

**ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ОБРАЗОВАНИЮ, НАУКЕ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ**

**ШАГ В НАУКУ**  
**Духовная традиция земли Русской:**  
**культурно-исторический**  
**и религиозно-философский аспекты**

**Часть II**

Смоленск  
2013

УДК 1(091)

ББК 87

C23

**ШАГ В НАУКУ. Духовная традиция земли Русской:  
культурно-исторический и религиозно-философский  
аспекты.** – Смоленск: ГАУ ДПОС «СОИРО», 2013. – 164 с.

В сборнике представлены материалы конференции для популяризации и поддержки научного творчества студентов и обучающихся.

**ISBN 978 –5 –905935 –04 –6** © Департамент Смоленской области  
по образованию, науке и делам молодежи, 2012  
© ГАУ ДПОС «СОИРО»

## **Поиск земного рая в повести Н.В. Гоголя «Старосветские помещики»**

Алиева Э.С., Овчинникова Е.В.,  
обучающиеся 10 класса МБОУ СОШ № 35 г. Смоленска

Но, к сожалению, все земное по природе бытие обречено на гибель. Несмотря на внешнюю кажущуюся идиллию, мы находим черты неблагополучия в жизни героев.

С такой же определенностью, с какой Гоголь вскрывает поэтическую и возвышенную сущность своих героев, он обнаруживает ничтожество реального осуществления этой сущности. Таким образом, мы понимаем, что Земной Рай обманчив. В этом мире смерть сопутствует любви – поврежденность грехом распространяется и на старосветские оазисы идиллического бытия – и такая мысль, подобное ощущение не могли не потревожить души самого Гоголя. Ведь даже в тихом имении Пульхерии Ивановны и Афанасия Ивановича поселяется демон. Он является со стороны, из леса, где живут дикие коты, которые уводят из дома Пульхерии Ивановны ее «фаворитку» – кошечку. Кошка возвращается из леса, но возвращается уже как смерть – смерть, пришедшая за спутницей Афанасия Ивановича. Оплакивая их разлуку, Гоголь оплакивает саму любовь. Найти любовь в этом захолустье, разглядеть ее среди поедания пряничков и коржиков, увидеть ее на дворе, обсыпанном гусятами, среди запахов солений и варений, жужжания мух и храпения престарелых супругов, – для этого понадобилась величайшая сила вены Гоголя в прекрасное в человеке.

Сопоставив идиллический мир с миром реальности, мы выделили основные противоречия произведения.

Гоголь уделил особенное внимание неумеренности и жадности в еде. Чревоугодие – один из семи смертных грехов. Следовательно, старики жили вовсе не райской и не идеальной жизнью.

Исследовав отношение героев к смерти и влияние ее на них, мы пришли к выводу, что Пульхерия Ивановна не может

смириться со своим уходом, она привязана к жизни реальной. После смерти Пульхерии Ивановны Афанасий Иванович несколько раз пытался покончить жизнь самоубийством. На него напало сильное уныние. Сильное уныние характерно для депрессии и может предварять самоубийство. Уныние – также один из смертных грехов, который ведет к гибели души.

Следовательно, наряду с мечтами о Земном рае соседствуют и пребывают в тесном единстве черты мира реального – мира, в котором нет совершенства, к которому так стремился Николай Васильевич Гоголь в своей повести.

Контраст мечты и действительности отныне навсегда про режет творчество Гоголя. Много раз его перо будет склоняться то в одну, то в другую сторону и перевешивать, кажется, будет груз действительности или, наоборот, мираж мечты, но нет – искусство примирит их, соединит под одной крышею, не нарушая целостности и единства строения.

Мы пришли к выводу, что в гоголевском Миргороде нет мира, но все же это мир. Здесь все устроено по законам равновесия и вместе с тем готово разбежаться в разные стороны. Мир этот причудлив, нелеп,строен и томителен. Он обречен, но стремится к единству. Куда ни брось взор – всюду распрая, спор, напряжение.

Несмотря на это, можно полагать, что повесть о двух гоголевских старицах глубоко религиозна, ведь автор стремится показать богатство высокого чувства героев. Да, мы уверены, что это произведение самое светлое во всем творческом арсенале Николая Васильевича, ведь дальше его работы, начиная со «Старосветских помещиков» теряют свою возвышенность, а персонажи утрачивают личностные ценности, духовную гармонию как часть самих себя.

Таким образом, мы пришли к выводу, что творчество писателя носит двойственный и противоречивый характер. Наряду с описанием земного рая, к которому так стремился Николай Васильевич Гоголь, он умело сочетал в своем творчестве черты обыденной жизни, которой писатель страшился.

## **Основные мотивы курения современной молодежи**

Павлюченков А.В.  
студент 2 курса, СФ РГУТиС

В жизни современного общества особо острыми стали проблемы, связанные с табакокурением, наркоманией и алкоголизмом. Табакокурение молодежи принимает всё более угрожающие формы, существенно деформирующие нравственное, физическое и психическое здоровье подрастающего поколения. Вредные привычки оказывают негативное влияние на жизнь общества в целом, а также на жизнь и деятельность личности в отдельности. Если обратиться к статистическим данным, то «...в России курят 75% мужчин и 21% женщин. Проведенные опросы показали, что 84,2% мужчин начинают курить до 19-летнего возраста, а число женщин, начавших курить в школьные годы, составляет 27%» [1]. С этой проблемой должно бороться не только общество, но и также каждый человек должен осознавать для себя большой вред этих привычек и стараться преодолевать их. По данным Всесоюзной лаборатории по проблемам табакокурения, из 100% систематически курящих лиц лишь 5–7% имеют привычку к курению, а у 93–95% фиксируется табачная зависимость. Как утверждает В.К. Смирнов (единственный в нашей стране доктор медицинских наук по клинике табакокурения): «Лица с табачной зависимостью нуждаются в медицинской помощи, и не простой, а специализированной» [2]. А это значит, что только 3–4 млн. курильщиков в нашей стране могут прекратить курение без оказания им медицинской и психологической помощи.

Распространение вредных привычек в большом масштабе, в отдельных странах, связано с нестабильностью политической и экономической ситуации, с наличием большого числа кризисов и не совершенностью политического и экономического механизма. В нашей стране эта проблема связана также с низкой культурой общества, с низким духовным уровнем.

Духовность человека тесно связана со здоровым образом

жизни. Человек достигает высокого уровня духовности, находясь в гармонии души и тела. Духовность человека по-разному трактуется в светской (научной) и христианской традициях. В первой – она сводится к душевности, нравственности, интеллектуальности, добродетельности, во второй – это понятие выходит за пределы бытия души (психики). На наш взгляд, духовность человека – это богатство мыслей, сила чувств и убеждений. Затрагивая проблему духовности, хотелось бы привести высказывание одного из отцов церкви – святого Григория Богослова: «Если же некоторые и считаюткурение табака не нарушающим норм приличия и благовоспитанности, то пусть послушают хотя бы современных этических философов, которые очень сильно порицают подобные мнения, справедливо спрашивая, в чем же здесь проявляется вежливость и благовоспитанность? Видел ли кто-нибудь разумное живое существо, которое курило бы трубку, наполненную дымящейся и дурно пахнущей травой, и испускало бы целые облака зловонного табачного дыма, как если бы это была горящая печь? В таком виде человек уподобляется дракону, а этот мифический зверь аллегорически изображает диавола» [3].

Все вышеизложенное подтверждает актуальность нашего исследования, **целью** которого явилось выявление отношения современной молодежи к табакокурению и основных мотивов обращения к нему.

В качестве исходной **гипотезы исследования** предполагалось, что мотивы курения взаимосвязаны со стажем курящих и психологическими проблемами.

В исследовании приняли участие студенты Филиала ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет туризма и сервиса» в г. Смоленске. Общий объем выборки – 40 человек, из них юношей – 25, девушек – 15. Возраст – 18–20 лет.

При анализе результатов учитывались такие характеристики: пол, возраст, социальный статус.

Для реализации цели исследования, подтверждения гипотезы нами были использованы следующие методы: анкетирование и тестирование.

Вначале для выявления отношения к курению была использована разработанная нами анкета, состоящая из 6 вопросов. Было выявлено, что среди опрошенных 67,5% (27 человек) – курящие, 27,5% – некурящие (10 человек) и 5% (3 человека) обращаются к сигарете иногда. Также было выявлено, что средний возраст, с которого начинают курить молодые люди – 16 лет, среди курящих 17 юношей (62,9%) и 10 девушек (37,1%). Тем не менее, 100 % курящих (30 человек) негативно отнеслись к тому, чтобы в их будущей семье курили дети. Можно отметить, что, несмотря на пагубную привычку, этим людям небезразлично здоровье их потомства.

Затем была применена «Методика выявления основных мотивов курения» [4], которая включала 6 шкал: стимулирование активности, ритуальные действия, расслабление, снятие тревожности, психологическая зависимость, привычка. В результате тестирования было определено, что 93,4% опрошенных обращаются к сигарете с целью снятия тревожности. В соответствии с интерпретацией теста при высоких значениях по данной шкале, курение является одним из средств саморегуляции, способом, который помогает справиться с негативными эмоциями, восстановить душевное равновесие. Целесообразно отметить, что эти молодые люди не могут справиться со своими проблемами другими способами, не наносящими вред здоровью. Можно предположить, что эти респонденты не задумываются еще о гармонии духовной и телесной, не обращаются с молитвой к Богу в поисках духовной защиты. Другим ведущим мотивом становится психологическая зависимость, которая указывает на относительно значительный стаж курящих. В среднем стаж курящих составляет 3–4 года.

Таким образом, проведенное исследование показало, что у молодых людей в возрасте 18–20 лет преобладающим мотивом обращения к курению является снятие тревожности, что предотвратимо на ранних стадиях соприкосновения с этой пагубной привычкой, если предложить безопасные способы решения проблемы психологического (аутотренинг) или религиозного характера (молитва).

## **Литература**

1. Психология здоровья: учебник для вузов / под ред. Г.С. Никифорова. – СПб.: Питер, 2006. – 607 с. – (Серия «Учебник для вузов»). – С. 347.
2. [http://revolution.allbest.ru/medicine/00045134\\_0.html](http://revolution.allbest.ru/medicine/00045134_0.html).
3. <http://orthodox.etel.ru/2002/11/kurevo.htm>.
4. <http://www.gurutestov.ru/test/411/>.

## **Живая история войны: письма солдат Великой Отечественной войны**

Гр. 1-02 Котовский А.В.

Интерес к истории Великой Отечественной войны не ослабевает со временем, потому что бессмертна сама память людская о великом подвиге народа во имя Родины. Время неумолимо. Мужественные солдаты, громившие врага под Москвой и Тулой, Орлом и Белгородом, штурмовавшие рейхстаг и освободившие Западную Европу – сегодня люди преклонных лет. Как же мало их осталось – тех, кто вынес на своих плечах неимоверную тяжесть потерь, поражений, отступлений, не дрогнул, не сдался, переломил ход войны, принес народам долгожданный мир. Тем ценнее свидетельства участников войны, найденные неизвестные ранее документы, военные фотографии. Самые дорогие реликвии – фронтовые письма, которые бережно хранились в семье солдата, воюющего с врагом. Письма с фронта, как исторические документы, имеют ряд особенностей. Боец, отправляющий весточку домой, и не помышлял о том, что, спустя десятилетия, его послание будут читать и изучать посторонние люди. Поэтому он писал просто, откровенно, порой незатейливо, передавая многочисленные приветы родным и близким. Солдату были интересны самые мелкие бытовые подробности тыловой жизни, о которой он так тосковал. Многие письма очень короткие, сдержаные. Они написаны в перерывах между боями, накануне сражения. Несколько строчек такого письма заканчиваются фразой: «Ухожу в бой». Находясь в страшном аду войны, солдат стремился в своем письме успокоить, подбодрить родных. Поэтому письма полны оптимизма, надежды на возвращение, веры в Победу.

Фронтовики постоянно смотрели смерти в глаза: вокруг погибали друзья, однополчане, каждый из них сам был «на волосок» от смерти. Поэтому мужество, героизм стали повседневными, будничными. О своих подвигах писали скромно, как о само собой разумеющемся. Не секрет, что письма просматри-

вались военной цензурой. Строчки, содержащие важную информацию, военные данные, зачеркивались, закрашивались черной тушью. На фронтовом треугольнике ставился штамп «Просмотрено военной цензурой». Материалом для письма часто было то, что попадалось под руку: папиросная бумага, тетрадный лист, кусок плаката, канцелярский бланк. Письма из госпиталя писали чернилами и перьевой ручкой. В полевых условиях её заменял карандаш. Письма с фронта приходили без конвертов, их и купить в полевых условиях было невозможно. Листок бумаги сворачивали в треугольник, на нем писали адрес. Марка на треугольник не приклеивалась.

Определить местонахождение солдата было нельзя, в обратном адресе указывалась Действующая Армия, № полевой почты и части.

В каждой строчке фронтовых писем видна любовь к своим родным, близким людям, к родной деревне, городу, в котором вырос, к Родине, которая находится в опасности и ждет победы над врагом.

Для того что бы разобрать эту тему целиком требуется очень много времени поэтому мы решили взять на анализ письма только нескольких авторов и проследить за психологией и тенденцией развития мысли.

Мысли солдата, то чем он дышит , о чем думает, хорошо показывает письмо Александра Голикова.

(22 июня 1941 г.). Экипаж танка № 736 получил приказ следовать по направлению к Ровно. Вел машину Павел Абрамов. Рядом находился Александр Голиков. Павлу Абрамову было 26, а Александру Голикову – 24 года. Первая встреча с фашистами произошла на трети сутки. С боем танк прорвался вперед. Еще несколько стычек по дороге – и бронированная машина на улицах Ровно. Утром 28 июня разгорелся ожесточенный бой у переправы через реку Устье. Пьяные гитлеровцы шли в атаку во весь рост на защитников переправы, не считаясь с потерями. Танк Абрамова умело маневрировал, в упор расстреливая вражескую пехоту и огневые точки противника. Встретив сопротивление, фашистские войска обошли переправу

и ворвались в город с юга и востока. Оказавшись в окружении, танк помчался к центру города, туда, где находились основные массы врага. С ходу он врезался в гущу вражеской колонны, давя гусеницами разбегавшихся пехотинцев. Бегущих догоняли меткие пулеметные очереди...

Весь день носился советский танк по городу, наводя панику на гитлеровцев. Но в конце улицы Островского один из снарядов попал в гусеницу, и машина замерла. Обрадованные фашисты стянули к подбитому танку пушки и крупнокалиберные пулеметы. Так начался неравный поединок, о котором впоследствии слагали легенды. Очевидцы, наблюдавшие за поединком, рассказывали потом: «Со всех сторон по танку били пушки и пулеметы. Когда от вражеской пули погиб один из танкистов, другой продолжал неравный бой. Вышли снаряды и патроны. Оставшийся в живых поджег танк и тоже погиб». Их похоронили местные жители. Теперь на могиле героев установлен обелиск. Указаны на нем и имена героев. Посмертно Павел Абрамов и Александр Голиков были награждены орденом Отечественной войны II степени. Письмо А. Голикова опубликовал 9 января 1964 года в «Красной звезде» подполковник в отставке Т.М. Васин, многое сделавший для розыска материалов об этих героях-танкистах.

### «Милая Тонечка!

Я не знаю, прочитаешь ты когда-нибудь эти строки? Но я твердо знаю, что это последнее мое письмо. Сейчас идет бой жаркий, смертельный. Наш танк подбит. Кругом нас фашисты. Весь день отбиваем атаку. Улица Островского усеяна трупами в зеленых мундирах, они похожи на больших недвижимых ящериц. Сегодня шестой день войны. Мы остались вдвоем – Павел Абрамов и я. Ты его знаешь, я тебе писал о нем. Мы не думаем о спасении своей жизни. Мы воины и не боимся умереть за Родину. Мы думаем, как бы подороже немцы заплатили за нас, за нашу жизнь. Я сижу в изрешеченном и изуродованном танке. Жара невыносимая, хочется пить. Воды нет ни капельки. Твой портрет лежит у меня на коленях. Я смотрю на него, на твои го-

лубые глаза, и мне становится легче – ты со мной. Мне хочется с тобой говорить, много-много, откровенно, как раньше, там, в Иваново. 22 июня, когда объявили войну, я подумал о тебе, думал, когда теперь вернусь, когда увижу тебя и прижму твою милую головку к своей груди? А может, никогда. Ведь война... Когда наш, танк впервые встретился с врагом, я был по нему из орудия, косил пулеметным огнем, чтобы больше уничтожить фашистов и приблизить конец войны, чтобы скорее увидеть тебя, мою дорогую. Но мои мечты не сбылись... Танк содрогается от вражеских ударов, но мы пока живы. Снарядов нет, патроны на исходе. Павел бьет по врагу прицельным огнем, а я «отдыхаю», с тобой разговариваю. Знаю, что это в последний раз. И мне хочется говорить долго, долго, но никогда. Ты помнишь, как мы прощались, когда меня провожала на вокзал? Ты тогда сомневалась в моих словах, что я вечно буду тебя любить. Предложила расписаться, чтобы я всю жизнь принадлежал тебе одной. Я охотно выполнил твою просьбу. У тебя на паспорте, а у меня на квитанции стоит штамп, что мы муж и жена. Это хорошо. Хорошо умирать, когда знаешь, что там, далеко, есть близкий тебе человек, он помнит обо мне, думает, любит. Хорошо любимым быть... Сквозь пробоины танка я вижу улицу, зеленые деревья, цветы в саду яркие-яркие. У вас, оставшихся в живых, после войны жизнь будет такая же яркая, красочная, как эти цветы, и счастливая... За нее умереть не страшно... Ты не плачь. На могилу мою ты, наверное, не придешь, да и будет ли она – могила-то?»

Это письмо пропитано любовью к родине, родному человеку, осознанием того что смерть близка. Но в то же время солдат обнадеживает свою любимую и говорит что все у нее и у нашей страны будет хорошо. Пророческие слова...

Рассмотрим еще одно письмо солдата к любимой и сравним их.

В глухом и отдаленном от селений бору-верещатнике однажды наткнулись на поржавевший танк, укрытый густыми лапами ели и наполовину ушедший в землю. Три вмятины на лобовой броне, рваная дыра на боку, заметный номер 12. Люк

плотно задраен. Когда танк открыли, то увидели у рычагов останки человека – это и был Иван Сидорович Колосов, с револьвером при одном патроне и планшетом, в котором лежали карта, фотография любимой и несколько писем к ней...

Эту историю на страницах газеты «Правда» рассказал Е. Максимов 23 февраля 1971 года. И.А. Колосов погиб в сражении под Вязьмой. Да это сражение было проиграно Красной Армией и поэтому о нем старались не вспоминать бездарные командармы. Поэтому так мало было награжденных солдат и офицеров, таких как Колосов и его соратники в этот самый трагический период войны. Бои с гитлеровцами были жестокими. Враг за каждый километр советской земли платил сотнями трупов своих солдат и офицеров, десятками уничтоженных танков, пушек, пулеметов. Но таяли ряды и наших бойцов. В начале октября 1941 года на подступах к Вязьме замерли сразу восемь наших танков. Получил повреждение и танк Ивана Колосова. Погиб механик Павел Рудов, был контужен сам Колосов. Но врага остановили.

С наступлением темноты удалось завести мотор, и танк с номером 12 скрылся в лесу. Собрали с подбитых танков снаряды, приготовились к новому бою. Утром узнали, что фашисты, обогнув этот участок фронта, все же продвинулись на восток.

12 октября танк с номером 12 вырвался из засады, неожиданно на полной скорости налетел на вражескую колонну и разметал ее. В тот день было уничтожено около сотни гитлеровцев.

Наступило 24 октября – день последнего боя. О нем рассказал своей невесте Иван Колосов. У него была привычка регулярно писать письма Варе Журавлевой, что жила в деревне Ивановке, недалеко от Смоленска.

«25 октября 1941 г.  
Здравствуй, моя Варя!

Нет, не встретимся мы с тобой. Вчера мы в полдень громили еще одну гитлеровскую колонну. Фашистский снаряд пробил боковую броню и разорвался внутри. Пока уводил я машину

в лес, Василий умер. Рана моя жестока. Похоронил я Василия Орлова в березовой роще. В ней было светло. Василий умер, не успев сказать мне ни единого слова, ничего не передал своей красивой Зое и беловолосой Машеньке, похожей на одуванчик в пуху. Вот так из трех танкистов остался один. В сутемени въехал я в лес. Ночь прошла в муках, потеряно много крови. Сейчас почему-то боль, прожигающая всю грудь, улеглась и на душе тихо. Очень обидно, что мы не все сделали. Но мы сделали все, что смогли. Наши товарищи погонят врага, который не должен ходить по нашим полям и лесам. Никогда я не прожил бы жизнь так, если бы не ты, Варя. Ты помогала мне всегда: на Халхин-Голе и здесь. Наверное, все-таки, кто любит, тот добреe к людям. Спасибо тебе, родная! Человек стареет, а небо вечно молодое, как твои глаза, в которые только смотреть да любоваться. Они никогда не постареют, не поблекнут. Пройдет время, люди залечат раны, люди построят новые города, вырастят новые сады. Наступит другая жизнь, другие песни будут петь. Но нико-гда не забывайте песню про нас, про трех танкистов. У тебя будут расти красивые дети, ты еще будешь любить. А я счастлив, что ухожу от вас с великой любовью к тебе.

Твой Иван Колосов»...

Два письма двух разных людей , но насколько похожи чувства и мысли этих двух людей ? Они оба готовы к смерти, оба считают героизм чем то обыденным, оба переживают за судьбу любимых и родины, а еще они оба верят, верят в светлое будущее и в то что их смерть не напрасна.

Сравнив два письма, можно сказать, что психология солдат в них похожа и прослеживается очень четко, о чем и сканно выше. Письма солдат представляют огромную ценность не только для изучения ученых, но и для обычного обывателя. Эти небольшие но имеющие огромную ценность документы еще много лет будут заставлять задуматься людей. Любой человек, прочитавший эти письма проникнется героизмом людей написавших их, что в свою очередь поможет поддержать патриотизм населения и сохранить память о тех великих людях.

## **Библиография:**

1. интернет ресурс  
[/http://www.poisk-pobeda.ru/forum/index.php?PHPSESSID=t1th2dnmo6phijoqs9idiplk56&topic=1744.0](http://www.poisk-pobeda.ru/forum/index.php?PHPSESSID=t1th2dnmo6phijoqs9idiplk56&topic=1744.0)
2. интернет ресурс  
[/http://s05017.edu35.ru/index.php/creativotdel/61pismo.htm](http://s05017.edu35.ru/index.php/creativotdel/61pismo.htm)
3. интернет ресурс /<http://front.uz/>

## **Древнерусская святость, святые земли Смоленской. Меркурий Смоленский**

Кулаков В.,  
студент 1 курса СФ МИИТ

«...Каждое всенародное испытание вливало новые, неисчерпаемые силы в русские сердца. После бури ещё приветливее светило солнце.

Горя много, но горе проходящее, а радость нетленна...». Николай Рерих(4 февраля 1943 г.).

Одним из героев земли Русской поправку можно считать Меркурия Смоленского. Это был полулегендарный герой периода борьбы против монголо-татар в XIII веке.

В декабре 1237 года страшная напасть пала на Русь, полчища Бату хана вторглись в Русские княжества. Первой на пути монголов была Рязань. От Рязани войско Батыя двинулось по льду к Коломне. От Коломны войско Батыя пошло вверх по Москве-реке, захватили и разгромили Москву. Путь на город Владимир был открыт. После падения Владимира монголы, разделившись на несколько отрядов, двинулись к Ростову, Ярославию, Городцу, Переяславлю, Юрьеву, Дмитрову, Волоколамску, Твери. Четырнадцать городов, не считая погостов, были взяты один за другим в течении февраля.

В марте войска монголов вторглись в пределы Смоленского княжества.

В конце марта 1238 года была взята и сожжена Вязьма и Дорогобуж. В начале апреля один из туменов остановился под Смоленском.

На пути неприятеля встало смоленская дружина во главе со своими воеводой Меркурием. После многочисленных попыток монголо-татары так и не смогли пробить заслон смоленских воинов. Слишком узкой была дорога Долгомостья (деревня находится в Починковском районе), и в сражении могли участвовать лишь несколько десятков человек, да и то только пешем строю. А монголы, как известно, были не особенно сильны

в этом виде боя. Вновь и вновь монголо-татары возобновляли сражение. Отчаявшись, их предводитель сам повел воинов в бой. В жестоком единоборстве Меркурий погиб, но и вражеский военачальник пал от его руки.

Меркурий Смоленский – полулегендарный герой периода борьбы против монголо-татар. Существует несколько произведений фольклорного и литературного плана, художественно отразивших подвиг воина-спасителя богоизбранного города Смоленска.

Жил в городе Смоленске один молодой человек по имени Меркурий. Был он благочестив, день и ночь поучаясь заповедям Господа, строго соблюдая пост и молитву. Был Меркурий чувствителен, возвышен душою. Часто приходил молиться за людей к кресту господню в Петровскую церковь, в купеческом посаде за Днепром.

В то время злосчастный царь Батый пленил русскую землю, проливая, как воду, безвинную кровь и мучая христиан. И пришёл этот царь с огромным войском к богоспасаемому городу Смоленску, и стал в 30-ти верстах от города. Сжег он много святых церквей и убил многих христиан, и готовился взять вооружённый город.

Люди в Смоленске были в великой скорби, и молили с великим плачем и слезами всемогущего Бога, пречистую его Богоматерь и всех святых, чтобы они оградили город от всякого зла.

В Печерском монастыре, что находился возле города за рекой Днепр, явилась пономарю церкви пречистая Богородица и сказала: «Божий человек, поскорее иди к тому кресту, где молится мой угодник Меркурий, и скажи ему: «Зовёт тебя Божья Матерь». Пойдя в Петровскую церковь, пономарь нашёл Меркурия, и сказал ему пономарь: «Иди скорее, брат, зовёт тебя Божья Мать в Печерскую церковь».

Когда богу мудрый Меркурий вошёл в святую церковь, он увидел пречистую Богородицу, сидящую на золотом престоле с Христом на руках, окружённую ангельским воинством. Затрепетав, Меркурий упал у ног её и поклонился с великим уми-

лением. Подняв его с земли, пречистая Божья Мать сказала ему: «Чадо моё. Меркурий, избранник мой! Посылаю тебя, иди поскорее отомсти за кровь христианскую. Победи злочестивого царя и все его войско. После этого придет к тебе человек с прекрасным лицом, дай ему свое оружие, и отсечет тебе голову. Ты же возьми голову в руки и пойди в город, там примешь кончину свою, и тело твое будет положено в моей церкви».

И был Меркурий вооружен, взяв благословение от Божьей матери, поклонился он до земли и вышел из церкви. И нашел около церкви храброго коня, сел на него и выехал из города. И доехав до полков злочестивого царя, с помощью Бога и пречистой богородицы начал бить меркурий врагов, собирая пленных христиан и отпуская их в город.

Повесть о Меркурии Смоленском принадлежит столько же письменной литературе, сколько и народной поэзии. Она известна во множестве редакций; приводится тот вариант, в котором очевидны местные географические реалии.

Предположительно повесть возникла как объяснение того факта, что Смоленск уцелел от татаро-монгольского разорения. Победа над врагами осмыслена как следствие заступничества Богоматерии, сжалившейся над городом и оказавшей ему чудесную помощь, повелев благочестному воину Меркурию поразить татар на пути к Смоленску.

Святой Меркурий, о котором повествуется в этом произведении, – принимает смерть во исполнение речения Христа, призывающего верующих жертвовать своею душою во имя ближних: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Евангелие от Ин. гл. 15, ст. 13). Меркурий принимает смерть, отводя угрозу гибели от жителей города Смоленска.

## **Поиск земного рая в повести Н.В. Гоголя «Старосветские помещики»**

Алиева Э.С., Овчинникова Е.В.,  
обучающиеся 10 класса МБОУ СОШ № 35 г. Смоленска

Николай Васильевич Гоголь – один из самобытнейших русских писателей, его слава вышла далеко за пределы русскоязычного пространства. Его книги интересны на протяжении всей жизни, каждый раз удается найти в них новые грани, почти новое содержание.

Большинство читателей представляет себе Гоголя как писателя-сатирика, обличителя общественных и человеческих пороков, блестящего юмориста. Такой взгляд на литературное наследие писателя слишком односторонен и необъективен.

В последние годы появились новые исследования творчества Николая Васильевича Гоголя, впервые была опубликована духовная проза Гоголя, что стало для многих полным откровением, стоит только вспомнить его «Размышления о Божественной Литургии».

В основу исследования положена гипотеза: повесть Н.В. Гоголя отражает противоречивость, драматичность, двойственность его творческой деятельности, если произведение

1. С одной стороны, имеет черты идиллического, житийного, мифологического характера;
2. Другой стороны, содержит признаки критического реализма.

Цель нашей работы – установить двойственность творчества Н.В. Гоголя на примере повести «Старосветские помещики».

Эта повесть самая светлая в творчестве писателя. Образы Афанасия Ивановича и Пульхерии Ивановны овеяны глубокой и нежной поэзией, красотой человечности.

В описании ярко прослеживается религиозный подтекст, стоит только сравнить жизненную атмосферу стариков с описанием Небесного Рая. Здесь мы и видим слияние Человека

и Бога, «сокровищ на земле» и «сокровищ на небе», как говорил сам писатель. На основе этого мы составили таблицу, сравнивая Рай Небесный, т.е. христианское вероучение, и Рай Земной, созданный в повести Н.В. Гоголя «Старосветские помещики» по различным параметрам: ощущения, цветовые решения, взаимоотношение героев, проведение досуга и личные качества персонажей.

Эта информации позволяет сделать вывод о том, что

1) покой усадьбы старосветских старииков есть символическое отражение покоя Горного мира – в миру дальнем, земном. Но главное, что скрепляет все их бытие – есть любовь.

2) старосветский мир есть земное отражение мира «на небесах», пребывающая же в нем любовь есть отсвет любви, наполняющей мир святости.

3) и действительно, более всего скрытая сила высокого, заключенная в героях гоголевской повести, выявлена в теме любви. Потому что ведь тема повести - это как бы гимн высокой подлинности человеческого чувства, что поэзия повести возникает из той атмосферы любви, которая окружает этих новых Филемона и Бавкиду, конечно, не случайно сам Гоголь сближает своих героев с идеальными супругами мифологии. Сопоставив миф «Филемон и Бавкида» в изложении Овидия и повесть «Старосветские помещики», мы увидели сходство этих произведений по многим аспектам: с точки зрения противопоставления «большого» мира «малому», семейного положения героев и время повествования.

Таким образом, главное, что скрепляет все бытие старосветского мира - любовь. Эта любовь проявляется и в добром бескорыстии ко всякому пришедшему из мира внешнего, и, главное, в том светлом и чистом чувстве, которое и стало основным содержанием жизни двух старииков, так что они даже не замечают его; и оттого сам Гоголь целомудренно определяет его как «привычку». Эту привычку автор противопоставляет страстям.

Наряду с изображением земного рая в «Старосветских помещиках» присутствуют основные черты идиллического мира,

которые мы выявили и вынесли на слайд.

Мы выявили, что всю повесть пронизывает характерное сочетание человеческой жизни с жизнью природы, единство их ритма, что может нести в себе оттенок первоначальной нерасчлененности природного и человеческого.

Таким образом, идиллическая ограниченность таит в себе очевидное благо: она позволяет человеку сосредоточиться на самом необходимом, но, одновременно, самом существенном для него.

В ходе исследования было доказано, что Гоголь высоко ставил ценностный мир прошлого и противопоставлял его нынешним обстоятельствам и настоящему времени, когда «в литературе, как и во всем, - охлаждение», когда «как очаровываться, так и разочаровываться устали и перестали». А идиллия, показанная писателем, и должна напомнить современному человеку уже давно утраченное «младенчески - прекрасное».

Мы установили, что Николай Васильевич стремился выявить те, безусловно, ценные качества, какие сохранились в человеке и призваны помочь ему, преодолев всеобщий, видимый Гоголем исключительно нравственный кризис, восстановить мировую гармонию. Именно такого рая на земле и пытался достичь писатель в своей повести «Старосветские помещики».

## **Православие и молодежная субкультура**

Коптева К.,  
студентка 1 курса РЖДТ

В современном обществе постоянно идут споры относительно того, как относиться к молодежным субкультурам. Часто само это слово – «субкультура» – относят исключительно к молодежи.

На самом деле, есть разные субкультуры. Есть субкультура любителей авторской песни, так называемых шестидесятников – людей, которым сегодня по семьдесят, а то и по восемьдесят лет. Есть субкультура читателей классической литературы. Есть субкультура людей, которые ходят в консерваторию или в оперу.

Молодежная субкультура не представляет из себя принципиально ничего нового как явление. Да, молодые люди подчас громко заявляют о своей «субкультурности», потому для них это важный этап личностного становления. Многое в своей жизни они делают впервые. Впервые одеваются в определенного рода вычурную, эпатирующую, оригинальную одежду, впервые устраивают культурные или общественные мероприятия в том или ином новом формате, впервые поют те или иные песни, впервые создают или читают те или иные литературные произведения.

Субкультуры возникали и исчезали на протяжении всей человеческой истории. И практически не было такого общества, в котором культура была бы единой, в котором она бы не разделялась ни на какие частные проявления, ни на какие образы жизни, которые сегодня принято называть субкультурами.

Впрочем, очевидно и то, что многие молодежные субкультуры специально придуманы, восприняты и культивируются для того, чтобы отличаться от людей старших поколений и отличаться от тех, кто, по мнению некоторых молодых людей, живет неправильно и чей образ жизни и чьи установки нужно оспорить и изменить. Часто именно для этого одевается та самая

вычурная одежда, поются необычные песни, раскрашиваются волосы в необычные цвета и так далее и так далее.

Некоторые люди, в том числе и некоторые представители старшего поколения, считают, что ко всему этому нужно относиться с почтением, даже с пietетом и максимальным одобрением. По крайней мере, не делать ничего, что раздражало бы представителей субкультур и заставляло бы думать, что пожилые люди или люди старшего поколения не понимают в силу своей глупости и отсталости смысл существования тех или иных субкультур. Всегда ли такое заведомое одобрение необходимо?

Для любого поколения, для любого общества характерны недовольство старших по отношению к младшим и разговоры о том, что молодые люди аморальны, не имеют глубины знаний и жизненного опыта, слишком странно одеваются, слишком странно себя ведут. Так говорили пожилые и старшие люди во все времена и во всех обществах.

Но на самом деле вовсе не стоит, с моей точки зрения, взрослым людям и обществу в целом пытаться заискивать перед молодежными субкультурами. В свое время известный православный богослов и общественный деятель протопресвитер Александр Шмеман, участвуя в мероприятиях западно-христианских сообществ, подметил, что в этих сообществах существует (как и в западном обществе в целом) трусливый культ молодежи. Это заискивание перед молодежью, попытка показать ей, что люди старшего поколения готовы безоговорочно, без осуждения принять те культурные штампы, которые есть среди молодых людей.

На одном из мероприятий Всемирного Совета Церквей генеральный секретарь этой организации, уже достаточно пожилой человек, которому исполнилось шестьдесят лет, танцевал на сцене молодежный танец, повторяя движения молодых людей. Он делал это неумело, и его поведение показывало, что он хочет быть *своим* тем молодым людям, которые этот танец танцевали гораздо лучше него, потому что делали это, наверное, каждую неделю, если не каждый день.

Это явление достаточно странное. Думаю, что сами моло-

дые люди отнеслись к этому со снисхождением, а может быть, и с недоверием. Любая попытка понравиться через внешние формы вызывает недоверие, потому что люди могут сказать: может быть, нас обманывают, может быть, с нами не искрены, может быть, это желание понравиться скрывает определенные комплексы. Негоже пожилому человеку пытаться угнаться за любой модой, надевать на себя молодежную одежду только ради того, чтобы доказать не столько окружающим, сколько себе: я моден, я продвинут, я не отстаю от прогресса и модных явлений в общественной жизни или в стиле жизни.

Но на самом деле, когда возникают дискуссии, должна ли Церковь говорить на языке субкультур, главные ответ на эту дискуссию, по-моему, должен сводиться к следующему. Не так важно, как ты говоришь, важно, *что ты говоришь*. Если проповедник, преподаватель, миссионер, cateхизатор говорит Божию правду, не стесняется открыто заявлять о таком христианстве, каким оно является на самом деле, то есть говорить о Евангелии, о его вечной правде, обжигающей сердца людей и сжигающей тлен греха – то он будет услышан, даже если его язык – язык самой скучной храмовой проповеди и самой банальной академической лекции.

Не то, как мы говорим, а то, что мы говорим, должно быть главной заботой современного пастыря, современного миссионера, современного христианина, общающегося с молодежью в той или иной среде, в том числе и в среде молодежных субкультур.

Не секрет, что в этой сфере есть разные духовные, нравственные, культурные влияния. Очень сложно сказать «все субкультуры хороши» и «все субкультуры плохи». Я не думаю, что имеет смысл проводить между ними поспешные различия. Глупо говорить, что «эмо» – это всегда хорошо, «готы» – это всегда плохо, потому что первые одеваются в розовые одежды, а вторые бегают по кладбищам и используют символику, которую многие могут посчитать сатанистской символикой.

В разных субкультурах есть разные влияния. Достаточно вспомнить субкультуру аниме, где бесспорно есть много хоро-

шего, но есть и очень много плохого и опасного. В целом ряде субкультур есть попытка романтизации и оправдания самоубийства и даже призывы к самоубийству. В иных субкультурах есть упоение унынием, отчаянием, чувством бесцельности и бессмысличины жизни, что также опасно для человека. Это если и не приводит подростка к самоубийству немедленно, то постепенно разрушают его душевный мир, его волю, его жизнь.

Есть субкультуры, в которых пропагандируется употребление наркотиков или, по крайней мере, оправдывается отношение к наркотикам – как к чему-то легкому, что никак не мешает жизни, а, наоборот, улучшает ее, дает человеку якобы настоящую радость и якобы настоящее творческое вдохновение. Есть субкультура алкоголизма, есть субкультура гомосексуализма, есть субкультура разврата, и об этом нужно всегда помнить.

Не так важно, может быть, какой внешний вид имеют последователи той или иной субкультуры, если этот внешний вид явно не связан с антихристианской символикой, явно не связан с сатанизмом. Но в то же время нужно помнить и о том, что во многих субкультурах есть пропаганда греха и оправдание греха, романтизация греха. И об этом нужно смело говорить, не бояться быть немодными или непродвинутыми, если через ту или иную субкультуру пропагандируется грех, если люди разрушаются духовно, а подчас и физически, благодаря контактам с некоторыми культурными или контркультурными явлениями. Это повод для высказывания пастырской озабоченности, повод для предостережения.

В то же время нам не нужно бегать от представителей субкультур. Протоиерей Всеволод Чаплин вспоминает «Однажды поздним вечером я шел по центру большого города вместе с правящим архиереем этого города. Мы были одеты в подрясники, у него была панагия на груди, у меня – крест. И мы попали в место, где было много молодых людей, одетых как типичные представители целого ряда субкультур. Некоторые из них были, скажем так, не вполне трезвы. Но оказалось, что значительная часть этих людей – это верующие люди. Некоторые пошли к архиерею за благословением, некоторые сказали, что они

участвуют в богослужениях, учились в воскресной школе. Это наши люди, это люди, которые крещены в огромном своем большинстве в Православной Церкви. Это люди, которые стремятся к истине Божьей. И, может быть, неслучайно они выражают свой протест против обывательского мирка, взыскивая высшей правды».

К этим людям нужно обращать смелое, не заискивающее, не мимикрирующее под молодежную среду пастырское, миссионерское евангельское слово. С этим людьми нужно говорить, не требуя от них, чтобы они поменяли свой внешний вид или научились произносить молитву «Отче наш» без молитвослова. Говорить нужно с каждым человеком. Да, есть ожесточенные сердца, которые закрывают сами себя от Божией Истины. Но таких в нашем обществе меньшинство, особенно среди людей молодых.

Один архиерей недавно очень хорошо сказал, что проходит время прихода, начинается время выхода духовенства и мирян из храмов навстречу людям. К этому призывал и покойный Святейший Патриарх Алексий. И об этом постоянно говорит Святейший Патриарх Кирилл. Идти к разным людям со всеми их особенностями и сложностями, отвечать на поиск истины, на поиск Бога, который движет многими из них. Это наш долг. Не только пастырей, но и православных христиан, призванных к проповеди Слова Божьего, свидетельству о Христе словом и делом перед всеми людьми, которых мы встречаем на нашем жизненном пути.

**Православные храмы Починковского района  
Смоленской области и их значение  
для возрождения духовности**

Басаревская Ю.В., студентка  
СФ СКТ им. проф. Бонч-Бруевича

Современный человек остро ощущает бездуховность своей эпохи, утрату исходных положительных установок морали, смысла жизни, основ веры.

**Всероссийский центр изучения общественного мнения** (ВЦИОМ) опубликовал результаты исследования, посвященные изучению проблемы духовности Российской молодежи. Были опрошены более 400 человек. Из них 70% относились к категории «молодежь», около 20% респондентов были люди старше сорока лет и 10% школьного возраста.

Половина респондентов считает, что духовность у российской молодежи на среднем уровне, чуть меньше опрошенных (41%) настроены пессимистично. Были и такие, которые оценили духовность своего поколения очень высоко (7%), и такие, которым безразлично состояние молодежи своей страны (3%).

Такое же исследование я провела в своем колледже, и оно показало, что уровень духовности студентов выглядит следующим образом: верующих 50%, колеблющихся 40%, не верующих 10%.

Обобщая полученные результаты, отметим, что в целом наблюдается тенденция увеличения интереса молодежи к религии. Очень актуальным считаю выражение: «Если вы хотите узнать о будущем какого-либо общества, то посмотрите на молодежь». Ведь молодежь является наиболее динамичной частью общества.

Я отношусь к молодежи современного поколения, но в моей жизни не последнюю роль играет вера, именно в храмах и церквях наступает святое успокоение. Почему же мы обращаемся к церкви только тогда, когда нам плохо, а когда нам хорошо, то напрочь забываем о ней? Наверное, просто в горе мы по-

нимаем всю значимость веры, осознаём всю свою незначительность в этой суровой жизни. Поэтому целью своего исследования я выбрала эту тему.

Моей Родиной является деревня Пересна Починковского района, это то место, где я родилась, где выросла, где принимала крещение и эта земля для меня стала святой. И, как любой россиянин, я должна знать историю православных памятников своего Отечества. На территории Починка и Починковского района их насчитывается 11. Каждый храм – это уникальное архитектурное творение, которое имеет свою необыкновенную историю создания, свою красоту, неповторимость.

Ежегодно 22 сентября на Смоленщине проходит одно из самых зрелищных мероприятий – праздник в честь **Меркурия Смоленского** в д. Долгомостье, в честь чего и был возведен храм, чей образ связан с борьбой против татаро-монгольского ига. Среди россиян этот праздник, к сожалению, мало известен. Выбор даты не случаен, он приурочивается ко дню Освобождения Смоленщины (25 сентября) и Куликовской битве (21 сентября). Празднование начинается в полдень с крестного хода. А затем проходят народные гуляния. В русском народе живет убеждение, что истинный человек и сын Отечества есть одно и то же.

Наше Отечество пережило много нелегких и суровых испытаний. В 1918 году начался «красный террор», и одними из первых под него попали священнослужители. Виток репрессий продолжился в 1922 году, затем в 1929 – начале 1930 годов и достиг своего апогея в 1937–38 годах, которые сегодня называют годами «большого террора», когда люди уничтожались просто «по лимиту». Архиепископ Смоленский и Дорогобужский Серафим, последний довоенный правящий архиерей Смоленской епархии принял мученический венец в Катыни. Он был расстрелян 8 декабря 1937 года. Церковью этот день установлен как день его духовного почитания. В тот день вместе с архиепископом Серафимом было расстреляно 77 человек, среди которых восемь – священнослужители. Также репрессии коснулись и священнослужителей Починковского района.

В д. Докудово есть храм в честь Воздвижения Честного Креста Господня, построенный в 1865 г. на средства прихожан и церкви. В 30-е годы XX века священником этого храма был Иван Дмитриевич Марков, он дважды арестовывался в 1931 г. и 1935 г. по обвинению в агитации против советской власти, вины своей не признал. В местах лишения свободы продолжал выполнять свой долг пастыря среди заключенных. В 1937 г. в обмен на свободу ему было предложено отказаться от своих религиозных убеждений. Он не принял предложение. 05.11.1937 г. расстрелян в Ахпунском отделении СИБЛАГА.

В Починке 12 июля 1999 г. был открыт и освящен митрополитом Кириллом храм «Благовещения Пресвятой Богородицы». Благовещенский храм – один из самых больших вновь построенных каменных храмов в Смоленской области. Церковь строилась трудами и хлопотами настоятеля Благовещенского прихода священника **Николая Бондаря**, за что он был награжден саном протоиерея и палицей.

В деревне Лосня Починковского района создается единственный в России храм в честь мученика **Вонифатия**, жившего в III веке в Риме, который имел особый дар избавлять людей от пристрастия к алкоголю. Сюда за помощью будут обращаться страдающие от алкоголизма из разных уголков страны. Пьянство губительно тем, что истощает не только тело человека, но и разум, и душу его. А когда у человека болит душа, одними лекарствами и травами не поможешь. Для избавления от пьянства, прежде всего необходимо искреннее желание самого человека и его стремление к спасению; все остальные факторы как бы прилагаются к этому.

Сегодня каждый священник, несущий службу не только в столичных городах, но и в глухой деревне, сталкивается с почти неизвестным ранее в России духовным явлением – наркоманией. Десятки молодых людей, а еще чаще обезумевшие от горя их матери и отцы, приходят в храм за последней надеждой, которую дает только Бог, когда все человеческие средства уже исчерпаны.

В поселке Стодолище Починковского района появился

храм в честь святого преподобного **Сергия Радонежского**. Построен храм в 1998 г. Были сказаны такие слова Пантелеимоном, епископом Смоленским и Вяземским: «Храм становится подобным небу. И здесь совершаются великие тайны. Здесь человек, входящий в него, уподобляется не животным, а уподобляется ангелам. И сам человек, входящий в храм, уподобляется Богу».

Храмы вносят большой вклад в развитие духовности молодежи. Мы все понимаем, что в современном мире молодежь сталкивается с многочисленными трудностями. Церковь помогает молодому поколению обрести истинные ценности, ориентиры, жизненную опору, получить подлинные условия для раскрытия своего внутреннего потенциала. Милосердие молодежи может проявляться в помощи инвалидам, больным, детским приютам. Мы должны начинать с себя, и это не красивые слова – это реальность нашей жизни. Нужно делать все то, что в наших силах: трудиться, помогать другим, оказывать внимание нуждающимся, иногда без всякого материального вознаграждения. И не унывать! Мы осознаем, что семья, Родина – это не просто слова – это часть нашей жизни. Мы готовы вернуться после окончания учебы на свою малую Родину и именно там, своим трудом укреплять силу своей страны. Главное, чтобы молодежь не чувствовала себя брошенной и одинокой, не чувствовала, что она никому не нужна.

## **Не стоит земля без праведника. Ярцевский батюшка – отец Вадим (Малиновский)**

Дейнега Ю.А., Зорченкова Л.В.,  
студентки ССК

Мы родились и живём в небольшом смоленском городе – Ярцево. С каждым поколение уходит в прошлое – в историю, на страницы учебников и романов – целый мир: живые люди, реальные события, идеи и идеалы. Когда мы стали взрослеть, то стали интересоваться нашими выдающимися земляками, вошедшими в историю.

Одним из таких замечательных людей, изменивших жизнь, поступки, идеалы многих ярцевчан, был наш современник – священник, монах, архимандрит отец Вадим (Малиновский). Главным делом его жизни стала деятельность любовь к Богу и человеку.

Отец Вадим говорил: «Любовь к ближнему и забота о пользе и счастье других людей созидает наше земное счастье».

Уже 12 лет прошло с тех пор, как отец Вадим (Малиновский) отошёл в жизнь вечную.

Священник – это самая трудная профессия в мире. Чтобы спасти человека, нужно отдать ему всю свою жизнь. Батюшку часто называют предстоятелем. Это значит, что он от имени народа приносит жертву благодарения Христу, то есть предстоит при совершении Евхаристии (что в переводе с греческого и означает «благодарение»).

Промысел Божий посыпает нам тех людей, которые необходимы для нашего спасения.

Батюшку часто называют духовным лекарем. По слову Иоанна Златоуста, он молитвой исцеляет душу от страстей, а знанием и образованностью ограждает разум от ересей. То родство, которое возникает между батюшкой и его духовными чадами, намного глубже, чем даже кровное. «Почитайте своих духовных отцов даже больше, чем плотских, – говорит Иоанн Лествичник. – Если одни вас рождают по плоти в смерть, то

другие – по духу в жизнь вечную». «Иди сюда, моё чадо, я отведу тебя к Богу». Так пишет прп. Симеон Новый Богослов своему духовному сыну.

Цель нашей работы: определить значение пастырской деятельности священника Вадима Малиновского в духовной культуре жителей города Ярцево.

Задачи работы:

1) изучить материалы из жизни и деятельности о. Вадима (Малиновского).

2) познакомиться с архивными фотографиями

3) собрать материалы о личных впечатлениях людей, встречавшихся с о. Вадимом (Малиновским).

Итогом нашей работы должен стать выпуск приходской газеты «Ярцевский батюшка – отец Вадим (Малиновский)».

Детство и юность отца Вадима были трудными. В 11 лет Николай, так звали его до принятия монашества, остался без матери и его духовным отцом и руководителем стал известный в то время на Украине старец архимандрит Парфений (Невмержицкий). Архимандрит Парфений с 1937 по 1947 гг. находился в лагерном заключении. В тех ужасных условиях о. Парфений закалил свою веру в Бога, выстоял духом и смог передать эту стойкость веры и духа своему духовному сыну. А Николаю в те годы так необходимо было иметь эти стойкость духа и крепкую веру, потому что система образования во всех своих проявлениях давила на индивидуальность и свободу человека, тем более верующего.

С ранней юности Николай тянулся к Богу, любил храм и богослужение. Его верующая душа формировалась в обстановке православного богослужения, что потом сказалось на желании стать священнослужителем. После службы в армии Николай Малиновский в 1981 году поступает в Ленинградскую Духовную Семинарию, которую окончил в 1985 году. Николай приезжает на Смоленщину, где правящим архиереем становится бывший ректор Ленинградских Духовных школ Владыка Кирилл. В 1986 году Николай Малиновский рукоположен в сан диакона, а затем во пресвитера и назначен в Никольский храм

деревни Никола – Яровня Кардымовского района. Уже тогда отец Николай снискал себе уважение и любовь среди верующих из многих уголков Смоленщины.

Авторитет О.Николая как доброго пастыря рос и укреплялся. В 1987 году архиепископом Кириллом отец Николай назначен настоятелем в храм Петра и Павла г. Ярцево. Нелёгкое выпало бремя на плечи о.Николая. Нужно было восстанавливать порушенный и оскверненный храм, воссоздавать общину, зажигать лампадку веры в человеческих душах, учить людей любви Христовой.

В 1993 году священник Николай Малиновский митрополитом Смоленским и Калининградским Кириллом пострижен в монашество с наречением имени Вадим (в честь преподобно-мученика Вадима, архимандрита; память 22 апреля), а уже в следующем году иеромонах Вадим за усердное служение Церкви Христовой возведен в сан игумена и назначен благочинным Ярцевского округа.

12 июля 2000 года игумен Вадим за ревностные труды, понесенные на благо Матери-Церкви, возведён был в сан архимандрита.

Последние три года архимандрит Вадим мужественно и стойко переносил тяжелую болезнь и неустанно продолжал совершать богослужения и руководить приходской жизнью. Отец Вадим был мудрым и трудолюбивым пастырем. Кончина отца Вадима была тихой и мирной.

Отпевание архимандрита Вадима совершил его друг и одноклассник по ЛДС архимандрит Назарий (Лавриненко), наместник Александро-Невской Лавры с духовенством епархии и многочисленными жителями смоленщины, которые пришли почтить память отца Вадима своей молитвой. Разрешительную молитву прочитал протоиерей Василий Мовчанюк, друг и сослужитель отца Вадима на протяжении последних шести лет.

Погребён архимандрит Вадим у храма Петра и Павла г. Ярцево, где нёс своё нелегкое пастырское служение.

Десять веков назад киевский князь Владимир крестил Русь. За эту тысячу с лишком лет на обширных пространствах

Руси случилось всё, что только может случиться в истории, – становление и падение государств и империй, войны и нашествия, голод и эпидемии. Словно волны, накатывались они на Русь и, словно волны, не оставляли по себе следа.

Вера святого князя Владимира и её оплот – Православная Церковь – тысячу лет шли к нам, и уже тысячу лет они с нами. Вера и Церковь пережили времена возвышений и падений, раскол, гонения, террор и эпоху официального атеизма. Гонители ещё не позабыты, а над нашей землёй снова возносится Крест.

Принимая веру, мы выбираем своё будущее. Но к будущему ведёт не только выбор цели, а и выбор пути. Ведь разные пути ведут к разным целям. Вера помогает нам сделать выбор цели и выбор пути.

Следуя выбору своей души, ты начинаешь путь к своему истинному дому, к своему настоящему «я», к тому будущему, которое подготовил для тебя Господь. К осознанию того, кто ты и каков ты на самом деле...

«Живя ради других, – писал святитель Николай Сербский, – мы не отказываемся от своей собственной жизни, а, наоборот, расширяем её границы.

Эти путём шёл Господь, чтобы спасти человечество. И этим же путём прошёл Ярцевский батюшка – отец Вадим (Малиновский). В жизни человека столько радости, сколько он проявил любви и заботы о других. Деятельная любовь к Богу и ближнему – это единственный путь к достижению счастья!

Архимандрит отец Вадим Малиновский восстановливал для нас не только храмы, но и веру в душах людей. Он привязывал своих духовных чад к Церкви, а не к себе. Поэтому его смерть для нас не утрата, а приобретение. Мы обращаемся к нему с молитвой и верим, что он слышит каждого из нас.

В храме Петра и Павла всегда как-то по-особенному спокойно, ощущаешь мир в душе. Бывший настоятель – отец Вадим не перестает молиться о всех нас. И сегодня он как-будто «обращается» к каждому из нас: **«Иди в храм, там тебе помогут. Будь уверен, двери храма распахнуты именно для тебя!»**

## **Приобщение ребенка к духовной культуре России в творчестве И.С.Шмелева**

Понасенкова Маргарита, Троянова Кристина,  
обучающиеся 10 класса МБОУ СОШ № 35 г. Смоленска

«Мартовская капель» – это целый мир вещей-предметов и красочных сравнений богатого внутреннего мира мальчика.

Композиция рассказа проста, состоит из 2-х частей, но автору очень важно показать, как расширяется пространство от детской комнаты до многолюдного двора.

Главный герой рассказа – мальчик Ваня, действие происходит во время Великого Поста перед Пасхой. Ваня искренне верит в Бога, поэтому для него православные праздники – это всегда тайна, святость. Впечатления семилетнего ребенка самые яркие и образные. Мальчик живет в доме, где царит атмосфера спокойствия, доброжелательности, любви и христианской веры.

Для того, чтобы передать всю атмосферу происходящего и отношение ребенка к различным предметам, автор использует особенный стиль, позволяющий читателю понять героя и проникнуться предпраздничной атмосферой.

Проанализировав это произведение, мы выявили следующие особенности:

- автор создал **эмоциональный тон**

Радостное, приподнятое настроение он передает нам с помощью слов-определений

**Радостное** – имеется в виду главный христианский праздник. **Радость, чудесно, веселый**- наиболее часто встречающиеся слова, определения.

- одна из особенностей рассказа-цветовые обозначения, которые у писателя становятся оценочными: с их помощью автор передает отношение героя-повествователя к окружающему миру, к другим людям

(широкая, золотая полоса, зелено-голубой лед)

- кроме того, в рассказе все время упоминаются **религиозные слова**, предметы христианских обрядов, такие как анге-

лы, Пасха, пасхальные яички. Но церковная лексика настолько гармонично соединена с бытовой, что все обыденное приобретает высший, духовный смысл (быт с «Лето Господне» одухотворен)

Таким образом мы видим, что мир маленького мальчика наполнен светлыми чувствами, он воспринимает все происходящее, как некую сказку, в которой его обыденным мир связан с миром духовным. Его приобщение к духовным ценностям происходит опосредованно через различные предметы повседневного быта.

Завершая целостный анализ рассказа «Мартовская капель», нетрудно прийти к выводу, что все художественное произведение пронизано идеалами любви, добра, жизнерадостности и всеединства.

**Любовь, добро и милосердие – это те три кита**, на которых должна быть устроена человеческая жизнь, это вечное, бессмертное начало, которое придаёт бренной мирской жизни особый смысл, делает человека Человеком. Любовь, добро и милосердие — это те три кита, на которых должна быть устроена человеческая жизнь, это вечное, бессмертное начало, которое придаёт бренной мирской жизни особый смысл, делает человека Человеком.

И в заключение хотелось бы привести в пример слова известного французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери, который однажды сказал, что «нельзя больше жить холодильниками, политикой, балансами и кроссвордами. Больше нельзя! Перед нами стоит теперь одна проблема: снова открыть, что есть жизнь духа, более высокая, чем разума, единственно способная удовлетворить человека».

Так вот именно творчество Ивана Сергеевича Шмелева *помогает* молодым людям, вступающим во взрослую жизнь, *ощутить чувство духовной близости со своими предками*. Оно проникнуто поразительной любовью к родному краю: только в служении родной земле, в поддержании её традиций, обрядов, верований, в трогательном поклонении её святыням и внутренней памяти о своих предках видит писатель смысл жизни

русского человека.

**Главный вопрос**, который разрешает И.С. Шмелев в романе «Лето Господне», – **как формируется нравственное начало в человеке**. Человеческая душа с детства должна со-прикасаться со святынями, с духовными традициями, идущими из старины. Ребенок постигает мир взрослых, он окружен выросшими, прошедшиими путь духовного возмужания людьми. Постижение мира происходит опосредованно – через предметы, окружающее пространство, цветовое и звуковое восприятие, символы, эмоции, которыми переполнена душа ребенка при со-прикосновении с христианскими праздниками.

## **Приобщение ребенка к духовной культуре России в творчестве И.С.Шмелева**

Понасенкова Маргарита, Троянова Кристина,  
обучающиеся 10 класса МБОУ СОШ № 35 г. Смоленска

В 2013 году исполняется 140 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Шмелева. Удивительно, что писателя, которого современники восторженно называли «самым русским из всех русских писателей», мало знают в России.

Сегодня русский читатель открывает для себя всего И.С. Шмелева, во всем многообразии его творчества. Его книги наполнены удивительным, духовным светом, они приобщают читателя к высокой духовной культуре, которой так не хватает в нашем веке.

Основа многих его произведений - впечатления детства и отражение мира детской души. Его книги не только для детей, но и для нас, расставшихся с детством, и для взрослых, ищущих в детстве все самое лучшее и светлое.

Исследовав два рассказа И.С. Шмелева «Рождество» и «Мартовская капель» (из цикла «Лето Господне») мы рискнули предположить, что, если приобщение ребенка к духовным основам национальной культуры происходит опосредованно, то взрослый человек формируется как православная личность. Весь его опыт духовной жизни – из детства.

Предмет исследования – приобщение ребенка к духовным ценностям русской культуры в рассказах И.С. Шмелева «Рождество» и «Мартовская капель».

В основе исследования лежит гипотеза, что Шмелев видит возможность формирования у ребенка вечных духовных ценностей через приобщение к атмосфере православных праздников.

Из этого вытекает цель нашей работы: проследить опосредованное прикосновение детской души к православным традициям через атмосферу православных праздников в рассказах И.С. Шмелева.

Одна из глав произведения «Лето Господне» – «Рождество». В этой главе Иван Сергеевич Шмелев описывает самый светлый праздник в году – Рождество. День этот – единственный, неповторимый, и вместе с тем традиционно повторяющийся из года в год.

По жанру – это святочный рассказ, так как все повествование пронизано христианским мировоззрением, действие рассказа происходит в рождественскую ночь и в день праздника Рождества Христова, когда начинается святочный обряд колядования.

Мы рассмотрели рассказ с трех основных позиций: пространство и время, значение понятия Россия, пространство и мир.

**Итак, пространство и время.** Рассказ ведется «из сердечной глубины верующего ребенка» Шмелев рисует в рассказе постижение детской душой духа православной веры.

Рассказ можно разделить на пять частей. Первая часть – небольшое вступление, обращение повествователя к мальчику, который не знает, что такое рождество в России, снежной, морозной.

Во второй части автор описывает быт и трудовую жизнь простого народа накануне Рождества. Шмелев рассказывает нам о приметах Рождества – это снега, морозы, рождественская торговля снедью и елками. Все эти предметы знакомы каждому из нас, как и мальчику Вани, с самого детства. Из глав романа мы знаем, что это 1880 год.

В третьей части, идя из церкви, Ваня видит звезду, которая соединяет в его воображении давнее евангельское время и то, что его окружает, чем он живет. С появлением той самой звезды все становится иначе: снег становится святым, все вокруг олицетворяет добро, даже волки, и те – добрые; наступает долгожданный праздник. Такое волшебное представление было у юного героя Шмелева. Мальчик даже думает словами молитвы. Герой воспринимает евангельские события, смешивая их со сказкой.

Праздник Рождества Иисуса Христа является эмоци-

нально-смысловым центром повествования. Символом этого события становится образ Рождественской звезды, а смысловым воплощением – молитва

Четвертая часть рассказа – колядование, представление Золы и ребят, сцена казни царя Ирода. В этой части Шмелев изображает самое светлое – детское восприятие мира. Он убежден, что приобщение человека к культуре и религии своего народа происходит главным образом в детстве с помощью религиозных праздников, непринужденных обрядов и традиций.

Россия конца XIX века для автора – это прежде всего Россия помнящая, любящая, стремящаяся к Богу. Более глубоко мы понимаем автора, когда обращаем внимание на его общие оценки России и на использование слова тепло.

**В рассказе одним из главных понятий является слово «Россия», оно употребляется 5 раз.** Счастье, что была и есть такая Россия – верующая, трудовая, добрая, а если и злая, то в Рождество – все-таки добрая, поэтому основное настроение, присущее и автору и герою, наиболее часто выражается словом радость.

**Далее мы исследовали пространство – мир.** Автор начинает повествование с описания зимы в России. Потом сужает пространство – описывается двор, подготовка к празднику в доме Вани. Следом описывается личное пространство мальчика – детская комната. Кроватка Вани сопоставляется с колыбелью Иисуса Христа.

Таким образом, эти наблюдения позволяют нам сделать вывод об авторском видении жизни и мира в пространстве и времени вечном и бытовом. Все это автор соединяет в единое художественное целое: Бог – Россия – человек.

## **Проблемы репродуктивного здоровья**

Кудрявцева Е.С.,  
студентка 1 курса СПЭК

### **Репродуктивное здоровье человека**

Репродуктивное здоровье человека является, в первую очередь, его личной ответственностью. Под понятием репродуктивного здоровья понимается физическое, социальное и психологическое благополучие мужчин и женщин, которое позволяет осуществлять им ведение безопасной половой жизни и свободно принимать решение в отношении рождения и/или воспитания потомства при отсутствии заболеваний репродуктивной системы на протяжении всей жизни. Удовлетворительное состояние репродуктивного здоровья напрямую зависит от ряда различных факторов, среди которых можно встретить такие как: половая грамотность, профилактика и предупреждение болезней, которые передаются половым путем, своевременное предупреждение беременности и беспрепятственный доступ к приобретению средств контрацепции и др.

Понятие репродуктивное здоровье включает в себя множество условий. Кроме вышеуказанных трактовок, оно также полагает еще и право доступа мужчины и женщины к соответствующим услугам современной медицины, которые позволяют им иметь здоровое потомство. Под этим подразумевается своевременная медицинская помощь и медицинский контроль в ходе беременности женщины, во время родов, а также устранение неблагоприятных факторов, осложняющих зачатие, протекание беременности, роды. К этому понятию следует отнести также и сексуальное здоровье – то состояние, которое позволяет человеку получать удовлетворение от сексуальной жизни в ходе реализации полового влечения.

Какие факторы способны ухудшить репродуктивное здоровье человека? Среди множества этих факторов можно выделить ряд основных, к примеру, таких, как: экология, половая

безграмотность, ведущая к ранним прерываниям беременности, распущенность в интимных связях, венерические заболевания и т.д. К сожалению, в большинстве случаев человек редко осознает свою ответственность перед своим же здоровьем, не придавая сексуальным контактам особого значения и не обращая на тревожные сигналы организма никакого внимания.

Несомненно, что от того насколько высок уровень репродуктивного здоровья населения будет зависеть и демографическая картина, складывающаяся в стране в целом. Поэтому в настоящее время в России уделяется все больше внимания охране репродуктивного здоровья человека, которое подразумевает реализацию ряда программ, проводимых государством, направленных на решение проблем и вопросов, так или иначе касающихся данной сферы.

В большинстве случаев это касается работы с подрастающим поколением: проведение открытых уроков в школах, лекций, семинаров, посвященных вопросам полового просвещения, важности ведения здорового образа жизни молодежью. В ходе таких мероприятий специалистами разъясняются тонкости и детали, относящиеся к сфере репродуктивного здоровья. Проведение данных мероприятий, как показывает практика, позволяет расширить запас знаний современной молодежи о репродуктивном здоровье, важности его сохранения. Сюда относятся вопросы, затрагивающие такие сферы, как: грамотное ведение половенной жизни, необходимость применения средств контрацепции, опасность, которую представляют для репродуктивного здоровья пробелы в знаниях ведения интимной жизни, а также заболевания, передающиеся половым путем и др.

## **Нравственность и проблемы репродуктивного здоровья молодежи**

Судакова К.,  
студентка 2 курса СФ МИИТ

Для продолжения жизни на Земле природа обеспечила всем живым существам способность к воспроизведению – репродукции. Но часто человек сталкивается с серьезными проблемами, многие из которых связаны с незнанием элементарных фактов своего репродуктивного здоровья и возможности его сохранения.

По определению Всемирной организации здравоохранения, репродуктивное здоровье – это важнейшая составляющая общего здоровья человека, каждой семьи и общества в целом. Оно подразумевает состояние полного физического, психического и социального благополучия, характеризующее способность людей к зачатию и рождению детей.

В современном цивилизованном обществе человеку должно обеспечиваться право на жизнь и охрану своего здоровья, в том числе и репродуктивного. Для предотвращения демографического кризиса, характеризующегося снижением рождаемости, высокой заболеваемостью, смертностью, необходимо:

- обеспечение гражданам возможности получения достоверной информации о своем здоровье, методах его сохранения, грамотных консультаций по вопросам планирования семьи;
- возможность своевременной вакцинации для профилактики инфекционных заболеваний, пропаганда здорового образа жизни, планирования беременности;
- антипрапаганда абортов, вредных привычек.

Для обеспечения репродуктивного здоровья важно также социальное благополучие населения.

### **Причины неблагополучия**

- Основными проблемами репродуктивного периода жизни человека (20–34 года) в сфере репродуктивного здоровья являются абORTы;

- заболевания, передаваемые половым путем;
- вредные привычки;
- хронические заболевания и т.д.

**АбORTы.** Проблема абортов остается весьма актуальной. Аборт является серьезным ударом по репродуктивному здоровью женщины: гормональный стресс, переживаемый организмом после прерывания развивающейся беременности, приводит к различным нарушениям физического и психологического благополучия. Ни для кого не секрет, что аборт может привести в будущем к бесплодию. Развитие тяжелых осложнений в течение следующих беременностей и в родах – печальная плата за сделанный когда-то аборт.

**Инфекции, передающиеся половым путем.** Другой значимой проблемой являются инфекции, передающиеся половым путем. В настоящее время их насчитывается около 30, и большинство из них отрицательно влияет на репродуктивную функцию. Некоторые инфекции, особенно при заражении во время беременности, способствуют развитию тяжелых пороков и уродства плода. Такие заболевания, как СПИД, гепатиты В, С, также могут передаваться половым путем. Они угрожают не только репродуктивному здоровью человека, но и его жизни.

**Вредные привычки: курение, алкоголь, наркотики.** Курение, алкоголь, наркотики способствуют возникновению стойкой и трудноизлечимой зависимости. Правдивые предупреждения Минздрава совершенно безразличны большинству курящих, употребляющих алкоголь и наркотики. Нанося существенный урон общему состоянию здоровья человека, курение, алкоголь и наркотики наносят сокрушительный удар и по репродуктивной функции.

**Хронические заболевания.** К сожалению, здоровье современного человека подвергается серьезным испытаниям на прочность: неблагоприятная экологическая обстановка, малоподвижный образ жизни, широкое распространение вредных привычек, хронические стрессы, депрессии часто приводят к развитию различных хронических заболеваний.

**Бесплодие: лечение или профилактика?**

- Неудовлетворительное состояние общего здоровья часто служит причиной бесплодия. В настоящее время в мире около 30% супружеских пар страдает бесплодием. Причем «вина» обоих полов равна – 50% мужского и 50% женского бесплодия.

Применение дорогостоящих методов восстановления репродуктивной функции, возможно, понадобилось бы в гораздо меньшем числе случаев при более бережном отношении людей к своему репродуктивному здоровью.

Безусловно, знание факторов, влияющих на репродуктивное здоровье, является первым шагом на пути его сохранения.

Планирование и тщательная подготовка будущих родителей к беременности, ведение здорового образа жизни, отказ от вредных привычек способствуют благоприятному течению беременности и родов, рождению здорового ребенка. Забота о своем здоровье, в том числе его составляющей - репродуктивном здоровье, должна стать нормой и культурой поведения каждого человека и всего общества.

Семья и рождение детей – это сфера в первую очередь духовно-нравственная. Со школьной скамьи необходимо формировать у детей уважительное отношение к полноценной много-детной семье.

Я согласна с мнением о введении в учебный процесс предметов о семейном воспитании и христианской этике.

## **Рождественские встречи на демидовской земле**

Анисимов Н.А

студент 3 курса ДАТТ

Рождество во всем христианском мире – самый любимый праздник. Он полон волнующих ожиданий, предвкушения чуда, надежд. Предчувствие обновления жизни, которое должно наступить после рождественской ночи, окрашивает дни еще задолго до наступления праздничного события, только при мысли о нем. С Рождеством связываются самые светлые мечты и самые смелые планы на будущий год. Сейчас они часто носят вполне светский характер, но все это ожидание складывалось в течение столетий в русле религиозных переживаний одного из главных праздников православной церкви. Если спросить у молодежи, что им известно об этом празднике, то многие ничего нам не расскажут. А вот в моём городе, почти каждый молодой человек вам расскажет о Рождественских встречах, так как это стало непременным событием в моем городе уже много лет.

Лет десять назад в Доме учителя стали проводиться рождественские встречи с учениками православной школы. Были приглашены на встречу учащиеся школы-интерната г. Демидова. Собралось много детей и взрослых, и в маленьком зале стало очень тесно. Это был большой рождественский праздник. Показали учащиеся православной школы театрализованное представление о рождении Иисуса Христа, все присутствующие дети получили из рук священнослужителя отца Александра подарки. А подарки эти были приготовлены нашей землячкой Натальей Николаевной Желнововой. Она как добрая фея привезла эти подарки из Москвы, где она тогда работала зам.главного редактора еженедельника «Аргументы и факты». Хоть и была очень занятым человеком, встречалась с первыми людьми государства, брала у них интервью, то всей душой она всегда была на своей малой Родине – городе Демидове.

Вот и начались у нас в Демидове постоянные рождественские вечера. Здание Дома учителя очень маленькое, оно не вме-

щало всех желающих. На эти встречи стремились не только школьники, но и студенты нашего техникума. Проходили они всегда творчески, интересно. К ним еще добавились и рождественские елки, которые проводились нашими священниками.

И всегда праздничные подарки были от Натальи Николаевны. При её непосредственной помощи началось восстановление Успенского собора нашего города, где она возглавляет штаб по его реставрации. Она задумала создать в нашем городе дом – музей Юрия Никулина, который будет и местом Рождественских встреч. Дом строили долго, так это требовало больших денег, а их не всегда было достаточно. Но вот и построен светлый великолепный дом. Строили его, как говорят на Руси, с божьей помощью. На открытии этого дома – музея присутствовал Губернатор Смоленской области С.В. Антуфьев, который отметил, что это дом с высокой энергетикой. Здесь чувствуется вера в добро и Божественную энергию. Этот дом будет десятилетиями служить людям, нести добро и веру в чистоту человеческих помыслов. Заходя в него, чувствуется добная энергия, и он, по праву, стал теперь местом Рождественских встреч демидовцев.

И как повелось, 8 января двери этого дома распахнулись, чтобы принять гостей на Рождественскую встречу. Встречали гостей Н.Н. Желнова и ее dochь Дарья. Присутствующие посмотрели фильм, который был смонтирован Петуховой Г.Ф. (библиотекарь техникума) о рождении Иисуса Христа. Фильм оказал огромное впечатление на всех гостей встречи. В Священном писании обстоятельства рождения Христа изложены кратко, без упоминания фактов его рождения. Наиболее подробное описание события содержит Евангелие от Луки (Лк.2:6-7): «Когда же они были там (в Вифлееме), наступило время родить Ей; и родила Сына своего Первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице». Мы слышим этот простой рассказ и еще показанный нам фильм – это Чудо явления Христа народам мира, предстало пред нами присутствующими как великий праздник.

А еще мы услышали рождественский святочный рассказ «Вифлеемская звезда», где узнали о месте рождения нашего

Господа Иисуса Христа, о поклонении ему пастухов и о появлении на небе необычайной красоты звезды, которая по древнему пророчеству должна была появиться на небе с рождением Царя Царей – Господа. Узнали также о том, что мудрецы поклонились Богу, но не вернулись к Ироду и не показали ему дорогу к младенцу.

Воздействие на окружающих усиливалось иконами с изображениями Иисуса Христа, с мерцанием зажженных восковых свечей. И так наглядно для всех предстал момент рождения Спасителя, очень проникновенно прозвучали стихи о Рождестве Христовом, что у всех на глазах появились слезы радости и благодати от чувства веры. Мы принесли на эти Рождественские встречи наши поделки: рождественскую открытку, на елку повесили самодельные елочные игрушки – колокольчик с бантом и еловыми ветками, ангела с крыльями, ангелов, играющих на трубах и здание храма. Все это мы сделали своими руками, вырезали из бумаги, раскрасили и принесли на рождественскую елку.

Отец Александр прочитал молитву, началась торжественная трапеза и удивительные разговоры под мерцание свечей. В большей части – о нашем Спасителе, о Рождестве. Оказалось, что многие верующие нашего города хотя бы раз испытывали на себе Божественное чудо. Это и исцеление Петроченкова В.И., который вползал в церковь помолиться Богу, а вышел своими ногами, пусть и с поддержкой людей. Это и помощь нам студентам при сдаче сессии, и благодарность Богу за рождение младенцев. Все это Божественное чудо, которое есть в этом мире. А разве не Божественное чудо, что такие люди, как Наталья Николаевна, восстановили традицию – Рождественских встреч в моем городе. И когда рядом живут такие люди, наши души никогда не очерствеют, и мы обязательно, кто не сделал это, найдем свою дорогу к храму. Без веры сегодня никак нельзя. Мы обязательно приедем и на следующий год на Рождественские встречи, и нашим подарком на эти встречи будет вертепное действо, которое мы подготовим сами.

## **Роль образа неба в русской литературе**

Черепнева В. В.  
студентка 1 курса ГПК

Христианские мотивы входят в литературу разными путями, получают разную художественную разработку. «Разговор» с небом стал своеобразным атрибутом русской литературы, давно сложившейся традицией. К небу, как сосредоточению вечных нравственных ценностей, веры в Божественный разум, обращали свой взор герои книг многих русских писателей: Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.Н. Островского... Небо, небесная лазурь – в стихах каждого русского поэта.

Жуковский в своей поэме об Агасфере писал:

Поэзия – земная  
Сестра небесная молитвы, голос  
Создателя, из глубины созданья  
К нам исходящий чистым отголоском  
В гармонии восторженного слова!

Золото и лазурь оказываются знаком вечной и одновременно неуловимой красоты. След, оставленный «гучкой золотой» мимолетен и незабываем. Например, у Ивана Никитина читаем:

В синем небе плывут над полями  
Облака с золотыми краями;  
Чуть заметен над лесом туман,  
Теплый вечер прозрачно-румян.

Кротко звезд золотое сиянье,  
В чистом поле покой и молчанье,  
Точно в храме стою я в тиши  
И в восторге молюсь от души.

У него же:

В знакомых мне явлениях природы  
Величие и мысль я находил  
И жизнь мою, как дар небес, любил.

В стихотворении «Небо» Никитин в раздумьях о появлении Вселенной: «И пусть остается // Во мраке глубоком // Великая тайна // Начала творений».

Даже поэты, не часто обращавшиеся к христианским темам, в тяжелые минуты жизни вспоминают о высоком и вечном. Как Боратынский, видный представитель пушкинской плеяды, угнетенный своим пессимистическим умонастроением, с неподдельным страданием молит:

Царь небес, успокой  
Дух болезненный мой!  
Заблуждений земли  
Мне забвенье пошли  
И на строгий Твой рай  
Силы сердцу подай.

У него же в «Стансах»: «степного неба свод желанный». В главной книге Боратынского «Сумерки» в Поэте восстанавливается утраченная связь времен, на миг торжествует живая жизнь, тема Бога и его благодати:

Верьте сладким убежденьям  
Вас ласкающих очес  
И отрадным откровеньям  
Сострадательных небес!

Небо заставляет его задуматься о своей жизни:

Ко благу пылкое стремленье  
От неба было мне дано;  
Но обрело ли разделенье,  
Но принесло ли плод оно?

Высший и справедливый суд всегда связан с небом.  
Находим у Вяземского: «...Правды суд... // Небесный  
приговор земле баговести».

Радость обретения истины видим в строках Константина Бальмонта:

И образ пустыни от взоров исчез,  
За небом раздвинулось Небо небес.  
Что жизнью казалось, то сном пронеслось,  
И вечное, вечное счастье зажглось.

К тайнам надмирного бытия, к абсолютной истине и гармонии влек Лермонтова «верующий разум», религиозная интуиция, чей зов он рано услышал.

Я верую твоим словам,  
Глубоко в сердце погрузился,  
Однако же нашел я там,  
Что ум мой не по пустякам  
К чему-то тайному стремился.  
К тому, чего даны в залог,  
С толпою звезд ночные своды.  
К тому, что обещал нам Бог  
И что б уразуметь я мог  
Через мышление и годы.

В мгновения духовной работы, превыше всего ценимые Лермонтовым, «человек внутренний» обретает покой и способность к высшим созерцаниям:

Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе, -  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в Небесах я вижу Бога...

Бог Семена Надсона «– Бог страждущих, // Бог, обагрен-

ный кровью, // Бог–человек и брат с небесною душой...»

Устремленность ввысь, к небу, к Богу – у Тютчева: «а духов блаженный свет лишь в небесах сияет он, небесный». Пoэты, любимы небесами: «и поэзия с небес слетает к нам».

Образ неба в творчестве Тютчева порою связан с мыслями и думами о бытии: «Ночное небо так угрюмо, // Заволокло со всех сторон». Иллюзорность, призрачность, хрупкость человеческого существования – источники постоянной внутренней тревоги поэта.

«Госкующая душа» человека хочет иных - непозлащенных и вечных ценностей. Таким высшим ценностным началом в литературном творчестве является безусловна тема природы. А мотив (тема) неба является одной из ведущих в ней: «А небо так нетленно – чисто, // Так беспредельно над землей...» или «И льется тихая и теплая лазурь // На отдыхающее поле...»

У Тютчева взор любимой, как жизни ключ, в душевной глубине нужен как небо и дыхание:

Как верим верою живою,  
Как сердцу радостно, светло!  
Как бы эфирною стрелою  
По жилам небо протекло!

Свой образ неба в творчестве А. Фета, вдохновенного романика, не устающего в своих стихах воспевать любовь и красоту. Это его светлая душа, открытая миру и стремящаяся воспевать в стихах этот мир неба.

Глубь небес опять ясна,  
Пахнет в воздухе весна.

В романе Л.Н. Толстого «Война и мир» восторженный Пьер убеждает князя Андрея, что человек не только дитя земли, но часть «огромной, невидимой цели, которой начало скрывается в небесах». «Надо жить, надо любить, надо верить, – говорил Пьер, – что мы живем не нынче только на этом клочке земли, а

жили и будем жить вечно, там, во всем (он указал на небо)».

«Пьер, только глядя на небо, не чувствовал оскорбительной низости всего земного в сравнении с высотою, на которой находилась его душа», – пишет Толстой. Благодаря небу Пьер ощутил себя свободным и полным сил для новой жизни.

Вся жизнь Андрея Болконского связана с небом. В первый раз он увидел то высокое, вечное небо, лежа на Аустерлицком поле. «Как же я не видал прежде этого высокого неба? И как я счастлив, что узнал его наконец», – думает Болконский. У неба герой Толстого пытается получить ответ на вечные вопросы жизни и смерти.

Тема светлого и чистого детства почти автоматически вызывает у Толстого тему неба. Князь Андрей, «выходя с парома... поглядел на небо... и в первый раз после Аустерлица он увидел то высокое, вечное небо, которое он видел на Аустерлицком поле, и что-то давно заснувшее, что-то лучшее, что было в нем, вдруг радостно и молодо проснулось в его душе».

Полюбив Наташу, Болконский соединяет ее со своими заветными мечтами о небе. Для князя Андрея Наташа – это «девочка, которая хотела улететь в небо». Это самое главное, что полюбил он в ней. И после, накануне Бородина, Болконский, вспоминая о Наташе, скажет себе еще раз, что любил ее душу, ведь «небесная душа» Наташа, каковым является и сам Андрей.

Итак, в «Войне и мире» Л.Н. Толстого образ неба символичен. Небо символизирует справедливость и вечность, с небом в жизни героев связано все лучшее. Счастливые моменты жизни и минуты духовных откровений связаны с небом. Думается, что небо было для Толстого и его любимых героев как бы образом Бога. Ведь Толстой не дает Богу на небе имени. Бог, по мысли Толстого, един, слово «небо» заменяет название непостижимого Божества. Конечно, вместе с тем небо является важнейшим элементом толстовского пейзажа, образ неба несет и чисто психологическую функцию. И все-таки первостепенная роль неба как религиозно-философского символа несомненна.

Небо – это вечность, это стремление к чему-то светлому и высокому.

## **Небо**

На небо, мечтая, я часто гляжу,  
И думы, резвясь, улетают  
Меж звезд далеко за земную межу,  
Туда, где печалей не знают.  
Но небо я в сердце своем нахожу,  
В нем также мне звезды сияют.  
То небо - Отчизна, Россия моя.  
Те звезды - друзья и родные,  
И сестры, и мать, с кем так счастлив был я,  
Так весел во дни молодые.  
Сияйте же чаще, сияйте, друзья,  
Вы, звезды мои золотые.  
Надежда святая в том небе...

И. П. Мятлев

## **Роль Русской Православной Церкви в Отечественной войне 1812 года**

Замоткин П. Э.,  
студент I курса СПолитехК

### **Актуальность темы**

Героическая эпопея 1812 года, казалось бы, досконально исследована, но есть аспекты, которые продолжают оставаться не до конца изученными. К их числу относится и роль духовенства, а ведь это та часть защитников Отечества, которая словом Божьим вселяла уверенность и даровала надежду, молитвой утешала страждущих, шла со Святым Крестом впереди русских полков, на поле боя отпевала убитых и занималась их погребением согласно христианскому обычаю. Таким образом, актуальность темы определяется недостаточным вниманием к исследуемой проблеме.

**Цель исследования:** изучив литературу, посвященную войне 1812 года, охарактеризовать основные направления деятельности Русской Православной Церкви:

- влияние на духовной жизнью всего российского общества,
- участие духовенства в организации и деятельности народного ополчения и движения сопротивления на оккупированной территории,
- задачи военного духовенства в регулярной армии.

### **Реферат работы**

С момента своего утверждения на Руси, Православная церковь являлась неиссякаемым источником духовных и нравственных сил. Православное духовенство никогда не стояло в стороне от событий, переживаемых Отечеством. Личным примером священнослужители вдохновляли русское воинство на ратные подвиги. Не стала исключением и Отечественная война 1812 года.

Русская Православная Церковь сразу откликнулась на общенародную беду. В воззвании от 6 июля Синод призывал ду-

ховенство: «*Вооружайте словом истины простые души... Всех научайте словом и делом не дорожить никакою собственностю, кроме веры и Отечества*».

17 июля 1812 г. Святейший Синод представил императору Александру I доклад, содержавший следующие предложения: «*Из прибылей, получаемых от продажи свечей в церквях, отдать полтора миллиона рублей в пособие к составлению новых сил*»; «*Пригласить епархиальных архиереев, монастырских настоятелей и прочее духовенство к пожертвованию деньгами, серебряными и золотыми вещами*».

Всего за счёт пожертвований было собрано около миллиона рублей.

На оккупированной территории местное духовенство часто становилось примером служения долгу и Отечеству. Там, где храмы не были до основания разграблены и осквернены, священники совершали богослужения, а зачастую спасали прихожан. Так, священника Одигитриевской церкви Никифора Мурзакевича называли духовным распорядителем оккупированного Смоленска. Ради спасения двух тысяч жителей, прятавшихся в Успенском соборе, он осмелился попросить у вошедшего в храм Наполеона стражу, благодаря чему собор не был разорен, а люди остались живы.

На занятой французами территории церковнослужители не только совершали богослужения, но и проводили работу по организации сопротивления, часто становились руководителями крестьянских отрядов. Так, например, Священник села Крутая гора Юхновского уезда Смоленской губернии Григорий Лелюхин, увидев, что отряд французских мародеров ограбил церковь, убедил прихожан устроить погоню. Вооружившись топорами и вилами, крестьяне догнали грабителей в лесу и, перебив их, отобрали церковное имущество.

Наиболее многочисленный отряд военного духовенства представляли полковые священники. Л.В. Мельникова провела исследовательскую работу, и ей удалось найти данные о двухстах священнослужителях, участвовавших в боевых действиях. Среди них, например, священник Смоленского драгунского

полка Василий Деньгов и священник Смоленского пехотного полка Филипп Добротворский.

Каждый полк имел своего священника, свою походную церковь и свою чтимую икону, покровительницу армейского подразделения. Воспитательная роль армейского духовенства проявлялась в том, как героически и самоотверженно их паства вела себя на поле боя. Своей деятельностью военные священники не только готовили душу каждого воина к тяжелым испытаниям, но и сами принимали активное участие в сражениях.

Таким был о. Василий Васильковский. Особо отличился пастырь в бою под Малоярославцем. «*Священник Васильковский в этом бою все время находился с крестом в руке впереди полка и своими наставлениями и примером мужества поощрял воинов стоять за Веру, Царя и Отечество и мужественно поражать врагов, причем сам был ранен в голову*», - отмечал в донесении генерал Дохтуров. По ходатайству М.И. Кутузова о. Василий был награжден орденом Св. Великомученика и Победоносца Георгия 4-й степени – первый в истории случай, когда этой награды удостоен священнослужитель.

**Вывод:** представители Русской Православной Церкви внесли весомый вклад в дело единения общества и изгнания наполеоновской армии из России. Молитвами и Божиим словом в тылу и в войсках укрепляли дух и веру народа в победу, умножали его моральные силы. Их деяния служили примером нравственного подвига и силы духа. Беспримерны заслуги армейских священников, находившихся во время сражений впереди войск и личным примером укреплявших их стойкость и мужество.

## **Роль Русской Православной Церкви в переломные моменты российской истории (иконы – защитницы Отечества)**

Розьев А.,  
студент РЖДТ

Чудотворная икона в Православной и Католической церквях – иконописное изображение, почитаемое как источник чудотворений различного характера (чаще всего исцелений, помочи на войне, при пожаре). Источником чудесных действий, по мнению Церкви, является благодать Божия, действующая через икону.

В Православной церкви почитается около 1000 икон, прославившихся таким образом. В основном это иконы Богородицы.

Предание считает первой чудотворной иконой Спас Нерукотворный – плат с изображением Иисуса Христа, которое появилось на нём после того, как он отёр им своё лицо. Сохранились многочисленные свидетельства исцелений и чудес, совершенных по молитве к иконе во имя спасения Родины от нашествия врагов.

Одна из древнейших Чудотворных икон России – знамение Новгородская. Новгородский извод этой иконы прославился в 1169 году, когда Суздальский князь Андрей Боголюбский отправил в поход на Новгород объединенную рать из разных земель во главе со своим сыном князем Мстиславом. В феврале город был окружен. На четвертый день осады началась кровопролитная битва. Не надеясь на свои силы, новгородцы обратились за заступничеством к Господу и Пресвятой Деве Марии. Архиепископ Илия, молившийся в соборной церкви Спасителю, вдруг услышал голос, который потребовал, чтобы взяли образ Пресвятой Богородицы из церкви Спаса и водрузили его на стенах. Однако, посланные за иконой никак не могли сдвинуть ее с места. Только после церковной службы, проведенной самим архиепископом, смогли забрать образ и поставить его на стене

города. Во время осады одна стрела попала в икону, и из глаз лика полились слезы, что воспринято было как знамение – Богоматерь слезно молит Спаса об избавлении города от врагов. В тот же час объяла врагов слепота. В ужасе стали они убивать друг друга, и вскоре были окончательно разгромлены новгородцами.

Тихвинская-Ополченная икона принимала участие в войне 1812 года и в Крымской войне 1855–1859 годов.

Знаменитая Хлебная икона была утеряна в начале 20 века, а вернулась во время войны. В блокадном Ленинграде на Большой Морской улице ее нашла Наталья Лихачева. Сбитая с ног в момент обстрела, она поднялась и увидела на земле святой лик. Принесла в дом, где от голода погибали двое маленьких детей, и куда на следующий день незнакомый солдат принес спасительный килограмм овса. Вскоре в осажденный город потянулись первые обозы с продовольствием. Это могло быть простым совпадением. Но почитатели святыни верят: через одну блокадную семью икона помогла выжить целому Ленинграду.

В 1709 году Петр со всем воинством всю ночь молился перед Полтавской битвой о даровании победы у Казанской иконы Божией Матери, так называемой «Каплуновской».

В 1612 году полякам обманным путем удалось овладеть Москвой. В ополчение, которое возглавлял князь Дмитрий Михайлович Пожарский, был прислан из Казани чудотворный образ Пресвятой Богородицы. Русское воинство разбило врага.

В 1812 году М.И. Кутузов поехал в Казанский собор и молился у иконы Казанской. И снова Божия Матерь не оставила чад своих, защитила страну Российскую от нашествия.

1941 год. Началась страшная, невиданная война, в которой враг имел единственную цель – уничтожить Святую Русь. В осажденном Ленинграде не было сил, чтобы удерживать врага. Страшный голод ежедневно уносил тысячи людей. Тогда вынесли из Владимирского собора Казанскую икону Божией Матери и пошли с крестным ходом. И произошло удивительное. Гитлер изменил свои планы, хотя не представляло большого труда войти в измученный, голодный город, но благоприятный

момент был упущен, и произошел перелом событий. Враг был отброшен. Город выстоял ценой жизни и удивительного геройства тех, кто его защищал и кто молился за него. Вот почему ленинградцы так почитают икону Казанской Божией Матери. Она во все времена от основания града была Заступницей его. После Ленинграда Казанская икона Божией Матери начала свое шествие по России.

Время от времени мы слышим о чудотворных иконах. Чудеса, совершаемые иконами, обычно стандартны: икона может мироточить, источать аромат, прослезиться.;; многие иконы считаются чудотворными, потому что они так или иначе связаны с исцелениями, особенно массовыми; также чудотворными иконами называют те, которые были явлены или обретены при особых обстоятельствах, часто мистических. Чудотворные иконы нередко бывает трудно сдвинуть с места... Можно сомневаться в совершаемых иконами чудесах, а можно их принимать за божественное свидетельство их святости. Разные люди по-разному относятся к этому факту.

## **Духовно-нравственные проблемы распространения наркомании, алкоголизма и курения**

Костикив И.А.,  
студент 1 курса КАТТ

Российское общество переживает ценностный и духовно-нравственный кризис, последствия которого поддаются социологическому и статистическому исследованию. Проблема употребления молодежи никотина, алкоголя и наркотиков очень **актуальна** в наши дни. Сейчас потребление табака, спиртных напитков и наркотических веществ в мире характеризуется огромными цифрами. Я никогда не проявлял особое внимание к курящим людям, хотя их вокруг меня всегда было немало. И вот однажды утром, по дороге в техникум, я наблюдал, сколько курящих людей проходило мимо, а особенно молодежи. В течение того дня я провел небольшой соц. опрос. Своим курящим знакомым я задал вопрос: «Почему ты куришь?». Некоторые из них отвечали: «А что?». А потом добавили: «Ну не знаю, просто привычка. Но бросать как-то не хочется». Некоторые сказали: «Проблемы... иногда кажется, что когда выкуриваешь сигарету, сжигаешь одну проблему». Девушка, улыбаясь, сказала: «А чем я хуже неё?!», – указав на подругу. Парень, курящий с прошлого лета, ответил: «Физической зависимости как таковой нет, это скорее психологическая, но, имея большое желание, могу бросить, мне оно не мешает по большому счету. К этому лету, надеюсь, брошу». Варианты были самыми различными, но только он единственный из десяти человек изъявляет желание бросить. Несложные математические подсчеты, и мы видим, что процентное соотношение – один к десяти. По статистическим данным, в России курящих среди обучающихся – 75% юношей и 64% девушек.

Также недавно прочитал статью, в которой говорилось, что каждый год в России от злоупотребления алкоголем умирает около 40 тысяч человек. После чего также провел соц. Опрос и узнал, что 40% от 14 до 18 лет обучающихся нашего технику-

ма уже пристрастились к выпивке. А по соц. данным России мы видим, что этот % еще выше. А когда я задавал вопрос: «Как Вы думаете, почему у нас так много людей страдающих алкоголизмом?», – то чаще всего получал ответ, «что одной из причин алкоголизма является громаднейшее количество праздников в России». Но с этим можно категорически не согласиться, так как проблема заключается в нежелании остановиться, а желании показать своим друзьям, что ты крут.

Главная духовно-нравственная проблема моего доклада – это наркомания. Я, конечно же, не мог оставить эту проблему без особого внимания и попытался выяснить, есть ли в моем техникуме ребята, которые употребляют наркотики. Мотивы употребления были совершенно разными. А все начинается очень просто: подходит Ваш знакомый на дискотеке и предлагает покурить «травки» для поднятия настроения. Вы соглашаетесь, потому что слышали «чушь» о безвредности вышеупомянутого наркотика. В следующий раз Вам опять предлагают покурить «чудо-зелья» и Вы опять соглашаетесь. Так Вас и подсаживают на «крючок». Со временем Вы уже не сможете жить без «травы», а еще через некоторое время она уже не будет давать такого эффекта, как раньше, и Вас таким же образом подсадят на более тяжелые наркотики, и Вы начнете выносить все из дома, чтобы получить удовольствие. Нет нужды доказывать, что алкоголь, табак и наркотики приносят огромный вред всему человечеству. Нет ни одной сферы нашей жизни – идет ли речь о работе, отдыхе, спорте, взаимоотношениях в семье, – куда бы ни вторглись алкоголь, курение и наркотики, посягая на все, что дорого и свято для человека. Эти привычки отрицательно влияют на все стороны нашей жизни: экономику, быт, моральный облик и сознание людей. Это далеко не полный перечень бед, приносимых алкоголем, табаком и наркотиками. И юное поколение, которому предстоит жить в XXI веке, должно избежать их. Ведь алкоголиками, курящими, наркоманами не рождаются. Ими становятся люди, которых вовремя не предупредили, не остановили руку, протянутую к сигарете, рюмке или шприцу.

Я предлагаю следующие меры по борьбе с данными про-

блемами:

- Создание программ по духовно – нравственному оздоровлению нации на уровне государства и регионов.

- Создание экспертных общественных советов по духовно-нравственным вопросам при администрациях Края и городов, с включением в них представителей традиционных религиозных конфессий, психологов, врачей.

- Просить Думу Смоленского края о выступлении с инициативой в Государственную Думу о недопустимости и уголовной ответственности за пропаганду насилия, порнографии, разврата, вседозволенности и пр. пороков.

- Всячески приветствовать и поощрять проведение в молодежной среде духовно - нравственных бесед с православными священниками.

- Внести духовный компонент в лечебные и государственные учреждения по реабилитации наркозависимых с привлечением Православных священников и представителей традиционных религий.

- Рекомендовать местным СМИ настойчиво формировать непримиримость общественного мнения к человеческим порокам: эгоизму, непослушанию, вседозволенности, разврату и пр.

- Запретить рекламу и распитие пива, алкогольных напитков, курение в общественных местах.

- Обратить внимание на опасность, исходящую от компьютеров и игровых автоматов, приводящих к зависимости.

- Как налогоплательщики, мы вправе требовать, чтобы средства, затрачиваемые на аборты, направить на поддержку рождения детей.

Очевидно, что предлагаемые условия способны создать самые благоприятные условия и силовым структурам для большей эффективности мероприятий, направленных на еще одну составляющую экономики наркобизнеса - на предложение. Только подобными решительными действиями можно спасти нашу страну от вымирания.

Я убежден: одни государственные меры без резких общественных мер осуждения и воздействия недостаточны.

## **Русская Православная Церковь в Отечественной войне 1812 года**

Бушуева Л.,  
студентка РЖДТ

Во все века Русская Православная Церковь благословляла своих чад на защиту Отечества на вооружённую борьбу за свободу и независимость Родины. Так было в 1380 году, когда преподобный Сергий Радонежский благословил князя Дмитрия Донского и всё русское воинство перед исторической битвой на поле Куликовом. Так было в годы Смутного времени, когда Церковь и её лучшие представители вдохновляли православный народ на изгнание в 1612 году польских и шведских завоевателей. Так было и после вторжения в пределы России 600-тысячной армии Наполеона, кичившегося своей непобедимостью.

6 (18) июля 1812 года, в тяжёлые для России дни, Александр I обратился с воззванием ко всем своим подданным:

Соединитесь все: со крестом в сердце и с оружием в руках, никакие силы человеческие вас не одолеют!»

Это был призыв к общенародному сопротивлению иноzemным захватчикам. И народы многонациональной России на этот призыв откликнулись. Вместе с русскими, белорусами и украинцами за оружие взялись татары, башкиры, мордва, удмурты, калмыки, казахи, зыряне, многие другие народы. Свой весомый вклад в победу внесли представители всех традиционных для России религий. Но надо понимать, что тогда из 42 млн. жителей России подавляющее большинство составляли православные христиане. Поэтому так велика значимость деяний именно Русской Православной Церкви во времена Отечественной войны 1812 года.

Но всё же главным было другое. Это историческая миссия Русской Православной Церкви как единственной в то время силы, которая смогла вдохновить православный народ России всех сословий, сотни тысяч солдат и офицеров армии, ратников

народного ополчения на самоотверженность и подвиги в борьбе с иноземными врагами, покусившимися на родные города и сёла, на семьи, матерей, жён и детей, на святую веру дедов и отцов.

В 1812 году десятки миллионов подданных Российской империи были крестьянами, жившими в тысячах сёл и деревень, разбросанных на необъятных пространствах. К тому же подавляющее большинство из них были неграмотными. В этих условиях только Православная Церковь и её священнослужители могли максимально быстро и доходчиво объяснить своей много-миллионной пастве катастрофическую опасность нашествия на Святую Русь наполеоновских полчищ, состоящих из «двадцати языков».

К 1812 году в России было более 26,7 тысячи православных церквей и 452 монастыря. Почти 35 тысяч священнослужителей в своих проповедях призывали к защите Отечества. В своей массе население не пошло на сотрудничество с оккупантами, отказывалось снабжать их продовольствием и фуражом, стихийно возникали партизанские отряды, истреблявшие и пленявшие иноземных захватчиков. Буквально в течение 1–2 месяцев в 17 центральных губерниях были сформированы десятки полков народного ополчения общей численностью около 250 тысяч ратников. Вместо военных знамён в полках народного ополчения были церковные хоругви, а на шапке каждого ратника был нашит христианский крест.

Особо надо сказать о военных священниках и об их ратном подвиге. В каждом полку русской регулярной армии и народного ополчения были священники, честно делившие с солдатами и офицерами все тяготы и невзгоды войны, шедшие вместе с ними на смертный бой. В 1812–1814 годах более 50 армейских священников погибли в боях и умерли от ран и болезней.

Главной задачей военных священников было объяснить воинам священный характер этой войны в защиту Отечества, которую благословляют Бог и Православная Церковь. Каждый солдат должен был твёрдо знать, что любой погибший в этой

справедливой войне – герой, и для соотечественников, и для Церкви. Тысячи ратных подвигов православных воинов были лучшей оценкой деятельности священников в войсках.

Золотыми наперсными крестами на Георгиевской ленте были награждены 10 полковых священников. Многие десятки из них получили церковные награды. После окончания войны все полковые священники, участвовавшие в боях, были награждены серебряной медалью, учреждённой в память войны 1812 года. Это была не только оценка их личного мужества, но и признание неоценимых заслуг всей Русской Православной Церкви, её вклада в Победу.

Но был представитель армейского духовенства, имя и подвиги которого во время Отечественной войны 1812 года навсегда останутся в памяти людей как самые яркие символы самоотверженного служения Богу и Отечеству. Это Василий Васильковский, священник 19-го Егерского полка 24-й пехотной дивизии 6-го корпуса 1-й Западной армии. Именно он стал первым в истории России кавалером ордена Святого Георгия Победоносца - высшей военной награды того времени.

Пастырская служба и подвиги отца Василия совершились в 1812 году в войсках, которыми командовал герой Отечественной войны генерал от инфантерии Д.С. Дохтуров, особо почитаемый в Чеховском районе Подмосковья. Именно здесь, в некрополе монастыря Вознесенская Давидова пустынь, покойится прах этого выдающегося русского полководца. О славном боевом пути генерала рассказывает экспозиция в музее имени Д.С. Дохтурова, созданного в Новобытовской средней школе.

Первый боевой и духовный подвиг священник Василий Васильковский совершил 15 июля 1812 года, когда батальоны 19-го Егерского полка под г. Витебском в тяжелейших боях сдерживали яростные атаки превосходящих сил противника. Командир полка полковник Н.В. Вуич, докладывая 18 июля о результатах боёв, особо отмечал бесстрашие армейского священника. Отец Василий в гуще сражения вдохновлял егерей и поддерживал их боевой дух, несмотря на то что был ранен в лицо и ногу, а затем контужен от удара пули в его наперсный

крест Оправившись после ранений и контузии, отец Василий вернулся в родной 19-й Егерский полк, который участвовал в Бородинской битве. Второй подвиг Василий Васильковский совершил 12 октября во время жестоких боёв за город Малоярославец, который безрезультатно пытались взять войска Наполеона. 31 октября командир 6-го корпуса генерал от инfanterии Д.С. Дохтуров, ходатайствуя о награждении отца Василия, докладывал главнокомандующему генерал-фельдмаршалу М.И. Голенищеву-Кутузову, что «священник Васильковский в этом бою всё время находился с крестом в руке впереди полка и своими наставлениями и примером мужества поощрял воинов крепко стоять за Веру, Царя и Отечество и мужественно поражать врагов, причём сам был ранен в голову.

17 марта 1813 года орден был вручён отцу Василию. О дальнейшей судьбе героя Отечественной войны священника Василия Васильковского известно только то, что он прошёл со своим полком с боями до Франции, где умер от ран в конце 1813 или начале 1814 года.

25 декабря 1812 года, сразу после изгнания врага из пределов России, вышел манифест Александра I, в котором сообщалось о намерении воздвигнуть в Москве храм Христа Спасителя в память о подвиге народа российского.

## **Анти слово – нравственная чума нашего времени (по материалам 21 века)**

Рудакова Д. А.,  
студентка 2 курса СПК

Наш русский язык, наше слово православное, отличается особым благородством. Даже среди языков цивилизованных народов почти нет таких, где, как в русском языке, слова, разрушающие нравственную чистоту, были бы отброшены в отделе запрещенных о обществе слов, называемых «сквернословие», т.е. антислова.

Поэтому и тема моего сообщения: «Антислова - нравственная проблема нашего времени».

Слово... Вначале было слово. И слово было Бог.

На первый взгляд слово-это звук, живущий доли секунды и пропадающие в пространстве. Кажется, и говоришь не о чем. Но слово, человеческое слово, обладает творческой силой и воздействует на окружающую действительность. Слова, которые мы произносим и слышим, формируют нашу личность, а наше сознательные действия оказывают влияние на окружающую действительность, на ту среду, в которой мы живем. Слово – это то, что уподобляет человека его Создателю.

Самого Спасителя мы называем Божественным словом. Творческим словом Господь создал из небытия наш прекрасный мир и человеческие слова.

Но слово может содействовать Божьему замыслу о мире и человеке, а может и противоречит ему.

Апостол Павел учил: «Никакое гнилое слово да не исходит из ваших уст, а только доброе» (Еф. 5,3).

Одна из актуальных тем, которая замалчивается – это сквернословие.

Матерная брань захватывает теперь не только (как раньше) мир преступников, блудниц, но она царит повсюду: на улице, в вузах, в армии, в школе, даже в детских садах. Порок этот распространён и среди интеллигентов. Им не брезгают и печать,

и писатели, СМИ становятся пропагандистами этого порока. Сейчас уже весь воздух заражен сквер словием, как бы удушливым газом и помочь Божья и благословение отгоняется такими, почти общим грехом нашего больного общества.

Сквернословие – гнусный порок, который в Священном Писании приравнивается к смертному греху (Еф. 5, 4-5)

От него стонет мать – земля Русская. Что произошло с нами? Почему так явно открылась в последнее время духовная, нравственная и культурная деградация нашего больного общества? Слова высокие и слова низкие сплетены в уродливые монстры. Слова – уроды, слова – змеи, испускающие свой убийственный яд в сердцевину языка.

Речь наиболее обнаруживает нас, позволяет окружающим увидеть наше истинное лицо.

«Заговори, чтобы я увидел тебя, - говорил Сократ, мудрейший из древних греков».

Отчего это происходит? Можно говорить общемировом поведении культуры, когда на главное место выдвигается «хам», уже пришедший в нашу жизнь, можно говорить о обесценивании слова на непросвещенность народа, первопричина одна. Её давно уже выразил очень точными словами Ф. М. Достоевский: «Если Бога нет, всё позволено».

Срамословие находится в прямой зависимости от того, насколько близко стоит человек к Богу.

С какой целью человек сквернословит? Люди оправдывают сквернословие раздражением – якобы происходит разрядка. Ничего подобного. Скверное слово - это черная энергия. В ней нет любви и нет никакой созидательной силы. Скверное слово несет уничтожение. Сквернословы, не зная их истинного смысла, даже не подозревают о том, что они пилят сук, на котором сидят.

Разрушая юношескую стыдливость и возбуждая нечистые пожелания, сквернословие мостит дорогу к разврату. Целомудрие и чистота не могут ужиться со скверными словами. Дети обязательно будут стремиться узнать значение услышанного.

Растление малых будет лежать на совести сквернословов.

Горе тому человеку, через которого соблазн приходит (Мф. 18,7) – предостерегает Спаситель.

И всё-таки, несмотря на высокую частоту матерных слов, материщина не стала нормальным употреблением языка. Народ определил её как «чёрную брань» (черный цвет противопоставляется белому как цвет зла цвету добра)

По своей сути брань противоречит всему языку. Язык объединяет людей, а брань разобщает.

Назвать человека по его недостатку (обращение к человеку в очках) – «эй, ты очки», – обидчику смешно, а жертве – обидно.

Хотя этот приём распространён, но он наименее злобен. Близко к нему стоит брань иного рода. В уличной суматохе, назвать человека хамом, можно не заметить, что ты ругнулся. На самом деле именем хама, мы уподобим жертву нашего обращения библейскому персонажу, прославившего не лучшим образом.

А ведь механизм уподобления позволяет лишить того, против кого он направлен, даже облика человека. (Ты как слон в посудной лавке). Назвав человека свиньёй мы втайне желаем видеть в человеке свинью.

Слова имеют силу действия, они могут изменять мир, поэтому придется отвечать за каждое действие вылетевшего слова. Брань представляет собой магические форелды, предназначенные творить зло. Их структура включает обращение к человеку и пожелание несчастья. Распространённые вроде бы безобидные слова: «блин», «ё-моё», «нафига» и т.д. – завуалированные бранные слова.

Сквернословие является оружием массового поражения.

Руководитель Екатеринбургского центра экологического выживания и безопасности Чеурин в свое время выдвинули гипотезу о пагубном влиянии ненормативной лексики на психическое состояние живых организмов. Он утверждал, что матерные слова очень активно воздействуют на организм человека, со временем губя живое.

Доктор биологических наук Международного центра вол-

новой генетики Голяев подчеркивает: «Надо помнить, что любое произнесенное слово-волновая генетическая программа, которая влияет на живой организм!»

Это распространяется как на сиюминутные события, так и на очень отдалённую перспективу, т.е. на не родившихся еще детей. Ученый доказал, что наш генный аппарат есть не что иное, как длинный ряд слов, осмысленный текст. Так что сквернословие наносит вред не только духовному, но и физическому здоровью человека. ДНК способна воспринимать человеческую речь воспринимать человеческую речь по электромагнитным каналам. Одни сообщения оздоравливают гены, другие травмируют подобно радиации. Если добрые слова пробуждают резервные возможности генетического аппарата, то проклятия и матерщина вызывают мутации, ведущие к вырождению. Любое произнесенное слово – не что иное, как волновая генетическая программа, влияющая не только на нашу жизнь, но и на жизнь наших потомков. Мат – это оружие массового поражения, причем не столько убийственное, но и самоубийственное.

Человек должен знать, с каким огнем он шутит. Мужчина, употребляя эти слова, рискует снижение здоровья как и для него самого, так и для того, на кого оно направлено.

Профессор Коромков считает, что сильным человеком считается тот, кто умеет обуздывать от гнилых, скверных слов свой язык. Видоизменения генов ускоряет старение организма, сокращает срок жизни.

Доктор биологических наук Иван Борисович Беляевский 17 лет занимался проблемой связи между словом и сознанием человека. С математической точностью он доказал, что каждое слово человека несет энергетический заряд. И это самое слово либо продлевают нашу молодость, либо приближают болезни и раннюю старость.

Таким образом, еще раз было доказано что в скверном слове таится огромная разрушительная сила.

Русский язык – воспитатель новых поколений. От рождения слушая и запоминания речь окружающих, младенец получает воспитание языка. И так становится гражданином своего

народа. Что ценного из родного языка молодое поколение сохранит, то и окажется его интеллектуальным и нравственно-духовным богатством, и уже будет передано потомкам.

В современном языке заложены нашими предками огромные богатства – знания о человеке, природе, истории, культуре наших предков.

В последнее время, к сожалению, наш великий язык опошляется, искажается, уродуется вроде бы культурными людьми. Искажение ударений и звучание родных слов-это еще полбеды. Хуже то, что язык усиленно вытесняется примитивным англосаксонским «новоязом» словами чужого звучания. Если человек не имеет веры в свой язык, если родной язык для него не святыня, он не имеет веры и в свою культуру, будущее своего народа. Смена языка для народа – катастрофа. А сегодня язык становится чуть ли не на половину воровской «феней», идет соревнование в степени хулиганского обращения с языком: мочить, бабки, крыша, клёво, прикол, это самое, короче...

Наша задача-возвращение к нашим истокам и корням, это должно стать основой современного человека, в этом идея спасения.

Мы, дети России, должны познать и почувствовать русский язык, так как плохо его знаем, небрежно к нему относимся, а ведь только мы несем ответственность за родной язык, за его место в мире. Начать надо с резкого неприятия мата, площадной лексики, жаргона.

Многое у нас уже делается в этом плане. Во многих городах России стали проводить специальные акции: Мир без сквернословия. Студенты пишут конкурсные сочинения: «Мир без сквернословия – твой рецепт». Проводится научно-практическая конференция (у нас в колледже тоже прошла такая конференция), на некоторых предприятиях штрафуют сквернословов, даже в местах заключения тоже проводятся такие мероприятия. Поэтому так хочется верить, что люди поймут, что страшный нож не за поясом, а на конце языка.

Я уверена, что уйдет от нас эта страшная напасть, которая больше всего хулит Саму Божью матери, она поможет нам, по-

тому что сквернословие лежит за дальними границами той благословенной территории, которая зовется великорусским языком.

И закончу я своё сообщение, словами, которыми взывает к Матери Божий наш православный народ:

«Радуйся, Радосте наша  
Покрый нас от всякого зла  
Честны словом твоим омофором!»

### **Литература**

1. Материалы Даниловского Вестника. М. 2012 г.

## **Спасо-Богородицкий монастырь: его роль в сохранении памяти о войне 1812 года**

Савченко В.П.,  
студент 4 курса, филиала РГУТИС г. Смоленск

Посреди огромного Бородинского поля издалека виден величественный комплекс Спасо-Бородинского монастыря, основанного как памятник героям Отечественной войны 1812 г. и ставшего памятником вечной и верной супружеской любви.

Это абсолютно уникальный монастырь среди всех православных обителей России. Он стал первым памятником в России героям Бородинской битвы и был до послевоенного периода XX в. крупнейшим воинским мемориалом в нашей стране, созданный по инициативе русской женщины и на средства женщин и престарелых родителей в память о погибших мужьях, женихах, братьях и сыновьях. Обитель является символом неисчерпаемого доброго начала, редчайшего личного мужества и силы духа русских женщин, сломить которые, благодаря православию, не могут абсолютно никакие удары судьбы. Об этом прекрасно свидетельствует жизнь М.М. Тучковой – первой игумении Спасо-Бородинского монастыря.

Спасо-Бородинский монастырь был основан Маргаритой Михайловной Тучковой (урожденной Нарышкиной) на месте гибели ее мужа, генерала Александра Алексеевича Тучкова IV. Место было определено не сразу – тело генерала так и не было найдено, и только в 1817 г. сражавшийся рядом с ним генерал П.П. Коновницын написал Маргарите Михайловне о том, где последний раз видели ее мужа – на средней Багратионовой флеши. Вдова испросила высочайшего разрешения на сооружение поминальной часовни на этом месте, и получила его вместе с 10 тысячами рублей от государя на строительство.

На предполагаемом месте гибели мужа, на Багратионовой флеши, М.М. Тучкова решила установить памятник. Вначале поставили деревянную часовню, затем в 1818-1820 гг. ее сменила каменная церковь Спаса Нерукотворного. Именно икона Спа-

са Нерукотворного была иконой Ревельского пехотного полка.

Вначале этот храм приписали к Можайскому Лужецкому монастырю. С конца 1820-х гг. М.М. Тучкова постоянно жила на Бородинском поле в деревянном домике-сторожке у церкви (он сгорел в 1942 г., но его ныне восстановили). Домик этот также был построен на средства М.М. Тучковой. Постепенно к ней стали съезжаться вдовы русских солдат и офицеров, павших в этой битве. Создалась маленькая женская община.

Ежегодно они отмечали годовщину Бородинской битвы крестным ходом по Бородинскому полю и панихидами у братских могил. В 1838 г. М.М. Тучкова решила заложить здесь монастырь. Многие вдовы и родственники, погибших в Бородинском сражении, поддержали эту идею. Маргарита Михайловна продала все свое имущество, чтобы на эти средства начать строить обитель, помог ей и царь Николай I.

В 1839–1859 гг. был создан ансамбль Спасо-Бородинский монастырь (основание монастыря относится к 1838 г.), и М.М. Тучкова стала его первой настоятельницей – игуменией Марией. Строительство монастыря продолжалось с 1840-х до 1870-х гг.

Спасо-Бородинский монастырь с момента своего создания находился под покровительством Российского царствовавшего дома Романовых. Император Александр I пожертвовал крупную сумму денег на постройку храма-часовни во имя Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа. Стены, небольшая колокольня, келейные корпуса с трапезной и теплой церковью во имя святого праведного Филарета Милостивого были построены на средства императора Николая I, который называл Бородино местом государственным, и посетил обитель в 1839 г.

После октябрьских событий 1917 г. положение Спасо-Бородинского монастыря год от года ухудшалось, хотя он продолжал действовать. Монахинь стали постепенно вытеснять из монастырских зданий. В официальных документах монастырь именовали «сельхозартелью».

В 1929 г. монастырь закрыли. Около 100 монахинь во главе с игуменией Лидией (Сахаровой) были вынуждены навсегда

покинуть монастырские стены.

Монастырские здания очень сильно пострадали в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., точнее, от боев 1941–1942 гг. В монастырских зданиях работал эвакогоспиталь, а в период оккупации немцы устроили в нем концлагерь.

В зданиях закрытого монастыря в разное время размещались самые разнообразные организации, в том числе военный госпиталь, машинно-тракторная станция (МТС), школа, туристическая база, музей и др.

В 1970-е гг. по инициативе Бородинского военно-патриотического музея начали реставрацию в Спасо-Бородинском монастыре. Продолжалась она почти четверть века до 1987 г. В 1974 г. здесь был организован Военно-исторический музей-заповедник «Бородино». С середины 1980-х гг. на территории Спасо-Бородинского монастыря уже была небольшая музейная экспозиция.

В 1992 г. Спасо-Бородинский монастырь возродился. Монахини и послушницы работают в иконописной, рукodelной, пошивочной мастерских, в просфорне и пекарне, оказывают помощь Уваровскому детскому дому-интернату для умственно отсталых детей. Насельницы освоили технику древнего лицевого шитья, вышивают иконы, их изделия отличаются высоким качеством, являются произведениями религиозного искусства.

**Древнерусская святость, святые земли Смоленской,  
Новомученики и исповедники России.  
Святой мученик Меркурий, чудотворец Смоленский**

Никитин А.В.,  
студент 2 курса ДАТТ

Существует Святая Русь. И чем больше она займёт  
места в России, тем Россия будет лучше жить.  
Отечество Небесное в Святой Руси как в зеркале отражается.

Домонгольскую эпоху наши древнерусские источники считали эпохой величия, гордых деяний и славы. В это время на Руси возводились белокаменные храмы, росли и укреплялись города, изготавливались рукописные книги, заселялась и расцветала земля. Подстать эпохе были и люди – гордые славой отцов и дедов, открытые и бесстрашные, прямые и мужественные.

В первой четверти 13 столетия Русская земля подверглась страшному опустошительному нашествию татаро-монгольских орд. Эти трагические для страны события подняли гражданский пафос народа, ярко запечатлённый в художественной литературе. Само нашествие, сопровождаемое бесчисленными жертвами, пожарами, разорением городов и сёл, а затем тяжелое татарское иго, продолжавшееся более двухсот лет, наложило свой отпечаток на характеры русских людей, изменили самый этнос. «Явишася языцы, ихже никто же доре не весть... явились народы и никто точно не знает, кто они и откуда пришли, каков их язык и какова их вера – по названию татары...»

Когда союзная русская рать вместе со всей «землёй Полоцкой» соединилась на Днепре, молодой Галицкий князь Даниил Романович с другими такими же молодыми и мужественными князьями выехал навстречу татарским ордам. Галицкий князь неприменно хотел «видети невиданные рати», чтобы определить, какой же противник перед ним. Татары были стрелки меткие: они упражнялись в стрельбе из лука с детских лет и могли стрелять с любого положения. Несмотря на храбрость отдель-

ных русских князей, основную битву русская половецкая рать проиграла. И потому, что действовали её участники разрозненно, каждый сам по себе. Одолев русских и половцев, татары смели и все укрепления Киевского князя: людей поsekли, а «князей издалиша, подкладще под доски, а сами верху седо-шаобедати, и тако князи живот свой скончаша». Стратегический план татар состоял в том, чтобы сначала покорить северную Русь, а затем – южную, словом, разгромить русских князей по одиночке.

Некоторые современные историки пытаются сгладить ужасы татарщины, найти какие-то положительные стороны в этом ужасном нашествии, утверждают, что дань татарская была не такой уж губительной, не такой невыполнимой, как кажется. Может быть, дань и не была губительной, непосильной, но культуре великой Руси, её духовности, был нанесён смертельный удар, от которого она в течение десятилетий не смогла оправиться: исчезли мастера-зодчие и во Владимире, и в Рязани, и в Суздале, и в Ростове. Знаменитая Ростовская библиотека постепенно расхищалась. Даже в Новгороде Великом и в Смоленске, где татары не были в качестве победителей, тоже почти всё заглохло, не строились ни храмы, ни дворцы, так как люди жили одним днём.

В конце 19 века в библиотеке Авраамия монастыря была найдена рукопись «Повесть о святом мученике Меркурии, чудотворце Смоленском», составленная на основе легенд монахом Афанасием.

В духе своего времени автор Повести считает, что грозное нашествие ниспослано на землю Богом за великие прегрешения людей. Во второй части, по контрасту с первой, Богородица избирает Смоленск, ибо он по сравнению с другими городами менее подвергся духовной порче. Она избирает самого достойного человека Меркурия – непорочного и крепкого в православной вере, для защиты города. М.П. Погодин со ссылкой на исторические источники, указывал, что святой Меркурий был выходцем из Моравии – великой славянской державы. В Смоленск он прибыл на службу. В то время злочестивый царь Батый с великой

ратью пришел ко граду Смоленску. Люди в Смоленске были в великой скорби и день, и ночь молились пречистой Богородице о сохранении города от нашествия иноплеменных. И случилось великое чудо. В Печерском монастыре явилась Богородица по-намарю и сказала:

- О человек божий! Поди скорей к кресту, где молится любезный мне Меркурий, и скажи ему: «Зовёт тебя Божья Матерь».

Когда вошел Меркурий в церковь, увидел он Богородицу, на золоченом престоле сидящую, с Христом-младенцем на руках, окруженнную ангельским воинством. Меркурий пал к ногам её. Подняла от земли пречистая Матерь Божья и сказала ему:

- Меркурий, избранник мой, посылаю тебе на отмщение крови христианской. Иди, победи войско злочестивого царя Батыя. Потом придёт к тебе светлый юноша, прекрасный лицом, дай ему в руки оружие твоё, и отсечет он главу твою. Ты же возьми её в руку свою и иди в свой город, там примешь ты кончину, и положено будет твоё тело в моей церкви.

Смоляне приняли решение: лучше умрём в бою, чем покоримся врагу. Поэтому они не стали ждать штурма, а сами вышли на встречу монголо-татарам. Бой с врагом произошел в местечке Долгомостье, примерно в 30 км от Смоленска. По преданию, смоленское войско возглавил легендарный воин Меркурий. Смоляне одержали победу в бою, но сам Меркурий погиб. Три дня лежало тело Меркурия без погребения. Архиепископ же все ночи проводил без сна в молитве и смотрел в оконце своё на соборную церковь. И увидел, как в великой светлости, будто в солнечной заре, в церкви вышла Богородица с артистратигами Михаилом и Гаврилом. Дойдя до того места, где лежало тело Меркурия, подняла его Богородица, покрыла своим покровом, принесла в свою соборную церковь и положила его во гроб, который доныне стоит, всем видимым.

Архиепископ, войдя в церковь к утренней службе, увидел преславное чудо: воин лежал во гробе на своём месте, почивая.

В Успенском соборе города Смоленска хранятся железные сандалии этого легендарного героя. Ныне его считают святым покровителем Смоленской земли.

**Список использованной литературы:**

1. «Золотой фонд души: Смоленщина от Бориса до Глеба», под общей ред. В.В. Ильина – Смоленск: Маджента, 2009.
2. «Рассказы о русских святых» – под ред. А.Н.Печерской, Москва: «Дрофа – Плюс», 2007.
3. «Преданья старины глубокой» – сост. и пер. О. Фокинская, Смоленск, 2005.
4. «Люди древней Руси» – автор В.В. Ильин, Смоленск: «Посох», 2000.

**Древнерусская святость, святые земли Смоленской,  
Новомученики и исповедники России.  
Святые князья - страстотерпцы Борис и Глеб**

Ерошенков А.П.,  
студент 2 курса ДАТТ

«Род праведных благословится, – сказал пророк, –  
и потомки их благословленны будут»

В 1991 году в устье Смядыни, недалеко от храма Михаила Архангела, был установлен памятный крест на месте жестокого убийства, которое совершилось более девяти с половиной веков назад, в 1015 году. Событие это – памятная веха в истории не только Смоленска, но и всей России. Погибший в устье Смядыни Муромский князь Борис стал одним из двух первых русских святых, канонизированных Русской Церковью.

Так и свершилось незадолго до наших дней при самодержце всей Русской земли Владимире, сыне Святославовом, внуке Игоревом, просветившем святым крещением всю землю Русскую. Владимир имел 12 сыновей. Старший среди них – Вышеслав, после него – Изяслав, третий – Святополк, который и замыслил злое убийство.

Разделил Владимир все свои княжества между сыновьями. Окаянного Святополка посадил на княжение в Пинске, Ярослава – в Новгороде, Бориса – в Ростове, а Глеба – в Муроме. Когда исполнилось 28 лет после святого крещения Руси, подошли к концу дни Владимира. Призвал он к себе Бориса, блаженного и скоропослушливого, и, дав ему под начало много воинов, послал его против печенегов. Когда Борис, выступив в поход и не встретив врага, возвращался обратно, прибыл к нему вестник и поведал ему о смерти отца. И как услышал это святой Борис, всё лицо его намокло от слёз. Лишь в сердце своём так рассуждал: «...сердце моё горит, душа мой разум смущает, и не знаю к кому обратиться, кому поведать эту горькую печаль? Брату, которого я почитал как отца? Но тот, чувствую я, о мирской

суете печется, и убийство моё замышляет. Если он кровь мою прольёт и на убийство моё решиться, буду мучеником перед Господом моим. Не воспротивлюсь я, ибо написано: «Бог гордым противится, а смиренным даёт благодать». Стоял в то время Борис на реке Альте со своею дружиной. Стали воины упрашивать, чтобы тот пошел войной на Святополка и сел на отцовский престол в Киеве. Он же им ответил, что не может поднять руку на брата старшего, ведь он ему теперь вместо отца. В тоске и печали молился Борис о том, что ежели не минует его страшная смерть, то нашлись бы силы принять её со смирением и без злобы в сердце своём. Ворвались тот час же слуги Святополка в шатёр и пронзили князя безжалостно копьями. Бросился верный Георгий защищать господина, накрыл собой тело его, тут же и погиб на месте. Воззвав на своих убийц горестным взглядом, с осунувшимся лицом, весь обливаясь слезами промолвил: «Братья, приступивши, заканчивайте порученное вам. И да будет мир брату моему и вам, братья!»

Расправившись с Борисом, Святополк стал замышлять убийство юного Глеба. Увидев осуществление заветного желания своего, не думал о злодейском своём убийстве и о тяжести греха, и ни мало не раскаивался в содеянном. Так говорил в душе своей: «... я погубил возлюбленного Господом и к болезни добавил новую язву, добавлю же к беззаконию беззаконие». Замыслив это послал Святополк за блаженным Глебом, говоря: «Приходи не медля. Отец зовёт тебя, тяжко болен он».

Стоял в то время Глеб на реке Смядынь, что недалеко от Смоленска. И пришла к нему скорбная весть от другого брата, Ярослава, о смерти отца и убийстве коварном Бориса. Заплакал юноша, услышав это, с тал Богу молиться о душах усопших родичей.

Вскоре подплыли подосланные Святополком к ладье Глеба, собираясь убить его. Просил Глеб о пощаде. Но не устыдились убийцы слов таких, не дрогнули их злые сердца. И совершилось ещё одно злодейство ужасное – зарезали ножом невинного Глеба, бросили его в пустынном месте меж двух колод.

Так погибли Борис и Глеб, юные и прекрасные князья –

страстотерпцы. А окаянного Святополка настигла кара небесная. Пошел на него войной князь Ярослав. Бились их дружины на реке Альте. В ужасе бежал Святополк. И обуяло его безумие, и так ослабели суставы его, что не мог сидеть на коне, и несли его на носилках. Он же говорил: «Бежим, ведь гонятся за нами!» Но никто не думал преследовать Святополка. Бесчестно скончался он в пустынном месте между Чехией и Польшей. И сохранилась могила его до наших дней, и исходит от неё ужасный смрад в назидание всем людям.

С тех пор прекратились усобицы в Русской земле, а Ярослав принял всю землю Русскую. И начал он расспрашивать о телах своих братьев святых – как и где похоронены? О святом Борисе поведали, что похоронен в Вышгороде. А святого Глеба нашли под Смоленском, где были видения и видели свет. Пришли священники со свечами, крестами, кадилами и торжественно положили Глеба в ладью. Похоронили его вместе с братом в Вышгороде. И вот что чудесно и дивно и памяти достойно: столько лет лежало тело святого Глеба и оставалось невредимым, не тронутым ни хищным зверем, ни червями, но оставалось светлым и красивым, целым и благоуханным. Так Бог сохранил своего страстотерпца.

Этих святых поставил Бог светить в мире, многочисленными чудесами сиять в великой Русской земле, где многие страждущие исцеляются: слепые прозревают, хромые бегают быстрее серны, горбатые выпрямляются.

### **Список использованной литературы:**

1. «Золотой фонд души: Смоленщина от Бориса до Глеба», под общей ред. В.В. Ильина – Смоленск: Маджента, 2009.
2. «Рассказы о русских святых» – под ред. А.Н. Печерской, Москва: «Дрофа – Плюс», 2007.
3. «Преданья старины глубокой» – сост. и пер. О. Фокинская, Смоленск, 2005.

## **Христианство и наука**

Сенин Ф.В., студент  
Смоленский филиал СГА

*Я верю в Бога Спинозы,  
проявляющегося в гармонии всего сущего.*

**Альберт Эйнштейн**

*Бог, который позволил бы нам удостовериться в своем  
существовании, был бы не Богом, а идолом.*

**Дитрих Бонхеффер**

И современная наука, и христианство претендуют на право говорить об истинном взгляде на этот мир. Правда, за последние 150 лет, как наукой, так и христианством были выдвинуты радикально противоположные взгляды на реальность, из чего можно заключить, что христианство и современная материалистическая наука придерживаются противоположных точек зрения. Более четко это прослеживается в сопоставлении их утверждений, касающихся происхождения человека и вселенной. Сегодняшняя наука утверждает, что вселенная появилась благодаря определенным случайным комбинациям энергии/материи в течение долгого периода времени, и что человек является продуктом слепого естественного отбора. Следовательно, реальность рассматривается как состоящая только из материи, организованной в соответствии с определенным набором законов. Христианство, напротив, учит, что вселенная появилась в результате созидательного акта разумной, бесконечной Личности, которую мы называем Богом. Христианское учение утверждает, что реальность состоит из материального и нематериального, где материальное организовано и упорядочено конечной, высшей Реальностью – Богом. Эта фундаментальная разница привела к актуализации мысли о том, что наука и христианство неизбежно, по определению придерживаются взаимно исключающих взглядов на реальность. В этом случае выбор, сделанный в пользу одного, влечет за собой отвержение другого.

го. Действительно, оба этих взгляда на реальность не могут являться истинными одновременно, тем не менее не обязательно следует считать, что христианство и наука представляют взаимно исключающие точки зрения. На самом деле исторически подтверждается, что христианство и наука согласно разделяли общий взгляд на мир до последней половины XIX столетия. Это ясно указывает на то, что в наше время произошли какие-то изменения в понимании науки, что и послужило причиной раскола в отношениях между наукой и христианством.

Религиозная картина мира появилась значительно раньше научной, и долгое время оставалась единственной. В средние века, в Европе, люди которые тем или иным способом затрагивали науку, опровергавшую устои церкви, объявлялись еретиками, и в лучшем случае подвергались гонениям, а в худшем заканчивали жизнь на инквизиторском костре.

*«Ужели тебе недостаточно знать, что Бог создал мир, и не излишним ли является твое стремление определить, как именно Он создал его?»*

### ***Святитель Ипполит Римский (к еретику Ноэту)***

В эпоху просвещения церковь научилась гармонировать с наукой, запрещенные доселе науки получили широкое распространение. Так, исторически современная наука в западном мире возникла из христианского взгляда на реальность. Назовем нескольких из наиболее известных ученых того времени, таких как Галилей (1570–1624) с его геоцентрическим взглядом на вселенную, Фрэнсис Бэкон (1561–1626) с его «Новым методом», оказавшим значительное влияние на умы и утвердившим индуктивный метод в качестве научного, Ньютон (1642–1727) с его законом всемирного тяготения - все они верили, что вселенная была создана Богом. И это лишь некоторые из великих имен в науке. Их вера в Бога не препятствовала научным изысканиям, а совсем наоборот, именно она двигала научный поиск. До середины XIX века ученый как правило являлся верующим человеком и не рассматривал научное исследование и религиозную убежденность как несовместимые вещи. Напротив, движущей силой к изучению чудес природы был именно религиозный им-

пульс к прославлению Бога, создавшего эти чудеса. В силу этого, исследователя, изучавшего материальное творение, едва ли можно было назвать ученым *reg se* (термина «ученый» не существовало до 1843 г.), но человеком Церкви. Все изменилось с выходом в 1859 году книги «Происхождение видов» английского натуралиста и путешественника Чарльза Дарвина. В ней, Дарвин впервые выдвинул теорию об эволюции, основной движущей силой которой, назвал естественный отбор и неопределенную изменчивость. Появляется новое направление эволюционной мысли, названное Дарвинизмом.

Дарвинизм подвергается критике со стороны ряда представителей религий, считающих что он противоречит божественному сотворению человека, в наше время такое мнение не общепризнано. Кроме того, дарвинизм объясняет происхождение человека длительной эволюцией, а это идет вразрез со сравнительно недавним образованием мира, согласно буквальному прочтению канонических текстов авраамических религий. Вместе с тем, католическая церковь специальной папской энцикликой признала, что теория эволюции не противоречит учению Церкви и может рассматриваться как гипотеза в вопросе о происхождении тела человека.

Хотя и при жизни Дарвина существование эволюции было признано большинством ученых, общепризнанным оно стало только в 30-е годы XX-го столетия с появлением синтетической теории эволюции.

Однако нельзя сказать, что два взгляда на мир не могут гармонировать вместе. Движение корабля можно описать двояко. Можно сказать, что на нем установлен такой-то двигатель, в нем сгорает такое-то топливо, газы при сгорании давят на поршень, движение которого по системе трансмиссий передается на винт и в результате корабль плывет. А можно сказать, что этот корабль движется здесь потому, что он был зафрахтован такой-то фирмой для того, чтобы перевезти груз хлопка из Америки в Европу. Первое описание будет научным. Второе – религиозным. Наука отвечает на вопрос «почему» и «как». Религия – на вопрос «зачем».

## **Дети без родителей – общенациональная проблема**

Котелкина И.С.,  
студентка 1 курса КАТТ

Все мы родом из детства... У каждого существуют первые воспоминания о тепле маминых рук, о бабушкиных сказках на ночь, о папиных шутках и семейных праздниках. Трудно представить, что чувствует маленький ребенок, от которого отказываются родители или же если их лишают родительских прав. И почти беспомощное существо остается наедине с жестоким окружающим миром, в котором очень мало любви, заботы и безопасности. Одна из важнейших проблем России третьего тысячелетия – проблема обездоленных детей. Анализ теоретических исследований, статистических и практических данных свидетельствует о том, что в настоящее время дети России находятся в очень тяжелом положении. Беспризорных детей, занимающихся бродяжничеством и попрошайничеством, в России от 2 до 3 миллионов. Увеличивается число преступлений со стороны несовершеннолетних: если в 1990г. было зарегистрировано 164 тысячи, то в 2000 году – 195 тысяч. В России 2 миллиона неграмотных детей. Официальные данные свидетельствуют о том, что в настоящее время в России 22 тысячи младенцев рождаются у незамужних мам школьного возраста. В 1995 году родительских прав были лишены 20 тысяч, в 2000 году – 43 тысячи, а в 2010 году – 65 тысяч россиян». На фоне общего неблагополучия в детской среде особенно острый является вопрос о сиротстве. С сожалением приходится констатировать, что беспризорность и сиротство – явление не новое для России.

Весьма широк спектр причин детского неблагополучия. В числе существенных факторов следует выделить кризисные явления в семье: нарушение ее структуры и функций, рост числа разводов и количества неполных семей, асоциальный образ жизни ряда семей; падение жизненного уровня, ухудшение условий содержания детей, нарастание психоэмоциональных перегрузок у взрослого населения, непосредственно отражаю-

щихся на детях; распространение жестокого обращения с детьми в семьях и интернатных учреждениях при снижении ответственности за их судьбу.

Развитие детского неблагополучия в современном обществе, к сожалению, стимулируется, в первую очередь, проблемами в социальной политике государства, способствующих размытию границ ответственности между семьей и обществом в воспитании и полноценном становлении детей. Бедность, безработица родителей, болезни, алкоголизм и наркомания взрослых способствуют формированию благоприятной среды для развития у ребенка дезадаптивных форм поведения, ведущих, в конечном счете, к социальному сиротству. Рост числа разводов является одним из факторов, неблагоприятно влияющих на судьбу детей. Все больше становится семей, где детей воспитывает один родитель. Более 50% несовершеннолетних нарушителей выросли в неполной семье, более 30% детей, имеющих психические отклонения, росли без отца.

Озвученные мной цифры не могут оставить никого равнодушным. Эта тема волнует меня не просто как постороннего наблюдателя. Я сама являюсь социальной сиротой и в группе «отказники» сотые доли процента - мои. Анализируя положение дел в техникуме, мне горько сознавать, что я не одна. Из 198 обучающихся в техникуме – 20 социальных сирот. У 20% из них родители лишены родительских прав, 10% матерей-одиночек, у 15% оба родителя умерли.

Нужно принимать реальные меры по борьбе с явлением «социальное сиротство». Конечно же, искоренить его совсем, идея, по меньшей мере, утопическая, но постараться уменьшить число социальных сирот в нашем обществе вполне реально.

Как мне кажется, необходимо выделить следующие рекомендации по борьбе с явлением «социальное сиротство»:

- Это повышение престижа семьи в нашем современном обществе. Больше внимания следует уделять семейному воспитанию в школах, разрабатывать обучающие программы для детей в вопросах сексуального воспитания, повышать их интерес к институту семьи.

- Следует постоянно развивать и совершенствовать социальную помощь семьям, особенно, находящимся в группе риска. Регулярно проводить профилактическую работу с такими семьями.

- Пропагандировать здоровый образ жизни и нравственное поведение в различных средствах массовой информации.

Для ребенка, лишенного семьи - государство есть и отец, и мать. Показателем развитого общества является отношение к подрастающему поколению, понимание того, что чужих детей не бывает.

Сегодня наше государство финансирует детские дома и школы-интернаты. Государством узаконена система льгот для детей-сирот: на содержание жилья, помочь при трудоустройстве, льготы при поступлении в учебные заведения, материальная помощь на обучение, государственные стипендии и другие. Работают государственные органы опеки о детях-сиротах. Органы опеки проверяют условия содержания, воспитания, обучения детей-сирот, ходатайствуют о защите их прав, при необходимости разыскивают родителей.

Проблема социального сиротства является очень актуальной в современном обществе. Она затрагивает различные группы населения и не оставляет их равнодушными.

Не остаётся в стороне и русская православная церковь. В качестве конкретных мер Святейших Патриарх Кирилл предложил, в частности, сделать семью главным приоритетом государственной политики, приоритетной темой в СМИ и на телеканалах. «Необходимо решать более эффективно вопрос жилья, в частности, для многодетных семей. Необходимо засчитывать время по уходу за ребенком многодетным матерям в трудовой стаж. А органы опеки не должны быть репрессивными структурами государства. Необходимо создавать кризисные центры помощи для беременных женщин, как это сегодня делается в Церкви. Помощь семье – это ключевая задача, которая стоит сегодня перед государством и Церковью». Только объединившись, мы сможем действительно бороться с явлением «социальное сиротство». Счастье детей – в наших руках!

## **Роль Русской Православной Церкви в войне 1812 года**

Титов Н. М.,  
студент 1 курса РТК

Согласно церковному учению, война не может быть желанным, но может стать вынужденным средством разрешения конфликтов. Осуждая войну, порождаемую ненавистью и враждой, церковь «не воспрещает своим чадам участвовать в боевых действиях, если речь идёт о защите ближних и восстановлении попранной справедливости.» В христианском мире «существовала убежденность, что война должна вестись по определённым правилам, что и сражающийся человек не должен терять своего нравственного облика... Выработка высоких правовых норм в международных отношениях была бы невозможна без того нравственного воздействия, которое оказало христианство на умы и сердца людей». Завоевательные войны нередко были нравственно разрушительны для победителя, но оборонительные всегда поднимали народный дух, вели к жертвам и героизму. Это нравственно-воспитательные войны. Для России такой была Отечественная война 1812 года.

И сегодня, когда наша страна отмечает двухвековую годовщину великих событий – войну русского народа с наполеоновской Францией, мне особенно хочется показать неотступную роль Русской Православной Церкви.

А роль эта видна с самого начала войны, когда 12 июня 1812 года французская «Великая армия», численностью 608 тыс. человек без объявления войны перешли р. Неман и вторглись в пределы Российской империи. На защиту Отечества встала вся страна, не осталась в стороне и Русская Православная Церковь, она немедленно откликнулась на общенародную беду. В возвании Святейшего Синода, вышедшем вслед за манифестом Александра I от 6 июля (о созыве ополчения), церковь призывала своих чад «принять оружие и щит и охранить веру отцов». Синод призывал духовенство укреплять людей в вере, отращивать их от вражеской пропаганды и призывать к участию

в организации и деятельности ополчения: «Внушайте сынам силы в упование на Господа. Вооружайте словом истины простые души, открытые нападениям коварства. Всех научайте словом и делом не дорожить никакою собственностью, кроме веры и Отечества».

Воззвание Святейшего Синода было оглашено во всех храмах в ближайшие воскресный и праздничный дни перед началом Литургии, после объявления высочайшего манифеста от 6 июля.

Основные положения, изложенные в этом воззвании: о справедливой войне в защиту Отечества, благославляемой Богом, о Наполеоне как враге России и Православной церкви, а также о важной миссии, возложенной Богом на Россию, которой предназначено остановить завоевание Наполеона и освободить Европу, нашли в дальнейшем отражение и развитие в многочисленных речах, проповедях и воззваниях священнослужителей, обращенных к армии, ополчению, народу.

Тогда же епископ Дмитровский Августин (Виноградский) составил молитву по случаю нашествия иноплеменников и распорядился служить ее ежедневно во всех храмах, причем молитву читали с коленоприклонением. Но молитвы звучали не только в храмах, но и на передовой.

Через 5 дней после начала войны Святейший Синод для укрепления боеспособности армии представил Александру I доклад содержащий следующие предложения:

1. Из прибылей, получаемых от продажи свечей в церквях, отдать полтора миллиона рублей в пособие к составлению новых сил.

2. Пригласить епархиальных архиереев, монастырских настоятелей и прочее духовенство к пожертвованию деньгами, серебряными и золотыми вещами.

3. Объявить причетникам, детям священно и церковно-служителей и семинаристам, что они могут увольняться в ополчение, получая из церковной кошельковой суммы пособие на одежду и продовольствие.

Пожертвования от духовенства поступали в местные ду-

ховные консистории, откуда отправлялись в губернские комитеты народного ополчения. Всего церковь собрала более 900 тыс. рублей и почти тонну серебра.

Буквально в течение 1-2 месяцев были сформированы десятки полков народного ополчения общей численностью 250 тыс. ратников. 14 августа в Москве, на Земляном валу, против Спасских казарм, собралось московское ополчение. Туда вместе с начальниками Москвы, прибыл и пресвятой Августин благословить крестоносцев на брань за Отечество. Преосвященный сам служил молебен и совершил водосвятие. Ополчение стройными рядами проходило мимо архиепископства. Августин, окропляя их святою водою, возглашал: «Господь сил с вами! Господь поборает по вас!» Эти слова воодушевили наших крестоносцев, многие прослезились, народ молился вместе с ними. Зрелище было величественное и трогательное...

У ополчения не было ещё знамён, преосвященный взял из церкви Спаса, хоругви, одну с изображением Успения Божией Матери и Николая Чудотворца, а другую с изображением Воскресения Христова, и вручил их ополчению. На шапке каждого ратника был нашит христианский крест.

Каждый полк имел свою полковую церковь и, как правило свою чтимую икону, покровительницу воинской части. Но, наверное, самой главной святыней русской армии в войне 1812 года стала икона Одигитрии (Смоленской). Когда 5 августа наши войска оставили Смоленск, Смоленская икона, стоявшая в церкви над вратами, была взята артиллерийскою ротою полковника Глухова и с этого времени оставалась при полках 3-й пехотной дивизии, которая сохранила её при себе до очищение России от неприятеля. Пред нею служили благодарственные молебны, пред нею главнокомандующий войском со слезами молил Богоматерь о помощи и спасении России от страшного врага, накануне Бородинской битвы для укрепления воинов её носили по всему лагерю. Через три месяца, когда неприятели были изгнаны, святую икону возвратили в Смоленск и поставили на прежнее место.

Большую роль в войне 1812 года сыграли представители

армейского духовенства, имена и подвиги которых навсегда останутся в памяти людей. Наверное, самым ярким участником был Василий Васильковский – священник 19-го Егерского полка 24-й пехотной дивизии 6-го корпуса 1-й Западной армии. Именно он стал первым в истории России кавалером Святого Георгия Победоносца высшей военной награда того времени. Первый боевой и духовный священник совершил 15 июля 1812 года, когда батальоны 19-го Егерского полка под г. Витебском в тяжелейших боях сдерживали яростные атаки противника. Отец Василий в гуще сражений вдохновлял егерей и поддерживал их боевой дух, несмотря на то, что был ранен в лицо и ногу, а затем контужен от удара пули в его наперсный крест. Этот кипарисовый крест в серебряной с позолотой ризе после окончания войны как священная реликвия долго хранилась в церкви 19-го Егерского полка. Оправившись от ранений, отец Василий вернулся в родной полк, который участвовал в Бородинской битве. Второй подвиг он совершил в боях под Малоярославцем, который безрезультатно пытались взять войска Наполеона. 31 октября командир 6-го корпуса генерал Д.С. Дохтуров, ходатайствовал о награждении отца Василия, докладывал, что «священник Васильковский в этом бою всё время находился с крестом в руке впереди полка и своими наставлениями, примером мужества, поощряя воинов крепко стоять за Веру, Царя и Отечество и мужественно поражать врагов, причем сам был ранен в голову...» Ходатайство поддержал и М.И. Кутузов.

17 марта 1813 года орден был вручен отцу Василию.

Протоиерей Ахтырского гусарского полка Фёдор Раевский принимал деятельное участие со своим полком в походах 1812-1814гг. Верхом на лошади, с Крестом в руках и дароносицей на груди, Раевский ободряя полк помощью Всевышнего, напоминал воинам о важности присяге, данной ими Церкви, престолу и Отечеству. Во времена сражений он исповедовал и напутствовал умирающих, погребал убитых. Он был награждён золотым наперсным крестом. И таких священников было очень много, около 200 человек. Это и священник 34-го егерского полка Фирс Никифоровский, протоиерей Московского грана-

дёрного полка Мирон Орманский, священник Иоанн Зубовский и многие другие.

Таким образом, во время Отечественной войны 1812 г. русское православное духовенство проводило многостороннюю деятельность, направленную на организацию борьбы с врагом.

Конечно, духовенство не могло в массовом порядке участвовать в вооруженной борьбе. Большая часть духовенства осталась со своей паствой, терпеливо разделив с ней бремя лишений. Там, где храмы не были до основания разграблены и осквернены, священники совершали богослужения, что было очень важно для народа в то трудное время. Так же они мужественно вставали на защиту святынь. Нередко это стоило им здоровья и жизни. Престарелый священник Духово-Рождественской церкви Смоленска Герасим Измайлов был поставлен оккупантами на чёрную работу и подвергался регулярным побоям.

Священник села Стабна Смоленского уезда Емельян Волочков отказался выдавать врагам церковные деньги. Французы жестоко расправились с ним.

30 августа 1812 г. банда французских мародёров напала на село Новоспасское. По призыву священника Иоанна Стабровского местные крестьяне, вооружившись, прогнали неприятелей, не дав им разграбить церковь Преображения Господня. При этом враги пока шёл бой около стен храма, разорили дом самого священника.

Говоря о войне 1812 г., необходимо особо отметить жертвенный подвиг священника Никифора Мурзакевича.

Оставшись в числе немногих священнослужителей в г. Смоленске, Мурзакевич во время штурма города французами 4–5 августа находился на крепостных стенах, благославляя и ободряя солдат и офицеров, исповедуя и причащая раненых, отпевая убитых. Неоднократно его жизнь подвергалась опасности.

Пребывал в оккупированном городе, отец Никифор продолжал нести своё пастырское служение. Главной его заслугой стало спасение от разграбления богослужебной утвари и иного

имущества Успенского собора и других церквей.

В эти суровые дни народ поднялся на защиту своей веры и церкви. Создаются вооруженные отряды, вдохновляемые местными священниками, которые оказывают отпор врагу, не давая разорять своё хозяйство, свои дома и храмы Божии. Священники регулярно организовывали беседы с людьми, сообщая им последние новости о боевых действиях и возбуждая в них патриотические чувства.

Но всё же главным было другое. Это историческая миссия Русской Православной Церкви как единственной в то время силы, которая смогла вдохновить православный народ России всех сословий, сотни тысяч солдат и офицеров армии, ратников народного ополчения на самоотверженность и подвиги в борьбе с иноземными врагами, покусившимися на родные города и сёла, на святую веру дедов и отцов.

### **Список используемой литературы:**

1. Храни нас, заступница // Смоленск. – 2006.- №8. – с.8–11.
2. Русская православная церковь на Смоленщине в 1812году // Край Смоленский. – 2008. – №6. – с.6–17.
3. Мурзин Е. Вместе с народом // Покров. – 2010. – №4. – с. 4–7.
4. Грачёв В.И. Смоленск и его губерния в 1812году: Смоленск, 2008. – 192 с.
5. Любецкий С.М. Русь и Русские в 1812году. – М.: Современник, 1994. – 303с.: ил.
6. Православная энциклопедия. – т. 9.- Церковно-научный центр «Православная энциклопедия». – М., 2005.- с.750.
7. Смоленская область: энциклопедия. – т. 2. – СГПУ. – Смоленск, 2003. – с.608.
8. Андрицова М.Ю., Валуев Д.В., Довгий Т.П. История православной культуры земли Смоленской. – Смоленск: Издательство Смол. обл. института усовершенствования учителей, 2002. – 200с.: ил.

## **Забытые герои обороны Смоленска 1609-1611 гг. Архиепископ Сергий**

Степанова Мария,  
обучающаяся 10 класса МБОУ СОШ №38 г. Смоленска

Изучая оборону Смоленска в 1609–1611гг. в учебнике «История православной культуры земли смоленской» я встретила упоминание об архиепископе Серии Смоленском. Он был одним из организаторов крестных ходов.

Но оказалось, что в исторической литературе личность Сергия освещается с различных точек зрения. Мне показалось интересным и полезным проследить отношение к личности архиепископа в литературе, посвящённой героической обороне Смоленска.

Таким образом, объектом моего исследования будет являться литература, в которой упоминается смоленский архиепископ Сергий

Цель моей работы – систематизация сведений об архиепископе Серии и сопоставление различных точек зрения на его роль в обороне Смоленска 1609–1611 годов

При написании работы я столкнулась с трудностями при поиске литературы. Имя архиепископа Сергия в лучшем случае только лишь упоминается в книгах, посвящённых обороне Смоленска 1609–1611 годов. Отрывочные сведения содержатся и в книгах по истории церкви, которые размещены на сайтах Интернета.

О роли архиепископа Сергия в обороне Смоленска пишет В.П. Мальцев в монографии «Борьба за Смоленск», которая появилась в 1940 году и отражает основные черты советской историографии 1930-х годов. Для этого периода было характерно негативное отношение к классу феодалов и сословию духовенства. Неудивительно, что авторы советского периода в своих работах приукрашивали роль крестьянства и посадского населения. Поэтому позиция Мальцева В.П. понятна: одной из проблем обороны Смоленска он считает измену смоленского дво-

рянства, отсюда и роль архиепископа Сергия показана в работе необъективно.

Мальцев говорит о двойственной позиции архиепископа: по его словам, он «содействовал то одной, то другой из борющихся сторон» Поведение архиепископа В.П. Мальцев объясняет классовыми и собственническими интересами. Архиепископское, монастырское и церковное землевладение по своим размерам занимало второе место в Смоленском уезде (43%). Вследствие этого понятно, что смоленский архиепископ как глава духовенства и один из крупнейших землевладельцев имел большой политический вес в Смоленске. Положение его было противоречиво: как феодальный землевладелец он, естественно ближе стоял к дворянской позиции, хотя между ним и дворянством было некоторое расхождение интересов, присущее расхождению между крупным привилегированным и средним землевладением. Но, с другой стороны, как глава православного духовенства он, в случае установления господства поляков в Смоленском уезде, должен был бы уступить свое место или униатскому или католическому епископу, т.е. лишиться власти и владений.

И ещё одно обвинение В.П. Мальцева в адрес Смоленского архиепископа: «Шеин на пытке (после падения Смоленска) показал, что Сергий предлагал сдать город полякам» В.П. Мальцев обосновывает свое мнение, ссылаясь на труд С.М. Соловьева, когда тот описывает пытку и допрос М.Б. Шеина поляками во главе с королем Сигизмундом III. Подытоживая сказанное, можно отметить, что в исторической науке сложилась точка зрения, которая отводит архиепископу роль колеблющегося защитника Смоленска.

Каковы же аргументы защитников позиции Сергия? Оппоненты В.П. Мальцеву были и в довоенной историографии. Например, Тальберг Николай Дмитриевич, находившийся в эмиграции с 1922 года, живший в Германии, в Югославии, в Австрии и в США. Его считают историком церкви. В своей работе «Святая Русь» он рассказывает, что в начале 1610 года владыка Сергий, чтобы пресечь разговоры горожан о сдаче, снял после

службы облачение, положил посох и, выйдя к пастве, объявил ей, что готов принять какую угодно муку, но Церкви не предаст, и согласен, чтобы его умертили, но на сдачу города не согласится. Горожане, проливая слезы, надели на владыку Сергия облачения и поклялись бороться с поляками до последнего изды-хания.

Так кто же прав? Аргументы обеих сторон мне кажутся убедительными, поэтому поисках ответа на вопрос мне пришлось обратиться к другим авторам. Кандидат исторических наук Варвара Гелиевна Вовина в статье, посвящённой патриарху Филарету, объясняет подобные метания самим временем – Смутой. Она пишет: «Филарет в своём «смятении» был не одинок. Смута вообще отразилась на сознании русских людей. В обществе, где превыше всего ценилась верность традиции, где и столетие спустя за неё массы людей уходили в леса и готовы были сжигать себя вместе с детьми, вдруг как из-под земли начинают появляться «ложно убиенные» младенцы (убиваемые вновь) и тут же множатся на глазах. Изгоняются цари и патриархи. Льётся царственная кровь. Был потерян ориентир, которым веками руководствовались люди. Возникло самое страшное для православного человека – соблазн. И как следствие его – «всеобщая шаткость».

Таким образом, через четыреста лет очень трудно понять людей, живших во времена Смуты, трудно понять, что происходило в их сознании, что заставляло совершать противоречивые поступки. Но, на мой взгляд, осуждать их мы не имеем права. Что касается роли архиепископа Сергия в обороне 1609–1611 годов, то я уверена, что этот человек сделал всё от него зависящее, чтобы защищать родной город, вдохновлять своим примером не только защитников Смоленска, но и всех русских людей в столь тяжкое для страны время.

## **Православие и молодёжные субкультуры**

Григорьева О.В., Мазурина В.С.,  
студентки 1 курса СПЭК

Каждый, кто пытается непредвзято проанализировать причины нравственной деградации современной российской молодежи, безусловно, придет к выводу о том, что указанный процесс имеет глубокие корни в нашем прошлом. Наблюдаемый в последнее десятилетие катастрофический упадок нравственности был подготовлен предшествовавшими десятилетиями государственного атеизма. Его причина – в отказе от Православия и православного воспитания личности.

Проблема отношения Православия к молодежным движениям является в наше время напряженно острой и актуальной. Отношение к субкультурам в церковном обществе довольно неоднозначно и подчас противоречиво, что свидетельствует о разнородности этого явления и наводит на вопрос необходимости тщательного его изучения. Поэтому тему нашего исследования мы считаем крайне важной и актуальной для современного общества.

Цель нашего исследования – выявление возможностей антисектантской и миссионерской деятельности Православия в среде неформальных группировок молодёжи, имеющей свои мировоззренческие установки.

Согласно американскому социологу Дэвиду Райзмену, субкультура – система ценностей, моделей поведения, жизненный стиль какой-либо социальной группы, представляющий собой самостоятельное целостное образование в рамках основной культуры. Многие молодежные субкультуры специально придуманы, восприняты и культивируются для того, чтобы отличаться от людей старших поколений и отличаться от тех, чей образ жизни, установки нужно спорить и изменить.

В социологии существует теория «сопротивления посредством ритуалов», которая утверждает, что субкультуры сопротивляются ценностям основной культуры не активным действи-

ем, а специфическими символами, знаками, которые несут смысловую и ценностную нагрузку. «Ритуалами» - стилем, одеждой, жаргонами, музыкой – представители субкультур нарушают коды поведения и общепринятые законы, тем самым выражая протест против не устраивающей их действительности.

«Хиппи», как известно, одеваются в свободные одежды, рваные джинсы, которые отражают их свободу от общепринятых норм, тяготение к природе. Для «панков» характерен эпатаж, тяготение к отличному от других поведению как протесту, брутальные молодчики – «скинхеды» – с бритыми черепами и массивными ботинками заставляют сразу занять оборонительную позицию.

Но одежда – лишь внешний признак бунта. Что же стоит за наружной оболочкой, чем движим этот бунт? Анализируя современные субкультуры молодежи, мы выяснили, что многие из них движимы стремлением преодолеть заданность времени и пространства, социального положения, способностей, которые выпали человеку от рождения. Но есть молодежные сообщества другого рода, которые делают все, чтобы поругать человеческое достоинство, принизить его, культивируя нормальное восприятие пороков. И это уже не только бунт против общепринятых норм, в этом можно увидеть сопротивление Богу. Такие проявления мы встречаем в субкультуре «киборгов» или «киберпанков», в которых степень «крутизны» определяется количеством металлических предметов, вживленных в тело, ящерообразно разрезанным на две половинки языком, многочисленными и шокирующими татуировками. Есть субкультуры, которые, по сути, являются политическими субкультурами, и в основе их ценностной системы стоят политические понятия. Это профашистски настроенные группы, которым не чужды фашистская эстетика, идеология расизма и применения насилия для разрешения социальных проблем. Таким образом, есть субкультуры, уводящие человека в виртуальность, есть субкультуры, разрушающие лишь их последователей («готы», «эмо» чрезвычайно склонны к самоубийствам), и есть субкультуры, нацеленные на разрушение мира или общества в целом.

Часто, говоря о субкультурах, подразумевают наиболее яркие из них – молодежные движения, связанные с определенными жанрами музыки.

Рок-субкультуры являются средством общения, объединения по интересам, члены группы стремятся к интеллектуальному совершенствованию – чтению философской и религиозной литературы, овладению навыками игры на музыкальных инструментах, что дает возможность для творческой самореализации. В зависимости от содержания произведений рок-субкультура может давать установку на добро, высокие нравственные ценности.

Исходя из выше сказанного видно, что рок-субкультуры есть та среда, в которой осуществляется поиск жизнеутверждающих ориентиров, поиск смысла жизни. Указанные признаки рок-субкультур вплотную приближают их к Православию, поскольку декларируемые субкультурой такие ценности, как любовь, свобода, социальное равенство, способность к творчеству, христианство определяет как религиозные, как признак образа Божия в человеке. В неформальной среде мы также можем найти такие христианские идеи, как отшельничество, жизнь в коммунах, протест против меркантильности и бездуховности современного мира. Все это наводит на размышления о существовании порой даже не осознанного самими представителями рок-субкультур некого внутреннего религиозного поиска, богоискательства. И об этом говорят примеры из жизни некоторых известных рок-музыкантов: Черный Лукич, ныне принадлежащий к Православной Церкви, отмечает, говоря о своем раннем творчестве, что в нем было богоискательство, но оно было слепым.

К сожалению, при существующих условиях неконтролируемой свободы внутри рок-сообществ возможен, как показывает история, негативный способ решения проблем – употребление наркотиков в поисках расширения сознания, поиски «свободной любви», уход в sectы, попытки суицида.

И все же, изучив литературу об этой субкультуре, мы пришли к выводу, что контингент неравнодушной молодежи,

стремящейся заявить о себе. Церковь просто не вправе их отвергать, они более, чем кто-либо, нуждаются в духовном руководстве.

Наблюдающееся сегодня в России расширение сферы влияния РПЦ, в которую уже вошли такие области, как образование, политика, вооруженные силы, неизбежно ставит вопрос о том, как именно православная церковь собирается выстраивать отношения с российской молодежью, в том числе с представителями субкультур.

С одной стороны, актуальность данной проблемы прекрасно понимает православное священничество, с другой стороны, какой бы то ни было всеобъемлющей, продуманной программы развития отношений с субкультурами у Церкви нет, более того – зачастую православные иерархи придерживаются крайне радикальных взглядов в отношении молодежных течений, что приводит к взаимному непониманию и отталкиванию сторон.

Своего рода визитной карточкой православной мисси РПЦ в наши дни стало обращение православных миссионеров с проповедью к представителям рок-субкультур, Между тем отношение к рок-субкультурам в церковном обществе довольно неоднозначно и противоречиво. Часть церковного сообщества обвиняет рок-музыкантов в приверженности к сатанизму, на представителей рок-движений смотрят как приверженцев наркомании, алкоголизма, разврата. В настоящий момент только несколько священников РПЦ осуществляют миссионерскую деятельность среди неформалов, попутно ведя активную борьбу против стереотипов в рядах православного духовенства. Одним из таких священников является игумен Сергий (Рыбко) – настоятель храма Сочествия Святого Духа на Лазаревском кладбище и строящегося храма преподобного Сергия Радонежского в Бибирево.

Сегодняшняя деятельность отца Сергия в неформальной среде связана преимущественно с проповедями на рок-концертах, однако сам он очень тепло относится ко многим течениям молодежной культуры, считая их благоприятной средой

для распространения православия.

Помимо миссионерства и работы во вверенных ему храмах отец Сергий занимается также общественной деятельностью, выступая на радио и давая интервью различным изданиям и интернет-порталам. По материалам его бесед на радио «Радонеж» было издано несколько сборников: «Жизнь – это экзамен на любовь», «Духовная жизнь начинается с покаяния», «Молодым сердцам Руси». В своих интервью игумен выступает в качестве защитника рок-музыки и молодежных субкультур в целом, развенчивая стереотипы некоторых православных деятелей, осуждающих проповеди на рок-концертах и воспринимающих неформальную культуру как «порождение Диавола». В отличие от критиков, игумен Сергий считает, что Православие должно быть открыто всем социальным и возрастным группам, особенно молодежи, так как именно она представляет собой категорию «ищущих людей – благоприятную среду для любого миссионера». В своих выступлениях отец Сергий неоднократно высказывался в поддержку христианского рока.

Кроме того, при храме преподобного Сергия Радонежского в Бибрево вот уже несколько лет существует «Культурно-просветительский центр во имя Ксении Петербуржской», ориентированный на работу с молодежью из так называемой «группы риска». Сам отец Сергий регулярно выступает там с проповедями в праздничные дни.

Иногда подобные проекты отца Сергия встречают осуждение со стороны отдельных представителей РПЦ. Например, в конце 2010 года веб-портал «Антимодернизм» в статье «Что готовит нам игумен Сергий (Рыбко)?» осудил рок-миссионерство отца Сергия и выступил с критикой его идей, изложенных в материалах для Межсоборного присутствия: «Безобразие, которое долгое время активно разрушает Церковь, он намерен провозгласить официально и повсеместно... Либералы и модернисты хотят установить свои порядки в Церкви. Упаси нас Бог!»

Таким образом, в целом понимая необходимость работы в среде современной молодёжи по привлечению её в Правосла-

вие, конкретные пути миссионерской деятельности, формы работы с молодёжью вызывают споры во внутрицерковной среде, это весьма острый и проблемный вопрос.

Закончить свою работу мы хотим словами известного современного психолога и социолога Эрика Эрикссона: «Молодой человек должен, как акробат на трапеции, одним мощным движением опустить перекладину детства, перепрыгнуть и ухватиться за следующую перекладину – зрелости. Он должен сделать это за очень короткий промежуток времени, полагаясь на надежность тех, кого он должен отпустить, и тех, кто его примет на противоположной стороне». Эти слова образно отражают очень важный этап в жизни человека – его взросление. Необходимо понять суть молодежных исканий, отрешиться от безусловного осуждения того, что несет с собой молодежная культура, дифференцированно подходить к явлениям жизни современной молодежи.

В этой ситуации очень важна роль Церкви и доверие к ней: именно она может сориентировать молодого человека в области ценностей, фундаментальных, незыблемых, и временных, преходящих; именно Церковь должна поддержать современную молодежь в наше кризисное время.

## **Духовные корни русской литературы**

Гончарова О.Н.,  
студентка 1 курса СПЭК

Древнерусская литература – «начало всех начал», истоки и корни русской классической литературы, национальной русской художественной культуры. Ее духовные, нравственные ценности и идеалы велики. Обращение к духовным корням, исканиям русской классики объясняется актуальностью этой проблематики для всех поколений. Цель работы – показать духовные истоки русской литературы второй половины 20 века – начала 21 века как проявление стремлений к добру, утверждению нравственных основ и жизнелюбию, которыми жила литературная мысль, осмыслить те особенности содержания и поэтики произведений А. Солженицына, В. Астафьева, которые связаны с житийной литературной традицией, и показать своеобразие освоения этой традиции каждым из писателей.

Житийная литература является одним из выражений моральных основ жизни, естественных порывов личности к высшему. Общепризнанно, что с ценностями христианской традиции, с утверждением нравственных норм, воплощенных в героике духовно-религиозного подвигничества, с разработкой такой категории духовной жизни, как святости - словом, со всем тем, что составляет смысл и содержание житийной литературы, связано становление и развитие национального духовного сознания, формирование той системы нравственных представлений русской литературы, которая предопределила ее важнейшие открытия в сфере духовного бытия человека.

Обращение писателей к традициям житийной литературы является выражением их отношения к современности, к нравственному осуждению общества.

Идеи общественного развития в «житийном» рассказе связываются, прежде всего, с повышением нравственного сознания общества. В них утверждается «философия любви» как мудрость жизни. Авторы современных «житийных» рассказов про-

должают традиции «великих» – Достоевского, Толстого, Лескова, – которые искали пути к улучшению мира в нравственных устоях человеческой личности, в евангельской этике, космической любви и добре.

Одним из тех, кто первым выступил в русской литературе второй половины XX в. против уродующей цивилизации, был А.И. Солженицын (в рассказе «Матренин двор»).

Через трагическое событие – гибель Матрены – автор приходит к глубокому пониманию ее личности. Как и герои житийной литературы, не обозлилась на этот мир Матрена, сохранила доброе расположение духа, чувство радости и жалости к другим. Автор по-разному выражает свое отношение к Матрене и происходящим событиям: здесь и скрытая авторская характеристика, проявляющаяся в подборе художественных деталей, в тональности и «красках» повествования, в системе образов; в то же время писатель нередко прибегает к прямым оценкам и комментариям. Все это придает «житийному» рассказу особую доверительность и художественную проникновенность.

А.И. Солженицын стремится вернуть вечным нравственным понятиям их глубинное, исконное значение, продолжает одну из центральных гуманистических линий русской классической литературы – идею нравственного идеала, внутренней свободы, независимости даже при внешнем притеснении, идею нравственного совершенствования каждого. В этом он видит национальное спасение.

Заданную «Матрениным двором» А.И. Солженицына тему противостояния личности высокого духовного потенциала, нравственной жизнестойкости силе зла продолжит В. Астафьев в своих рассказах «Мною рожденный» и «Людочка».

Как и А. Солженицын, В. Астафьев говорит мудро и вместе с тем просто, злободневно; он ведет разговор с читателем искренно, публицистичен в провозглашении нравственных идеалов, которые утверждают истинное предназначение человека на земле; он бесстрашен в обличении нравственных пороков современности.

В. Астафьев, как отмечают многие исследователи, склонен

к поучению, напряженной трактовке нравственных основ жизни личности и общества, поэтизации самопожертвенного служения Добру и Истине; главный конфликт его произведений вытекает из вечной борьбы Добра и Зла.

Главным идеалом для героев жития является самопожертвование во имя торжества добра, любви к ближнему. Духовно-нравственный облик героини рассказа «Мною рожденный» определяет жертвенная любовь. Елена Денисовна принимает эстафету великодушия, благородства, служения высшей справедливости. Это чувство тяготеет к высоким образцам «простоты сердца» героев жития.

История жизни Горошкиных – это история полной нравственной деградации личности, прежде всего, «антижитие», отражающее горькие приметы эпохи. Излагается она в «исповедях» Елены Денисовны и Сергея Кропалева отдельными картинаами-примерами, образы раскрываются за счет таких приемов, как показ события, а не «рассказывание» о нем, раскрытие характера не через его описание, а через поступки, «жесты», речь героев.

В житиях представлены два направления движения человека к такой любви, к свободе духа: испытанный, священный, но доступный личности путь подвижничества, и неровный путь личности, мучительно ищущей в себе образ Бога.

Житийный сюжет о «восставшем из греха в праведность», как правило, приобретает в «житийных» рассказах этический смысл.

Кропалев и Елена Денисовна - люди сокровенных духовных переживаний, подтверждают незаурядность, совестливость и искренность натуры.

Их «исповеди» – это не просто тяжелое переживание прошедшего: носители «вечных истин» так же, как и герои житий, остро чувствуют нравственную состоятельность социально-исторических процессов, они подвергают окружающую действительность моральному суду.

Традиции житийной литературы продолжены в творчестве таких русских писателей, как Г. Петрова Т. Толстой, Б. Агеева.

Агиографический подход к изображению действительности разворачивается в «житийных» рассказах, которые друг на друга не похожи. Изображение русскими писателями окружающего мира в «житийном» плане позволяет им выйти к объяснению человеческого бытия. Со сменой эпох, сменой поколений в духовной жизни что-то меняется, что-то забывается, но никогда не забывается навсегда: «вечные» ценности потому и вечны, что не уходят из мира людей бесследно. Самоотверженные действия «праведников» в «житийных» рассказах – проявление несгибаемости человеческого духа, верности тому моральному и нравственному капиталу, который накоплен человечеством. То, что их образы лишены отсвета житийного оптимизма (выжить в мире, идя поперек его течения, невозможно), и духовно-нравственные идеалы, носителями которых они выступают, являются явным диссонансом по отношению к реальной действительности, не отменяет их жизнеспособности. Авторы «житийных» рассказов отвечают на вопрос – есть ли возможность у человека обуздить зло, таящееся в нем самом. Да, в «житийных» рассказах отсутствует та особая, в духе Б. Зайцева, поэтизация благости, мягкости, смиренности русского человека, умеющего безропотно переносить все невзгоды жизни, но в них есть иное: примеры несломленности духа, противостояния свободной личности обществу, находящемуся в состоянии духовной смерти, а значит и надежда на воскресение нравственных сил народа.

**«Малый город духом силен,  
святым именем он защищен...»**

Лебедев Алексей, Демин Александр,  
обучающийся 10 класса, обучающаяся 9 класса;  
Дмитриева Екатерина,  
МБОУ СОШ №3 г. Сафоново

Интересно, кто-нибудь когда-либо задумывался о важности малых городов. Не о гигантах вроде Москвы, Санкт-Петербурга, а о тех городах, которые в скромном величии своем хранят историю своей страны, являясь духовным стержнем в формировании национального самосознания. Столица и провинция, какая пропасть между ними, являясь городами одной страны, они так по-разному влияют на наш духовный внутренний мир. Живя в Москве, люди порой считают, что границы нашей страны очерчены кольцевой автодорогой. И вдруг, внезапно оказавшись за пределами МКАД, в одном из маленьких городков, осознают, что именно это и есть мир реальной российской действительности, понимаешь, что страна-то – совсем другая. Малые и средние города нашего Отечества и сегодня его важнейшая и духовно-скрепляющая часть. Каждый город ныне имеет храм, библиотеку, школу, музей. В каждом городе есть священник, библиотекарь, учитель, есть подвижники благочестия, просветители, краеведы, созидатели и просто патриотически настроенные обыватели. Пусть сегодня в этих городах не бурлит экономическая жизнь, не льются на них инвестиции, но они, как и прежде, как и всегда, пытаются вырваться из оков бедности и убогости с Божией помощью. Там стоят и возводятся новые храмы, большинство из которых неповторимы и стали подлинными духовными бастионами в разных уголках России.

На сегодняшний день в нашей стране насчитывается целый ряд динамично развивающихся малых городов, каждый из которых вносит свой вклад в общественное развитие: насчитывается около 70 городов-наукоградов, около 257 городов являются историческими, 56 – шахтерские города.

К таким относится и наш город – Сафоново. Вот об этом небольшом смоленском городке и будут наши размышления, а вернее нам захотелось проследить ту невидимую нить, соединяющую историческое прошлое, бурное настоящее в аспекте духовно-нравственного становления и утверждения православного самосознания. Разработка угольного месторождения сыграла выдающуюся историческую роль в судьбе не только Сафоновского края.

«Неперспективный» сафоновский уголь дал перспективу индустриальному и городскому развитию сразу двух районов – Сафоновского и Дорогобужского. Благодаря добыче угля вырос город Сафоново, были построены его ведущие предприятия, возведена Дорогобужская ГРЭС, а вслед за ней поселок Верхнеднепровский и дорогобужские заводы. Ровно 45 лет в Сафонове добывали уголь. Правда, потом оказалось, что запасы угля здесь не такие уж и большие, и шахты стали постепенно закрываться. Последняя шахта закрылась в 1997 году. Но, слава Богу, город не умер, потому что еще в 60-е годы было принято мудрое решение на базе закрывающихся шахт создавать промышленные предприятия. А 15 апреля 2001 года в переоборудованном здании кинотеатра «Шахтер» был открыт православный храм во имя Рождества Христова. Сами горожане называют Сафоново типичным российским городком. И действительно, из таких небольших городков и состоит огромная Россия.

Говоря о своем любимом городе, о его истории, нам захотелось понять, откуда черпает силы этот малый спасительный ковчег, ставший домом для 50000 человек (2010 г.). Нам кажется все дело в имени. Каждый православный, получая имя при крещении, обретает ангела-хранителя. Мы верим, тоже самое произошло и с нашим городом. Город получил свое наименование от деревни Сафоново. Название деревни образовано от календарного имени Софония, что означает: «которого осеняет Бог». Вот что пишет о пророке и его времени Александр Мень. *Судя по длинной родословной пророк Софония (евр. Цефания) происходил из знатной семьи.* При Асархаддоне и Ашшурбанапале ассирийская военная держава почти безраздельно господствовала

ла на Ближнем Востоке и Иудея больше не помышляла об освобождении. В Иерусалим стали быстро проникать языческие обычаи, порядки, суеверия. Возродилось не только почитание звезд («воинства небесного»), но даже человеческие жертвоприношения. Голос пророков умолк. Всякая религиозная оппозиция жестоко подавлялась. Это был последний и самый страшный рецидив двоеверия в ветхозаветной истории. Против него и выступил голос пророк Софония. Вторжение скифов стало первым предзнаменованием кризиса ассирийской державы, который и привел ее к гибели. Возродились надежды на новую жизнь; их выразителем стал пророк Софония. По всей видимости, он проповедовал в Храме во время богослужения. Его пророчества по жанру близки к сакральным гимнам. Небольшая книга пр. Софонии целиком написана самим пророком.

Основная мысль его пророчества заключена в том, что человек может жить, лишь не теряя связи с Богом. Утрата этой связи ввергает мир в хаос — природный и исторический. Пророк изображает современный ему мир в самых мрачных красках. Злоба, насилие, нечестие, озверение народов привели их на грань гибели. Создалось то положение вещей, которое некогда предшествовало Потопу. Перейдена черта, где кончается долготерпение Божье. Люди пожнут то, что посеяли. Напрасно они думают, что Господь бессилен (1:12). Нарушен нравственный миропорядок и это влечет за собой глобальное возмездие, подобное Потопу (1:2 и 3). Среди всеобщего хаоса устоят только «бедняки Божии», «смиренные земли». Пророчества Софония как никогда актуальны, разгул вседозволенности, нападки на православную Церковь, которая является одним из сдерживающих механизмов деградации россиян. Сафоновская земля нам кажется той самой «смиренной землей». Терзаемая в эпоху Ивана III, разграбленная в эпоху польских интервенций, помнящая тяжелые сапоги армий от Наполеона до Гитлера она и сегодня находится в состоянии борьбы не только за выживание, но и духовного возрождения. *От всей души желаем процветания Сафоновской земле, пусть она обретет защиту в лице пророка Софония, мы в это свято верим!*

## **Врачебная деятельность Альберта Швейцера**

Трофимова А.В.,  
студентка 1 курса СГМА

XX век был, пожалуй, самым жестоким, самым сумасшедшим в истории человечества. Но заметьте – как правило, именно в тяжелые времена для человечества рождаются Гении. Рождаются Борцы. Рождаются просто добрые, храбрые люди, не боящиеся стороннего мнения. Как-будто их Сам Господь посылает их к нам. Одним из таких людей стал Альберт Швейцер – Певец Милосердия. На мой взгляд, сейчас это имя как никогда актуально. Дело в том, что Альберт Швейцер был одним из тех людей, благодаря которым было запрещено использование ядерного оружия. Но сейчас существует тенденция, что ядерное оружие могут легализовать. К чему это может привести – мы все знаем. Но мой доклад будет не о миротворческой деятельности Альберта Швейцера, а о врачебной. Заметьте – почти любой не верующий врач или ученый оставлял темное пятно позора в медицине и науке. Но тот, о ком я буду рассказывать, является полной противоположностью таким «врачам».

Альберт Луи Филипп Швейцер родился 14 января 1875 года в городке Кайзерсберге (Верхний Эльзас) в бедной пасторской семье. Возможно, именно поэтому Альберта в юношеском возрасте тянуло к проповедческой деятельности. Но к счастью, он не продолжил семейную традицию. Учился А. Швейцер сначала в сельской школе в Гюнсбахе, потом в гимназии в Мюльхаузене. Осенью в 1893 году Швейцер поступил в Страсбургский университет, где он усердно изучает философию, теологию, занимается музыкой. В 1902 году он уже становится приват-доцентом кафедры теологии. Позже А. Швейцер успешно выступает в Парижском научно-художественном обществе с докладами о немецкой литературе, философии, музыке.

И вот казалось бы – вот он успех, вот она Слава! Молодой ученый и музыкант достигает замечательных успехов за короткий срок. Но неожиданно для всех он отказывается от научной и

художественной деятельности, садится за студенческую скамью на медицинском факультете и начинает изучать тропическую паразитологию, хирургию, стоматологию и гинекологию.

Это шокировало многих деятелей науки и искусства. Конечно же, нашлись завистники (по-другому их назвать нельзя) утверждающие о каких-то мотивах тщеславия, якобы побудившего ученого отправиться в Африку. Сначала Швейцер хотел заниматься гуманистической деятельностью в Европе. Пытался организовывать приюты для сирот, для бродяг. Но встретил неудовольствие городских властей. Поэтому Альберт решил отправиться в самый глухой район Африки, где бы ему не мешали никакие власти. 21 марта 1913 года А. Швейцер вместе со своей женой Хеленой Бреслау в Африку. Начался совершенно новый период в его жизни.

Если быть точнее, тогда это была еще французская колония, лишь впоследствии ставшая республикой Габон. Вполне возможно, это тоже случилось благодаря Швейцеру, так как он помог людям из разных племен само осознать себя и объединиться. Прибыв в Африку, Швейцер понял, что ситуация у людей, живущих в девственном лесу, гораздо хуже чем в Европе. Больше было проблем с пропитанием, санитарными условиями, паразитами. Читая «Письма из Ламбарене», заметна поразительная схожесть Швейцера с русскими земскими врачами по укладу жизни и по мировоззрению. Как и земские врачи, Швейцер хорошо разбирался в стоматологии, в инфекционных заболеваниях, великолепно делал операции и принимал роды. Но больше всего ему пригодилось знания по паразитологии. Как и земские врачи, он работал с раннего утра до поздней ночи. Основными проблемами были недостаток лекарств и отсутствие нормально оборудованного кабинета. Но, несмотря на это, удалось спасти многих людей.

Но кроме излечения своих больных, Швейцер пытался по возможности научить их помогать друг другу. Поначалу, это было трудно, так как люди из разных племен не привыкли помогать друг другу. Швейцер много рассказывал туземцам о Христе. Конечно, христианские идеи были несколько чужды

для них. Но, как правило, туземцы, отказавшиеся от своей языческой веры в злых духов и различные фетиши, переставали быть боязливыми, пассивными. Конечно, в Африке еще были и миссионеры. Но читать проповеди недостаточно. А. Швейцер не только говорил о добре, но и делал добро. А. Швейцер лечил не только людей, но и животных. Для Швейцера ведь были ценные все формы жизни. Поэтому, излечивая животных, он пытался попросить у них прощения, которые пережили их сородичи, чтобы помочь человечеству. Туземцам он помогал по похожей причине: попросить прощения за всю боль, что туземцам причинили европейцы. А боли было принесено немало: и жуткие издевательства, и тяжкий труд, и завоз в Африку новых заболеваний, и торговля алкоголем и табаком, от которых вымирали целые деревни. По воспоминаниям, возле больницы часто можно было увидеть дворняжек, антилоп, кошек и обезьянок. Но подлинными хозяевами садика возле больницы были, конечно же, дети, которые любили доброго доктора.

Больница Альберта Швейцера работает и сегодня. Сейчас она является крупным научным центром по изучению малярии.

Сейчас очень много говорят о том, что наш мир изменяется. Что старые идеи ему уже не подходят, а новые идеи еще не придумали. Но все-таки, идеи этого Человека о милосердии, взаимопомощи и любви ко всем должны жить. Иначе, мы просто все погибнем. Решать только нам, какой выбрать путь.

### **Литература:**

1. Швейцер А. Записки из Ламбарене. – Москва, 1961.
2. Ольдерогге Д.А. Альберт Швейцер в Габоне. – М., 1961.

## **Соотношение науки и веры**

Щербаков А.В.,  
студент 3 курса РТК

*Знание – это проверенный практикой результат познания действительности, верное её отражение в мышлении человека. Вера же – это индивидуальное состояние человека, в котором выражено его надежда и убеждённость в том, что события могут развиваться по его предположению.*

Основой веры служит духовный опыт человека. Святыня же приобретается, не берётся на прокат её можно только выстрадать. Иначе говоря, то или иное прозрение подтверждается глубокими переживаниями, всей жизненной практикой человека. Можно ли представить, скажем, Жанну д'Арк, которая отказалась от идеалов спасения Франции? Допустимо ли говорить о декабристах, которым почему-то не дорога судьба России? Способен ли великий учёный отвергать ценность знания? Обретённая святыня уже не покидает человека. Она остаётся с ним в пустыни, снежной бури, в тюремной одиночке, на смертном одре.... Отнять у человека веру – всё равно что погубить его самого неотторжимо то, что является сердцем человека... «Вера отличается от знания», – утверждает известный немецкий философ Карл Ясперс. Однако в чём и как? На этот счёт философии сложилось три разных представления некоторые учёные признают верховенство знания и отрицают веру. Другие настаивают на преимуществе веры и отвергают достоинство знания. Третьи исходят из того, что знание и вера равноправны.

Первое представление господствовало в течение многих веков. Зачарованные огромными успехами науки, люди считали, что нет ничего выше знания, а веру нередко называли слепой, подчёркивая, что она не может соперничать с точным знанием. Однако, как, оказалось, окончательно заменить веры знанием невозможно. Это два разных состояния человека, каждое из которых одинаково дорого ему. Постепенно выяснилось, что даже самое рьяные приверженцы знания, готовые отказаться от всего,

что не соотнесено с разумом, тем не менее, не в состоянии изжить в себе веру. Какими бы познаниями человек ни обладал, он всегда оставляет в себе место для веры, ибо не все можно обосновать научно.

Да и саму веру невозможно доказать теоретически. Такая постановка вопроса – можно ли научно обосновать веру? – вообще обнаруживает непонимание этого феномена. Предположим, кто-то верит в наступление светлого будущего или Царства Небесного. Можно ли доказать правомерность такой веры? Разумеется, нет, потому что вера – это определённое состояние души. Конечно, в обоснование своей веры я могу приводить определённые аргументы. Могу, допустим, сказать, что о приходе лучезарного грядущего я прочитал в серьёзном трактате и что истоком моей веры служит собственный оптимизм. Но, тем не менее, доказывание истинности веры психологически нелепо.

Русский философ Николай Бердяев справедливо считал, что требование «научной» веры, замены веры знанием – это отказ от свободы, вольного подвига. Вера действительно нередко сопряжена с подвижничеством. Требование заменить веру знанием не возвышает человека, а унижает его. Никакая наука, никакая философия не могут дать веру или заменить её собою. Они способны лишь подвести к ней. Однако и вера не может устраниТЬ знание. Нельзя с помощью веры решать вопросы физики и химии, политической экономики и истории, невозможно текстами Священного Писания опровергать выводы науки. *Если вера – это свободный подвиг, то научное знание – тяжёлый долг труда, возложенный на человека.*

Между знанием и верой как феноменами обнаруживаются существенные различия. Психологическая противоположность того и другого бросается в глаза даже человеку, не склонному к философскому анализу. *Знания – принудительно, вера – свободна.* Всякий акт знания заключает в себе обязательность. Невозможно отменить тот очевидный факт, что дважды два четыре. То, что мне доказано, уже для меня неотвратимо. Другое дело – вера она не знает гарантiiй. Я могу верить в Бога, в счастливый жребий, в любовь с первого взгляда. Точных доказательств

в пользу этих верований нет. В дерзновение веры человек как бы бросается в пропасть. Он преодолевает любые предустановления. Человек верит в Бога не потому что, что бытие Бога доказано. Однако для верующего всё его существо одухотворенно мыслью о Верховном Существе. Получается, что вхождение в веру не редко сопряжено с отказом от доводов разума. Скажем, умирает ребёнок. Врачи считают, что положение безнадёжно. Но мать не может смириться с приговором. Она не допускает такого предположения. Она верит, что дитя выживет. Здесь всё поставлено на карту.... Однако что было бы со всеми нами, если бы мы не обладали способностью верить. Сошлемся на Ясперса, который, как и Бердяев, проводил различие между верой и знанием. По его мнению, Джордано Бруно, когда отстаивал собственные взгляды, исходил из веры. Что касается Галилея, то о нем предпочтительнее сказать, что его убеждения покоились на знании. Оба они были в одинаковом положении. Суд инквизиции под угрозой смерти требовал от них отречения от провозглашенных ими взглядов. Джордано Бруно был готов отказаться от нескольких, не имевших для него решающего значения положений своего учения. Остальное он рассматривал как нечто священное лично для него. Он умер смертью мученика.

Галилей отрёкся от утверждения, что Земля вращается вокруг Солнца, и возникла меткая острота, будто он впоследствии сказал: «И всё-таки она вертится!» В чём различие в поступках двух учёных мужей? Галилей отказался от своих высказываний, потому что в душе он знал: это истина. Она общезначима, потому что Земля вращается вокруг Солнца независимо от того, что я думаю по этому поводу. *Знание – это истина, которая существует без меня.* Случай с Джордано Бруно – иной. У него нет окончательных доказательств. Однако есть вера. Стоит ею поступиться – и всё погибнет. Невозможно даже из соображений чисто тактических отступить от этой веры. *Вера не общезначима, но безусловна.* Чтобы оправдать веру, мученик готов взойти на костёр. В истории философии были и другие подвижники веры. Скажем, Сократ или Бозий. Философскую веру они подтверждали ценой мучений и даже жизни.

## **Вопросы ювенальной юстиции**

Фотиева Г.А.  
студентка 3 курса СПЭК

В последние годы в России уровень морали и нравственности неминуемо падает. Связано это, прежде всего, со сложной социально-экономической ситуацией в стране, что особенно сильно отражается на современном молодом поколении. Крайне низок уровень правовой культуры как населения в целом, так и детей в частности. Безусловно, незнание, того «что такое хорошо, а что такое плохо» приводит к совершению правонарушений и преступлений, в том числе тяжких и особо тяжких.

В настоящее время ведётся работа по созданию новой специализированной судебно-правовой системы защиты прав несовершеннолетних, которая, как предполагается, будет представлена как государственными органами, осуществляющими правосудие по делам о преступлениях и правонарушениях, совершённых несовершеннолетними, так и государственными и негосударственными структурами, проводящими контроль за исправлением и реабилитацией несовершеннолетних преступников и профилактику детской преступности, социальную защиту семьи и прав несовершеннолетних.

Начиная с рождения и весь период своего детства, человек проходит процесс социализации, проще говоря, процесс усвоения индивидом основных знаний и правил, которые в дальнейшем помогут ему стать полноправным членом общества. Из-за того, что процесс социализации может быть не завершен, а, возможно, проходит в условиях, не способствующих усвоению адекватных ценностей и моделей поведения ребенок может неверно оценивать свое поведение и не вполне отдавать себе отчет в том, что касается последствий его действий для других лиц и для него самого. К сожалению, очень часто случается так, что процесс социализации проходит неправильно как раз из-за негативного влияния семьи на ребенка.

Если углубиться в поиск корней такого влияния, то можно

выделить следующие его детерминанты:

- плохие экономические условия, а именно большая доля бедного населения, доход которого ниже прожиточного минимума;

- хронический алкоголизм и наркотизм;
- низкая правовая и общая культура населения;
- деградация населения.

Дети, растущие в бедных семьях, очень часто подвержены риску получить неправильные представления о жизненных ценностях и нормах морали, что может привести к тому, что ребенок, в конечном счете, может стать правонарушителем. Также контингент несовершеннолетних преступников пополняется и за счет подростков, бросивших школу, второгодников, отстающих.

Ювенальная юстиция на данный момент является нетрадиционной формой правосудия в нашем государстве. Необходимо внести изменения в законодательство в части определения сроков рассмотрения дел в специализированных судах. Как показывает практика, времени, предусмотренного в обычной правоприменительной практике, не хватает для ювенальной юстиции.

Ювенальная юстиция должна быть построена на более гуманистических процессуальных нормах и принципах и могла бы включать в себя сеть разнообразных социальных, правоохранительных служб для несовершеннолетних правонарушителей, специализированных судов по делам семьи и несовершеннолетних.

Государственная политика предупреждения преступности несовершеннолетних – это основанная на определенных идеях деятельность системы государственных и негосударственных институтов по формированию и реализации основных задач, принципов, направлений и средств предупреждения явления преступности несовершеннолетних с целью защиты человека общества и государства от преступных посягательств.

Предупреждение преступности несовершеннолетних, согласно подходу, по которому каждая сфера политики должна иметь своим особым объектом детей, является компонентом об-

щей политики государства в сфере предупреждения преступности.

В сегодняшней России за решеткой находится 45 тысяч детей. Специалисты и эксперты признают, что лишение свободы для многих несовершеннолетних – чересчур суровая мера наказания. Необходимо изменить подход к детям, следуя примеру большинства развитых стран, в которых отношение к ребенку, переступившему закон, иное – его не спешат карать, а предпочитают воспитывать, считая, что рецидивист, выросший из малолетнего заключенного, в конечном счете, обойдется обществу дороже.

## **Христианство и наука**

Лямкин С.О.,  
студент 1 курса СПЭК

Христианство и наука, вера и разум – понятия для некоторых кажутся несовместимыми. Но можно ли их совмещать на самом деле? Противостоят ли они друг другу? Наука принесла человеку огромную пользу, ответила на многие вопросы. Но есть и отрицательная сторона. Наука так и не смогла дать людям ответ о смысле жизни (разумеется, тем людям, которые его искали только в науке), в то же время достижения техники порой только создают новые проблемы: разрушение среды обитания, все возрастающий темп жизни, порождающий душевные и физические стрессы. Достижения науки дают возможность господства над всей природой не исключая и человека. Между наукой и религией ищут конфликт, которого на самом деле нет.

Доказать рационально, что существует только материя, невозможно, как невозможно доказать и существование трансцендентного мира. Аналогично нельзя разумом доказать существование Бога или его отсутствие. И то, и другое – предмет веры. В этом смысле атеист – это человек, верящий в то, что Бога нет. Для истинно же верующего человека Бог – это реальность, которая так или иначе проявляется в его жизни.

В настоящее время можно выделить три основных направления исследований в области фундаментальных наук: физика элементарных частиц, изучающая законы микромира; астрофизика и космология, изучающие эволюцию Вселенной; биофизика и молекулярная биология, изучающие закономерности живых организмов.

Таким образом, фундаментальные науки занимаются ключевыми вопросами мироздания: какова структура материи, как возник наш мир, что такая жизнь?

Видные ученые вынуждены признать странную особенность в развитии фундаментальной науки: она порождает больше вопросов, чем разрешает.

Иной путь познания бытия лежит через обращение человеческого духа внутрь себя и затем к Богу. Таким образом, есть различные пути познания мира: рациональный (этим занимается наука) и иррациональный, то есть религиозный, духовный. Как видим, эти два пути не исключают, а дополняют друг друга.

Со времен Джордано Бруно (1548 – 1600) атеистическая философия утверждала (без всяких на то оснований), что мир бесконечен во времени и в пространстве. Это позволяло обходить вопрос о возникновении мира. Однако современная космология опровергла это утверждение, доказав, что Вселенная возникла приблизительно 20 миллиардов лет назад и имеет конечные размеры. Что было до момента возникновения Вселенной (до так называемого Большого взрыва) и что находится за пределами Вселенной – на эти вопросы наука не отвечает, поскольку они лишены научного смысла. Таким образом, вопрос о возникновении мира вообще выходит за рамки науки, поэтому разногласия здесь возникают не между наукой и религией, а между атеистами и верующими. Первые верят в то, что мир возник сам по себе или существовал всегда, а вторые – в то, что мир сотворен Богом.

Русская Православная Церковь за свою тысячелетнюю историю никогда не вступала в конфликт с наукой. Однако она всегда выступала против тех применений науки, которые противоречат христианским заповедям. И сейчас известны ее выступления против клонирования, эвтаназии и других направлений в прикладной биологии, где проявляется кощунственное отношение к священному дару – жизни. Таким образом, Церковь не вмешивается в процесс научного познания, но она способна подсказать человеку, как правильно распорядиться полученным знанием. Сейчас становится ясно, что противоречия между наукой и религией во многом надуманны, поскольку их цели и области приложения различны. Свидетельство этому – большое число верующих ученых. Наука изучает то, что постижимо с помощью разума и опыта. Религия апеллирует к тому, что превосходит разум и не может быть проверено внешним опытом, хотя может открываться во внутреннем опыте веры.

## **Физическое и духовное здоровье как факторы жизненного развития человека**

Никифорцева Е.С.,  
студентка 3 курса СПЭК

### **Введение**

Люди определяют здоровье по-разному. Спортсмен скажет, что здоровье – это постоянный комплекс упражнений и тщательно продуманное питание для поддержания тела в хорошем физическом состоянии. Врач назовет здоровьем отсутствие болезни. Психолог будет утверждать, что здоровье - это способность решения эмоциональных проблем и травм. Тем не менее, большинство специалистов рассматривают эти и другие определения, относящиеся к здоровью, как неполные. Согласно их мнению, предупреждение и решение проблем со здоровьем требует более точного его определения.

С современной точки зрения, у здоровья есть несколько измерений: эмоциональное, интеллектуальное, физическое, социальное и духовное, каждое из которых способствует благополучию человека. Для поддержания хорошего здоровья человек должен изучить каждое измерение, чтобы прожить жизнь не просто долгую, но полную радости во всех смыслах.

Здоровье – это такой процесс, когда одновременно взаимодействуют все сферы жизни человека. Ничто не работает самостоятельно. Организм, разум, настроение, семья, общество, страна, место работы, воспитание, убеждения – все это взаимосвязано. Способ взаимодействия этих аспектов способствует обогащению жизни человека, помогает становлению личности, а также здоровья. Здоровье означает больше, чем безупречная работа организма. Оно подразумевает также умственно-эмоциональные, интеллектуальные, социальные отношения и духовные ценности.

### **Здоровье человека**

Здоровье – это первая и важнейшая потребность человека, определяющая способность его к труду и обеспечивающая гар-

моническое развитие личности. Оно является важнейшей предпосылкой к познанию окружающего мира, к самоутверждению и счастью человека. Все стороны жизни человека зависят от состояния здоровья организма и масштабов использования его психофизиологического потенциала. Существуют различные подходы к определению понятия «здоровье». Общее для этих определений то, что здоровье понимается как нечто противоположное болезни. Оно в огромной степени зависит от взаимоотношений человека со средой обитания, обществом и производственной деятельностью.

Исходя из этого можно определить здоровье как состояние организма человека (его физических и психических качеств), обеспечивающее ему возможность активно жить и трудиться в различных условиях окружающей среды и противостоять ее неблагоприятным факторам. Оно определяет потребности человека, его способность к труду и влияет на гармоническое развитие личности.

*Здоровье – нормальное психосоматическое состояние человека, отражающее его полное физическое, психическое и социальное благополучие и обеспечивающее полноценное выполнение трудовых, социальных и биологических функций.*

Здоровый и духовно развитый человек счастлив – он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самоусовершенствованию, достигая неувядающей молодости духа и внутренней красоты.

Существует ряд показателей индивидуального здоровья характеризующих состояние человека (табл. 1).

Таблица 1

#### Показатели индивидуального здоровья

Показатели	Характеристика
Генетические	Генотип, отсутствие наследственных дефектов
Биохимические	Показатели биологических жидкостей и тканей
Метаболические	Уровень обмена веществ в покое и после нагрузок

Морфологические	Уровень физического развития, тип конституции (морфотип)
Функциональные	Функциональное состояние органов и систем: а) норма покоя; б) норма реакции; в) резервные возможности,
Психологические	Эмоционально-волевая, мыслительная, интеллектуальная сферы, тип ВНД, тип темперамента, тип доминирующего инстинкта
Социально-духовные	Целевые установки, нравственные ценности, идеалы, уровень притязаний и потребностей, степень признания.
Клинические	Отсутствие признаков болезни

Уровень здоровья индивида зависит от генетического «фона», стадии жизненного цикла, адаптивных способностей организма, степени его активности, а также кумулятивного влияния факторов внешней (в том числе социальной) среды.

Выделяют несколько видов здоровья:

физическое;

психическое;

нравственное или социальное.

*Физическое здоровье* – это естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем.

*Психическое здоровье* – это состояние психической сферы человека, характеризующееся общим душевным комфортом, обеспечивающее адекватную регуляцию поведения и обусловленное потребностями биологического и социального характера. Психическое здоровье зависит от состояния головного мозга, оно характеризуется уровнем и качеством мышления, развитием внимания и памяти, степенью эмоциональной устойчивости, развитием волевых качеств.

*Нравственное здоровье* определяется теми моральными принципами, которые являются основой социальной жизни человека, т.е. жизни в определенном человеческом обществе. Отличительными признаками нравственного здоровья человека являются, прежде всего, сознательное отношение к труду, овладение сокровищами культуры, активное неприятие нравов

и привычек, противоречащих нормальному образу жизни.

Физическое и психическое здоровье необходимо рассматривать в динамике, а именно как процесс, изменяющийся на протяжении жизни человека. Эти виды здоровья во многом зависит от наследственности и возрастных изменений, происходящих в организме человека по мере развития. Они определяют способность организма сопротивляться воздействиям вредных факторов, которая в свою очередь зависит от генетических особенностей адаптивных механизмов.

Физически и психически здоровый человек может быть нравственным уродом, если он пренебрегает нормами морали. Поэтому социальное здоровье считается высшей мерой человеческого здоровья. Нравственно здоровым людям присущ ряд общечеловеческих качеств, которые и делают их настоящими гражданами. Согласно современным представлениям, большую роль в становлении адаптационных механизмов (примерно на 50%) играет период раннего развития (до 5–8 лет). Сформировавшаяся на этом этапе потенциальная способность к сопротивлению вредным факторам реализуется и постоянно совершенствуется. Но это лишь задатки, которые необходимо развивать.

При рассмотрении здоровья широкое распространение в настоящее время получил функциональный подход. Его особенность заключается в способности индивида осуществлять присущие ему биологические и социальные функции, например, выполнять общественно полезную производственную деятельность. Их утрата является наиболее распространенным и наиболее значимым для человека, социальным последствием болезней человека.

Происхождение болезни имеет два источника: внутреннее состояние человеческого организма и внешние причины. Следовательно, для предупреждения болезней есть два способа. Первый способ это удаление внешних причин, что невозможно, поскольку человеку, живущему в обществе, практически не устранить все внешние факторы болезни. Второй способ – оздоровление, то есть укрепление организма для того, чтобы он был в состоянии нейтрализовать эти внешние причины. Этот способ за-

ключается в том, чтобы по мере возможности избегать поводов, провоцирующих болезни, и в то же время закалять свой организм, приучать его приспособливаться к внешним влияниям, чтобы снизить чувствительность к действию неблагоприятных факторов.

Охрана собственного здоровья – это непосредственная обязанность каждого.

Сохранение и воспроизведение здоровья находятся в прямой зависимости от уровня культуры. Культура отражает меру осознания и отношения человека к самому себе. В культуре проявляется деятельный способ освоения человеком внешнего и внутреннего мира, его формирования и развития. Культура подразумевает не только определенную систему знаний о здоровье.

Здоровье – это естественная, абсолютная и непреходящая жизненная ценность, которая занимает верхнюю ступень на иерархической лестнице ценностей, а также в системе таких категорий человеческого бытия, как интересы и идеалы, гармония, красота, смысл и счастье жизни, творческий труд. По мере роста благосостояния населения, удовлетворения его естественных первичных потребностей (в пище, жилье и др.) относительная ценность здоровья все больше будет возрастать.

Ценность здоровья не перестает быть таковой, даже если она не осознается человеком; она может быть и скрытой (латентной). Ценностный подход требует учитывать мотивационно-личностное отношение индивида к здоровью, которое выражается не только в форме определенного практического поведения, но и в виде психологического контроля. Как показывает практика, большинство людей ценность здоровья осознают только тогда, когда оно находится под серьезной угрозой или почти утрачено.

Противоречия между достижением материального благополучия и необходимостью быть здоровым должно решаться на путях совершенствования объективных условий жизнедеятельности людей.

Но не менее важны собственные установки и стереотипы по реальному отношению к своему здоровью как к непреходя-

щей ценности.

Отношение к здоровью обусловлено объективными обстоятельствами, в том числе воспитанием и обучением. Оно проявляется в действиях и поступках, мнениях и суждениях людей относительно факторов, влияющих на их физическое и психическое благополучие. Отношение к здоровью может быть адекватным, то есть разумным или неадекватным, то есть беспечным. Это дает возможность условно выделить два диаметрально противоположных типа поведения человека по отношению к фактограмм, способствующим или угрожающим здоровью людей.

Критерием меры адекватности отношения к здоровью в поведении может служить степень соответствия действий и поступков человека требованиям здорового образа жизни, а также нормативным требованиям медицины, санитарии, гигиены.

Отношение к здоровью включает в себя и самооценку человеком своего физического и психического состояния, которая является своего рода индикатором и регулятором его поведения. Самооценка физического и психического состояния выступает в качестве реального показателя здоровья людей, так как обнаружена довольно высокая ступень ее соответствия объективной характеристике здоровья.

Причина несоответствия между потребностью в здоровье и ее действительной повседневной реализацией человеком заключается в том, что здоровье обычно воспринимается людьми как нечто, безусловно данное, как сам собой разумеющийся факт, потребность в котором хотя и осознается, но подобно кислороду, ощущается лишь в ситуации его дефицита. Чем адекватнее отношение человека к здоровью, тем интенсивнее забота о нем.

В повседневной жизни забота о здоровье ассоциируется, прежде всего, с медициной, лечебными учреждениями и врачебной помощью. Целостность человеческой личности проявляется, прежде всего, во взаимосвязи и взаимодействии психических и физических сил организма.

### **Факторы, влияющие на здоровье и благополучие**

Среди факторов, влияющих на здоровье человека, веду-

щее место занимают физические, духовные и социальные.

Среди физических факторов наиболее важными являются наследственность и состояние окружающей среды.

Исследования генетики человека свидетельствуют о существенном влиянии биологических факторов, прежде всего наследственного предрасположения, практически на все аспекты состояния физического и психического здоровья.

Если считать, что суммарный вклад всех вышеназванных факторов, определяющих здоровье человека, равен 100%, то из всего многообразия компонентов, характеризующих состояние его здоровья, можно выделить следующие группы:

- признаки, определяемые исключительно (на 99%) наследственными факторами;
- признаки, определяемые, прежде всего (на 60% и более) наследственным предрасположением и в меньшей степени (до 40%) поведением человека и другими факторами окружающей среды;
- признаки, определяемые, прежде всего (на 60% и более) действием факторов окружающей среды (экологическим и социальным окружением), поведением и силой воли – духовными факторами индивидуума.

К первой группе относятся признаки, изменить которые практически невозможно. Например, вы уже знаете, что такой признак, как мужской или женский пол у человека, определяется сочетанием хромосом в момент оплодотворения. Хирургически можно изменить внешнее проявление данного признака, сформировав вторичные половые признаки по мужскому или женскому типу. В очень редких случаях, при наличии определенных показаний, это делается. Но генетический пол такого человека изменить невозможно.

В настоящее время врачам известно более 3,5 млн. наследственных заболеваний, развитие которых на 99,9% предопределется генетически в момент зачатия. Даже самые благоприятные условия жизни не предотвратят их развитие у ребенка. К счастью для человечества, в большинстве случаев все так называемые наследственные болезни встречаются крайне

редко – с частотой 1 случай из 10000 рождений и даже реже.

Так, например, при такой наследственной болезни, как гемофилия (известная вам из истории: ей страдал единственный сын последнего российского императора – царевич Алексей), можно лишь облегчить страдания больного ребенка, продлить его жизнь, сделать ее более безопасной. Поэтому основная задача каждого человека, ответственно относящегося к своему здоровью и желающего иметь здоровых детей, – избежать рождения больного ребенка. Это можно сделать, только зная свою родословную. В случае если в семье уже были наследственные болезни (среди других детей или более дальних родственников), необходимо вовремя, до наступления желанной беременности, обратиться к врачам-генетикам за консультацией.

Ко второй группе относятся такие признаки, как рост, масса тела, цвет волос и многие другие. Согласно оценкам экспертов международных организаций (ВОЗ, НКДАР, ООН и др.), большинство людей – до 60% населения во всех развитых странах мира, в том числе и в России, – страдают всего от 25 видов болезней. Эти болезни (гипертония, сахарный диабет, язвенная болезнь и др.) называют широко распространенными или мультифакториальными (многофакторными), поскольку они на 60% и более определяются наследственным предрасположением. Кроме наследственной предрасположенности, на развитие этих признаков и заболеваний, на степень их проявления влияют состояние окружающей среды и образ жизни человека.

Даже самые здоровые жизненные привычки не могут полностью компенсировать воздействия на человека загрязненного воздуха или воды, наличие инфекций или мощного излучения. Признаки и заболевания, вызываемые действием этих факторов, относятся к третьей группе.

Духовные факторы также являются важными компонентами здоровья и благополучия. Это – понимание здоровья как способности к созиданию добра, самосовершенствованию, милосердию и бескорыстной взаимопомощи. Это и создание установки на здоровый образ жизни. Необходимо отметить, что побудить людей вести здоровый образ жизни – трудная задача.

Знать, что такое здоровый образ жизни, – это одно, а вести его – совсем другое.

Человек склонен повторять те виды поведения, которые приносят удовольствие. Так, зачастую вредные для здоровья действия могут дать на короткое время довольно приятные ощущения. Вы бор в пользу здорового образа жизни требует высокого уровня понимания и заинтересованности. Таким образом, духовный фактор во многом зависит от индивидуального образа жизни.

Социальные факторы также значительно влияют на здоровье и благополучие каждого из нас. Уровень благополучия, а, следовательно, и здоровья в этом случае может быть высоким тогда, когда человек имеет возможность для самореализации, когда ему гарантированы хорошие жилищные условия, медицинское обслуживание и образование.

## **Заключение**

Здоровый образ жизни – это система поведения человека, обеспечивающая ему физическое, духовное и социальное благополучие в реальной окружающей среде (природной, техногенной и социальной) и активное долголетие.

Здоровый образ жизни создает наилучшие условия для нормального течения физиологических и психических процессов, что снижает вероятность различных заболеваний, увеличивает продолжительность жизни человека и его работоспособность.

При таком образе жизни, когда человек своим поведением наносит ущерб здоровью, нормальное течение физиологических процессов затруднено. Следовательно, жизненные силы организма в основном расходуются на компенсацию того вреда, который человек наносил здоровью своим поведением. При этом увеличивается вероятность заболеваний, происходит ускоренное изнашивание организма, а продолжительность жизни сокращается.

Каждый человек индивидуален и неповторим. Наслед-

ственные качества, стремления человека и его возможности индивидуальны. В определенной степени окружающая человека среда носит индивидуальный характер (дом, семья и т.д.). Значит, система его жизненных установок и реализация замыслов носят личностный характер. Все могут не курить, но многие курят. Все могут дружить со спортом, но занимается им сравнительно мало людей. Все могут соблюдать рациональный режим питания, но делают это единицы.

### **Список литературы**

1. Байер К., Шейнберг Л. Здоровый образ жизни: Пер. с англ. – М.: Мир, 1997.
2. Воробьев В. И.. Слагаемые здоровья. – М., «Физкультура и спорт», 2005.
3. Куценко Г. И. , Новиков Ю. В.. Книга о здоровом образе жизни. – СПб., 2002.

## **Подростковый суицид**

Козлова Дарья,  
обучающаяся 10 класса МБОУ СОШ № 8 с углублённым  
изучением иностранных языков г. Смоленска

Одна из актуальных проблем современного российского общества – совершение суицидов среди молодого поколения. Когда я выбрала тему «Подростковый суицид», я даже не представляла, насколько она актуальна в современном обществе. Но события февраля заставили меня задуматься более серьезно и исследовать эту проблему на более глубоком уровне.

На 2010 г. – Россия на первом месте по подростковому суициду в мире (1576 случаев подросткового суицида; 3000 – незавершенных суицидов).

Приступая к работе, я поставила перед собой **цель:** исследование проблемы подросткового суицида в современном обществе. Отсюда вытекают **задачи:**

- 1) выяснить причины подросткового суицида;
- 2) предложить меры профилактики подросткового суицида.

Согласно общероссийской статистике, в стране ежегодно совершают самоубийства до 2 тыс. детей и подростков. Частота подростковых суицидов составляет 19–20 случаев на 100 тыс. человек. По этим печальным показателям Россия занимает третье место в Европе и одно из первых в мире.

Основной возраст малолетних самоубийц – 15–16 лет. В 80% случаев это дети из полных семей, средне или даже хорошо обеспеченных. Зачастую не единственные в семье. Только 7% подростков, которые совершили суициды, состояли на профилактическом учете в подразделениях по делам несовершеннолетних. То есть в большинстве своем самоубийства совершают нормальные, социально адекватные дети из условно благополучных семей. Волна детских самоубийств потрясла Россию в феврале 2012 года.

1 февраля в Якутске повесился 13-летний ученик седьмого

класса Айсхан Слепцов.

7 февраля в городе Лобне Московской области две школьницы – 14-летние Лиза Пецыля и Настя Королева – спрыгнули с крыши 14-этажного жилого дома.

8 февраля 14-летний Саша Филиппев выпрыгнул из окна своей квартиры на 17-м этаже жилого дома.

11 февраля 15-летняя московская школьница Диана Сивакова выбросилась с 23-го этажа высотного дома.

13 февраля повесился одиннадцатиклассник Дима Кожевников из Томской области.

15 февраля 15-летняя Елена Графская выпрыгнула с 16-го этажа.

16 февраля 13-летняя Катя Тарасова выбросилась из окна своей квартиры на 8-ом этаже.

#### *Что такое суицид*

Самоубийство – целенаправленное лишение себя жизни, как правило, добровольное (хотя бывают и случаи вынужденного самоубийства) и самостоятельное (в некоторых случаях осуществляется с помощью других людей). Является одной из наиболее крайних форм отклоняющегося (девиантного) поведения.

#### *Причины подросткового суицида*

1. Отсутствие духовного образования.
2. Равнодушие и жестокость в семье.
3. «Зона отчуждения» в школах.
4. Виртуальная жизнь.
5. Нейропрограммирование подростков в сети Интернет.
6. Неразделенная любовь.
7. Личностные факторы.

#### *Отношение Русской Православной церкви к суициду*

Русская Православная церковь не отпевает самоубийц. Тут несколько аспектов.

Первый – человек приходит в этот мир только по воле Божией, и, если человек совершает самоубийство, он идет против Бога. Душа такого человека сразу попадает в ад на вечные муки. Когда большинство людей были глубоко религиозны, не

было проблемы суицида.

Второе – человек, совершающий самоубийство находится, как правило, в грехе уныния.

Третье – суицид – это убийство. И если человек, совершивший любой грех, может покаяться, то самоубийца – уже нет.

Одна из причин самоубийств – люди не умеют молиться и не научили этому своих детей. Человеку, который остался один в безнадежной ситуации, некуда идти. И только православная вера призывает: обратись к Богу, ты не один во Вселенной.

Если родители – православные, они учат детей с двух лет заповедям Божиим. И перед ними проблема подросткового суицида не встает.

### **Выводы**

1. Подростковый суицид – одна из самых глобальных проблем общества. В современном мире молодые люди часто чувствуют себя одинокими, не имеют возможности поделиться своими проблемами с близкими людьми, потому что считают, что таковых нет. Воспитанные вне Церкви, не имея духовного образования, но испытывающие постоянное давление, загнанные стрессами, они попадают, как им кажется, в тупик, из которого есть только один выход: уход из жизни.

2. Подростки все больше времени проводят за компьютером: сидят в социальных сетях, играют в виртуальные игры. В Интернете, где кумиры оказываются совсем рядом, а самоубийство звезд кажется красивым и романтичным, стираются грани виртуальным миром и реальностью. И тогда шаг с крыши становится таким же простым, как клик компьютерной мыши.

3. Подросткам нужна опора и поддержка семьи, которая должна быть надежным тылом и стать проводником между виртуальной и реальной жизнью. Если близкий человек, мама или папа, не готов стать таким проводником, то последствия могут быть непредсказуемыми.

4. Современное общество совершенно не готово к решению этой проблемы. Не существуют четких механизмов предот-

вращения суицида. Психологическим службам разных уровней предстоит большая работа по разработке новых и усовершенствованию уже известных способов работы с подростками и их родителями.

5. Подростковый суицид – реакция подростков на «большое» общество, на недетские проблемы в нем.

В ходе работы над рефератом я разработала меры профилактики для современных подростков.

### **Меры профилактики**

1. Подросткам необходимо иметь духовное образование, знать, что есть Творец, Который всегда ждет заблудшего, несчастного для исцеления и возвращения к нормальной жизни.

2. Подросткам нужна опора и поддержка семьи.

3. Создать федеральную детскую психологическую службу помощи.

4. Уполномоченный по правам ребенка в каждой школе (омбудсмен).

5. Круглосуточный телефон доверия.

6. Работа со СМИ.

7. Создание системы этапной помощи детям и подросткам, которые имеют суицидальные наклонности (медицинская помощь).

# **Роль Русской Православной Церкви в войне 1812 года**

Бочаров Д., Иванов А.

студенты 1 курса САК имени Е.Г. Трубицына

## **Введение**

В современной России Русская Православная Церковь играет в жизни молодёжи незначительную роль. Студенты 1 курса Смоленского автотранспортного колледжа на вопрос: «Играет ли какую-нибудь роль Русская Православная Церковь в жизни современной молодёжи?» ответили: «да» – 47%, «нет» – 44%, «для кого как» – 5%, «возможно» – 4%.

Только 11% ходят в церковь чаще, чем раз в полгода, 23% опрошенных допускают, что молодёжь можно воспитывать на основах православия, лишь 56% обучающихся считают, что Русская Православная Церковь может стать опорой для России в тяжёлые времена. Отдаление от церкви очевидно. Однако это отдаление произошло не так давно.

Во все века Русская Православная Церковь благословляла своих сынов на защиту Отечества, на борьбу за свободу и независимость Родины. Так было и после вторжения в пределы России 600-тысячной армии Наполеона, грозящего своей непобедимостью.

Мы попросили студентов колледжа привести пример из истории, где Русская Православная Церковь или отдельный священнослужитель повлияли на ход событий, и получили следующие результаты: не смогли привести примера – 78%, вспомнили: о крещении Руси – 9%, о примерах в годы Великой Отечественной войны – 5%, о значении икон и летописей – 4%, о расколе церкви и его последствиях – 4%.

Как выяснилось, о роли Русской Православной Церкви в годы Отечественной войны 1812 года никто из опрошенных не вспомнил либо не знает. Поэтому данный вопрос просто необходимо рассмотреть.

## **I. Материальный вклад православной церкви**

Уже с 17 июля 1812 г. по инициативе Святейшего Синода от церквей стала поступать материальная помощь: из прибыли

от продажи свечей, от епархиальных архиереев, монастырских настоятелей и прочего духовенства Церковь собрала более 900 тыс. руб. и почти тонну серебра. В связи с началом массового формирования народного ополчения 1,5 млн. рублей из общецерковной казны пошли на оснащение полков.

Святейший Синод разрешил низшим священнослужителям и семинаристам вступать в полки народного ополчения. Они получали из церковной кошельковой суммы пособие на одежду и продовольствие.

## **П. Духовный вклад православной церкви, призыв к защите Родины**

Церковь была единственной в то время силой, способной вдохновить православный народ России всех сословий на борьбу с врагами. В 1812 году десятки миллионов подданных Российской империи были крестьянами, большинство были неграмотными. Только священнослужители могли доходчиво объяснить опасность нашествия наполеоновских полчищ. В отрядах народного ополчения и в регулярной армии назначались священники. Солдатам объяснялся священный характер войных защиту Отечества, которую благословляет Бог, помогающий правому. К противнику учили относиться по-христиански: поверженному врагу даровать пощаду, к иноверческим храмам проявлять уважение, не заниматься грабежом, ибо воровство – это преступление, не совместимое с высоким званием воина Русской армии. Церковь укрепляла моральный дух Русской армии, повышая ее боеспособность.

## **III. Военные священники**

Обер-священником, руководителем военного духовенства Российской Империи, с 1807 г. был протоиерей Иоанн Державин. В 1812 г. в ведомстве армейского духовенства состояло 240 человек. В каждом полку был свой военный священник, своя походная церковь и, как правило, своя чтимая икона, покровительница воинской части.

Василий Васильковский - священник 19-го Егерского полка 24-й пехотной дивизии 6-го корпуса 1-й Западной армии стал первым в истории России кавалером ордена Святого Георгия

гия Победоносца - высшей военной награды того времени. В бою под Витебском он проявил бесстрашие, поддерживая боевой дух егерей, несмотря на то, что был ранен, а потом контужен от удара пули. Отличился пастырь и в бою под Малоярославцем. Полковой священник с крестом в руке воодушевлял идущих в атаку. По ходатайству М.И.утузова Александр I повелел наградить батюшку за неустрашимость и ревностную службу.

## **VI. Иконы в войне 1812 года**

В 1812 году, во время нашествия французов, икона «Одигитрия» вынесена из Смоленска и доставлена в Москву. Жители Москвы при виде великой святыни падали на колени. После Бородинской битвы в Лефортовский дворец, где лежали раненые воины, 31 августа преосвященный Августин отправил чудотворные иконы Иверскую и Смоленскую. Стоны прекратились. Забыв боль своих ран, солдаты с умилением и слезами смотрели на иконы. Перед занятием Москвы французами, Смоленская икона была вывезена в Ярославль. После войны икона возвращена в Смоленск. С 1941 года судьба святыни неизвестна.

В Смоленске прославилась и другая икона «Смоленской» Пресвятой Богородицы, написанная в 1602 году. В 1812 году во время Отечественной войны эта икона находилась в 3-й походной дивизии А.П. Ермолова. Перед нею служили молебны после каждой победы, перед нею же М.И. Кутузов со всем войском молил Богоматерь о помощи и спасении России. Накануне знаменитой Бородинской битвы икону носили по всему лагерю для укрепления и поддержки мужества русских воинов. После освобождения от неприятеля икона была возвращена в Смоленск.

## **Заключение.**

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II с 1997 года ежегодно 25 декабря в храме Христа Спасителя совершается молитвенное поминование военачальников и воинов, павших в Отечественной войне 1812–1814 годов и всех погибших.

### **Список литературы:**

1. Война и мир 1812 год / Материалы всероссийской научной конференции. – Смоленск: Свиток, 2009. – 256с.
2. Грачев, В.И. Смоленск и его губерния в 1812 году / В.И. Грачев. – Смоленск: Свиток, 2008. – 192с.
3. Исторический альманах 1812 год. Вып.1. – Смоленск: Стиль, 2005. – 184с.
4. Исторический альманах 1812 год. Вып.2. – Смоленск: Стиль, 2006. – 228с.
5. Крылов, Н.С. Армейское духовенство в войне 1812 г. // Бомбардир. 2000. № 10. С. 75-79.
6. Смирнов, А. С крестом в руке впереди полка // Наука и религия. 1991. № 9.
7. Тарле, Е.В. Нашествие Наполеона на Россию. 1812 год / Е.В. Тарле. – М.: Военное издательство, 1992. – 304с.
8. Христолюбивое воинство. Православная традиция Русской Армии. Российский военный сборник. М., 1997. Вып. 12.

## **Материальные и духовные потребности современной личности как части глобального сообщества**

Фомченков В.С.  
студент 2 курса САК имени Е.Г.Трубицына

Глобализация – процесс всемирной экономической, политической и культурной интеграции и унификации. Это комплексный и системный процесс, последовательно изменяющий все без исключения параметры социальной структуры общества. Принимая неотвратимость самого явления, необходимо всё же различать его положительные и отрицательные стороны, находить возможность снижения его негативного влияния на изменившийся социум и жизнь каждого человека. Архиерейским Собором Русской Православной Церкви (13–16 августа 2000) было отмечено следующее: «Признавая неизбежность и естественность процессов глобализации, во многом способствующих общению людей, распространению информации, эффективной производственно-предпринимательской деятельности, Церковь в то же время обращает внимание на внутреннюю противоречивость этих процессов и связанные с ними опасности».

Процесс глобализации приводит к перераспределению рынков сырья и рабочей силы, а значит – интенсификации миграционных процессов, ускоряющейся урбанизации, смешению и столкновению национальных культур, религий и этносов. Происходит коренное преобразование уклада и образа жизни людей, изменяется их ментальность, социальное поведение. Традиционные системы ценностей расшатываются, перестают выполнять защитные функции, и, формируясь в условиях дегуманизации современного общества, личность приобретает агрессивно-потребительскую структуру. Духовность и нравственность из этой структуры исключаются. «В итоге наблюдается стремление представить в качестве единственно возможной универсальную бездуховную культуру, основанную на понимании свободы падшего человека, не ограничивающего себя ни в чем, как абсолютной ценности и мерила истины» ( тот же

источник). Попытки заполнить пустоту, образованную отсутствием духовной жизни, принимают самые различные формы: в ход идёт замена действительности виртуальной реальностью, организация или провоцирование ярких событий, наполненных острыми ощущениями («экстрем»), уход в мир фантазий (мифотворчество, наркотическая и алкогольная эйфория). Но любая из этих форм приводит лишь к разрыву общественных связей, одиночеству, саморазрушению, представлению об абсурдности человеческой жизни. Очевидно, что один из способов преодоления кризиса – обращение к религии, где самоотчуждению и дегуманизации противостоят ценности, основным содержанием и целью которых является духовность, а ее главный ориентир – нравственность.

Наше поколение ступает на жизненный путь в условиях быстро и кардинально изменяющегося, порой очень жестокого мира. У нас на глазах этот мир отвергает жизненный опыт, накопленный не только нашими далёкими предками, но даже нашими родителями. Оценивая происходящее, мы понимаем, что Православие – один из незыблемых столпов нашей жизни, правоту которого не смогли опровергнуть ни прошедшие тысячи лет, ни войны, ни революции. Думается, и глобализация не отменит его духовных и нравственных достижений. Православие для нас – возможность определить свои отношения с Богом, то есть осознать ответственность за свою жизнь перед собой, перед своей семьёй, перед своим народом. Изучая отношение своих сверстников к вопросам веры и религии, мы убедились, что большая их часть (около 85%) признает положительное влияние православных традиций на процесс формирования личностных качеств человека, хотя верующими назвали себя только 76% респондентов.

Большая часть студентов колледжа воспитывалась в семьях, где Православие играет роль инструмента передачи духовного наследия от поколения к поколению (старшие родственники (67% опрошенных) придерживаются православных традиций, а у 10% – являются глубоко верующими людьми). Надеемся, дети нынешних детей тоже будут включены в эту систему, объ-

единяющую многие поколения русских людей. Надежду эту поддерживают результаты ответа на вопрос: «Каково Ваше отношение к Православию?» Позитивное отношение уже сейчас продемонстрировало 55% анкетируемых, 30% пока придерживается нейтральной позиции, но это неудивительно: в большинстве случаев, к вере люди обращаются в более сознательном возрасте.

Осталось оценить значение Православия в общенациональной жизни русского народа, ибо здесь усматривается ещё одна проблема, пришедшая вслед за глобализацией общества. Проблему эту обозначают как взаимодавление «культурных цивилизаций». Культурологи очень часто связывают проявление глобализации с вестернизацией культуры, как следствием американской экономической экспансии.

В России, в силу значительной ослабленности социальной структуры общества, большинство глобалистических тенденций активно реализуют себя в их яркой «гибридной» форме, поэтому сейчас особенно остро стоит вопрос сохранения культурного наследия. И «не только в виде создания разного рода памятников и документов культуры (хотя и их тоже), а прежде всего в качестве «хранилищ» живых ценностей, в том числе и в их деятельностных вариантах» (Н.Е. Покровский, доктор социологических наук).

Российская молодежь осознаёт себя частью своего народа (52%), признает существование особой, русской ментальности, стремится сохранить свои исторические корни (44%), испытывает гордость за высочайшие достижения русской культуры и считает необходимым сберечь её особенности в условиях наступления глобализации (49%). Документ, принятый Архиерейским Собором Русской Православной Церкви (13–16 августа 2000), полностьюозвучен нашим устремлениям: «При проведении политики, связанной с принятием обязывающих международных соглашений и действиями международных организаций, правительства должны отстаивать духовную, культурную и иную самобытность стран и народов, законные интересы государств».

## **Становление личности: внешние проявления внутреннего выбора**

Шаклин М.А., Кутузов Д.А.,  
студенты 2 курса САК имени Е.Г. Трубицына

Система современного образования породила некоторый искусственный процесс становления человека: выйдя из семьи, он должен в течение длительного времени обретать общепринятый уровень знаний, профессию для того, чтобы стать полноправным членом общества. Именно в промежутке между детством и взрослостью, когда молодой человек становится студентом, и возникает потребность к самоутверждению, поиску единомышленников, необходимость определить своё место в этом мире и уверовать в свои силы.

Так что молодежную субкультуру в настоящий момент нужно рассматривать, прежде всего, как одну из форм социализации человека. Общность с единомышленниками дает молодому человеку ощущение силы, которого он не имеет в одиночестве, удовлетворяет потребность молодых людей в общении, спорте, творчестве, да и просто в отдыхе. Молодые люди движимы стремлением преодолеть рамки времени и пространства, социального положения, способностей, которые выпали человеку от рождения: молодые люди, совершенно не успешные и слабые в большом мире, в субкультуре могут стать героями или получить признание.

В основе субкультур лежат не только музыкальные стили или специфические увлечения, но и различные философии, политические взгляды. Представители субкультур отличаются от других людей своими взглядами на стиль одежды, искусство, моральные ценности. Они стремятся подчеркнуть свою обособленность, «элитарность» и, кажется, составляют относительно небольшую группу людей. Однако недооценивать влияние этой части людей на происходящее вокруг – легкомысленно.

Уровень современной нравственности тесно связан с той борьбой, которая началась примерно пятьдесят лет назад. Бунт

шестидесятых продолжается, но не в уличных сражениях, не в бое витрин, а во внешнем виде – в костюме и поведении. Своим внешним видом молодые люди заявляют, что они родом из другого мира с совершенно иными ценностями и понятиями о норме. В этой манифестации есть вызов, немой крик с угрозой разрушить все то, с чем она не согласна.

Стремясь свергнуть диктат взрослых – родителей, учителей правительства – молодые люди не замечают, как пассивное сопротивление, стремление к возможности самоопределения, к справедливости, перерастает в бунт: агрессивный, порой уничтожающий не только все окружающее, но и самих бунтарей, что двигатель этого бунта – присущая каждому новому поколению самонадеянность. Очень редко представители молодежных культур способны внятно объяснить идеологическую основу движения. Чаще всего основой молодежных течений является утопия – представление о возможностях некой группы людей объединиться и совместными усилиями перевернуть окружающий мир. Рассматривая различные субкультуры, убеждаешься в этом снова и снова.

«Готов» по названию можно принять за субкультуру, ориентированную на память о германских племенах готов, которые стали основой германской нации. Многих романтических молодых людей заманивает эстетика – строгие красивые одежды, философская направленность, благородство и аристократизм. Но это лишь форма, сутью является тупик. На деле мы видим лишь игру в вампиров-полумертвецов, пришельцев преисподней, самым дорогим местом для которых являются кладбища. Не редки в этой субкультуре самоубийства, ведь ценности этой субкультуры ориентированы не на жизнь, а на смерть, на ожидание ее пришествия. «Готы» соответственно ненавидят мир как Божие творение и готовятся ко встрече с демонами, так как уже при жизни согласились отчасти принять их природу, изображая из себя вампиров. Очарование заканчивается разочарованием.

В среде российской молодёжи, кроме «готов», прочно обосновались агрессивные «скинхеды», депрессивные «эмо», «киборги», стремящиеся стереть с человека присущий ему образ

Божий. Эти молодежные сообщества делают все, чтобы поругать человеческое достоинство, своё или чужое, принизить его, культивируя нормальное восприятие пороков. Эти люди не думают о том, что являются пешкой в игре жизни и смерти, которая испокон века ведётся между добром и злом.

Есть ли сила, способная противостоять тлетворному влиянию деятелей подобного рода «культуры» на наших сверстников? Кто покажет безопасный путь становления личности? Каякая субкультура ценит проявление силы и красоты не только внешней, но и душевной? Ответ напрашивается сам собой.

Является ли Православие субкультурой? Если смотреть отвлеченно и субкультуру понимать в широком социальном смысле, то вполне можно сказать, что в современном российском обществе Православие – одна из субкультур.

Но с содержательной точки зрения мы не можем говорить о Православии как о субкультуре. Православие – это христианство, проявившее себя через культуру и тем повлиявшее на развитие многих местных культур, которое трудно отождествить не только с какой-либо субкультурой, но и культурой вообще, в силу его универсальности и внекультурности, точнее даже надкультурности.

По результатам анкетирования студентов Смоленского автотранспортного колледжа им. Е.Г. Трубицына, можно сделать вывод о том, что большинство студентов первого и второго курсов относят себя к верующим людям и понимают, что Православие – это не субкультура, а основа нашей общей многовековой национальной культуры. Влияние православных традиций, культивируемых в русских семьях, является прививкой против вредного влияния агрессивной внешней среды. Результаты анкетирования студентов колледжа показывают, что, несмотря на симпатию отдельных студентов к различным субкультурам, большинство выражает по отношению к ним явную неприязнь.

## **Музыкальная культура и духовно-нравственное просвещение школьников**

Гриштутина Ю.А.,  
студентки 3 курса СПК

Развитие музыкального искусства всегда определялось тем, как воспринимал человек окружающий мир, людей, самого себя, какие нравственные принципы руководили его поступками и какие идеалы, чувства, мысли вдохновляли его творчество. Часто пытаясь вникнуть в логику музыкальных образов, мы обращаемся к библиографическим подробностям жизни композитора, дающий ключ к пониманию смысла его сочинения. Но есть в истории русской культуры особая область музыки, неподвластная размыщлениям о вкусовых пристрастиях или жизненных ориентирах автора. Эта музыка родилась в православном храме и получила название богослужебного пения. Вдохновленные христианским мироощущением, храмовые песнопения являются самым древним видом русского профессионального музыкального искусства. Впрочем, в древности эту музыку искусством не считали, но видели в ней способ общения с Богом – молитву, то явную, хранимую в душе каждого человека.

Ф.М. Достоевский выражением «красота спасет мир» говорил о внутренней, сердечной красоте человека, подразумевая православную идею спасения мира через восстановление в человеке образа Божия. Согласно Священному Писанию, человек – образ и подобие Божие, поэтому основная задача образования и воспитания – воссоздать этот образ, облагородить сердца воспитанников, развить у них стремление к совершенству. Вопрос нравственного и музыкально-эстетического воспитания молодежи является вопросом первостепенной важности. Огромное эмоциональное и воспитательное воздействие на развивающегося человека в семье, школе и обществе оказывает музыка.

Становление музыкальной культуры личности, а через нее – художественной, эстетической и общей духовной культуры должно начинаться в раннем детстве, когда у ребенка еще не

сложились интересы, привычки, вкусы, которые нужно ломать или перестраивать.

В еще не столь отдаленные времена, когда музыкальная культура была неотъемлемой частью признанных обществом духовных ценностей, дети, несмотря на разницу сословий, получали богатые, разнообразные музыкальные впечатления. В быту ребенок слышал колыбельные песни матери, народную музыку, среди которой он рос. Все народные праздники, обряды сопровождались пением, танцами, звучанием народных инструментов. Детей обучали игре на музыкальных инструментах.

Большое влияние на формирование начал музыкальной культуры оказывала религия. С детства ребенок слышал музыку в церкви во время торжественной, величественной службы, в атмосфере всеобщего внимания. Эмоциональные впечатления от музыки углублялись и усиливались самим таинством духовности, которую проповедовала церковь.

Великая русская поэзия и музыка были порождением истинного чувства христианской любви, восторга, умиления. От созерцания Божией красоты взволнованное и вдохновенное сердце русского человека начинало петь. Оно воспевало и славило Творца и Его творение. Именно пение под воздействием Божией Благодати признается в народе особым даром Божиим и имеет большое значение в музыкально-эстетическом развитии и воспитании детей.

Музыкальное образование в России когда-то было совсем иным. В основании лежала, прежде всего, практика церковного пения. В любом учебном заведении - от приходской школы до губернской гимназии изучался весь годовой круг православного богослужебного пения. Хоровое пение было обязательной частью образования, живым, насущным деланием каждого ученика. Эту музыку он слушал еженедельно на церковных службах, сам пел в школе и на клиросе, она была частью его жизни. Но на уроках пения не ограничивались одной только церковной музыкой, изучались также народные песни и, собственно, детские песни.

Главной задачей детской музыки считали: «развитие в де-

тях духовного мира, чувства изящного, способности воспринимать возвышенное, благородное», боялись «порчи вкуса, чувств» и старались «беречь» от всякого мелкого, плохого, заурядного.

Практический опыт показывает, что при интегрированном подходе, изучая народный и современный фольклор, церковную и классическую музыку, воспитанники проникаются ощущением ответственности, ценности своей жизни и жизни окружающих, научаются высокой нравственности и красоте человеческого общения, развиваются певческие навыки: учатся естественно и правдиво передавать в звуке тончайшие оттенки человеческого настроения, что является высшей трудностью и высшей степенью вокального мастерства; развиваются музыкальный слух, чувство ритма, память, дикцию и культуру речи. Умение и навыки учащихся будут базироваться на здоровых музыкально-поэтических образцах, что обеспечит их нравственную и этическую ориентацию в потоке музыкальной информации.

По мысли В.В. Медушевского, надежным ориентиром на пути культурных преобразований нашего общества является концепция православного музыкального образования, т.к. распевы Русской Православной Церкви способны облагородить, возвысить сердце, душу и разум поющих и слушающих над всем земным, примирить человека с бедой, облегчить скорби и согреть сердце небесною благодатью.

При работе с детским хором не должно ставиться во главу угла только воспитание вокальных средств учащихся. Наряду с этой задачей и неразрывно с нею идет работа и по линии развития музыкального слуха, чувства ансамбля, ритма и пр. И все это, вместе взятое, является средством для достижения определенной цели. Цель эта – дать возможность детям посредством самого доступного для них инструмента – голоса – приблизиться к музыке настолько, чтобы быть не только пассивным, или в лучшем случае, активным слушателем, но активным исполнителем.

Специфика церковно-хорового пения заключается в том, что по своей сути оно является а капельным. Пение а капелла

(«без сопровождения») по праву считается самым совершенным типом хорового искусства, в котором свойства и качества голосов показываются в чистом виде, не будучи прикрытыми или заглушенными инструментальными тембрами или смешанными с ними. Пение без сопровождения, как высшая форма хорового искусства, предъявляет прежде всего к дирижеру большие и несколько иные по своей специфике требования, чем при пении с сопровождением.

Для церковного пения характерны умеренная сила голоса, так как «бесчинный вопль» на клиросе недопустим, как несответствующий стилю церковного пения. Вокальность духовных песнопений определяется певчеством церковно-славянского языка, а тексты богослужебных песен, отличающиеся глубиной духовного содержания, настраивают душу поющих на такое состояние, в котором легко петь. Все это создает такие условия для голоса, при которых происходит естественная настройка голосового аппарата на правильно-координированную его работу, осуществляется как бы саморегуляция голоса в процессе пения, что благотворно оказывается на его развитии и способствует быстрому закреплению вокальных навыков. В изучении церковных песнопений должен соблюдаться постепенность перехода от одноголосного к многоголосному пению.

Таким образом, усвоение учащимися вокально-хоровых навыков – это не процесс технического обучения, а результат систематической длительной работы над разнообразным по содержанию и форме песенным материалом репертуара.

Современная музыкальная жизнь многогранная и чрезвычайно противоречива. Ребенка с раннего детства окружает «море музыки», где причудливо переплелись образы серьезного и развлекательного искусства разных эпох, стран, композиторских направлений. Ориентиры в этом безграничном музыкальном пространстве закладываются не только воспитателями-учителями или родителями, но и средствами музыкальной коммуникации. Не секрет, что продукция музыкальной индустрии с ее феерической красочностью, праздничностью, «выставленной напоказ», а подчас и вызывающей агрессивностью способна

заглушить доверительный и требующий почтительного внимания голос классики. Стремительно ворвавшись в мировой культурный процесс в последнее десятилетие ушедшего ХХ века, мы приобрели «вседядность» в поглощении любых поп-новаций, не позаботившись об охране собственных национальных традиций.

Духовное возрождение России... Сегодня об этом много говорят. Но эти слова не станут пустой декларацией лишь тогда, когда «возрождение» придет в школу в виде истории родной страны, очищенной от цензурных измышлений, словесности, заговорившей в полный голос языком не политики, а искусства, живописи, иконописный слой которой не будет «изъят» из контекста православной веры. И, конечно же, образов русской музыки, быть может полнее и ярче других видов искусства запечатлевшей загадочную русскую душу, которую и «умом не понять», и «аршином общим не измерить».

## **Христианство как культурно-исторический выбор Руси**

Картошкина К.,  
студентка 1 курса ГПК

В средневековой Европе после падения Рима под натиском германских племён начался период варварства и великого переселения народов, волной прокатившейся по всей территории бывшей Римской империи. Своебразный «культурный вакуум», образовавшийся после гибели античной культуры, стал заполняться с помощью христианства. Носителем идеи единого христианского мира раннего средневековья стала Византия. Это было государство, созданное по критериям собственного самосознания. Главными критериями самосознания Византии выступали: правильно славящая Бога (православная) вера; высокий уровень цивилизации; преемственность по отношению к Риму, понимаемому варварами как синоним порядка и организации в вопросах жизни и веры.

Выбор веры для Руси имел принципиальное значение. Единое государство не могло быть создано без определения единого духовного пространства. Византийское православие привлекало князя Владимира не только по политическим соображениям. Мерилом истинности веры русские послы объявляют красоту, в Византийской литургии они увидели нечтоозвучное представлениям славян-язычников об окружающем их мире. Страх, порождаемый стихией и всесилием природы, веками воспитывал у жителей Восточноевропейской равнины пассивно-созерцательное, фаталистическое отношение к миру. Борьба с природой требовала коллективных усилий людей. Страх перед космическими стихиями, но в то же время уважение к ним, переходящее в удивление и восхищение красотой и гармонией природы, делали близким и понятным обряд византийской веры.

Понимание на Руси вызвали такие черты православия, как созерцание и духовное подвижничество, которое понималось как аскеза (отказ от радостей земных во имя постижения Бога). Соборность предполагала единодушное участие верующих

в жизни мирской и церковной, коллективное жизнетворчество и коллективное спасение. Русь наследовала от Византии и идеал христианской святости, приняв из него те черты, которые впоследствии стали неотъемлемой частью русской души. Первые русские святые являются примером христианского поведения, наиболее характерный для русской традиции. Князья Борис и Глеб, первые чудотворцы Древней Руси, не совершают героического подвига во имя веры. Их сила в слабости, они кроткие страдальцы, страстотерпцы, неповинные жертвы грешного мира, они учат страдать, терпеть и не противиться злу.

Византийское православие на русской почве создавало основу для живого взаимодействия с язычеством. Верования и суеверия языческого мира оказались живучими и в христианском пространстве культуры Древней Руси. Однако довольно мирное вхождение христианства в жизнь народа (в исторических источниках не встречаются сведения о массовом насилии) не вызвало враждебного отношения церкви к языческим обрядам и верованиям. Христианство выполняло роль мифообразующей структуры для русской культуры. В устном народном творчестве развиваются образы знаменитых былинных героев: Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алёши Поповича. Они становятся носителями преобразующего начала Русской земли на основе христианских ценностей, защитниками православной Руси. Сказочный богатырь в минуту бессилия перед злыми волшебными силами прибегает к молитве, демонстрирует явное приближение к идеалу христианского смирения. Христианский облик приобретают многие языческие боги. Велес, покровитель скота и богатства, совмещается в сознании славян с христианским святым Власием. Илья Пророк вбирает в себя черты и функции громовержца Перуна. Диалог православия и язычества проявился и в понимании идеала воинского поведения: выносливость, мужество и благородство, простота и трудолюбие.

Важнейшим событием после крещения Руси стало развитие единой письменности. Письменная культура распространялась на Руси при помощи монастырей. Они возникли в то время, когда в самой Византии нравственный и идейный уровень мо-

нашествия сильно изменился. Монахи Киево-Печерского монастыря пытаются возродить на русской почве традицию уже забытого в Византии строгого монастырского устава. Тем самым они брали на себя смелость доказать, что сумеют сами разобраться в делах веры и не очень рассчитывают на учителей, которые не могут строго осуществлять заветы христианства.

Диалог с Византией способствовал не только обретению духовного идеала. Он изменил условия для культурного творчества. Доминантой творчества становится православие, единой темой – духовность русского человека, основополагающие христианские ценности – любовь к ближнему и милосердие, способность нести страдания и жертвы во имя веры, соборность и смиление. Среди этих ценностей одно из главных мест занимает постижение Бога как абсолютной мудрости и абсолютной красоты. Принятие христианства из рук Византии стало своеобразным культурным переворотом для Руси. Д.С. Лихачёв писал: «Сама по себе культура не знает начальной даты, как не знают точной начальной даты и сами народы, племена, поселения. Все юбилейные начальные даты этого рода обычно условны. Но если говорить об условной дате начала русской культуры, то я, по своему разумению, считал бы самой обоснованной 988 год». Древнерусская культура начинает мыслить новыми категориями и ценностями. На этом культурном основании завершается становление этнического и исторического самосознания Руси и русского народа. Христианство сформировало ценностно-смысловое поле древнерусской культуры. Она обрела единое пространство и единый язык.

#### **Используемая литература:**

1. Соколова М.В. Мировая культура и искусство.
2. Рапацкая Л.А. История художественной культуры России от древних времен до конца XX в.
3. Зезина М.Р., Кошман Л.В., Шульгин В.С. История Русской культуры.
4. Кортови Г.М. Русская культура на пороге новой эпохи XVII в.
5. Балакина Т.И. Мировая художественная культура, Россия IX–XI веках.

## **Социальные представления студенческой молодежи с разным уровнем религиозности о любви**

Яковлева И.А.,  
студентка 1 курса СФ РГУТиС

В истории философии понятие «любовь» занимало видное место в различных системах. Для древнегреческого мыслителя Платона любовь – демоническое (связывающее земной мир с божественным) стремление конечного существа к совершенной полноте бытия и вытекающее отсюда «творчество в красоте». У Аристотеля понятие любви скорее плотское, он относит любовь к одной из первичных энергий человеческого тела. В средние века любовь была предметом религиозной мистики, с одной стороны, и особого рода поэзии – с другой. В поэзии Омара Хайяма и Алишера Навои любовь в духе суфийской традиции отождествляется с вином. Вино, наливаемое в сосуд, то есть в бренную человеческую оболочку, наполняет людей духовной составляющей, диалектически вводя понятие любви к Богу. Тем не менее, существование Бога само по себе не являлось у них обязательной атрибутикой. В эпоху барокко Спиноза отождествлял любовь с абсолютным познанием и утверждал, что философствовать есть не что иное, как любить Бога. В XX веке взаимосвязь между любовью и сексуальностью легла в основу работ Зигмунда Фрейда. Любовь, по Фрейду, – иррациональное понятие, из которого исключено духовное начало. Любовь в теории сублимации, разработанной Фрейдом, низводится к первобытной сексуальности, являющейся одним из основных стимулов развития человека.

Богословы и священники рассуждают о любви как о высшей премудрости, главном предназначении человека. Христианство же утверждает, что человек может при правильной христианской жизни достичь такого состояния, когда любовь становится свойством души.

Проблема любви всегда была актуальной для молодежи. Однако социальные представления об этом чувстве самые раз-

ные. Вслед за французским социологом, психологом Сержем Московичи, одним из авторов теории социальных представлений [4], под социальными представлениями в статье будем понимать знания, которые возникли в повседневной коммуникации и имеют соответствующую структуру. Множество работ, в которых рассматривается феномен любви, подтверждает актуальность выбранной темы исследования. Философская трактовка феномена любви раскрывается в диссертационном исследовании С.В. Омарбековой [5], психолингвистический анализ проводится в диссертации Л.Э. Кузнецовой [3], социальная природа любви, особенности образцов классической и романтической любви, определённые социокультурными условиями, представлены в работе С.В. Климовой [2]. Особо хотелось бы отметить исследование Е.В. Вараксиной, тема ее диссертации – «Трансформация представлений о смысле любви в процессе жизне осуществления человека» [1].

Цель исследования – рассмотреть социальные представления (далее СП) студентов с разным уровнем религиозности о любви.

Гипотеза исследования: уровень религиозности связан с социальными представлениями молодежи о любви.

В исследовании принимали участие студенты 1-го курса ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет туризма и сервиса» в г. Смоленске. Возраст – 17–20 лет, средний возраст – 18 лет. Всего – 28 человек.

В качестве методов исследования были применены анкетирование и тестирование. На первом этапе исследования студентам была предложена анкета «Отношение к религии». Анкета полуоткрытого типа включала 5 вопросов, выявляющих отношение к Богу, вероисповедание, соблюдение религиозных традиций и отношение к суевериям. Анкета была направлена на распределение респондентов по уровню религиозности.

Далее для выявления содержания СП студенческой молодежи о любви был использован ассоциативный тест. Респондентам было предложено произвести 5 ассоциаций на слово-стимул – «любовь».

Анализ данных, полученных в ходе проведенного анкетирования, показал, что 61% (17 чел.) опрошенных верят в существование Бога, по вероисповеданию они относят себя к православным. Однако из всех опрошенных только один человек указывает, что соблюдает религиозные традиции (молитва, пост и т.д.), посещает церковь, 29% (8 чел.) не посещают церковь, а другие 29% (8 чел.) бывают в храме редко. Все опрошенные склонны верить в приметы, только 14% (4 чел.) не верят. Таким образом можно сделать следующий вывод, что среди опрошенных нельзя выделить категорию истинно верующих, т.к. отношение к вере весьма поверхностное, сводится только к признанию существования Бога и периодическому посещению богослужений, время от времени соблюдению религиозных традиций.

Иногда верят в Бога 25% (7 чел.), что связано с удовлетворением потребности в безопасности (например, когда случается несчастье). Эта категория лиц по необходимости посещает церковь и, в целом, не отличается от той, которая относит себя к верующим в Бога. Атеистами себя считают 11% (3 чел.) опрошенных. Они не ходят в церковь и не соблюдают религиозные традиции, иногда верят в приметы, т.е. суеверны. Из числа опрошенных всего один человек не верит в Бога, но предпочитает верить в карму. Этот человек ходит в церковь с целью экскурсий, не соблюдает религиозных традиций, суеверен.

Таким образом, условно, образовалось две группы респондентов с разным уровнем религиозности: группа №1 – «Верящие в существование Бога» (в эту группу объединены люди, которые относят себя к верующим в Бога); группа №2 – «Атеисты».

Проведенный ассоциативный тест помог выявить содержание социальных представлений студентов о любви. Полученные данные были объединены в следующие категории: категория №1 – чувство к противоположному полу (чувство, привязанность, преданность); категория №2 – экзистенциальные понятия (счастье, жизнь, мир); категория №3 – семья (создание семьи).

В группе № 1 (условно верующих) первое место занимает категория №1. На втором месте категория № 2 и на третьем месте категория № 3. У атеистов также занимает первое место – «чувство к противоположному полу» (категория № 1), а на втором – «семья» (категория № 3). У группы № 2 (атеистов) вообще не было обнаружено категории № 2 (экзистенциальные понятия). Следует пояснить, почему в двух группах на первом месте стоит категория № 1 – «чувство к противоположному полу». Участники нашего исследования находятся в юношеском возрасте. Юношеский возраст – стадия онтогенетического развития между подростковым возрастом и взрослостью. У юношей этот временной интервал охватывает 17–21 год, у девушек – 16–20 лет [6]. Естественно, что любовь для них будет являться чувством, преданностью, привязанностью к противоположному полу. Из результатов ассоциативного теста видно, что в социальном представлении респондентов о любви не было религиозной лексики. Следовательно, нет религиозного компонента в сознании молодежи.

Таким образом, проведенное исследование позволяет сделать выводы о том, что среди опрошенных нет лиц с выраженным уровнем религиозности, в связи с чем в содержании социального представления о любви отсутствует религиозное наполнение. На социальное представление о любви больше оказывают влияние возрастные особенности. Эта проблема заслуживает дальнейшего изучения.

## Литература

1. Вараксина Е.В. Трансформация представлений о смысле любви в процессе жизне осуществления человека: дис. на соиск. канд. псих. наук / Е.В. Вараксина. – Барнаул, 2008. – 285 с.
2. Климова С.В. Социальный феномен любви / С.В. Климова. – Режим доступа: [www.isras.ru/files/File/Socis/2009-09/Klimova.pdf](http://www.isras.ru/files/File/Socis/2009-09/Klimova.pdf). Дата обращения: 16.04.2012.
3. Кузнецова, Л.Э. Любовь как лингвокультурный эмоциональный концепт: ассоциативный и тендерный аспекты: дис. на

соиск. канд. филол. наук / Л.Э. Кузнецова. – Краснодар, 2005. – 206 с.

4. Московичи, С. От коллективных представлений – к социальным / С. Московичи // Вопросы социологии. – 1992. – Т. 1. – № 2. – С. 83-97.

5. Омарбекова С.В. Любовь как экзистенциал человеческого бытия: дис. на соиск. канд. филос. наук / С.В. Омарбекова. – Нижневартовск, 2009. – 129 с.

6. Психологический словарь / сост. Психологического института им. Л.Г. Щукиной. – Режим доступа: <http://psi.webzone.ru/> Дата обращения: 17.04.2012.

## **Содержание**

<b>Алиева Э.С., Овчинникова Е.В.</b>	
Поиск земного рая в повести Н.В. Гоголя «Старосветские помещики»)	3
<b>Павлюченков А.В.</b>	
Основные мотивы курения современной молодежи	5
<b>Котовский А.В.</b>	
Живая история войны: письма солдат Великой Отечественной войны	9
<b>Кулаков В.</b>	
Древнерусская святость, святые земли Смоленской. Меркурий Смоленский	16
<b>Алиева Э.С., Овчинникова Е.В.</b>	
Поиск земного рая в повести Н.В. Гоголя «Старосветские помещики»	19
<b>Коптеева К.</b>	
Православие и молодежная субкультура	22
<b>Басаревская Ю.В.</b>	
Православные храмы Починковского района Смоленской области и их значение Для возрождение духовности	27
<b>Дейнега Ю.А., Зорченкова Л.В.</b>	
Не стоит земля без праведника. Ярцевский батюшка – Отец Вадим (Малиновский)	31
<b>Понасенкова М., Троянова К.</b>	
Приобщение ребенка к духовной культуре России в творчестве И.С. Шмелева	35

<b>Понасенкова М., Троянова К.</b>	
Приобщение ребенка к духовной культуре России в творчестве И.С. Шмелева .....	38
<b>Кудрявцева Е.С.</b>	
Проблемы репродуктивного здоровья .....	41
<b>Судакова К.</b>	
Нравственность и проблемы репродуктивного здравья молодежи .....	43
<b>Анисимов Н.А.</b>	
Рождественские встречи на демидовской земле .....	46
<b>Черепнева В.В.</b>	
Роль образа неба в русской литературе .....	49
<b>Замоткин П.Э.</b>	
Роль Русской Православной Церкви в Отечественной войне 1812 года .....	55
<b>Розыев А.</b>	
Роль Русской Православной Церкви в переломные моменты российской истории (иконы – защитницы Отечества) .....	58
<b>Костиков И.А.</b>	
Духовно-нравственные проблемы распространения наркомании, алкоголизма и курения .....	61
<b>Бушуева Л.</b>	
Русская Православная Церковь в Отечественной войне 1812 года .....	64
<b>Рудакова Д.А.</b>	
Антислово – нравственная чума нашего времени (по материалам 21 века) .....	68
<b>Савченко В.П.</b>	
Спасо-Богородицкий монастырь: его роль в сохранении памяти о войне 1812 года .....	74

<b>Никитин А.В.</b>	
Древнерусская святость, святые земли Смоленской, новомученики и исповедники России.	
Святой мученик Меркурий, чудотворец Смоленский .....	77
<b>Ерошенков А.П.</b>	
Древнерусская святость, святые земли Смоленской, Новомученики и исповедники России. Святые князья –	
Страстостерпцы Борис и Глеб .....	81
<b>Сенин Ф.В.</b>	
Христианство и наука .....	84
<b>Котелкина И.С.</b>	
Дети без родителей – общенациональная проблема .....	87
<b>Титов Н.М.</b>	
Роль Русской Православной Церкви в войне 1812 года .....	90
<b>Степанова М.</b>	
Забытые герои обороны Смоленска 1609–1611 гг.	
Архиепископ Сергей .....	96
<b>Григорьева О.В., Мазурина В.С.</b>	
Православие и молодежные субкультуры .....	99
<b>Гончарова О.Н.</b>	
Духовные корни русской литературы .....	105
<b>Лебедев А., Демин А., Дмитриева Е.</b>	
«Малый город духом силен, святым именем он защищен...» .....	109
<b>Трофимова А.В.</b>	
Врачебная деятельность Альберта Швейцера .....	112
<b>Щербаков А.В.</b>	
Соотношение науки и веры .....	115
<b>Фотиева Г.А.</b>	
Вопросы ювенальной юстиции .....	118

<b>Лямкин С.О.</b>	
Христианство и наука.....	121
<b>Никифорцева Е.С.</b>	
Физическое и духовное здоровье как факторы жизненного развития человека.....	123
<b>Козлова Д.</b>	
Подростковый суицид.....	133
<b>Бочаров Д., Иванов А.</b>	
Роль Русской Православной Церкви в войне 1812 года.....	137
<b>Фомченков В.С.</b>	
Материальные и духовные потребности современной личности как части глобального сообщества.....	141
<b>Шаклин М.А., Кутузов Д.А.</b>	
Становление личности: внешние проявления внутреннего выбора.....	144
<b>Гриштутина Ю.А.</b>	
Музыкальная культура и духовно-нравственное просвещение школьников.....	147
<b>Картошкина К.</b>	
Христианство как культурно-исторический выбор Руси.....	152
<b>Яковлева И.А.</b>	
Социальные представления студенческой молодежи С разным уровнем религиозности о любви.....	155

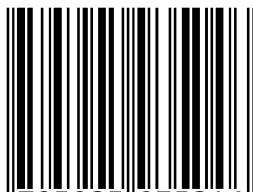
**ШАГ В НАУКУ**  
**Духовная традиция земли Русской:**  
**культурно-исторический**  
**и религиозно-философский аспекты**

Подписано в печать  
Усл. Печ. Л. 16,7. Печ. Л. 6,99

Формат 60 x 84  $\frac{1}{16}$   
Тираж 100 экз. Зак. №0010

Отпечатано в полном соответствии  
с представленными авторскими оригиналами  
в ГАУ ДПОС «СОИРО»  
214000, г.Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20А

ISBN 978-5-905935-04-6



9 785905 935046