому курсу уже в первом классе на уроках окружающего мира.

С 2011 года я работаю по учебно-методическому комплексу «Перспектива».

Изучение курса «Окружающий мир» по предметной линии учебников системы «Перспектива» авторов А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой (М.: Просвещение) позволяет интегрировать уроки окружающего мира и темы по «Азбуке Смоленского края».

<b>Интеграция в первом классе</b>	
<b>Темы уроков по окружающему миру</b>	<b>Используемые материалы из АСК</b>
<b>ПРИРОДА В ТВОРЧЕСТВЕ ЧЕЛОВЕКА</b> Задачи урока: показать детям красоту произведений народного творчества; продолжить знакомство с образами природы, воплощенными в предметах народного искусства с помощью разных природных материалов, средств, способов их обработки	Посещение краеведческого музея, музея-заповедника «Теремок» (виртуальные экскурсии)
<b>МЫ – ЛЮДИ</b> Задачи урока: показать детям многообразие и красоту людей разного возраста, разной этнической принадлежности; начать знакомство с традиционным костюмом народов России	<b>Как одевались в старину. Создание коллекции «Мода прошлых лет»</b>
<b>МЫ В ГОРОДЕ</b> Задачи урока: познакомить детей с понятием «земляки»	<b>Наши земляки</b> познакомить детей с понятием «земляки» на примере жителей главного города своего региона, любящих город, в котором они живут
<b>КРАСОТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА</b> Задачи урока: показать особенности облика города в зависимости от ландшафта; представить архитектурный образ города как культурную ценность, которая растет со временем; продемонстрировать эстетическое своеобразие и историко-культурное значение его архитектурной доминанты; познакомить со значениями названий городов, их происхождением	<b>Природные особенности и географическое положение</b> <b>Храмы и монастыри Смоленщины</b> <b>Культура Смоленщины сегодня</b> <b>Смоленская крепостная стена</b>

<p><b>ВОЙДЕМ В МУЗЕЙ!</b></p> <p>Задачи урока: систематизировать и расширить представления детей о музее как хранителе культурных ценностей; на конкретных примерах раскрыть важность и необходимость культурной преемственности через посещение музеев; закрепить практические знания о правилах поведения в музее</p>	<p>Посещение музеев города, мест боевой славы</p>
<p><b>МЫ ПОМНИМ НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ</b></p> <p>Задачи урока: познакомить детей с формами увековечения памяти о соотечественниках в культурной традиции народов России и мира как с великой духовной ценностью; на конкретных примерах раскрыть важность и необходимость памяти о соотечественниках как свойстве каждого культурного человека</p>	<p><b>Наши земляки</b></p> <p>Проект «Мой любимый город»</p> <p>Экскурсии по памятным местам, квест-экскурсия Планируемые достижения учащихся: знание имен земляков, в честь которых названы улицы, площади, парки, поставлены памятники в родном городе (селе), умение кратко объяснить, почему они удостоились такой чести</p>
<p><b>РОССИЯ – НАША РОДИНА</b></p> <p>Задачи урока: представить детям образ Родины как великой духовной ценности; познакомить с Государственными символами России – гербом, флагом, гимном; формировать первоначальные представления о географической карте и глобусе</p>	<p><b>Герб и флаг нашей области</b></p>
<p><b>МЫ – СЕМЬЯ НАРОДОВ РОССИИ</b></p> <p>Задачи урока: закрепить представление детей о России как общей родине разных народов; повторить, уточнить и расширить представления о своеобразии традиционных костюмов, блюдах национальной кухни, музыкальных инструментах, транспорте, праздниках и обычаях народов России</p>	<p><b>Что ели наши предки?</b></p> <p>Семейный праздник «Русская кухня» создание кулинарной книги «Любимые рецепты нашей семьи»</p> <p><b>Как одевались в старину</b></p>
<p><b>ОХРАНА ПРИРОДЫ</b></p> <p>Задачи урока: формировать первоначальное представление об угрозах природе, исходящих от человека, и мерах по ее охране, показать, как младшие школьники могут охранять природу, учить оценивать поступки человека по отношению к природе</p>	<p><b>Охрана природы края.</b></p>
<p><b>КРАСНАЯ КНИГА РОССИИ</b></p> <p>Задачи урока: познакомить детей с Красной книгой России, а также с Красной книгой своего региона, с некоторыми растениями и животными, внесенными в эти книги; воспитывать стремление к сохранению редких растений и животных</p>	<p><b>Природа края в опасности. Красная книга Смоленской области</b></p>
<p><b>ЗАПОВЕДНЫЕ ТРОПИНКИ</b></p> <p>Задачи урока: формировать представление о заповедниках на примере Приокско-террасного заповедника, познакомить с заповедниками своего региона, с правилами поведения в заповеднике (национальном парке)</p>	<p><b>Заповедное место «Смоленское Поозерье»</b></p> <p>Фильм из приложения к курсу АСК</p>

Во втором классе так же предоставляется возможность интегрировать в курс «Окружающий мир» уроки по курсу «Азбука Смоленского края».

Таким образом, интеграция этих курсов позволяет создавать условия для формирования позитивного отношения школьников к родному отечеству, к родному краю, природе, культуре, труду; позволяет решать следующие задачи:

- раскрыть значение «малой родины» в жизни человека;
- знакомить учащихся с жизнью и деятельностью известных людей смоленской области;
- формировать бережное отношение к истории и природе родного края;
- воспитывать желание оказывать посильную помощь своему городу;
- воспитывать чувство ответственности за свою «малую родину».

В ходе воспитательной работы на уроках окружающего мира и Азбуки Смоленского края учащиеся:

- получают знания правил поведения дома и в общественных местах; истории своей родины; норм взаимоотношений детей и взрослых;
- развивают умения рассказывать о своей семье; общаться со сверстниками; формулировать и высказывать свое мнение, работать в группах; объективно оценивать свои поступки и поступки своих товарищей; ухаживать за растениями и животными;
- воспитывают бережное отношение к родной природе, к результатам чужого труда, уважительное отношение к старшим, дружелюбное отношение к сверстникам, требовательность к себе, стремление реализовать свои интеллектуальные способности.

## **Факультативный курс «Основы православной культуры» в системе духовно-нравственного воспитания младших школьников**

*Е.В. Ивина,*

*МБОУ СОШ № 18, г. Смоленск*

В статье описан опыт преподавания факультативного курса «Основы православной культуры» в системе духовно-нравственного воспитания учеников младших классов на основе культурных традиций и национальных особенностей нашего региона.

Ключевые слова: основы православной культуры, духовно-нравственное воспитание.

Начало третьего тысячелетия характеризуется кризисом во всех сферах жизни мирового сообщества. Очевидно, что существует одна причина, провоцирующая другие негативные явления – это духовно-нравственный кризис самого человека, утрата им нравственных ориентиров. Очевидно, в сложившейся ситуации духовно-нравственное развитие подрастающего поколения приобретает чрезвычайную значимость в условиях реализации воспитательного потенциала ФГОС.

Методологической основой реализации федеральных государственных стандартов общего образования является Концепция духовно-нравственного воспитания школьников. Она определяет систему базовых национальных ценностей, таких как: милосердие, нравственный выбор, честь и достоинство, свобода совести и вероисповедания, представления о вере, духовности, религиозной жизни человека и общества и др.

В современной России во всех слоях общества растет интерес к духовно-нравственному, культурно-историческому наследию и православной культуре как его существенной части. Так как культура нашей страны исторически формировалась под воздействием православной веры, то и все ее сферы глубоко связаны с ней. «Православие как ядро традиционной российской культуры тесно связано с национальными культурами не только русского, но и многих других народов России. Без знания основ православной культуры адекватное освоение ценностей российской культуры, невозможно, а приобщение к ним затруднено. Это обуславливает познавательную значимость православной культуры для всех учащихся российской школы вне зависимости от их отношения к православной религии и Церкви». (Программа «Основы православной культуры» С.Э. Наперстникова).

Культурные традиции и национальные особенности нашего региона определяют выбор родителей в изучении ОРКСЭ. Так, в этом учебном году модуль «Основы православной культуры» выбрали 90% родителей в параллели 4-х классов нашей школы. На такой выбор также могло повлиять и преподавание мной в течение 3-х лет в этих классах факультатива «Основы православной культуры и этики», в том числе и в классе, внедряющим ФГОС второго поколения.

Каковы главные аспекты моей работы в преподавании православия в системе духовно-нравственного воспитания младших школьников?

За основу была взята программа «Основы православной культуры», авторами которой являются: Л.П. Гладких, С.Э. Наперстникова, архимандрит Зиновий (Корзинкин). Программа рекомендована Отделом религиозного образования и катехизации Русской православной церкви, в частности Курской и Смоленской епархиями.

Цель курса: духовно-нравственное воспитание учащихся на основе русской культурной традиции православия. Эта цель достигается посредством решения следующих задач:

- содействие формированию основ православного мировосприятия;
- расширение представлений о понятиях «добро» и «зло»;
- воспитание навыков самопознания, самосовершенствования;
- формирование у учащихся личной позиции неприятия отрицательных поступков, черт характера;
- формирование способности спроецировать знание православной этики, нравственных идеалов в реальную жизнь.

При разработке данной программы были учтены особенности учащихся начальных классов: осознание и переживание детской душой греха как отступления от закона, возникновение и развитие чувства сострадания, заимствование взглядов и опыта старших.

Содержание курса «Основы православной культуры» для начальной школы представлено в 2-х основных разделах: «Священная история Ветхого Завета», «Священная история Нового Завета». Также из класса в класс программа дополняется и другими темами: «Православная культура и этика», «Основные религиозные понятия и представления», «Жизнь святых – пример добротолубия», «История Русской Православной Церкви».

В качестве основных методов и приемов на занятиях факультативного курса вместе с традиционными использую следующие:

- 1) просмотр и обсуждение фильмов православной тематики;



2) моделирование реальных и воображаемых ситуаций, дающих возможность ребенку ориентироваться в сложных человеческих взаимоотношениях;

3) творческая работа учащихся: лепка, аппликация, создание собственных рассказов, театрализованных постановок;

4) интерактивные приемы, которые я использую в практике своей работы уже много лет.

Основные понятия и представления формируются на занятиях факультативного курса в кабинете православия, который открыт в нашей школе с 2009 года. Воспитательное занятие православной направленности имеет свою особую структуру:

1) раскрытие норм нравственных отношений;

2) организация художественно-продуктивной деятельности учащихся;

3) подведение итогов занятия.

Первый этап предусматривает усвоение знаний о нормах нравственных отношений, основанных на православной культуре, иллюстрацию действенности этих норм в реальной жизни, оказание влияния на эмоциональную сферу учащихся.

Второй этап занятия по основам православной культуры – это организация художественно-продуктивной деятельности учащихся. Можно использовать тематическое рисование в рабочей тетради, аппликацию, лепку и работу с природным материалом. Эта деятельность формирует эстетический вкус, расширяет представления детей об окружающем мире, реализует деятельностный принцип психического развития детей, обеспечивает не формальное усвоение духовно-нравственных представлений, знаний и норм поведения, а их практическое освоение и закрепление с переносом в реальную жизнь.

На этапе подведения итога занятия имеет смысл проводить совместную рефлекссию в интерактивной форме. Второй и третий этапы позволяют ученикам выразить свое отношение, свою позицию к знаниям, полученным на занятии.

Воспитательное занятие, построенное в соответствии с рекомендованной структурой, обеспечивает усвоение учащимися норм нравственных отношений не только через знание этих норм, но и через их эмоциональное восприятие.

Эффективность работы по духовно-нравственному воспитанию, которая начинается на занятиях «Основы православной культуры», продолжается во внеурочной деятельности и отслеживается с помощью воспитательных результатов. Воспитательные результаты любого из видов деятельности школьников можно распределить по трем уровням:

*Первый уровень результатов* – приобретение школьниками социальных знаний первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Этот уровень результатов формируется на занятиях курса «Основы православной культуры», во внеклассных мероприятиях, уроках толерантности, экскурсиях, коллективных просмотрах и обсуждении фильмов духовной направленности. Интерактивные приемы позволяют с интересом изучать основные религиозные понятия и представления. Так после изучения учащимися заповедей Блаженства, была предложена работа в группах с карточками, где были написаны заповеди. Дается задание: соединить начало заповеди и концовку, объяснить, почему необходимо соблюдать эти заповеди, привести примеры из жизни.

Из-за своей красочности и наглядности детям очень нравятся фильмы-презентации. Так на уроке «Сотворение мира» дети познакомились с днями творения. При изучении праздников Рождества и Крещения Господня – с историей их возникновения и празднования в наше время.

На другом занятии мы говорили о таком понятии как доброта. Использовался прием «Свободный микрофон». Дети передавали микрофон и рассуждали, какая она – доброта? Описывали ее форму, цвет, размер. Определяли, какая она на вкус, какой излучает аромат?

Дети младшего школьного возраста очень непосредственны, раскованы и артистичны. Поэтому такой прием как «Театр-экспромт» очень востребован на наших занятиях и позволяет при непосредственном участии детей проиллюстрировать и смоделировать жизненные ситуации.

*Второй уровень результатов* – получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной социальной среде. Это происходит во время паломнических поездок, реализации совместных проектов. В параллели готовятся совместные праздники: Рождество Христово, Великая Пасха. Защищаются групповые проекты о православных храмах, о святых земли Смоленской. За три года мы с учениками и протоиреем Михаилом (Горовым) посетили Герасимо-Болдинский мужской монастырь в Дорогобужском районе, Пустынский Свято-Успенский мужской монастырь в Мстиславле, храмы и монастыри города Москвы. С каждым годом увеличивается число учеников, участвующих в детских праздничных Рождественских и Пасхальных службах в Свято-Успенском кафедраль-

ном соборе города Смоленска (так, в 1-ом классе принимали участие 26 учеников, в 3-ем – уже 48).

*Третий уровень результатов* – получение опыта самостоятельного общественного действия. Только в таком действии юный человек действительно становится социальным деятелем, гражданином. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Это – совместный досуг, благотворительные акции, участие детей в делах милосердия – оказание помощи детским домам и приютам, дошкольным учреждениям, домам престарелых.

В 2012–2013 учебном году наша школа работала над проектом «Добротворчество». Ученики моего класса оказывали посильную помощь воспитанникам специализированного дома ребенка «Красный Бор» в приобретении игрушек к Новому году и дню Защиты детей, за что получили благодарственное письмо от сотрудников учреждения. Два года подряд занимали первое место в школе в городской социальной акции «Рука помощи» по сбору макулатуры. Была организована помощь в домашнем хозяйстве пожилым людям нашего поселка. Школьники готовили ветеранам войны и труда к праздникам поздравительные открытки и поделки.

В процессе духовно-нравственного воспитания очень важно поставить ребенка перед необходимостью творить добро, помочь ребенку приобрести личный опыт, приложив к этому собственные усилия. Главное в такой деятельности – принести радость, душевное тепло людям. Дела милосердия находят живой отклик среди наших детей и их родителей, вызывают непередаваемые положительные эмоции. Эмоции в единстве со знанием нравственной нормы приводят к зарождению нравственных мотивов, которые являются двигателем нравственных поступков. А воспитание духовно-нравственного человека – и есть наша главная задача, тем более актуальная в условиях внедрения ФГОС второго поколения.

Изучение курса «Основы православной культуры» дает возможность показать глубокую личную причастность ребенка к великим ценностям православия, которые были созданы нашим народом и государством. На наших детях лежит ответственность за сохранение и развитие этой величайшей в истории человечества культуры.

#### Литература

1. Гладких Л.П., Наперстникова С.Э., архимандрит Зиновий (Корзинкин) Основы православной культуры: учебная программа. – Курск. Гос. ун-т, 2010. – 92 с.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Рос. акад. образования. – М.: Просвещение, 2009.

3. Наперстникова С.Э., Меньшиков В.М., архимандрит Зиновий (Корзинкин) Основы православной культуры: методические рекомендации 1 класс, 2 класс, 3 класс. – Курск: Гос. ун-т, 2007. – 119 с.
4. Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры: Кн. для учителя. – М.: Первое сентября, 2001 – 124 с.

## Традиции и инновации в современном воспитании

*Л.В. Калашиникова,  
МБОУ Гимназия № 1 имени Н.М. Пржевальского,  
г. Смоленск*

**Воспитание великое дело: им решается участь человека**

*В.Г. Белинский*

В статье раскрываются условия инновационной работы в воспитании, деятельность классного руководителя

Ключевые слова: образовательный процесс, традиционные методики воспитания, инновационные методики воспитания, социализация личности, воспитательная система класса

Наступивший XXI век называют веком Человека. И если образование есть отражение состояния цивилизации, а в ядре общественных явлений находится человек, то в связи с переходом общества к новому социально-экономическому и политическому укладу человечеству пора заняться самим собой и понять всю меру ответственности за свое бытие в прошлом, настоящем и будущем. Современному обществу требуются высоконравственные, духовно богатые, способные адаптироваться к изменчивости современного мира, коммуникабельные люди с твердой гражданской позицией. Система современного образования ведет к смене приоритетов в деятельности учителя: не научить, а создать условия для самостоятельного творческого поиска ученика.

В условиях быстро меняющегося мира и формирования нового стиля жизни образовательная система должна адекватно реагировать на запросы общества, внедряя инновации и сохраняя все то ценное, что было наработано не одним поколением русских и советских ученых и педагогов.

Однако система образования сегодня весьма далека от совершенства, от требований и новых задач, стоящих перед государством. И мы задаем себе вопрос – не слишком ли в последние несколько десятков лет педагоги увлекались традиционным обучением и воспитанием и не стремились экспериментировать, внедрять что-то новое и при этом не заметили, насколько сильно изменилась жизнь вокруг нас и наших учеников, а вместе с ней и социальный заказ, стоящий перед образованием в настоящее время. В то же время традиционные методики в настоящее время являются тем столпом, на котором держится процесс обучения и воспитания. Именно поэтому в Концепции модернизации Российского образования так же декларируется сохранение лучших традиций отечественного образования. Такая позиция соответствует двойственно-

сти самого образовательного процесса, включающего в себя одновременно:

- преодоление и сохранение,
- деятельную активность и созерцание,
- новизну и традиционность.

В обеспечении непрерывности процесса развития образовательной системы значительная роль принадлежит традициям. Понятие «традиция» в переводе с латинского означает «передача». В толковом словаре живого великорусского языка В. Даля дается определение: «Традиция – преданье, все, что устно перешло от одного поколения на другое». С.И. Ожегов пишет: «Традиция – то, что переходит или перешло от одного поколения к другому путем преданья, устной или литературной передачи (например, идеи, знания, взгляды, образ действий, вкусы)». В исследованиях профессора В.И. Гема находим, что традиции – это форма реализации преемственности между поколениями. К.Д. Ушинский внес термин «исторические традиции в воспитании». А.С. Макаренко ввел термины: преемственность поколений в коллективе, традиции.

Существование традиций невозможно без внедрения инноваций. Чтобы это доказать, нужно всего лишь вспомнить поговорку «Все новое – это хорошо забытое старое». А если говорить об образовательном процессе, то можно сказать, что все старое когда-то было новым и те методы формы и подходы к образованию, которые когда-то были инновационными, теперь стали традиционными. Отсюда можно сделать вывод о том, что не стремясь внедрять инновации мы не получим традиций, которые будут олицетворением всего самого лучшего, что накоплено в системе образования за многие годы.

Понятие «инновация» относится не только к созданию и распространению новшеств, но и к преобразованиям, изменениям в образе деятельности, стиле мышления, поэтому надо делать акцент на психологической подготовке педагогов к работе по инновационным технологиям через включение педагогов в активное обсуждение проблем развивающего обучения на основе индивидуального подхода к каждому ребенку.

Об инновациях в образовании в последнее время много говорят и пишут, особенно в контексте стандартов нового поколения. Развитие творчества, креативности, инновационности мышления невозможно представить без инноваций в образовании, особенно без изучения представлений об *инновациях в воспитании*, а также разработки и реализации их современной составляющей, которые создают позитивное социальное пространство, эффективные условия для формирования личности обучающегося.

Успешная социализация личности является важнейшим направлением ФГОС нового поколения, в котором отмечается, что «обеспечение воспитания высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России» является частью процесса позитивной, успешной социализации. Процесс успешной социализации предполагает эффективную социальную адаптацию человека в обществе, а также его способность в определенной мере противостоять обществу, жизненным ситуациям, которые мешают его саморазвитию, самоактуализации, самоутверждению.

Инновационная работа в школе в сфере воспитания состоит из нескольких этапов: поиск новых идей; формирование нововведения; реализация нововведения; закрепление новшества, превращение в традиции.

Сегодня, в условиях модернизации системы образования, предъявляются требования к профессиональной компетенции педагогических работников. Педагог должен уметь на высоком уровне, комплексно и творчески решать сложные профессиональные задачи:

- диагностировать уровень развития обучающихся, выстраивать на основе полученных данных технологические, реально достижимые цели и задачи педагогической деятельности;
- творчески применять известные и разрабатывать авторские образовательные технологии, методические приемы;
- отбирать целесообразные содержания, способы и средства с учетом зоны ближайшего развития изменяемых познавательных и социальных характеристик учащихся;
- сотрудничать с родителями, общественностью.

Таким образом, обучение перестает быть основным видом деятельности классного руководителя; акценты в целях деятельности смещаются на организацию образовательно-воспитательной среды, обеспечивающей становление ключевых компетенций, среди которых являются: личностные компетенции (умения самоорганизации, самореализации); социальные компетенции (умения взаимодействовать); предметные компетенции (базовые умения, обеспечивающие социальную адаптацию).

В развитии индивидуальности каждого ребенка имеет большое значение работа классного руководителя. Работая с детьми, классные руководители нацелены на реализацию личностно-ориентированного подхода, используют дифференцированный и индивидуальные подходы.

Начальная школа является первой и важнейшей ступенью воспитания, ведущей ребенка к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании общечеловеческих ценностей

в качестве приоритетных в жизни. Воспитание является целенаправленным управлением процессом развития личности. А значит, и воспитательная система класса должна иметь целенаправленный характер, иметь сложную структуру взаимодействия внутри себя и с внешней социокультурной средой, адаптируясь к условиям этой внешней среды, сохраняя при этом свои характерные особенности и направления.

При этом от классного руководителя требуется творческое видение, знание возрастных и психологических особенностей младших школьников, навыков владения проектными методиками, методом социального проектирования и различными методами педагогической диагностики, анализа, значительной эрудиции и культуры. Классный руководитель – это учитель и воспитатель, наставник и друг, организатор и соратник, защитник и контролер, разработчик и инспектор.

В гимназии каждый классный руководитель разрабатывает воспитательную систему класса. Она включает в себя индивидуально-групповой, ценностно-ориентационный, аналитико-диагностический и функционально-деятельностный компоненты. У каждого классного руководителя создана и накапливается электронная база данных. Классные руководители активно используют возможности сети Интернет, общаются по вопросам воспитания с коллегами из других городов и регионов на различных форумах. Заседания ШМО классных руководителей проходят только в интерактивных формах (тренинги, игры, упражнения, разбор педагогических ситуаций).

Итак, инновации в воспитании осуществляются не как самоцель, они направлены на создание личности, настроенной на успех в любой области приложения своих возможностей.

Инновации в области воспитания требуют высокого профессионализма учителя – творца. Профессия учителя-воспитателя все больше будет отходить от представлений урокодателя, исполнителя в сторону развития индивидуальной творческой личности детей. Важнейшим качеством нового педагога становится неповторимый почерк, личная философская доктрина, стремление к самореализации. И в данном контексте сам учитель, воспитатель становится важнейшим инноватором. Конечно, никогда не исчезнет изначальная функция педагога: развивать, учить и воспитывать детей. Но технология этого сложнейшего процесса будет ориентироваться на введение ребенка в мир Знания, Добра и Культуры. А сам ребенок – это всегда мир новизны, неожиданностей и уникальности. Именно так рассматривается личность в Концепции модернизации образования. Знание ученика – критерий труда учителя, учеба – это боль-



шой и нелегкий труд, он особенный, это труд души, формирующий личность. Повторяя известную строку поэта «Учитель, воспитай ученика», почему-то реже заканчиваем ее: «чтобы было потом у кого учиться». А ведь именно в этих словах заключен высокий смысл учительского труда.

#### Литература

1. Артеменко З.В. Азбука форм воспитательной работы: Справ. / З.В. Артеменко, Ж.Е. Завадская. – Минск: Новое знание, 2001. – 313 с.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Учебное издание. Серия «Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2009.
3. Воронов В. Разнообразие форм воспитательной работы: [Характеристики форм воспитат. работы в шк. и рекомендации по их проведению] // Воспитание школьников. – 2001. – № 7. – С. 8–13.
4. Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание... Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем. Педагогическое общество России. – М., 2006. – 160 с.
5. Сокольников Ю. О тенденциях, перспективах и стратегии развития педагогической науки на современном этапе: [Анализ истории исслед. воспитания в шк.] // Воспитание школьников. – 2001. – № 9. – С. 2–8.

**Опыт работы Смоленского областного института  
развития образования по введению курса  
«Основы религиозных культур и светской этики»  
в Смоленской области**

*А.В. Киреенко,  
ГАУ ДПОС «СОИРО»*

**Кто двигается вперед в науках, но отстает в нравственности, тот более идет назад, чем вперед.**

*Аристотель*

В статье представлен опыт работы ГАУ ДПОС «СОИРО» по введению курса «Основы религиозных культур и светской этики» в Смоленской области.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, связь и преемственность духовных традиций.

С 1 сентября 2012 года во всех общеобразовательных учреждениях Смоленской области, как и в Российской Федерации, в 4-х классах введен комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики».

Наша область не входила в эксперимент по апробации этого предмета. Но, вместе с тем, в нашем регионе уже имелся хороший опыт преподавания предметов духовно-нравственной направленности. В 2003 году состоялось подписание договора о сотрудничестве между Смоленской и Калининградской епархией Русской Православной Церкви и Администрацией Смоленской области, в рамках которого был введен региональный предмет «История православной культуры земли Смоленской». На базе Смоленского областного института усовершенствования учителей проводились двухгодичные курсы повышения учителей по программе «Культурология. Православная культура», созданы районные методические объединения учителей, преподающих предмет «История православной культуры земли Смоленской». В 2007 году в рамках апробации в школах Смоленской области был введен предмет «Основы православной культуры» (по программе Л.Л. Шевченко).

Накопленный опыт был использован при введении комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (далее ОРКСЭ). ГАУ ДПОС «Смоленский областной институт развития образования» проводил учебно-методическое, консультационное, информационное сопровождение учебного курса ОРКСЭ в регионе.

В 2011 году пять педагогов Смоленской области были направлены на обучение в Москву при Федеральном институте развития образования на курсы повышения квалификации тренеров-преподавателей «Основ религиозных культур и светской этики». В 2012 году еще пять человек прошли обучение по курсу «Тьюторское сопровождение инновационных процессов в образовании: методические и организационные условия введения учебного курса ОРКСЭ в образовательных учреждениях» при московской Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. Подготовленные специалисты были включены в практическую работу.

Для введения комплексного курса ОРКСЭ ГАУ ДПОС «СОИРО» организовал проведение целевых курсов повышения квалификации педагогов Смоленской области «Новый учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» в условиях перехода на ФГОС нового поколения» в объеме 72 часов.

В 2012–13 годах курсовую подготовку прошли 1148 человек, в большей части педагоги начальной школы.

Для реализации программы по модулю «Основы православной культуры» ГАУ ДПОС «СОИРО» заключил договор со Смоленской Православной Духовной семинарией. Ее специалисты были приглашены для проведения лекций. Обучение педагогов по модулю «Основы православной культуры» проводилось на базе семинарии, практические занятия по знакомству с храмом проходили в церкви Покрова Пресвятой Богородицы. Занятия в Смоленской Православной Духовной семинарии получили высокую оценку слушателей курсов. Педагоги отмечали, что информация, полученная в ходе лекций и практических работ, была необходима учителю не только для работы, но и для расширения собственного кругозора. Удачным можно считать проведение в рамках курсовой подготовки экскурсии учителей в Болдинский Свято-Троицкий монастырь в Дорогобужском районе. Это позволило подчеркнуть связь и преемственность духовных традиций на Смоленщине.

Для ознакомления с учебниками по курсу ОРКСЭ и учебно-методическими пособиями по предмету для слушателей курсов были приглашены авторы учебников Д.Д. Данилов, К.А. Кочегаров, А.В. Бородина, представители издательств «Баллас», «Русское слово», «Экзамен», «Дрофа». Педагоги области принимали участие в вебинарах издательства «Просвещение».

Для слушателей курсов педагогами Смоленской области были подготовлены и проведены мастер-классы по модулям «Основы православной культуры», «Основы светской этики». Посещение открытых уроков в МБОУ СОШ «Прогимназии «Полянка», рабо-

тающей по программе Л.Л. Шевченко «Основы православной культуры», мастер-классы ведущих педагогов Смоленской области позволили обучающимся учителям увидеть практические разработки уроков, помогли лучше усвоить теоретический материал.

Особый интерес у педагогов вызвали встречи слушателей с правящим архиереем Смоленской епархии, епископом Смоленским и Вяземским Пантелеимоном. На память о встрече каждый слушатель курсов получил в подарок книгу Т. Шевкунова «Несвятые святые».

Работа с педагогами завершалась опросом, целью которого было определение эффективности курсовой подготовки. Анализ ответов слушателей показал: большинство педагогов считает, что их уровень знаний и умений по предмету стал достаточно высоким, полученный ими на курсах повышения квалификации материал будет использоваться в практике работы.

Материалы мониторинга показали, что педагоги дали высокую оценку содержанию курсовой подготовки. Значительная часть учителей отметила актуальность и высокий уровень лекций преподавателей Смоленского областного института развития образования, Смоленской Православной Духовной семинарии. Результаты мониторинга учителей свидетельствуют о том, что курсы повышения квалификации были проведены на высоком научно-методическом уровне. Вместе с тем, слушатели отметили, что курс вызывает тревогу и опасение как в педагогической среде, так и в обществе в целом.

Среди рисков педагогами были названы:

- возможность конфессиональной дезориентации детей и родителей в ситуации выбора;
- несовершенство учебно-методического комплекта по курсу ОРКСЭ;
- риски, обусловленные реальным уровнем финансового и материально-технического обеспечения общеобразовательных учреждений.

Участники курсов отметили, что при реализации предмета ОРКСЭ могут возникнуть следующие проблемы и трудности:

- терминологическая перегруженность в учебно-методических комплектах по всем модулям;
- материал в учебных пособиях сложен, слабо адаптирован к возрастным особенностям учащихся 4-х классов;
- требуется совершенствование мультимедийных приложений к учебным пособиям;
- учебно-методический комплект по курсу ОРКСЭ является неполным;

– многие педагоги испытывают дефицит знаний по преподаванию отдельных модулей; отсюда сложность в преподавании курса ОРКСЭ;

– ограниченность изучения курса временными рамками;  
– чрезмерная плотность в изучении материала в 4 классе;  
– спорным является вопрос об оценивании;  
– воспитательная система школы не учитывает проблематику курса ОРКСЭ;

– вопросы материального стимулирования педагогов;  
– проблемы организации учебного процесса для 1 или 2-х учеников, в сельской малокомплектной школе;  
– проблемы при распределении учебников;  
– отсутствие рабочих тетрадей.

Первый год введения комплексного курса ОРКСЭ в Смоленской области подтвердил, что курсы повышения квалификации помогли значительной части педагогов благополучно реализовать полученные знания в школе. Проведенные в 2013 году семинары «Новый учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики»: опыт, проблемы, перспективы» в г. Десногорске, Сафоново, Велиже, Дорогобуже показали, что, в целом, новый предмет успешно освоен смоленскими учителями.

В рамках проведенных Круглых столов педагоги поделились с коллегами своим разработками уроков, внеклассных мероприятий, представили творческие и проектные работы детей, рассказали о своем сотрудничестве с родителями. Большой интерес у коллег вызвали открытые уроки и мероприятия:

– открытое занятие «Игра знатоков. Религии мира» (В.В. Винокурова, учитель МБОУ СОШ № 3 г. Десногорска, модуль «Основы мировых религий»);

– «Защитники Отечества» (Н.Н. Давлятчина, г. Дорогобуж, модуль «Основы православной культуры»);

– «Уроки милосердия» (О.В. Асташенкова, учитель МБОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Начальная школа-детский сад» г. Сафоново, модуль «Основы православной культуры»);

«Семья» (И.В. Брук, учитель МБОУ СОШ № 4 г. Смоленска, модуль «Основы светской этики»);

– «Вавилонское столпотворение», «Добродетели. Терпение» (Л.В. Крохичева, учитель МБОУ СОШ «Прогимназия «Полянка» г. Смоленска, модуль «Основы православной культуры»);

– «Пасхальный утреник» (МБОУ Велижская СОШ № 1, модуль «Основы православной культуры»).

Проведенные мероприятия подтвердили высокий профессионализм, мастерство педагогов, работающих с новым комплексным курсом «Основы религиозных культур и светской этики». Подтверждением этого стало участие педагогов Смоленской области (г.г. Вязьма, Сафоново, Десногорск, Смоленск) в интернет-конференции АПК и ППРО, посвященной актуальным вопросам введения нового предмета ОРКСЭ в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации.

В ходе курсовой подготовки было выявлено, что многие педагоги испытывают дефицит знаний по преподаванию модуля «Основы православной культуры». Для решения возникшей проблемы совместно со Смоленской Православной Духовной семинарией Смоленским областным институтом развития образования был проведен семинар «Актуальные вопросы введения курса «Основы религиозных культур и светской этики»: проблемы и пути их решения».

Немаловажную роль в вопросах введения нового курса играют районные методические объединения. В г. Гагарине РМО преподавателей ОРКСЭ и других духовно-нравственных дисциплин был проведен районный семинар «Традиции православной культуры в системе учебно-воспитательной работы образовательных учреждений». В г. Вязьме на VI межрайонных Сретенских образовательных чтениях «Дела милосердия – путь к спасению» одна из секций была посвящена новому предмету.

Опыт Смоленской области по введению курса ОРКСЭ представлен в выступлении на секции научно-практической конференции «Актуальные вопросы введения в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) в г. Санкт-Петербурге (конференция проведена Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования)

Обеспечено информационное сопровождение введения ОРКСЭ через:

- сайт Смоленского областного института развития образования;
- сайт Смоленской Православной Духовной семинарии;
- сайты образовательных учреждений;
- сайт Смоленской епархии.

На сайте Смоленского института развития образования была создана рубрика «ОРКСЭ», где размещены материалы по введению курса: регламентирующие документы, перечень учебников, информация об опыте других регионов, презентации, методические реко-

мендации по преподаванию модулей курса.

Институтом постоянно осуществляется мониторинг введения курса «Основы религиозных культур и светской этики»:

- детей, изучивших новый предмет «Основы религиозных культур и светской этики»;
- их родителей;
- педагогов, преподающих курс ОРКСЭ.

По данным мониторинга, проведенного в мае 2013 года, степень удовлетворенности обучающихся и их родителей комплексным курсом «Основы религиозных культур и светской этики» носит в целом ярко выраженную положительную оценку. 71,4% обучающихся отмечают, что курс ОРКСЭ является нужным и необходимым для современного человека. Полученные данные соотносятся с мнением родителей, которые в 91,5% случаев высказывают положительную оценку необходимости введения данного курса в школьную программу.

Ответы участников мониторинга свидетельствуют о том, что на этапе введения комплексного учебного курса ОРКСЭ смоленскими педагогами правильно воспринята стратегическая цель курса – духовно-нравственное воспитание школьников в многонациональном обществе.

Введение в образовательную программу российских школ нового курса «Основы религиозных культур и светской этики» является современным и актуальным решением. Запрос общества на современное образование, решающее задачи духовно-нравственного воспитания и развития личности учащихся, достаточно высок. Единство нации, государства определяется не политическими или экономическими идеями, а степенью сохранения национальной культуры и духовных традиций.

**Интеграция религиозной и светской теории и практики  
духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.  
Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся  
в условиях современной модели образования  
(из опыта работы учителя)**

*Ж.В. Лукашенко,  
МБОУ СОШ № 33, г. Смоленск*

Думая о путях изменения, коренного обновления нашего общества, я с надеждой всматриваюсь в лицо современной школы, такой многоликой сегодня, так непросто живущей, но единственной основы моего оптимизма.

Залогом оптимизма является не только фигура ребенка на пороге школы и юноши, «обдумывающего житие», на выходе, не только Учитель, которому от всего сердца желаю многая и благая лета, но – главное – тот ветер перемен, необратимое обновление школы, всей системы образования (слава Богу, еще не уничтоженной!).

Перед школой сегодня поставлена задача – создать условия для формирования духовно-нравственной личности школьника, то есть помочь ребенку образовать себя, привить ему понимание необходимости строительства собственной духовно ценностной траектории развития на основе общечеловеческих ценностей. Сегодня школе указан путь, идя по которому, образ духовно-нравственного человека формировался испокон веков, – это путь вхождения ребенка в православную культуру, культуру общечеловеческую, культуру своего народа, где есть образцы и нормы знаний, поведения и оценок, мировоззренческих, этических, эстетических и социальных.

Вопросы вхождения ученика в мир православной культуры, понимания этого мира, приобретения духовных и нравственных качеств решаются на Смоленщине с 1989 года, когда в школах стал вводиться факультативный курс «Основы православной культуры и этики». В сегодняшних условиях учитель продолжает противостоять могучим и страшным конкурентам: «мутным» телевизионным каналам и интернет-сайтам, льющим на наших детей совсем иные ценности; кошмару «первоначального накопления капитала», в котором должны «крутиться» родители, да иногда и сами школьники. Моральный вектор развития современного общества смещен в сторону забвения нравственных устоев. Что может противостоять этому? Духовно-нравственная культура православия, предоставляющая учащимся и их родителям как потребителям образовательных услуг вечные духовные и нравственные ценности, путь освоения



которых и есть основа духовного личностного становления и развития, за которое так ратует сейчас правительство страны. Как видим, у этого вопроса – один ответ.

Среди учителей-практиков всегда живет мечта о хороших и разных учебниках по предмету и методических разработках к ним. Появление хорошей методической книги – для учителя-практика всегда событие. Вот и библиотека учителя, преподающего дисциплины духовно-нравственного содержания, пополнилась новым пособием – «Формирование духовно-нравственных ценностей у школьников на уроках и во внеурочной деятельности. Из опыта работы» (автор-разработчик Ж.В. Лукашенкова). Пособие появилось в результате многолетней работы над проектом по обобщению и систематизации существующего многолетнего опыта учителей, преподающих православную культуру в школах города Смоленска и Смоленской области. Пособие широко представляет инструментарий учебных занятий, организационно-практические материалы, используемые при создании моделей урочной и внеурочной деятельности. Содержание духовно-нравственного воспитания в данном пособии рассматривается и раскрывается на основе традиционных для российской истории и культуры православных ценностей.

Новизна материалов определяется концепцией изменений, которые вносятся в организационно-методический арсенал. Направление изменений касается: 1) содержания основного и дополнительного образования; 2) формы внеурочной деятельности учащихся; 3) новизны концептуального подхода в проведении занятий и внеклассных мероприятий.

Пособие состоит из нескольких глав, организационно-методические материалы которых сконструированы и подобраны таким образом, чтобы помочь учителю построить учебное занятие таким образом, чтобы школьник задумывался над собственной жизненной позицией, в ходе урока формировал свое отношение к культурному наследию Православия. Ребята осмысливают судьбы святых людей, живших в конкретные исторические периоды, судьбу народа и страны, осмысливают себя, свою роль в мире, работают с лексическим значением слов, обозначающих духовно-нравственные понятия. В пособии предлагаются такие задания, выполняя которые ученик имеет возможность проявить самостоятельность и обогатить свои знания по темам духовно-нравственного содержания. В представленных в книге сценариях уроков, мероприятий, мастерских по ценностно-духовной проблематике ощущается нравственное начало – это путь, по которому учитель и ученик идут рука об руку к совместным поискам знаний, истины, правды.

Методические материалы, вошедшие в пособие, оставляют впечатление «добрых разработок», авторы которых – педагоги – относятся к своему адресату – воспитанникам – с уважением и заботой. Пособие, мы уверены, расширяет творческие возможности учителя в выборе наиболее для него приемлемого варианта подачи материала, и, безусловно, облегчает работу по конструированию занятия на духовно-нравственную тему.

Пособие способствует решению основной методической цели духовно-нравственного образования современной школы – представляет разработки педагогических условий, способствующих формированию духовно-нравственной личности, обладающей потребностью в реализации своего потенциала (знаний, умений, опыта, личностных качеств), готовой к саморазвитию и решению жизненно важных проблем.

В главе «Методические материалы для формирования духовно-нравственных ценностей на уроке» обозначены важнейшие педагогические принципы преподавания предметов духовно-нравственного цикла. Приводятся примеры работы с текстовыми материалами на нравственную тему, с житийной и художественной литературой, особое внимание уделяется работе с притчами, рассказывается о способах ведения диалога, о методах обучения творческому письму, рассматриваются активные формы развивающих заданий. В главе освещается опыт построения диалогов на уроках духовно-нравственных дисциплин, приводятся примеры методических форм по активизации нравственных эмоций и чувств. Материалы главы пособия ориентируют учителя на включение в современный урок православной культуры важных, на наш взгляд, составляющих, как-то: деятельностный компонент (поскольку на основании деятельности приобретается опыт, который способен менять человека); переживание учебно-воспитательной ситуации (так как прочувствование влечет размышление, понимание); и деятельное выстраивание школьниками траектории собственной жизни – участие в делах милосердия, в подготовке праздников, в паломнических поездках и др.

Глава «Основные приемы работы с понятиями духовно-нравственного и религиозного содержания» предлагает практико-ориентированные приемы работы с лексикой духовно-нравственного содержания. Учителя основ православной культуры на занятиях формируют духовное отношение к русскому языку, глубокий и сердечный интерес к его изучению. А еще, как ни странно это звучит, учат своих воспитанников говорить с ними на одном языке. Искажение смысла слова влечет за собой наполнение

его новым содержанием. И если неосмысленно подходить к значению понятий, имеющих отношение к базовым ценностям, то в результате поменяется смысл всей нашей жизни. На уроках обучающиеся приходят к пониманию глубины смысла простых на первый взгляд слов: «человек», «жизнь», «духовный подвиг», «Троица», «успешность», «смирение», «Отечество» и др.

В главе предлагается широкий арсенал приемов работы с понятиями, например, лингвоанализ, написание миниатюр по опорным словам, упражнения «Продолжи...», «От слова к предложению», составление кеннингов и др.

Глава «Нетрадиционные формы организации обучения на уроках духовно-нравственного цикла» содержит методические рекомендации к проведению учебного занятия в форме «круглого стола», «вопросов и ответов»; урока-путешествия, урока-погружения, урока-презентации, урока-игры и др. В главе подробно описываем методику мастерской по ценностно-духовной проблематике. Иллюстрируем сценариями открытых занятий, проведенных в МБОУ СОШ № 33 города Смоленска.

Нетрадиционная форма позволяет учителю моделировать на уроке духовно-нравственных дисциплин определенные ситуации прошлого или настоящего, побуждает ребенка к «перевоплощению» в другого человека из прошлого или современности, заставляет его «прыгнуть выше себя», ибо он примеряет на себя далекий от его повседневной практики образ. Знания, приобретаемые в ходе нетрадиционного занятия, становятся для каждого ученика лично значимыми, эмоционально окрашенными, что помогает ему глубже понять, лучше «почувствовать» изучаемое событие или исследуемую эпоху.

Следующая глава посвящена организации игрового взаимодействия духовно ориентированного содержания.

Игра на уроке православной культуры – мощнейшая сфера для самостроения ученика: духовного, социального, нравственного, эстетического. Благодаря игре духовно-нравственного содержания дети учатся распознавать добродетель и грех, что следует принять, а что отвергнуть в быстро меняющемся мире. Игра активизирует нравственное сознание, социальное поведение детей, способствует «проживанию» в игровом образе и приобретению нравственного опыта, созданию ценностных отношений в коллективе в процессе взаимодействия. Игра, как говорил Януш Корчак, есть возможность «отыскать себя в обществе, себя в человечестве, себя во Вселенной». В главе мы рассматриваем такие игровые модели духовно-нравственного содержания, которые были бы продуктивны на уроке, факультативном занятии, во внеклассной работе и др. Предлага-

ем игры на этапе обобщения материала, игры с текстом, игры интеллектуальные, ситуативные. Наполняем конкретным содержанием игровые модели по нравственному воспитанию: игру-драматизацию, игру-загадку, игру с последующей рефлексией и др.

В главе «Контроль и оценка учебных достижений учащихся на занятиях духовно-нравственного цикла» мы пытаемся ответить на вопросы: – Как разумно ввести диагностирование в канву урока, не нарушая особой атмосферы доверительной беседы, душевного подъема, трепета? – Какие контролирующие приемы и методы использовать на занятиях духовно-нравственных дисциплин? – Что необходимо оценивать в ответах учеников на таких уроках? Может ли быть отметка на таком уроке объективной? – и др. Уроки духовно-нравственных дисциплин – особые: это «проживание», переосмысление учеником личностных жизненных позиций. И диагностирование направлено на «отношенческую» позицию обучающегося к себе, к другим, на его личностный рост. В главе вы найдете формы диагностик, помогающие выявить самостоятельное, личностное восприятие изучаемого материала, выработать эмоционально-оценочные суждения. Приводим ряд проверочных заданий, которые предполагают развитие межпредметного мышления. Особое внимание в главе уделяем разнообразным видам контроля с позиции творческого подхода (эссе, рецензия, отзыв, сентенция, путевая заметка, отзыв и др.).

В главе, посвященной внеклассной работе, мы предлагаем методические рекомендации по формированию у обучающихся ценностных качеств личности, основанных на собственном опыте, опыте, приобретенном в семье, в школе, в социальной среде. Материал содержит описание практик, которые позволяют формировать межпредметное гуманитарное образовательное и воспитательное пространство, включающее предметы «История», «Литература», «Изобразительное искусство», «Музыка», предмет регионального компонента «История православной культуры земли Смоленской» и внеурочную работу по духовно-нравственному воспитанию. Приводятся формы работы, способствующие транспредметной интеграции (синтезу компонентов основного и дополнительного содержания образования), поскольку работа по духовно-нравственному воспитанию при современной модели образования не может замыкаться исключительно на школьную жизнь – она должна интегрироваться с культурной жизнью города, области. Особенно широко освещаем опыт организации и работы секции «Аксиология» научной организации обучающихся МБОУ СОШ № 33 города Смоленска. Разработанный пакет материалов методически и содержательно полон, универсален и доступен, что помогает организовать ис-

следовательскую и творческую деятельность школьников в любом образовательном учреждении.

В главе описаны «Предметная неделя по необычному сценарию», «Проведение православных праздников в школе» и др. Предлагаются примеры активного использования новых форм взаимодействия образовательного учреждения со Смоленской епархией – примеры деятельного сотрудничества с духовенством, с паломнической службой епархии, волонтерами православного молодежного центра и др.

Для того чтобы учителю помочь расширить поурочный, сценарный внеклассный материал, а также разработать новые занятия и мероприятия на духовно-нравственную тему, в пособии предлагается дополнительный материал (приложение): «Духовные соты», «Слова мудрых», «Народная мудрость». Подборка имеет практическую ценность, поскольку помогает определить, как в рамках основ православной культуры воспринимаются и интерпретируются ключевые духовные категории и нравственные понятия. Материал включает пояснения-цитаты из Писаний святых отцов, учителей церкви и церковных писателей. Используя приложение, учитель может построить на занятии работу с высказываниями философов, мыслителей, богословов.

Уроки и мероприятия по православной культуре должны быть интересными, разнообразными, емкими, содержательными, вырастающими из всего многообразия человеческой деятельности: интеллектуальной, эстетической, нравственно-психологической. Учитель Православной культуры стремится на своих уроках вызвать душевный отклик, развивать личность ученика через воздействие духовно-нравственной литературы, исторических текстов. Материалы пособия «Формирование духовно-нравственных ценностей школьников на уроках и во внеурочной деятельности. Из опыта работы учителя» помогают учителю отобрать необходимый материал, достичь глубины понимания текстов, приобрести навыки и умения, развивающие самостоятельное мышление, творческие и интеллектуальные способности ребенка. Это пособие – практическое решение задач и забот, затрагивающих область повседневной работы учителя, преподающего православную культуру и другие дисциплины духовно-нравственного содержания, оно соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, методические и содержательные материалы отвечают на социальный заказ общества.

Материалы пособия будут интересны широкой педагогической общественности: учителям-предметникам, классным руководителям, организаторам внеклассных мероприятий, преподавателям

средних учебных заведений, готовящих студентов к педагогической деятельности, а также слушателям курсов повышения квалификации по модулю «Основы православной культуры» и курсу «История православной культуры земли Смоленской». Учитель-практик получит реальную возможность самостоятельно решать методические и практические вопросы в сфере духовно-нравственного образования и воспитания.

Пособие имеет экспертные заключения рецензентов: С.А. Жойкина, заслуженного деятеля просвещения, директора муниципального бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 33 г. Смоленска; Т.Ю. Макаренко-вой, к.п.н., доцента кафедры инновационных технологий Смоленского областного института развития образования; Г.С. Меркина, д.п.н., профессора Смоленского государственного университета, Н.П. Сенченкова, д.п.н., профессора Смоленского государственного университета. В заключении сказано: «Предложенные автором-составителем практико-ориентированные приемы и методы способствуют нравственному совершенствованию современного школьника, развитию ценностных личностных характеристик, основанных на христианском мировоззрении»; отмечается значимость пособия, заключенная «в теоретическом обосновании методических принципов и подходов преподавания духовно-нравственных дисциплин». Особо отмечается «наполненность методических разработок христиански ориентированным содержанием».

Материалы прошли публичную презентацию, получили гриф «Допущено областным Экспертным советом при ГАУ ДПОС «Смоленский областной институт развития образования» в качестве методического пособия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся для педагогов образовательных учреждений». Участвовали в конкурсе работ в области педагогики, работы с детьми и молодежью «За нравственный подвиг учителя», который ежегодно проводится Министерством образования и науки Российской Федерации совместно с Отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви при поддержке полномочных представителей Президента РФ в федеральных округах. Материалы пособия удостоены диплома I степени патриарха Московского и всея Руси Кирилла (2012 г.) и грамоты за I место Министерства образования и науки Российской

## **Исследовательская работа по изучению родного края как одна из форм духовно-нравственного развития старшеклассников на основе культурных традиций и национальных особенностей региона**

*Л.И. Макарова,  
МБОУ Стабенская СОШ,  
Смоленский район Смоленской области*

**Родной край, его история - основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества.**

*Д.С. Лихачев*

В статье представлен опыт работы педагога с учащимися третьей ступени обучения по организации исследовательской деятельности во внеурочное время, направленной на изучение истории родного края.

Ключевые слова: Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, духовно-нравственные ценности, воспитательный потенциал социума, процессы саморегуляции и самоорганизации, активная жизненная позиция, исследовательская деятельность

Воспитание и развитие духовно-нравственного гражданина – одна из главных задач общества и государства XXI века. Проблема духовно-нравственного воспитания определена как задача первоочередной важности и чрезвычайной значимости и в «Концепции модернизации Российского образования», и в новом Федеральном государственном образовательном стандарте нового поколения. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» отмечается, что «важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России».

Все больше и больше людей приходят к пониманию того, что для духовного возрождения общества недостаточно только знаний, даваемых традиционным образованием. Нравственные импульсы нельзя рационально усвоить посредством чисто научного образования, никакая сумма наук сама по себе не в состоянии заменить любовь, веру, сострадание.

Проблема воспитания духовно-нравственных ценностей отечественной культуры особую актуальность приобретает у учащихся старшего школьного возраста, когда впервые пробуждается интерес

к своему внутреннему миру, который проявляется в самоуглублении и размышлении над собственными переживаниями, мыслями, негативизме, неопределенности, крушении авторитетов. В этот период самосознание развивается и выходит на новый, более высокий уровень. Поэтому возникает задача такой целостной организации образовательного пространства в школе, которое создавало бы условия для наполнения внутреннего мира старшеклассника ценностным содержанием.

Ученые, признавая сложность системы ценностей личности, ее многомерность как объекта изучения, отмечают, что именно духовно-нравственные ценности, сформированные в старшем школьном возрасте, определяют особенности и характер отношений личности с окружающей действительностью и тем самым детерминируют ее поведение.

Целенаправленность и ценностное содержание образовательного процесса, многочисленные функции и разнообразные виды его организации в учебное и внеурочное время, организация творческой деятельности учащихся создают благоприятные педагогические условия для воспитания духовно-нравственных ценностей отечественной культуры у старшеклассников.

Одним из направлений духовно-нравственного развития школьников, я считаю, является внеурочная деятельность, поэтому несколько лет назад я организовала группу старшеклассников, которые активно включились в исследовательскую работу. Проводя исследования, ученики погружались в творческое пространство и автоматически переходили в творческое состояние. Они понимали, что выполняемая ими работа сложная, но интересная и полезная, так как без прошлого нет настоящего и будущего.

**Цель** исследовательской деятельности заключается в содействии формированию устойчивых духовно-нравственных качеств личности учащихся во внеурочной деятельности.

Данной цели планируется добиться через решение следующих **задач**:

- формирование миропонимания и мировоззрения, познание окружающего мира во всем его многообразии;
- сохранение исторической памяти наших земляков;
- воспитание чувства патриотизма и гордости за своих земляков и свой край;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование умения обобщать, анализировать, оформлять собранный материал.

Основной формой для получения информации мы выбрали интервью со старожилами деревни. На подготовительном этапе



ученики были ориентированы на ожидаемый результат, поэтому перед встречей с респондентами уже знали, зачем они берут интервью, почему выбрали этого собеседника, вызывает ли этот человек интерес у учащихся нашей школы.

В самом начале своей деятельности старшеклассники встречались с живыми свидетелями Великой Отечественной войны, находящимися на заслуженном отдыхе: учительницей русского языка и литературы Стабенской средней школы Н.Л. Грищенко, директором Стабенской средней школы В.М. Андреевым, врачом-терапевтом ЦРБ В.К. Клебановой, свиарками известного когда-то на всю Смоленскую область Жуковского свиноводческого комплекса М.Е. Матвеевой и М.С. Карповой (в настоящее время троих из вышеназванных уважаемых людей уже нет в живых).

Первоначально обработка полученных сведений шла тяжело, т.к. ученики не владели навыками обобщения собранного материала, приходилось не единожды встречаться с собеседниками, обращаться в школьный краеведческий музей. Как результат этой кропотливой работы – музей пополнился новой папкой «Живые легенды» (материалы данной исследовательской работы были отмечены грамотой на областном конкурсе «Живые голоса истории»).

В 2008 году в нашей деревне Жуково произошло значимое событие: Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл давал свое благословение на строительство церкви святых бессеребренников Космы и Дамиана. Ученики ждали этого события с нетерпением, присутствовали на этом мероприятии, сняли небольшой любительский фильм, который теперь уже является историческим. Затем была сделана презентация на тему «Церковь святых бессеребренников Космы и Дамиана», которая использовалась во время выступлений перед учащимися 5–7 классов.

Следующим этапом исследовательской деятельности старшеклассников стала областная краеведческая акция «Сохранить от забвения». Проанализировав свои ошибки, мы выработали другую тактику: по заготовленным заранее вопросам для интервью ребята работали с респондентами по уже известной схеме.

Спланировав предстоящую работу, ученики определились с последовательностью ее выполнения в шесть этапов, включающих содержание вопросов, фиксирование воспоминаний односельчан и фотографирование собеседника, обработку полученных ответов-воспоминаний и сканирование старых фотографий, фотографирование названных в интервью мест, редактирование собранного материала и подготовку работы к печати.

В ходе беседы со старожилами деревни старшеклассники узнавали о продолжительности проживания собеседника в данной

местности; о знаменательных событиях, участниками которых они были; об известных фактах из истории деревни, о сохранившихся архитектурных строениях; об односельчанах, оставивших добрую память; о событиях Великой Отечественной войны.

Эта кропотливая работа увлекла старшеклассников на несколько лет. В ходе активной исследовательской деятельности ученики обогатили свои знания о родном крае, об интересных людях, проживающих рядом с ними, почувствовали причастность каждого из них к жизни своей малой родины и страны в целом. Кроме этого, каждый участник акции не раз выступил перед учениками школы на классных часах, представил материал своего исследования на научно-практической конференции «История моего края – прошлое, настоящее и будущее» (все работы отмечены Дипломами победителя Департамента Смоленской области по образованию и науке).

Наблюдение за учениками показало, что это дало большой воспитательный эффект, способствовало формированию ответственности за свой труд, коммуникабельности, общению в социуме, а главное – гордости за свою малую родину и свой народ. У учеников сформировалась мотивация к активному и ответственному участию в общественной жизни: оказание посильной помощи престарелым людям, уход за Братской могилой в д. Стабна, организация встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, проведение акции «Подари добро людям».

Не менее интересной для ребят формой исследовательской работы, связанной с изучением родного края, которую я использую в своей педагогической работе с учащимися, является создание паспорта архитектурного памятника истории и культуры.

Изучив историю архитектурного памятника, деревянного усадебного дома, одного из двух сохранившихся на Смоленщине, расположенного в д. Жуково Смоленского района, мы со старшеклассниками вооружились фотоаппаратами и направились снимать простоявшие не одно столетие здания. Они некогда принадлежали помещику А.Ф. Гернгроссу, еще раньше – родителям декабриста П.Г. Каховского, а после их смерти – известному декабристу: помещичий дом (в доме сохранился камин, облицованный кафелем, который функционирует до настоящего времени, двери и окна подлинные), конюшню, флигель, хозяйственную постройку, дубовую и липовую аллею.

Все исследовательские работы моих воспитанников не только наполнены серьезным содержанием, но и проникнуты искренним чувством гордости за свой край, за его историю и народ.

Результатами исследовательской деятельности учеников в рамках духовно-нравственного воспитания являются:

– уровень воспитанности старшеклассников по итогам мониторинга за два последних года стал выше, т.к. у них четко выражены процессы саморегуляции и самоорганизации, сформирована активная жизненная позиция (2011–2012 уч. год: оптимальный уровень – 48%, допустимый – 52%; 2012–2013 уч. год: оптимальный уровень – 58%, допустимый – 42%);

– развитие эстетического вкуса и способности к творчеству;

– повышение интереса старшеклассников к духовной сфере жизни малой родины.

В заключение хочу привести слова К.Д. Ушинского: «Задача воспитания – пробудить внимание к духовной жизни... Если ваш воспитанник знает много, но интересуется пустыми интересами, если он ведет себя отлично, но в нем не пробуждено живое внимание к нравственному и духовному – вы не достигли цели воспитания».

Как показывает опыт, исследовательская работа по изучению истории родного края является одним из источников формирования гражданских понятий, играет существенную роль в воспитании чувства патриотизма и вносит большой вклад в формирование духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией.

#### Литература

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания. [Электронный ресурс]. – URL.: standart.edu.ru/catalog.aspx.
2. Барышникова Е.И. Базовые национальные ценности – основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.tulaschool.ru/teachers/57/1228>.
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Духовно-нравственное воспитание российских школьников // Народное образование. – 2010. – № 1. – С. 39 – 46.
4. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. Т.2. – М., 1952.

## **Аксиологический подход в преподавании литературы как средство формирования системы ценностных ориентиров современного школьника**

*З.М. Мартыненко,  
ГАУ ДПОС «СОПРО»*

В статье раскрываются проблемы преподавания литературы на основе аксиологического подхода в работе с художественным текстом

Ключевые слова: аксиология, система ценностей, ценностные ориентации, концептуальная основа художественного произведения

Особенностями нашего времени являются смена социокультурных парадигм, кризисное состояние общества, кризис и переоценка ценностей как следствие разрушения идеологизированной системы ценностей тоталитарного общества. Психолог Д.А. Леонтьев отмечает: «...налицо ценностный нигилизм, цинизм, метание от одних ценностей к другим, экзистенциальный вакуум и многие другие симптомы социальной патологии, возникшей на почве перелома ценностной основы, смыслового голодания и вывиха мировоззрения».

Поиски спасительной системы ценностей присущи как современному коллективному общественному сознанию, так и науке, в частности, литературоведению. В 1995 г. И.А. Есаулов писал: «Даже в самых лучших современных трудах, рассматривающих феномен русской культуры, не учитывается в должной мере <...> типологическое разграничение внутри христианской культуры; не учитывается система аксиологических координат, оказавшая воздействие, в частности, на поэтику русской литературы, а, возможно, и определившая эту поэтику». И.А. Есаулов рассматривает многие произведения отечественной классической литературы, произведения ряда авторов современной русской литературы и литературы русского зарубежья на основе доминантного для отечественной культуры типа христианской духовности. В.С. Непомнящий, В.А. Воропаев И.А. Есаулов и другие литературоведы подготовили почву для выхода в свет уникального издания с новым взглядом на историю русской литературы с древнейших времен до современности – «Православие и русская литература» М.М. Дунаева.

Не только в методологии исследования литературного творчества, но и в методике преподавания литературы обозначился интерес к аксиологическому, или ценностному подходу в интерпретации художественного произведения, а также методам и приемам преподавания литературы с позиции аксиологического подхода.

Axios – с греч. «ценный», аксиология – теория ценностей. Представления о ценностях являются основой духовного существования человека. Ими определяются высшие запросы и устремления личности, они – направляющие целевые ориентиры человеческого поведения. Именно ценности служат основой всякой культуры, в частности, отечественной литературы. Среди тех, кто способствовал продвижению теории ценности на отечественной почве, – В.П. Тугаринов, О.Г. Дробницкий, Г.П. Выжлецов, Л.Н. Столович, С.Ф. Анисимов, М.С. Каган, Ю.Н. Давыдов, Д.А. Леонтьев.

В сочинениях многих аксиологов привлекает внимание интерес к литературным произведениям, что свидетельствует о том, что художественная словесность является важным источником знаний о ценностях. Так образцом ценностного анализа литературного творчества является книга Н.О. Лосского «Достоевский и его христианское миропонимание» (1945).

Главная цель аксиологического (ценностного) подход в методике преподавания литературы – исследование феномена ценности в литературном творчестве; его объект – литературное произведение, соотносимое с миром ценностей и само обладающее ценностной значимостью. Аксиологический подход в методике преподавания литературы недостаточно разработан. Публикации касаются в большей степени философии конкретных уроков, тем или носят обзорный характер (Ю.В. Лебедев, И.В. Холодяков, Н.Л. Мишатина и др.). Есть интересные попытки ряда учителей – словесников Смоленской области рассмотреть с позиций аксиологического подхода творчество Н.В. Гоголя в рамках школьной программы (Михайлова М.В.), изучение творчества В.П. Астафьева и В.Г. Распутина в 11 классе (Ковалева Л.Н.). Однако в целом и понятийный аппарат, и система методов и приемов, адекватных аксиологическому подходу, и образцы ценностного анализа творчества изучаемых по программе писателей нуждаются в разработке. Данные материалы являются очередной попыткой актуализации аксиологического подхода в работе с художественным текстом на уроке литературы с целью формирования ценностных ориентиров современного школьника.

С позиций аксиологического подхода адекватное прочтение художественного произведения невозможно вне реализации диалогового взаимодействия на разных уровнях:

- учитель – ученик-текст (сюжетно-геройный уровень прочтения);

- учитель – ученик – образная система литературного произведения, с декодированием ценностных позиций персонажей, с выявлением истоков противостояния действующих сил;

– учитель – ученик – автор, с определением концептуальной основы литературного произведения; философского, эстетического *specto* писателя в данный период творчества;

– наконец, рефлексия: соотнесение системы авторских ценностей с собственным (школьника) миром ценностей, предпочтений, собственной эмоционально-ценностной доминантой.

Таким образом, постижение литературного произведения происходит вначале на эксплицитном уровне (см. первые три пункта) – во внешнем плане диалога с текстом; и затем – на имплицитном уровне, во внутреннем диалоге с самим собой. Пока не произойдет рефлексия, пока не появится внутренняя потребность в сопоставлении своего мира, скрытого от окружающих, и художественного мира литературного произведения, своих и авторских ценностей, – система ценностей, закодированная в художественном тексте, не сможет оказать действенного воздействия на читателя-школьника.

В диалог с текстом могут вводить с виду незатейливые задания классу. Учитывая то, что название литературного произведения, как правило, – пучок смыслов, учитель может предложить учащимся поразмышлять о том, кому адресована телеграмма (рассказ К.Г. Паустовского «Телеграмма»). И ответ («Не только к героине рассказа, но и ко всем нам») вводит подростков в стихию ценностных ориентиров семьи, общества, приглашает к размышлению о личностной мировоззренческой позиции. Пространство текста расширяется до выхода в социум. Название повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством», прочитанное в диалоге с текстом, выводит читателя на маркировку противостояния сил добра и зла уже в тексте заголовка. *Ночь* – знак тьмы, inferнального мира; *Рождество* – знак света.

С опорой на аксиологический, ценностный подход к анализу сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева» неприемлемым станет упрощенное толкование смысла сказки как победы силы любви, дружбы маленькой девочки над силами зла. В советском учебнике были купированы эпизоды с аллюзиями на Псалтирь, Бога, ангельское войско – в общей сложности немалое количество страниц текста. Искажалась концептуальная основа сказки, повествующей не только о сильной душевно, волевой девочке, вступившей в противоборство со Снежной королевой, но, в первую очередь, – о духовной силе Герды, крепкой вере в реальную поддержку мира горного, с которым силы зла (мир злого тролля) не страшны.

В методике преподавания литературы как-то узаконилась точка зрения на героя рассказа А.П. Чехова «Смерть чиновника» Ивана Дмитриевича Червякова как на так называемого «маленького

человека», продолжающего ряд: пушкинского Самсона Вырина, «униженных и оскорбленных» Достоевского, чеховского Акакия Акакиевича. Но совершенно иная картина предстает после глубокого анализа рассказа с опорой на смысловую деталь. Иван Дмитриевич Червяков сидит «во втором ряду кресел» (в партере), «дышит в спину» статскому генералу Бризжалову (т.е. не сегодня-завтра сам может стать генералом), вдобавок ко всему должность его – экзекутор (довольно близкий к высоким ступеням чин по Табели о рангах). Никак не вписывается наш герой в сонм «маленьких людей». И «социальное неравенство» в парадигму трактовки образа никак не вписывается. Здесь иное. Чиновник, выдавливающий из себя по капле Человека ради карьеры, не несет уже отражения образа Божьего; карьерные «соображения» сделали его упрощенным механизмом, который быстро ломается от страха и мысли, что карьерный рост под угрозой. Образ Ивана Дмитриевича Червякова предстает перед школьниками теперь как печальный результат забвения Истины, забвения вечного ради сиюминутного, как горькое предупреждение о том крахе, который переживает всякий человек, становясь духовным, нравственным пигмеем вследствие забвения своего истинного предназначения.

Вследствие погружения в ценностные глубины текста рассказа К.Г. Паустовского «Теплый хлеб» шестиклассники приобретают бесценный опыт восхождения к Истине, поднимаясь вслед за героем рассказа Филькой по лестнице покаяния (от проступка – к наказанию – затем к осознанию своей вины и раскаянию – от раскаяния (аллюзия на библейский образ Каина) к покаянию – искуплению вины – и благодарности тем, кто помог осознать вину перед лошадью, людьми, Совестью).

Работая в поле аксиологического подхода, педагог-словесник глубже, точнее трактует, например, образ Ивана Северьяныча Флягина (повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник»). Его скитания на путях земных являются своего рода прелюдией к духовному возрастанию, к предпочтению путей небесных земным («пострадать за других хочется»).

Аксиологический подход к анализу литературного текста гармонично сочетается с технологией диалогового взаимодействия, творческой мастерской, методами «погружения в текст», экспликации, учебного исследования. Чтение с остановками, диалог с текстом, декодирование названия произведения, ключевых слов в тексте, внимание к художественной детали – все эти приемы способствуют формированию не только читательской компетенции школьника, но и эмоционально-ценностного сознания, мировоззренческой цельности. В условиях реализации задач Федерального

государственного образовательного стандарта аксиологический подход позволяет реализовать в должной мере ценностную функцию литературного образования в культурологическом контексте, способствует действенному влиянию педагога-словесника на ценностные ориентиры современного школьника.

#### **Литература**

1. Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. – М.: Христианская литература, 2001.
2. Есаулов И.А. Категория соборности в русской литературе. – Петрозаводск: Изд-во Петрозаводского ун-та, 1995.
3. Лебедев Ю.В. Духовные основы поэтики русской классической литературы // Литература в школе. – 2002. – № 1.
4. Леонтьев Д.А. Ценность как междисциплинарное понятие: опыт многомерной реконструкции // Вопросы философии. – 1996. – № 4.
5. Мишатина Н.Л. Диалог с Истиной в IX классе. // Русский язык в школе. – 2003. – № 6.
6. Попова Е.В. Ценностный подход в исследовании литературного творчества / Е.В. Попова. – Владикавказ, 2004.
7. Холодяков И.В. Духовные ценности русской классической литературы // Литература в школе. – 2005. – № 1, 2.



## Феномен преемственности в современном образовании

*С.В. Неликовская,  
МБОУ НШ – ДС «Надежда»,  
г. Вязьма Смоленской области*

В статье рассматривается «преемственность» как реальный феномен, методологический принцип гуманистически ориентированного образования, которое на новом витке истории приобретает новые смыслы и интерпретацию.

Ключевые слова: феномен, преемственность, современное образование.

Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Радикальные изменения, осуществляемые в ходе социально-экономических реформ в современном отечественном образовании, актуализируют проблему преемственности.

Целостное развитие личности ребенка, обогащение его творческого потенциала может быть обеспечено в процессе осуществления преемственности дошкольного учреждения и общеобразовательной школы.

Преемственность, являясь одним из основных принципов развития образования, коренным образом изменяет отношения между смежными образовательными ступенями, требует от них не только обеспечения формального права на такого рода переход, но и создания необходимых условий, максимально удовлетворяющих ее потребности и требования.

Реализация принципа преемственности в учебно-воспитательном комплексе «детский сад – начальная школа» успешно осуществляется при создании определенных организационных условий.

Преемственность между детским садом и школой осуществляется как по содержанию обучения и воспитания, так и по методам, приемам, организационным формам воспитательной работы.

Подготовка детей к школе – основной показатель реализации принципа преемственности дошкольного и школьного образования.

Основными направлениями работы по подготовке ребенка к школе являются:

- взаимопосещение, обсуждение, анализ уроков и занятий;
- коррекционная работа по рекомендациям психолога;
- проведение совместных воспитательных мероприятий;

- изучение уровня подготовленности детей;
- совершенствование форм организации учебно-воспитательной деятельности.

Пристальное внимание к задаче воспитания, адресованность знания чувству и мыслям воспитанников – принцип, который определяется как гуманитарная направленность образования и предполагает участие в процедурах обучения и воспитания сил ума и сердца.

В профессиональном педагогическом образовании проблема преемственности приобретает особое значение, поскольку в нем предвосхищаются новые подходы и процессы в образовании школьном, профессиональном, дополнительном и др.

Феномен преемственности сегодня требует проблематизации в контексте осмысливания многохарактерности преобразований, новых социальных практик, в условиях перехода от достаточно статичных и стабильных форм жизни к динамичности и усложненности культуры, ценностей и отношений людей.

Преемственность – это не только подготовка к новому, но и сохранение, и развитие необходимого и целесообразного старого, связь между новым и старым как основа поступательного развития.

#### **Литература**

1. Ганелин Ш.И. Педагогические основы преемственности в учебно-воспитательной работе школы // Преемственность учебно-воспитательной работы. – М., 1995. – С. 5–21.
2. Просвиркин В.Н. Преемственность в системе непрерывного образования: теория и технология. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2007.

## Паритет инноваций и традиций в нравственном воспитании

*Ю.Г. Переслегина,  
МБОУ гимназия № 1 имени Н.М. Пржевальского,  
г. Смоленск*

В статье раскрываются понятия традиция и инновация, их влияние друг на друга и воспитательный процесс в целом в рамках ФГОС общего образования.

Ключевые слова: воспитание и социализация обучающихся, традиция, инновация,

Современный мир – это быстро изменяющаяся динамичная система. Каждый элемент этой системы представляет собой важное звено, от состояния которого зависит состояние системы в целом. И одним из таких важных звеньев является современная школа, которая включает в себя множество разных основополагающих компонентов.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества является формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

В процессе формирования личности воспитание как целостное воздействие на человека играет определенную роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности. Поэтому от эффективности системы воспитания зависит, в конечном счете, состояние общественного сознания и общественной жизни.

Программа воспитания и социализации обучающихся является актуальной и отвечает требованиям ФГОС второго поколения, поскольку личность выпускника трактуется во ФГОС «как активная, социализированная, умеющая адаптироваться к изменяющимся общественным условиям».

Задачи воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования в рамках ФГОС классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает особенности развития личности гражданина России.

Каждое из этих направлений основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать

их усвоение обучающимися.

Программа воспитания и социализации обучающихся предусматривает формирование нравственного уклада школьной жизни, обеспечивающего создание соответствующей социальной среды развития обучающихся и включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов многонационального народа России, базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Целью воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования в контексте ФГОС является «социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Сегодня связь между современным, качественным образованием, духовно-нравственным, патриотическим воспитанием и перспективой построения гражданского общества, эффективной экономики и безопасного государства очевидна. Для страны, которая ориентируется на динамичный и устойчивый путь развития, жизненно важно создать и сохранить баланс традиции и инновации в образовании и воспитании.

Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит – и сохранение ее в наших детях. Знание наследия необходимо каждому народу. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог развития в будущем.

В последние годы, в связи с реформой системы образования в нашей стране, активно обсуждаются вопросы о соотношении инноваций и традиций в образовании и воспитании.

Прежде всего, определим, что представляют собой понятия «традиция» и «инновация».

Термин «традиция» в научной литературе достаточно разнопланов. Зачастую под традицией (от лат. *traditio* – передача) понимается лишь косное, отжившее, мешающее развитию наследие прошлого, бессмысленно воспроизводящееся в современности.

Согласно, другой точки зрения, традиции – это элементы социокультурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в обществе в течение длительного времени.

Традиции, формирующие образ цивилизации, наиболее ярко проявляются в культуре.

Под традицией можно понимать веками и тысячелетиями выверенный и доказавший свою жизнеспособность согласованный образ сосуществования всего со всем, сложившийся оптимальный для данной географической, природно-климатической, культурно-исторической среды информационно-логический и чувственно-интуитивный способ адаптации, проявляемый в образе жизни или стиле жизни. Таким образом, возникшие в глубокой древности традиции играют определяющую роль в воспитании и образовании новых поколений. Традиции как бы организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народа. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ.

Традиция – это опыт, накопленный поколениями, неоднократно опробованный на практике и сам превратившийся в практику. Вся наша жизнь окутана традициями: к примеру, именины, церковные обряды, праздники, различные семейные традиции и т.д. И процесс получения образования, по сути, является традицией, а затем уже объективной потребностью, заданной жизненными реалиями. И в этой связи, очевидно, что традиция – неотъемлемый элемент любой структуры.

Слово «инновация» имеет латинское происхождение. В переводе оно означает «обновление, изменение, ввод чего-то нового, введение новизны». Понятие «инновация» относится не только к созданию и распространению новшеств, но и к преобразованиям, изменениям в образе деятельности, стиле мышления. Развитие любого человека происходит в процессе воспитания, когда предшествующее поколение передает накопленный опыт последующему, которое его приумножает и обогащает. Воспитание – процесс целенаправленного формирования личности. Существенной характеристикой инновационных процессов являются идеи, выведенные из богатого традициями прошлого. Как писал русский историк и философ П.Н. Савицкий, «медленно, веками усилий, создается традиция. Сияющих вершин самостоятельного, основополагающего творчества народ достигает нелегко. К ним ведет долгий и трудный путь постепенного восхождения. Каждый шаг вперед становится возможным только потому, что сделан предыдущий. Утрачивающий традиции скатывается вниз. Но горе тому, кто ограничивается только охранением традиции. Если поступать так, это означает, что и традиции, которую охраняют, недолго осталось жить. Нет традиции вне непрестанного творчества, вне утверждения ее в наиболее совершенных, наиболее отвечающих характеру именно данного

времени формах...». Следовательно, традиции и инновации можно и необходимо рассматривать как особо значимый культурный и историко-педагогический феномен, т.к. именно благодаря их взаимодействию не только образование, но и все институты общественной жизни в эпоху социальных потрясений и реформ остаются способными к устойчивому саморазвитию.

Сегодня связь между современным, качественным образованием, духовно-нравственным, патриотическим воспитанием и перспективой построения гражданского общества, эффективной экономики и безопасного государства очевидна. Для страны, которая ориентируется на динамичный и устойчивый путь развития, жизненно важно создать и сохранить баланс традиции и инновации в образовании.

Результатом воспитательной деятельности инновационной школы является воспитание человека, готового к постоянному изменению, развитию человеческой культуры, способного на основе усвоения современной культуры продолжить эстафету поколений.

Большое значение в гимназии придается поиску, созданию и сохранению традиций и ритуалов: праздничных, спортивных, связанных с началом и окончанием учебного года и т.д. Реализуя в гимназии на начальной ступени образования воспитательную программу «Мир вокруг меня» мы опираемся на традиции, которые неразрывно связаны с историей учебного заведения. Они естественны, просты, не навязаны детям, а понятны учащимся и приняты ими, значимы по смыслу и воспитательному эффекту. Одни традиции имеют полувековую историю, такие как: «День путешественника», «День рождения гимназии», «Фестиваль искусств». Другие появились недавно: «День науки», спортивные праздники: «Мама, папа, я – спортивная семья», «Богатыри гимназии».

Все традиции отвечают целям и задачам духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. Современные инновационные технологии, методы и приемы позволяют сделать традиционные мероприятия интересными, познавательными и востребованными современными детьми.

В век высокоразвитых информационных технологий, глобализационных процессов, новых экологических проблем, происходят качественные изменения во всех общественных и государственных институтах, которые ставят новые задачи перед образовательной сферой. Одной из главных задач современной школы является воспитание способного к кардинальным и нестандартным решениям поколения, которое и обеспечит переход на качественно иные уровни существования общества и государства. И обеспечить

это возможно при грамотном посредничестве традиций и инноваций в современном образовательном и воспитательном пространстве. А современная школа должна стать той территорией, где это посредничество должно осуществляться, способствуя переходу общества на качественно новый уровень развития.

#### **Литература**

1. Мациевский Г.О. Инновации и традиции в образовании / Успехи современного естествознания. – 2010. – № 9 – С. 160–162.
2. Стандарт общего образования. Концепция государственного стандарта общего образования / Стандарты и мониторинг в образовании. – 2008. – № 2. – С. 2–13.
3. Смирнов И.П. Новый принцип воспитания: ориентация на интересы молодежи. – Екатеринбург: Сократ, 2005. – 184 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.

## Роль уроков ОРКСЭ в воспитании личности школьников

*Е.В. Прудникова,  
МБОУ Андрейковская СОШ,  
Вяземский район Смоленской области*

В статье раскрывается значение уроков ОРКСЭ для обучающихся, их родителей по воспитанию нравственности, их связь с требованиями ФГОС.

Ключевые слова: духовно-нравственные свойства личности школьника, воспитательный потенциал ФГОС.

Влияние этики на жизнь и характер личности и общества трудно переоценить. Эта система знаний, помогающих судить о том, что следует и чего не следует делать, отличая добро и зло, прекрасное от безобразного. Все это многообразие этих сведений можно свести к моральным понятиям, суждениям и нормам. Моральные суждения и нормы строятся на основе моральных понятий и составляют большой список оценок и предписаний, наставлений, запретов, приуроченных к разным жизненным ситуациям и положениям. С этических позиций оценивает ребенок не только собственное поведение, слова и поступки сверстников, но и поведение взрослых, в том числе и родителей. Родители сегодняшних школьников формировались как личности в 80–90-е годы XX века. Мир меняется, страна уже не та. Как воспитывать детей, чтобы они стали успешными в этой жизни? Плюс вечная загруженность родителей. И предмет, который будет учителю помощником в регулярном и систематизированном воспитательном процессе, необходим. Является ли курс ОРКСЭ требованием времени? Наверное, да. Нужен ли он детям, школе, а, следовательно, и обществу в том виде, в котором предложен межведомственной комиссией? Думаю, здесь однозначного мнения нет и быть не может. Перед общеобразовательной школой, а в частности и перед нашей школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности школьника. Решение главных задач обучения должно обеспечивать формирование личностного отношения к окружающим, овладение этическими, эстетическими и духовно-нравственными нормами. Я, как и многие другие, прекрасно понимаю, что данный курс является требованием времени.

Данный курс – просветительский и информационный, и главный педагогический подход в обучении – светский, внеконфессиональный.



Цель учебного предмета ОРКСЭ – формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Вместе с тем, введение курса «Основы религиозных культур и светской этики» – это принципиальный шаг воссоединения обучения и воспитания. При этом светская и религиозная этика не противопоставляются, а взаимодополняют друг друга. Что естественно, поскольку в светском и религиозном подходах к воспитанию много точек взаимодействия.

В качестве наиболее важных механизмов, способствующих освоению содержания курса, которые я использую, выступают следующие методы: дискуссий, эвристический, исследовательский, проектирование.

Если мы обратимся к тематике занятий, то увидим, что каждое из них направлено на формирование основ нравственности, толерантности, сострадания, милосердия.

Я работаю с модулем «Основы светской этики».

На каждом уроке стараюсь вносить элементы самостоятельного поиска, так создается проблемность в обучении – важное основание для активной мыслительной деятельности учеников. Чтобы повысить интерес учащихся к курсу, дается интересный дополнительный материал – это сказки и былины, фрагменты из детской литературы. Мы с детства знаем, что сказка самый замечательный жанр для объяснения таких понятий как «добро» и « зло». В них всегда побеждает добро, красота и искренность героев. Успешно применяю технологию критического мышления, основные виды коммуникативной деятельности, работу по группам, технологию проектной деятельности, различные творческие задания, головоломки, современные формы и приемы обучения, физкультминутки. Постоянно использую компьютер, так как на каждом уроке работаем с диском к учебнику, составляем презентации с новыми терминами, иллюстрации к текстам учебника. На уроках и в домашней работе обучающиеся ведут тетради, где записывают основные понятия и выполняют письменные работы развивающего характера. Они много рассуждают, доказывают, не боятся ошибиться. К первому уроку у детей было задание: «Ими гордится Россия». Обучающиеся с большим энтузиазмом взялись за работу по сбору, обработке материала и оформлению. Некоторые ученики готовили сообщение о своем земляке Ю.А. Гагарине, исторических личностях: М.И. Кутузове, А.В. Суворове, А. Невским, спортсменах, артистах – А.Д. Папанове, героях-интернационалистах вяземской земли, А.С. Пуш-

кине. Сообщения оформлялись по-разному: презентации, вырезки из газет и журналов. По теме «Культура и мораль» необходимо было составить перечень моральных правил, принятых в семье. Совместно с родителями подбирали пословицы по теме: «Честь и достоинство». Приведу несколько примеров пословиц: «Честь на волоске висит, а потеряешь и канатом не привяжешь», «Деньги потеряны – мало потеряно, здоровье потеряно – много потеряно, честь потеряна – все потеряно», «Честь добра во всю спину равна». Было написано мини-сочинение «Была ли у тебя ситуация, когда перед тобой стоял бы моральный выбор». К уроку «Дружба» дети готовили песни о дружбе, поэтому получили урок-концерт. На уроках дети сами задают вопросы, самостоятельно ищут на них ответ, я только направляю беседу. Меня радует, когда на уроках возникает дискуссия, значит, тема занятия интересна учащимся. При выполнении таких заданий, как подготовка выступления на итоговом мероприятии, подбор иллюстративного материала с целью получения информации дети обращаются к членам своей семьи. Много интересного о прошлом они узнают не только у родителей, но и у дедушек и бабушек, последние же помогают детям познать тайны природы, приобщают детей к истокам народного творчества, учат родному языку. Ученики подготовили и представили индивидуальные и коллективные творческие проекты на темы: «Россия – Родина моя» – 4 обучающихся, «Добро и зло в русских народных сказках» – 7 обучающихся, «Я хочу вам рассказать об одном добром человеке» – 1, «Всюду добрые люди вокруг...» – 2, «Вот что значит настоящий верный друг» – 3, «Добродетельные герои сказок Ш. Перро» – 1. Выбор тем уже говорит о многом. Дети выбирали сердцем то, что им было ближе, интереснее. Это были первые пробные для них работы. Времени для подготовки было несколько недель. Во время подготовки советовались, приносили свои мысли. На уроке – зачете дети, конечно, волновались, не только за себя, но и за товарищей. Все, затаив дыхание, слушали своих одноклассников. Работы были красочные, дополненные рисунками, кто-то впервые подготовил презентацию. Вот, что пишет в своей работе ученик: «Россия, Русь – моя великая родина! Я горжусь, что живу в России, среди этих полей и лесов, мне хочется, чтобы будущие поколения получили от нас ту же красоту родной природы. Для этого надо бесконечно любить свою землю, бережно к ней относиться к ней». Другой ученик: «Народные сказки – это и развлечения, которые скрашивали долгие вечера, это и уроки, каким должен быть человек, это и стремление к справедливости». К концу года дети выбрали другие темы: «Мое отношение к миру», «Мое отношение к России», «Мы в ответе за тех, кого приручили», «С чего

начинается Родина». Темы у детей уже не вызвали страха, им понравилось рассуждать, общаться с родителями, искать информацию. И в этом заметен итог нашей совместной работы: учителя, обучающихся, родителей.

Действительно, наши ученики с радостью приходят на эти уроки, ждут, когда будет следующий. Школа провела среди четвероклассников мониторинг. Анкета включала 5 вопросов.

Вопросы анкеты и результаты мониторинга

1. Нравится ли тебе урок ОРКСЭ? «Да» – 18 ответов.

2. Понятен ли тебе материал и тема уроков ОРКСЭ? «Да» – 17, «Иногда» – 1ответ.

3. Применяешь ли ты знания, полученные на уроке ОРКСЭ, в общении с друзьями, родителями, учителями? «Да» -14, «Нет» – 4 ответа.

4. Узнал ли ты что-то важное и нужное для себя на уроках ОРКСЭ? «Да» – 17, «Нет» – 1 ответ.

5. Какая тема изученная тема тебе понравилась больше всего? «Добродетель и порок» – 5 ответов.

«Свобода и ответственность» – 4 ответа.

«Моральный долг» – 4 ответа.

«Добро и зло» – 2 ответа.

«Россия – наша Родина» – 2 ответа.

«Что такое светская этика» – 1 ответ.

Подавляющее количество ответов на вопросы анкеты являются утвердительными. Это свидетельствует о положительном отношении учеников к предмету ОРКСЭ, большинство учащихся отметили, что используют полученные теоретические знания в повседневном общении.

4 ответа – отрицательные. Это говорит о честном отношении учеников к заданным вопросам, что само по себе является свидетельством их конкретного морального выбора.

Ученики запомнили и отметили как интересные 6 тем курса ОРКСЭ.

Такое разнообразие отмеченных тем – показатель интереса ко всему курсу в целом.

Можно сделать вывод, что школьный курс ОРКСЭ воспринимается учащимися 4 класса не формально. Он имеет непосредственное отношение к их реальным проблемам и отношениям с окружающими людьми. Обучающиеся получают текущие отметки по пятибалльной шкале, за триместр и год ставится «зачет / незачет».

Особо следует отметить значение родительского участия в изучении курса. На уроках школьники получали домашнее зада-

ние, вопросы. Одна часть этих вопросов непосредственно связана с содержанием урока, а вот другая имеет нравственно-развивающий, творческий характер. Для ответа школьнику недостаточно знать материал учебника. Система творческих вопросов построена таким образом, что для их подготовки школьник обращается к опыту своих родителей, бабушек и дедушек, узнает их точку зрения по тому или иному вопросу, знакомится с традициями семейной жизни.

Таким образом, уроки ОРКСЭ помогают формировать порядочного, честного, достойного гражданина, уважающего культурные традиции России. Уроки ОРКСЭ нужны и важны. И нужны они именно в рамках обязательного образования. Хочется верить, что эти уроки добра, понимания, общения сдвинут с места стену равнодушия, невежества и непонимания. Но, чтобы они были таковыми, нам педагогам, необходимо совершенствоваться, учиться, встречаться и делиться опытом. Ведь только сообща можно добиться качественных и эффективных результатов.

### **Литература**

1. Основы светской этики / Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2012. – 63 с.
2. Основы религиозных культур и светской этики / Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2012. – 240 с.

## **Духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе культурных традиций и национальных особенностей региона**

*Н.М. Сакулина,  
СОГБОУ «Прогимназия «Полянка»,  
г. Смоленск*

**Искусство музыки божественно и впечатляюще. Могущество музыки возвышает человеческий дух. Музыка обладает чудесным влиянием на сердца детей, ибо сердца их чисты, мелодия имеет огромное воздействие на них. Скрытые таланты, которыми наделены сердца людей, могут раскрыться под воздействием музыки.**

**Ч. Кумар Гхош**

В статье учитель музыки делится своим опытом работы с детьми во внеурочное время, подчеркивая приоритетность музыки в духовно-нравственном воспитании.

Самое драгоценное сокровище на Земле – душа человека. Говорят, познать свою душу, значит познать Творца – не это ли сверхзадача образования? Издревле слово «образование» толковалось как создание образа Творца внутри себя. «Безобразие» – это отсутствие образа Творца, хаос. Сегодняшний мир далеко ушел от этого понимания, вернее чувствования. Необходимы огромные усилия, масса терпения и деликатности, чтобы вернуться к нашим истокам. Творец – тот, чье второе имя Любовь. Учитель, любишь ли ты ребенка: всегда, часто, периодически, за что-либо или без всяких условий? Счастлив ли ты? Ведь только счастливый учитель может поделиться истинными сокровищами: добротой, уважением, доверием.

Век информации сместил акценты. Ранняя интеллектуализация, не уравновешенная сердечно-духовным наполнением, ведет к агрессивности, погоне за материальными ценностями, душевной усталости. Необходим баланс. Предметы художественно-эстетического цикла сегодня должны играть особую роль в «одухотворении» наших детей, ибо порой они столь же умны, сколь и бессердечны.

Двадцать лет назад, придя в экспериментальный комплекс «Полянка» (ныне прогимназия) работать учителем музыки, закрыв глаза, я мечтала о небесно-чистых голосах, поющих самозабвенно, одухотворенно, о флейтовом унисоне, ведущем свою партию прозрачно и легко, о серебристой тембровой краске металлофона, оттеняющей звучание. Очень скоро в расписание школы была внесена графа: певческо-флейтовая студия «Жаворонок». Занятия групповые и индивидуальные. Блок-флейта – потомок русской свирели – это самый оптимальный вариант для овладения в общеобразовательной школе по причине относительной легкости

в освоении, возможности исполнять как народный, так и классический репертуар, а так же использовать духовный репертуар, написанный специально для детей. Именно с нежным напевом свирели у Глинки ассоциировался образ Родины, а ее простота и душевность заставили его включить народные инструменты в состав оркестра, подчеркивая народную природу русской симфонической музыки, воссоздавая картины народного быта. Даже один долго тянущийся звук с красивым аккомпанементом вызывает восхищение у детей, пришедших первый раз на занятие. Уж не говоря о таких шедеврах, как «Жаворонок» Глинки, мелодия из к/ф «Титаник», «Тихая ночь» Грубера, играемых впоследствии. И что еще важно: на флейте ведь играют и не очень хорошо поющие дети. Они включены в процесс музицирования серьезно, по-настоящему. Чего стоит один «Романс» Свиридова? Звучит вся партитура оркестра в качестве фонограммы, оставлена лишь партия флейты для «живого» исполнения. Правда, это сыграли лишь двое «продвинутых» четвероклассников. Все вышесказанное попадает под тезисы ФГОС: воспитание духовно-нравственной личности, создание развивающей среды, деятельностный подход в обучении, формирование коммуникативных качеств, умение учиться.

Однажды нам было позволено исполнить «Иисус – наш Господь» на богослужении в Храме Новомучеников в молитвенной атмосфере прихожан. Там, под куполом храма действительно одухотворенно звучали наши флейты. Духовный репертуар очень обширный, т.к. рождество и пасха в «Полянке» готовятся с особой тщательностью. Это всегда развернутое музыкально-сценическое действо со сказкой поучительного характера, с народными веселыми играми, подарками. Еще одно яркое впечатление осталось от проекта «Музыка М.И. Глинки в моем сердце». Общешкольный проект позволил ребятам погрузиться в мысли и чувства нашего великого земляка, понять значимость его жизни и творчества для всего мира, а так же вдоволь наслушаться его музыки, и в финале проекта исполнить «Слався». Вся школа пела, а «Жаворонок» играл на флейтах, металлофоне, коробочке и двух барабанах – поистине жизнеутверждающая сила нашего земляка! Судя по энтузиазму исполнения, дети испытывали патриотическое чувство.

Еще одна мечта завладела моими детьми: освоить деревянные ложки. Они, расписные-удалые, пляшут, словно живые, поражают детское воображение. Игра ритмов, красок, ловкие движения рук, ног да и всего тела, да еще в синхронном коллективном исполнении – это ли не праздник души? Есть уже

первые опыты. Под гусельный наигрыш «А я по лугу» придумываются собственные ложечные аранжировки. Приемов игры не счесть, изобретай свои. Ритм, как известно, великий организатор. Играя с ритмами, человек лучше ощущает время, пульсацию, сопровождающую любое явление жизни. Здесь, мы видим, происходит формирование коммуникативных, личностных, познавательных учебных действий, здесь работают здоровые сберегающие технологии.

Все учащиеся, посещающие студию, показывают высокий и средний уровень овладения универсальными учебными действиями применительно к организации деятельности на музыкальных занятиях, значит мой подход к организации музыкальных занятий приносит положительные плоды.

Полностью согласна с авторами программы по музыкальному обучению УМК «Начальная инновационная школа» Д.А. Рытовым, Е.П. Кабковой, М.Г. Парсадановой, что «музыка является доминантным явлением в решении задач личностного, коммуникативного, духовного развития ребенка».

## Воспитательный потенциал уроков литературного чтения по программе «Перспектива»

*Т.Н. Сидоркина,  
МБОУ гимназия № 4, г. Смоленск*

В статье раскрывается значимость учебного курса «Литературное чтение» по формированию и развитию творческих способностей младших школьников, их духовно-нравственного развития.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, вертикаль преподавания литературного чтения, личностные результаты.

Воспитание является одной из основных категорий педагогики. Изначально сама педагогика определялась как «наука о воспитании».

Современный ребенок находится под воздействием постоянного информационного натиска, поэтому необходимо помнить, что, говоря словами А.С. Макаренко, ребенка «воспитывает все: люди, вещи, явления, прежде всего и больше всего – люди. Направить это развитие и руководить им – вот задача воспитания».

Младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм; он отличается бескомпромиссностью в нравственных требованиях к другим, непосредственностью в поведении.

Художественная литература представляет собой одно из важнейших средств воспитания, расширяет жизненный опыт ребенка, создает для него духовно-эмоциональную среду, в которой органическая слитность эстетических и нравственных переживаний обогащает и духовно развивает личность ребенка.

Курс «Литературное чтение» автора Л.Ф. Климановой разработан в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Основная концептуальная идея курса заключается в том, что литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также способствует формированию жизненно важных представлений в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Но главной своей целью авторы учебников и учебных пособий считают духовно-нравственное развитие.



Эта идея реализуется через удачный подбор авторских произведений и произведений устного народного творчества. В учебник «Литературное чтение» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская) включены лучшие произведения, многократно адаптированные отечественной школой, выдающихся поэтов и писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, В.Ф. Одоевского, А.И. Куприна и многие другие. Важной особенностью выбора произведений является и их соответствие возрастным особенностям младшего школьника. В этой связи важно, что учебники дают возможность обратиться к произведениям устного народного творчества, особенно к сказкам. Именно сказки по своему сюжету (борьба добра и зла) и по своей идее (победа добра), дают обширный материал в понятной и доступной детям форме для формирования духовно-нравственных качеств.

Размышляя над содержанием произведений, дети выходят на первоначальные представления о таких нравственных понятиях, как долг, взаимопомощь, сострадание, забота. Задача учителя – так организовать работу над текстом, чтобы, сопереживая героям произведений, читая стихи, дети испытывали сильное эмоциональное воздействие художественного текста: волновались, радовались и огорчались, постигая нравственные уроки произведений. Например, изучая произведения Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского я развиваю у детей такие важные качества, как дружба, взаимоотношение друзей. Рассказ «Друг детства» В. Драгунского учит верности в дружбе, даже если друг – это просто плюшевый медвежонок. Учит доброте: если мальчик сохраняет человеческое отношение к игрушке и не может этого мишку ударить, то можно не сомневаться, что он добр и в отношении к людям. Рассматривая отрывок из сказочной повести Э.Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья», мы с детьми обсуждает интересные и важные вопросы. Что дает дружба и чего она требует от человека, как надо и как не надо общаться с друзьями, как проявлять чуткость к другу и как важно быть вежливым и тактичным? Тактичный человек знает, как поступить в той или иной ситуации, так как он воспитан и внимателен к людям. Он знает золотое правило: к людям нужно относиться так, как тебе хотелось бы, чтобы относились к тебе.

Построенная вертикаль преподавания литературного чтения с 1-го по 4-й классы позволяет реализовать принципы преемственности и перспективности нравственного развития детей. У меня есть возможность обращаться к формированию тех или иных духовно-нравственных качеств в каждом классе. Делать это можно с учетом взросления детей, накопления ими жизненного опыта (см. таблицу).

## Формирование духовно-нравственных понятий

Нравственные представления	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Героизм, отвага, верность	Решительность, настойчивость (русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»)	Смелость как преодоление страха (Е. Чарушин «Страшный рассказ»); верность в дружбе (В. Орлов «Настоящий друг»)	Способность на поступок (М. Зощенко «Не надо врать» Н. Носов «Огурцы», Л. Толстой «Акула»)	Отвага, благородство, честь (Ф. Семяновский «Фронтонное детство») Героизм обыденности (былины)
Долг, ответственность	Долг перед родными и близкими. Ответственность за слабого (К. Чуковский «Айболит» (Л. Толстой «Не мучить животных»)	Ответственность за дело (И. Крылов «Стрекоза и муравей»); ответственность за другого (Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»; русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; М. Пришвин «Ребята и утята»)	Ответственность за свою судьбу (М. Зощенко «Через тридцать лет»; притча «Что важнее?»)	Долг и ответственность за тех, кто поверил тебе (А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне...»; С. Аксаков «Аленький цветочек»)
Сплоченность, коллективизм	Забота и помощь в семье (Э. Шим «Брат и младшая сестра»)	Дружба, дружеские отношения (С. Михалков «Как друзья познаются»; В.А. Осева «До первого дождя»); преодоление личного эгоизма в дружбе и любви (Э. Успенский «Крокодил Генна....»)	Общинность русского мира и сознания (А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»);	Народ и человечество как единый коллектив, сплоченность людей, стремление к справедливости (В. Лактионов «Письмо с фронта»; К. Ушинский «Наше отечество»; В. Серов «Ледовое побоище»)
Совесь, совестливость	Бессовестность (К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому»); формирование совестливости через внешнее моральное требование (Е. Пермяк «Самое страшное»)	Стыд за плохой поступок, формирование самооценки (А. Гайдар «Чук и Гек»; Э. Шим «Не смей!»)	Формирование самооценки, самоконтроля (М. Зощенко «Не надо врать»; Н. Носов «Огурцы»)	Нравственная норма как мотив поведения (М. Зощенко «Самое главное»)

Огромную роль на уроках играют и русские народные пословицы, которых в этом учебнике много. Они отражают богатство русского языка. Некоторые пословицы требуют не простого объяснения, а исторического комментария и справки. В пословицах отражается быт, обычаи и нравы народа, конкретные исторические события. Например, опираясь на содержание сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», я развиваю у детей представления о таких нравственных качествах людей, как: трудолюбие, доброта, тактичность и т.д. Автор начинает сказку с пословицы: «Нам даром, без труда ничего не дается, – недаром исстари пословица ведется...». Это начало помогает детям понять смысл произведения.

Учебник «Литературное чтение» авторов Л.Ф. Климановой и др. обеспечивает решение задач духовно-нравственного воспитания и способствует достижению личностных результатов:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4) развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

5) формирование эстетических чувств;

6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

7) развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций;

8) наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

В решении главной задачи школы – формировании образованной, культурной личности – трудно переоценить значение предмета «Литературное чтение», поскольку, являясь видом искусства, литература предоставляет колоссальные возможности для «развития ума, воли и чувств ученика», как определял цели развития Л.В. Занков, создатель дидактической системы развивающего обучения. Однако то, насколько будут успешными эти уроки, зависит от качества учебно-методического комплекта и систематической работы учителя начальных классов.

## **Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся в процессе проектно-исследовательской деятельности**

*И.П. Терleckая,  
МБОУ СОШ № 35, г. Смоленск*

В статье обобщен опыт работы по организации проектно-исследовательской деятельности в общеобразовательной школе на примере создания проекта «Святыни Смоленщины. Карта путешественника»

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, исследовательская деятельность, духовно-нравственные ценности.

Будущее любого народа зависит прежде всего от того, насколько подрастающее поколение усвоит и сбережет духовно-нравственные ценности, историческое и культурное наследие. Это положение определяет актуальные задачи, стоящие перед педагогом – создание образовательной среды, в которой в процессе взаимодействия учителя и обучающегося внутренний мир молодого человека будет обогащаться, а духовно-нравственный потенциал расти. Среди приоритетных ценностей в нашем обществе должны оставаться любовь к России, ее истории и духовному наследию.

Православные святыни – важная часть исторического и культурного наследия. Они являются свидетелями времен становления и укрепления российской государственности, борьбы против иноземных захватчиков и сложного советского периода искоренения веры. К ним относятся памятники культуры, архитектуры, шедевры декоративно-прикладного искусства и иконописи. Православные святыни являются ценностью и источником духовного становления для многих поколений.

В современном обществе сложилось противоречие между необходимостью сохранения исторической памяти и кризисом духовности и нравственности. Разрешение данного противоречия возможно через создание образовательной среды, в которой реализуются современные педагогические технологии, в числе которых проектно-исследовательская.

Под проектом понимается самостоятельная практико-ориентированная работа интегративного характера, в которой обучающийся решает не только конкретные учебные, но и исследовательские, культурные, социальные и прикладные задачи, наполненные конкретным образовательным содержанием и практическим смыслом для учащихся. Результатом работы над проектом (проектирования) является *создание уникального продукта за определенный ограниченный период времени.*

Применение проектирования возможно в процессе формирования духовно-нравственных ценностей. Следует учесть, что проектная деятельность будет результативной для решения задач духовно-нравственного воспитания, если соблюдаются определенные условия.

Примером такого реализованного проекта может служить создание карты-путеводителя «Святыни Смоленщины» с электронным интерактивным приложением.

Идея проекта появилась как следствие осмысления ситуации и оценки возможности воздействия на нее.

Осознание того, каким историческим и духовным богатством мы обладаем, что и как было утрачено в процессе истории возможно на примере любого храма на Смоленщине. На уроках истории православной культуры земли Смоленской, во время экскурсий и самостоятельной познавательной деятельности школьники знакомятся с самыми известными культовыми памятниками, но их желанию узнать больше часто мешает недостаток и разрозненность информации. Как представить в обобщенном виде православное наследие земли Смоленской? Одним из вариантов решения проблемы стало проектирование тематической карты Смоленской области, где были бы отображены чтимые святыне места Смоленщины.

Организованная проектная деятельность имела фиксированные сроки – начало и конец работы, четкое планирование и определение цели и задач для созданных малых групп обучающихся.

Цели и задачи проекта вытекали из обозначенной проблемы. Проект был нацелен на создание целостного представления об уровне сохранности духовных святынь нашей малой родины – земли Смоленской и презентацию уникальности православного наследия региона.

Проект включал достаточно разнообразные виды деятельности, которые можно проследить по поставленным перед малыми группами задачам: найти и систематизировать информацию различных источников о действующих и руинированных храмах, часовнях, монастырях, местонахождении святых источников и особо чтимых икон; подобрать визуальный ряд духовных святынь Смоленщины; создать интерактивную электронную карту-путеводитель в программе Adobe Photoshop, как электронное приложение к печатному варианту.

В поставленных задачах прослеживаются приоритеты, то есть ориентация на определенные педагогические ценности, к которым можно отнести создание условий для духовно-нравственного воспитания, интеллектуальное развитие, развитие творческого потенциала школьников.

Элементами образовательной среды, в рамках которой осуществлялось проектирование стали: системная экскурсионная деятельность, создание творческих проектов в рамках историко-краеведческого кружка «Эпоха», информационных проектов в рамках научного общества школьников «Альтаир», взаимодействие с областной универсальной библиотекой имени А.Т. Твардовского в рамках социального партнерства.

Особенность проекта заключалась в том, что в его создании принимали участие учащиеся восьмых классов, изучающие предмет «Основы православной культуры земли Смоленской» с привлечением членов своих семей.

Работа строилась по трем направлениям, каждое из которых соответствовало общему замыслу и предполагаемому результату:

- поисковая и исследовательская деятельность;
- аналитическая работа с аналогичными картами-путеводителями, созданными в других регионах России и Ближнего Зарубежья;
- техническое обеспечение проекта (подготовка картографического материала (карт районов, условных обозначений, освоение необходимого программного обеспечения, например Adobe Photoshop, Paint).

Работа над издательским проектом строилась поэтапно.

На первом этапе работы были поставлены задачи сбора и структурирования текстовой и иллюстративной информации о ныне действующих соборах, церквях, часовнях, монастырях, чтимых иконах и святых источниках (колодцах) и руинированных храмах, которые наряду с хорошо сохранившимися святынями относятся к культурному наследию Смоленского края.

Для работы были использованы книжные фонды универсальной библиотеки имени А.Т. Твардовского, материалы периодической печати, электронные ресурсы Интернета, информация местных жителей районов Смоленской области.

На втором этапе работы каждая поисковая группа определяла местонахождение православных святынь на карте заданного района.

На третьем этапе работы была проведена экспертиза всех собранных материалов, которые структурировались следующим образом:

- 1) название православной святыни (храма, часовни, монастыря, святого источника);
- 2) дата постройки (или появления (применительно к святому источнику);
- 3) наличие чтимых икон;

- 4) наличие изображения;
- 5) адрес (название населенного пункта, улица).

На четвертом этапе работы группа технического обеспечения проекта создала информационный блок (иллюстрации, структурированная информация) карты-путеводителя и разместила на карте Смоленской области все найденные поисковыми группами 298 объектов.

Результатом проведенной работы стала двухсторонняя карта-путеводитель «Святыни Смоленщины».

Собранная и представленная на карте информации, является источником для других исследовательских проектов.

Карта-путеводитель социально ориентирована: ею могут воспользоваться жители Смоленщины, гости нашего края, паломники по ее прямому назначению – для путешествий к святым местам нашей малой Родины – Смоленщины.

Таким образом, практическая деятельность по созданию проекта, погружающая в атмосферу духовности и нравственности, способствовала приобщению школьников к культуре своего народа, формированию духовно-нравственных ценностей в сознании юных смолян.

#### **Литература**

1. Романовская М.Б. Метод проектов в контексте профильного обучения в старших классах: современные подходы. – М., 2002.
2. Крылова Н.Б. Проектная деятельность школьников и новые задачи педагогов // Дополнительное образование и воспитание. – 2007. – № 3. – С. 9–15.
3. Кузнецова, А.Г. Проектно-исследовательская деятельность учащихся / А.Г. Кузнецова, А.Н. Чайка // Дополнительное образование и воспитание – 2009. – № 7. – С. 9–16.

**Международная научно-практическая конференция  
«Воспитание подрастающего поколения  
в условиях реализации требований ФГОС»  
Часть II**

**Подписано в печать 25.10.2013**  
**Формат 60×84/16. Гарнитура «Times New Roman»**  
*Цифровая печать. Печ. л. 4,1*  
*Тираж 100 экз.*

*Отпечатано в полном соответствии  
с предоставленным оригинал-макетом в ГАУ ДПОС «СОИРО»  
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а*

ISBN 978-5-905935-07-7



9 785905 935077