

Е.В. Дюдина

ВЕРА, АРМИЯ, НАРОД

Авторская программа элективного курса
«Основы культуры русского воинства»

Смоленск
2014

УДК 371.671.18(073)
ББК 74.26
Д 95

Дюдина Е.В. «Вера, Армия, Народ». Программа элективного курса «Основы культуры русского воинства». – Смоленск, 2014. –156 стр.

Рецензенты:

Довгий Т.П., кандидат философских наук, профессор СмолГУ;
Макаренкова Т.Ю., кандидат педагогических наук, доцент
ГАУ ДПОС «СОИРО»

Научный редактор:

Довгий Т.П., кандидат философских наук, профессор СмолГУ

Программа «Вера, Армия, Народ» предоставляет обучающимся знания о военной истории, о русских воинах, причисленных к лику святых и почитаемых народом за подвиги во имя Бога и Отечества, о великой самобытной культуре России, ее историческом прошлом, запечатленном в памятниках, воинских традициях и обычаях. Программа знакомит обучающихся с житиями святых воинов и подвижников, оказавших непосредственное влияние на становление православной культуры, предоставляет необходимые знания об исторических событиях, о жизни, деятельности и подвигах святых воинов, монахов и священников.

Образовательная программа актуальна, носит инновационный характер, реализует компетентностный подход, отвечает на социальный заказ общества. Данная программа может быть реализована не только в кадетском корпусе, но и в других общеобразовательных учреждениях и, при некоторой адаптации, в учреждениях среднего профессионального образования Смоленской области.

Авторская программа с приложениями была представлена: на Московском конкурсе «Лучший учитель православной культуры» в 2012–2013 учебном году и по его итогам удостоена диплома победителя в номинациях «Лучшая учебная программа», «Лучший дидактический материал». На Всероссийском конкурсе в области педагогики, работы с детьми и молодежью «За нравственный подвиг учителя» в 2013–2014 учебном году программа удостоена диплома II степени в Центральном федеральном округе.

Предисловие

Образовательная программа «Вера, Армия, Народ» разработана Елизаветой Викторовной Дюдиной, учителем истории высшей квалификационной категории Областного государственного бюджетного общеобразовательного учреждения кадетской школы-интерната «Смоленский фельдмаршала Кутузова кадетский корпус». Данная программа реализуется как элективный курс для 7–8 классов с учетом профиля общеобразовательного учреждения. Элективный курс «Основы культуры русского воинства» рассчитан на 68 академических часов (34 часа в 7 классе и 34 часа в 8 классе).

Актуальность данного элективного курса обусловлена развитием образовательной, культурной, межнациональной, межконфессиональной политики Российской Федерации. Государством и гражданским обществом решается задача сохранения и развития традиционных ценностей, национальных культур и национального самосознания, особенно детей и молодежи. Одним из путей решения проблемы духовно-нравственного здоровья детей и молодежи явилось преподавание основ религиозных культур и светской этики в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации.

Элективный курс «Основы культуры русского воинства» строится с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа курса содержит компетентностный подход. Среди учебных компетенций можно выделить: владение культурой мышления, способность к обобщению и анализу; способность анализировать мировоззренческие проблемы; излагать свое мнение по поводу значения веры, патриотизма и культуры в жизни людей и общества; строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий и творческих проектов; участвовать в диспутах: уметь слушать собеседника, и излагать свое мнение.

Данный курс носит метапредметный характер. Одна из целей курса – сформировать межпредметное гуманитарное образовательное и воспитательное пространство, включающее предметы «История», «История православной культуры земли Смоленской», «Литература», «Изобразительное искусство», «Музыка» и внеурочную работу по военно-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию.

Принципами построения содержания элективного курса являются: принцип ориентации на идеал; аксиологический принцип; принцип следования нравственному примеру; принцип идентификации (персонификации); принцип диалогического общения; принцип системно-деятельностной организации воспитания.

Содержание элективного курса разворачивается в четырех векторах: православная культура, её символы и образы; духовная традиция, святые и святыни православия; Российская армия, её история, великие полководцы; российское государство, его символы и исторические этапы развития.

С целью реализации компетентностного подхода разработана примерная тематика самостоятельных работ кадет в форме групповых творческих проектов. Например: «Кутузов и Наполеон: две стратегии войны», «Стратегия и тактика сражений компании 1812 года: Красное, Смоленск, Бородино, Малоярославец», «Святые воины в истории православия: Георгий Победоносец, Дмитрий Солунский, Александр Невский, Федор Ушаков».

Прилагается обширный список из 93 наименований книг в помощь учителю и учащимся.

В большом объеме включен краеведческий материал по периодам Смутного времени и героической осады Смоленска, по сражениям на территории Смоленской губернии в 1812 г., по новомученикам, погибшим на территории Смоленщины в годы гонений на Русскую Православную Церковь.

Образовательная программа элективного курса «Основы культуры русского воинства» актуальна, носит инновационный характер, реализует компетентностный подход, отвечает на социальный заказ общества. Данная программа может быть реализована не только в кадетском корпусе, но и в других общеобразовательных учреждениях и, при некоторой адаптации, в учреждениях среднего профессионального образования Смоленской области.

*Довгий Татьяна Петровна, кандидат философских наук,
профессор Смоленского государственного университета*

Духовно-нравственные основы и пути патриотического воспитания кадет в современных условиях

Современные кадеты поют: «Мы – кадеты, мы – дети России». Для настоящих кадет это не пустые слова, в этом – смысл их жизни. Все кадеты – братья, члены одной бессмертной семьи. Есть что-то очень важное в этом сознании сопричастности одним идеалам, преданности устоям Российской государственности, в глубоком почитании вековых традиций нашей великой Родины, которое объединяет кадет всех поколений в незримый дружный строй.

Одним из важнейших условий формирования успешной гармоничной личности любого человека является духовно-нравственное воспитание.

Кадетское образование стремится создать условия для формирования личности успешной, активной, с определенными ценностными установками.

Исторический опыт показывает, что ничто так не способствует воспитанию молодежи, как традиции и обычаи народа, складывающиеся веками. В духовном воспитании кадет закладывались идеи истинности православной веры, патриотизма, бескорыстного, жертвенного и преданного служения Отечеству. Кадеты всегда были образцом воспитания и уважения к культуре других вероисповеданий.

Поэтому воспитание гражданина страны со сформированными духовно-нравственными ориентирами на основе традиционных общечеловеческих и христианских ценностей – одно из главных условий национального возрождения.

Православная вера и православная нравственность были основами русской культуры и русского общества. Как говорил кадет, граф А.А. Коновницын: «Закон Божий стоял на первом месте в русских кадетских корпусах». «Мы – русские, с нами – Бог!», – напоминал своему войску генералиссимус А.В. Суворов перед боем.

Православная вера составляла всегда существенный элемент духовных основ русского общества и, следовательно, занимала важное место в системе воинского воспитания кадет. Очень важно то, что с древних времен нравственные идеалы русского воинства не носили цели порабощения и угнетения других народов, не носили в своей душе чувств мести врагу.

Из истории кадетского движения на Смоленщине

Развитие кадетского движения на территории нашего края имеет свои исторические корни. В 1806 г. по ходатайству дворян Смоленской губернии высочайшим повелением Александра I Шкловский кадетский корпус переводится в Смоленск. В 1807 г. на базе Дворянского училища и Шкловского кадетского корпуса создается Смоленский кадетский корпус, предназначенный для подготовки офицеров сухопутных войск – это был третий в России корпус такого рода.

В 1812 г. в связи с приближением Наполеона к Смоленску 73 кадета корпуса были переведены в Тверь, затем в Ярославль, Кострому и с 1824 г. кадетский корпус переводится в Москву, с 3 августа 1824 г. Смоленскому корпусу повелено именоваться Московским кадетским корпусом.

В соответствии с указом президента РФ от 16 мая 1996 г. и Постановлением Правительства РФ от 15 ноября 1997 г. вновь открываются кадетские корпуса и кадетские школы-интернаты на территории Российской Федерации. С тех пор мальчишки в погонах стали неотъемлемой частью российской жизни. В любую эпоху мальчишки или юноши в военной форме редко кого оставляют равнодушными, поскольку свою жизнь с детства они посвящают служению Отечеству.

Постановлением Главы Администрации Смоленской области от 17 февраля 1999 года № 99 вновь образован Смоленский фельдмаршала Кутузова кадетский корпус и открыт 1 июля 1999 г., унаследовавший историческую преемственность Первого Смоленского кадетского корпуса 1807–1824 гг.

Смоленский фельдмаршала Кутузова кадетский корпус чтит традиции кадетских корпусов дореволюционной России и культурные традиции русского народа. А многолетний опыт показывает, что кадетская система – это одна из лучших систем образования и воспитания в наше время.

Традиции и последовательность

Соблюдая народные традиции, кадеты Смоленского фельдмаршала Кутузова кадетского корпуса также приобщаются к православию, поскольку кадетство всегда было под покровом Русской Православной Церкви. И, наверное, не случайно наш корпус носит имя великого полководца М.И. Кутузова. Как свидетельствуют исторические факты, с Кутузовым был Бог: французов он изгнал из России на Рождество; самый большой памятник ему – храм Христа Спасителя в Москве; в Париж русская армия вошла на Пасху. Сам же полководец представился в Светлую среду с пасхальным приветствием на устах.

У истоков возрождения кадетского корпуса в г. Смоленске стоял Митрополит Смоленский и Калининградский, а ныне Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл: по его благословлению в 2000 году была проведена церемония освящения корпусного кадетского Знамени; в 2003 году в соответствии с Договором о сотрудничестве в сфере образовательной, социальной и культурно-просветительской деятельности между Администрацией Смоленской области и Смоленской и Калининградской епархией Русской Православной Церкви введен предмет «История православной культуры земли Смоленской» в 8 классе.

При епископе Смоленском и Вяземском Феофилакте 28 октября 2009 г. был подписан договор о сотрудничестве в сфере образовательной деятельности, духовно-нравственного и патриотического воспитания между Смоленским фельдмаршала Кутузова кадетским корпусом и приходом церкви Новомучеников и исповедников Российских Смоленской епархии Русской Православной Церкви.

В мае 2012 г. Указом № 023 Управляющий Смоленской епархией епископ Смоленский и Вяземский Пантелеимон назначил духовником Смоленского кадетского корпуса протоиерея Владимира Дмитриева.

В июне 2013 г. протоиерей Владимир Дмитриев и иерей Василий Зверев по благословлению епископа Смоленского и Вяземского Исидора провели первое освящение кадетских знаков, вручаемых кадетам-выпускникам.

Верить и побеждать

На протяжении почти 15 лет в нашем Учреждении проводится работа по взаимодействию со Смоленской епархией Русской Православной Церкви, направленная на развитие и совершенствование форм и методов духовно-нравственного воспитания кадет. Духовно-нравственное воспитание кадет, осуществляемое в рамках реализации программы СФККК «Вера, Отечество, Доблесть», ориентировано на повышение общественного статуса образовательного учреждения, обновление содержания и структуры воспитания на основе отечественных и национальных традиций. В процесс духовно-нравственного воспитания, который осуществляется как в период учебной деятельности, так и во внеурочное время, вовлечен весь педагогический коллектив.

Наши кадеты воспитываются на примерах жизни и подвигов великих полководцев: А. Невского, Д. Донского, А. Суворова, М. Кутузова, Ф. Ушакова, П. Нахимова. Все они были людьми глубоко верующими, а Дмитрий Донской, Александр Невский и Федор Ушаков причислены к лику святых.

С 2009 г. в учебный план Учреждения введен элективный курс «Основы культуры русского воинства», рассчитанный на 68 учебных часов в 7–8 классах, включает 2 этапа, связанных между собой.

Авторская программа «Вера, Армия, Народ» построена с учетом возрастных и психологических особенностей воспитанников, сформирована по разделам, посвященным определенной исторической эпохе, начиная с раннего христианского периода вплоть до наших дней. Главное достояние Руси – святость, поэтому основной акцент сделан на изучение образа жизни святых воинов и подвижников.

Программа направлена на духовно-нравственное и морально-этическое воспитание кадет, развитие эстетического восприятия мира и формирование патриотического отношения к своей Родине, что особенно важно для будущего защитника Отечества и хранителя культурного наследия.

На этом основании в программе много внимания уделено военно-патриотическому, духовно-нравственному воспитанию кадет на примерах высоконравственных защитников Отечества, православного русского воинства, подвигов русского народа и святых русских воинов.

Важно отметить, что курс взаимосвязан с обязательными общеобразовательными предметами истории, литературы, истории Православной культуры земли Смоленской, включает вопросы этнографии, церковной археологии, христианской эстетики, основ православной культуры. Все занятия построены на основе богатейшего отечественного наследия. Теоретический материал формируется из святоотеческого наследия, житийной, исторической и художественной литературы, документальных воспоминаний современников он дополняется показом фотографий архитектурных памятников, костюмов, оружия, предметов быта, военного обмундирования, репродукций с икон и картин лучших мастеров русского искусства.

Главная цель обучения по программе «Вера, Армия, Народ» – предоставление учащимся знаний о военной истории, о русских воинах, и единении Православной веры, армии и народа. Эта программа расширяет знания учащихся о военной истории, о русских воинах, прославленных в боях и почитаемых народом за подвиг во имя Бога и Отечества, о великой самобытной культуре России, ее историческом прошлом, запечатленном в памятниках, воинских традициях и обычаях. Материалы программы приобщают кадет к духовным и культурным ценностям русского народа, знакомит учащихся с житиями святых воинов и подвижников, оказавших непосредственное влияние на становление православной культуры. Кадетам предоставляются необходимые знания об исторических

событиях, о жизни, деятельности и подвигах святых воинов, монахов и священников.

Данная программа получила высокую оценку специалистов-рецензентов: кандидата философских наук, профессора Смоленского государственного университета Т.П. Довгий и кандидата педагогических наук, доцента ГАУ ДПОС «СОИРО» Т.Ю. Макаренковой.

В 2012–2013 учебном году материалы программы были представлены на II Московский открытый конкурс «Лучший учитель православной культуры».

По итогам конкурса «Лучший учитель православной культуры» автор Дюдина Елизавета Викторовна стала победителем в номинациях «Учебные программы», «Дидактический материал»

Программа «Вера, Армия, Народ» разрабатывалась автором с учетом специфики образовательной деятельности Кадетского корпуса и воспитания кадет в духе высокой гражданственности и духовно-нравственной направленности.

Изучение истории православного российского воинства на примерах высоконравственных защитников Отечества позволяет формировать нравственные начала и способствует духовно-нравственному и патриотическому воспитанию молодежи.

Духовность и традиции

С 2008 года Смоленский фельдмаршала Кутузова кадетский корпус сотрудничает с паломнической службой Смоленской Епархии, которая организует цикл экскурсий по городу Смоленску в рамках школьной программы по «Истории православной культуры земли Смоленской»: «Храмы XII века», «Монастыри Смоленска», «Героическое прошлое Смоленска 1812, 1942–1945 гг.», «Святые земли Смоленской», «Слава старины», «Городское купечество», «Каменная летопись Смоленска», «Крестный путь. Новомученики и исповедники Смоленской земли».

Во время экскурсий кадеты знакомятся с новыми историческими фактами, соприкасаются с эпохой, попадают в мир благодати и милосердия. Многие впервые переступают порог храма. Возникает много вопросов, на которые экскурсовод дает полный, исчерпывающий ответ. Экскурсии проходят на одном дыхании, рассказ экскурсовода дополняется многочисленными иллюстрациями, которые учащиеся рассматривают еще в автобусе, по окончании экскурсии проводится итоговая игра.

«Расскажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь», и вряд ли кто-то из нас поспорит с этим: крепче всего запоминается то, что прочувствовал или сделал сам.

Вот несколько строк из сочинений кадет.

«Во время экскурсии получил много новых знаний о православных храмах. Обязательно продолжу изучение православной культуры самостоятельно».

«История православия – это история моего народа. Впечатлений много, но высказать не могу, они где-то глубоко внутри. Спасибо, что разбудили мою душу».

«Экскурсия заставила меня пересмотреть свое отношение к родителям. Как много я еще не знаю. Но одно я понял – военный человек должен быть православным и соблюдать заповеди».

«Через экскурсии я больше узнал о Православии. Паломнические поездки – это интересно!»

С 2011 г. в порядке эксперимента введен курс «Основы православной культуры», автор Шевченко Л.Л., с 5 по 7 классы, который реализуется в настоящее время.

Команда учащихся кадетского корпуса «Кадеты Смоленщины» активно участвует в областной спортивно-интеллектуальной игре «Смоленские купола», которую проводят ГАУ ДПОС «СОИРО» совместно с волонтерами православного молодежного центра при храме святой великомученицы Варвары. В 2012 и 2013 гг. команда Кадетского корпуса признана победителем игры «Смоленские купола».

Организован школьный музей «История кадетских корпусов», в котором работает инициативная творческая группа воспитанников «Кадеты Смоленщины». В школьном музее собраны и систематизированы сведения о выпускниках кадетских корпусов, суворовских и нахимовских училищ, ставших впоследствии выдающимися деятелями страны. Материалы музея дают возможность кадетам работать непосредственно с историческими источниками и проследить взаимосвязь героических и православных традиций через поколения.

Кадеты активно вовлекаются в исследовательскую деятельность через поисковую работу по направлениям: «Его имя носит наш корпус», «Кадеты Смоленщины», «Императорские корпуса России», «Из кадет вышли великие сыновья России». Из собранных материалов оформлены стенды, проводятся экскурсии в школьном музее, участники творческой группы выступают на классных часах, проводят беседы по данной тематике, подготовлен и проведен месячник «Кадеты – дети России», посвященный 280-летию кадетского движения в России, разработан сценарий литературно-музыкальной композиции «Из кадет вышли великие сыновья России», подготовлены цикл презентаций и серия стенгазет под этим же названием. Все эти материалы используются во внеклассной воспитательной работе.

В Кадетском корпусе разработан и осуществляется комплекс традиционных воспитательных мероприятий по увековечиванию памяти великого полководца М.И. Кутузова. В рамках месячника «Спаситель Отечества», посвященного дню рождения великого полководца, проводятся мероприятия: поездка в Санкт-Петербург к могиле М.И. Кутузова в Казанском соборе; встреча с семьей Ганибалов, принятие в дар саженцев с могилы М.И. Кутузова в Польше; оформление выставки «Его имя носит наш корпус»; классный час «Страж страны державной»; лекторий «Спаситель Отечества»; библиотечные уроки «Образ М.И. Кутузова в художественной литературе»; конкурс стенгазет; конкурс рисунков «Мы помним, мы гордимся»; историческая викторина «Страж страны державной».

В 2009 г. на территории кадетского корпуса в торжественной обстановке была проведена посадка дубков, выращенных из желудей, собранных с могилы великого полководца М.И. Кутузова в г. Болеславец (Польша). В 2012 году кадеты высадили саженец Кутузовского дубка в сквере Памяти Героев у бюста М.И. Кутузова в г. Смоленске. Данное событие широко освещалось в прессе и в Интернете.

Ежегодно, начиная с 2010 года, группа кадет посещает первую могилу М.И. Кутузова в польском городе Болеславец.

В 2013 году кадеты участвовали в мероприятиях, проводимых Историческим заповедником «Бородино», посвященных Дню памяти М.И. Кутузова – 200-летию со дня смерти: на месте командного пункта М.И. Кутузова на Бородинском поле был высажен еще один Кутузовский дубок. Установлена тесная связь с прямым потомком М.И. Кутузова – Хитрово Ю.В.

Выпускники Смоленского фельдмаршала Кутузова кадетского корпуса демонстрируют высокую степень социальной адаптации. Служение Родине на гражданском и военном поприще становится их профессиональной деятельностью, а в жизни и работе помогают справляться с трудностями Вера, Армия и Народ. Это три великие составляющие, на которых и поныне держится наше Отечество.

Сила духа, высокие нравственные, гражданские и военные идеалы помогают нашим выпускникам высоко держать звание кадета и, ежегодно приезжая на встречи выпускников, воспитанники Кадетского корпуса с благодарностью и душевной теплотой вспоминают дни, проведенные в родном корпусе.

«Вера, Армия, Народ»

Авторская программа элективного курса

«Основы культуры русского воинства»

7–8 классы

Клянусь вам своей честью, что я ни за что на свете не согласился бы ни переменить Родину, ни иметь другую историю, чем история наших предков, какую нам послал Господь.

А. С. Пушкин

Пояснительная записка

Программа «Вера, Армия, Народ» ориентирована на учащихся кадетских классов, рассчитана на 68 учебных часов для учащихся 7–8 классов, включает 2 этапа, связанных между собой. Программа построена с учетом возрастных и психологических особенностей воспитанников.

Программа разработана на основе федерального компонента государственного стандарта по истории. Методологической основой является программа «Земное и небесное воинство. Духовно-нравственные традиции Российской армии» старшего преподавателя Санкт-Петербургского кадетского ракетно-артиллерийского корпуса, кандидата искусствоведения, В.О. Гусаковой.

Основанием для разработки программы элективного курса «Основы культуры русского воинства» явились Программа развития Смоленского фельдмаршала Кутузова кадетского корпуса, «Модель кадетского образования», основными направлениями которой являются духовное, нравственное и патриотическое воспитание кадет. Программа интегрируется с общеобразовательными предметами, такими как история, литература, обществознание.

Сейчас как никогда становится значимым духовно-нравственное и патриотическое воспитание, формирование гражданина и нравственной личности. Воспитание гражданина – одно из главных условий национального возрождения. Программа направлена на духовно-нравственное и морально-этическое воспитание кадет, развитие у них эстетического восприятия мира и формирование патриотического отношения к своей Родине, что особенно важно для будущего защитника Отечества и хранителя культурного наследия.

Необходимо передать учащимся те знания, которые формируют их нравственность на основе традиционной для Отечества ду-

ховности, формирование опыта поведения и жизнедеятельности на базе духовно-нравственных ценностей, выработанных христианской культурой в течение более двух тысячелетий. Необходимо и важно сформировать у учащихся убеждения и взгляды, отражающие интересы государства и общества, воспитать чувство гордости и уважения к службе в Вооруженных Силах, формировать и развивать нравственные идеалы, нормы и правила общечеловеческой морали, чувство долга и чести, порядочности, правдивости, честности.

История нашей Родины богата примерами, показывающими решающую роль народа в защите Отечества. На всех этапах своей истории русский народ глубоко верил в святость идеи защиты родной земли. Эта вера укрепилась после введения христианства на Руси. В последующем Русская православная церковь немало сделала для духовного воспитания воинов, благословляла их на подвиги. Многие воинские формирования и корабли носили имена Иисуса Христа и его апостолов; к лику святых за ратные подвиги причислены русские полководцы Александр Невский, Дмитрий Донской. Приоритетность святости идеи защиты государства была выражена в воинском девизе: «За веру, царя и отечество». Высшие награды за боевые заслуги в дореволюционной России были учреждены в честь святого апостола Андрея Первозванного и святого Георгия Победоносца. Военная история – это, прежде всего, память о людях, которые защищали честь и независимость своей Отчизны. Российская история изобилует личностями, которые гармонично сочетают в себе такие качества, как любовь к Родине, чувство долга, истинную веру, порядочность, благочестие. Изучение истории православного воинства будет способствовать духовно-нравственному и патриотическому воспитанию кадет.

Программа разработана на базе Смоленского фельдмаршала Кутузова кадетского корпуса, поэтому в ней много внимания уделено военно-патриотическому, духовно-нравственному воспитанию кадет на примерах высоконравственных защитников Отечества, православного российского воинства, подвигам русского народа и святых русских воинов.

Курс взаимосвязан с обязательными общеобразовательными предметами истории, литературы, истории православной культуры земли Смоленской, включает вопросы этнографии, церковной археологии, христианской эстетики, основ православной культуры.

За время обучения учащиеся должны углубить свои знания об истории и культуре России, познакомиться с памятниками изобразительного искусства и архитектуры раннехристианского периода Древнего Рима, Византии и России, народными преданиями и фольклором русского народа.

Главная цель обучения по программе «Вера, Армия, Народ»

Предоставление учащимся знаний о военной истории, о русских войнах, прославленных в лике святых и почитаемых народом за подвиг во имя Бога и Отечества, о великой самобытной культуре России, ее историческом прошлом, запечатленном в памятниках, воинских традициях и обычаях, и приобщение кадет к духовным и культурным ценностям русского народа.

Цели курса

1. Воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к героической истории Российского государства, готовность служить Отечеству.
2. Формирование духовно-нравственных ориентиров на основе традиционных общечеловеческих и христианских ценностей.
3. Формирование межпредметного гуманитарного образовательного пространства с предметами «История», «История православной культуры земли Смоленской», «Литература», «Изобразительное искусство», «Музыка», «История кадетских корпусов» и внеурочной воспитательной работе по духовно-нравственному и военно-патриотическому воспитанию.

Задачи курса

1. Познакомить кадет с историческими событиями, с жизнью, деятельностью и подвигами святых воинов и подвижников, оказавших непосредственное влияние на становление православной культуры.
2. Приобщить учащихся к правдолюбию, миротворчеству, верности долгу, отваге, бескорыстию и скромности и другим качествам, которыми испокон веков славится Российская армия.
3. Сформировать:
 - представления о жизни и подвигах доблестных военачальников – земном воинстве, и об их святых покровителях – воинстве небесном;
 - систему знаний об истоках русской духовной культуры и основах православия, как её базирующего компонента.
4. Развить:
 - ассоциативное мышление, эрудицию, эстетическое восприятие художественного наследия, речевые и творческие способности;
 - умения анализировать и сопоставлять исторические факты, распознавать государственные и военные символы, иконографию древнерусского искусства;

- интерес к духовному наследию своей Родины;
- творческие способности и умения формулировать выводы и излагать свою точку зрения.

5. Стимулировать стремление к получению профессионального военного образования и последующей военной службе в Вооруженных Силах России, МЧС, МВД.

6. Расширить кругозор в области литературы, истории, искусства и других сферах гуманитарных наук.

7. Способствовать внедрению в общеобразовательный процесс творческих форм проведения занятий, таких как: занятие-представление по составленному ребятами сценарию, семинар, творческий конкурс.

Содержание программы элективного курса отражает специфику профильного обучения – оборонно-спортивное направление. В программу включен теоретический и практический материал.

Принципы построения содержания элективного курса

- Принцип ориентации на идеал.
- Аксиологический принцип.
- Принцип следования нравственному примеру.
- Принцип идентификации (персонификации).
- Принцип диалогического общения.
- Принцип системно-деятельностной организации воспитания.

В теоретической части рассматриваются вопросы о поэтапном развитии военного искусства в России, о житиях святых воинов и подвижников, о выдающихся памятниках изобразительного искусства и архитектуры разных веков,

Качество подготовки воспитанников по предмету достигается на основе изучения святоотеческого наследия и духовных трудов русских мыслителей, писателей, историков, полководцев, а также произведений изобразительного искусства и архитектуры, с учетом военно-профессиональной направленности обучаемых и применения инновационных методик в преподавании.

Доминирующей формой проведения уроков являются групповые занятия, включающие представления с элементами театрализации, семинары, экскурсии и др. При подготовке к ним кадеты проводят самостоятельную работу – пишут доклады, сценарии, сочинения по заданным темам, составляют экскурсии, а затем обсуждают или, если это сценарий или экскурсия, реализуют их на уроке.

Основным методом является метод «от слова к образу», позволяющий охватить широкий круг образовательных и воспитательных вопросов, познакомить учащихся с обширным теоретическим и иллюстративным материалом и на его основе в игровой форме «воссоздать» образ изучаемой эпохи, а также задействовать всех

учащихся и дать им возможность проявить эрудицию и творческие способности.

Дополнительными методами проведения занятий являются: проблемно-ассоциативный, направленный на развитие аналитических и творческих способностей кадет; иллюстративно-сопроводительный, способствующий обогащению внутреннего мира обучающихся и формированию у воспитанников эстетического вкуса.

Основной акцент сделан на развитие творческого мышления учащихся.

В практическую часть входят различные виды творческой самостоятельной работы: творческие проекты, подготовка докладов, работа с научной литературой. В дополнение к этому на уроках планируется просмотр видеоматериала. Во внеурочной деятельности проведение конференций «Святые воины Руси», «Кутузовские чтения».

Методы ведения занятий обеспечивают быстрое и прочное усвоение материала, необходимого для дальнейшего усвоения профильных дисциплин данного класса оборонно-спортивного направления (НВП, ОБЖ, командное участие в творческих фестивалях и сборах кадетских корпусов РФ и Белоруссии; добровольческая деятельность по уходу за памятниками Кутузова и мемориальными захоронениями воинов).

Для активизации восприятия элективного курса предусматривается участие самих кадет в подготовке и проведении занятий. Подготовка и проведение государственных и православных праздников, внеучебная деятельность (паломнические поездки) организуется совместно с духовным наставником СФККК, воспитателями и офицерами корпуса с привлечением Паломнической службы Смоленской Епархии.

Отчетность по итогам курса проводится в виде групповых и индивидуальных заданий. Качество знаний учащихся обеспечивается регулярностью их работы в течение всего периода обучения.

Материально-техническое обеспечение: компьютерный класс с выходом в Интернет, мультимедийная приставка для показа слайдов, выполненных в Microsoft Power Point, телевизор, компьютер.

Планируемые результаты обучения

В результате успешного изучения курса учащиеся овладевают следующими умениями и навыками:

- **общеучебные умения** – умение пользоваться техническими средствами обучения;
- **учебно-интеллектуальные умения** – умение анализировать и синтезировать информацию, заключенную в тексте;

– **учебно-информационные умения** – умение отбирать нужную информацию из различных источников, ориентироваться в различных видах источников, пользоваться справочниками и энциклопедиями;

– **учебно-коммуникативные умения** – умение составлять планы, тезисы, понимать лексику, связанную с предметом.

Результаты изучения элективного курса «Основы культуры русского воинства»

Кадет должен

знать и понимать:

– основные этапы становления и развития Вооруженных Сил России;

– героическую военную историю Российского государства;

– государственную символику, описание основных содержательных символов Российского государства и Армии (гербы, гимны, знамена, награды, военная форма);

– значимые факты биографии святых воинов, подвижников и военачальников;

– значение подвигов святых;

– иконографию русских икон – святыней России и их историю

а) общеучебные компетенции:

– владение культурой мышления;

– способность к обобщению и анализу;

– способность анализировать мировоззренческие проблемы;

– излагать свое мнение по поводу значения веры, патриотизма и культуры в жизни людей и общества;

– строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий и творческих проектов;

– участвовать в диспутах: уметь слушать собеседника, и излагать свое мнение.

б) предметные компетенции (уметь):

– соотносить культурные события с исторической эпохой;

– выстраивать хронологическую последовательность исторических и культурных событий;

– уметь формулировать выводы и излагать свою точку зрения

– распознавать иконы и картины, изученные на уроках;

– понимать символику религиозного искусства и архитектуры;

– читать карты исторических сражений;

- характеризовать исторические события и анализировать произведения искусства;
- аккуратно и грамотно вести конспект урока.

ознакомиться:

- с примерами высоконравственных защитников Отечества, православного российского воинства, подвигов русского народа и святых русских воинов;
- с житиями святых воинов и подвижников, оказавших непосредственное влияние на становление православной культуры;
- с духовно-нравственными ценностями, выработанными христианской культурой в течение более двух тысячелетий;
- с биографией и заслугами государственных и военных деятелей – выпускников кадетских корпусов, суворовских и нахимовских училищ, а также деятелей, внесших значительный вклад в создание и становление кадетских образовательных учреждений на современном этапе.

Формы контроля уровня достижений

Контроль знаний, полученных учащимися, осуществляется при помощи:

- кратких устных или письменных опросов на уроке;
- выполнения определённого набора практических заданий;
- творческих работ (сочинений, эссе, сценариев, стихотворений, рисунков; докладов, исследовательских работ, проектов);
- выступление перед аудиторией на одну из выбранных тем о святых русских воинах;
- защита творческих проектов «Христолюбивое воинство», «Святые воины», «История военного искусства»;
- проверки домашних заданий и ведения конспекта.

Итоговой формой контроля знаний и умений учащихся является зачет. Оценка деятельности учащихся в процессе изучения элективного курса осуществляется с учетом их активности, качества подготовленных докладов, выступлений, представленных способов решения конкурсных заданий, презентаций.

В связи с этим учебный материал курса не исключает и «мелочные» задачи повышенной сложности (на доске учитель и ученики изображают схемы сражений), необходимые для успешной реализации проектов. Кроме этого возможно организовать презентацию, создание стендовых докладов и публичное выступление – защиту на итоговой конференции после изучения курса в рамках, проводимых в кадетской школе Кутузовских чтений, конференции «Святые воины Руси». К семинарским занятиям выступления учащихся готовятся заранее по темам и вопросам, предложенным учителем заранее, например, об истории русского военного искусства разных

периодов, биографических сведений о выдающихся военачальниках. Обобщающее занятие может быть проведено в форме экскурсии по историческим местам Смоленска, связанным с военной историей, при этом внимание обращается на выделение исторических объектов, на характеристики наблюдаемых зданий, памятников, связанных с военными событиями, имен героев, имеющих отношение к Смоленскому краю.

Реализация данной программы предусматривает применение следующих форм работы: лекции, семинары, лабораторные работы, выполнение проектных заданий, написание докладов, экскурсии, олимпиады, чтения, конференции.

Одной из форм проверки уровня усвоения учащимися материала элективного курса является защита ими творческой работы. В ходе изучения элективного курса предлагаются различные формы творческих работ, одной из которых являются доклады и творческие проекты, примерные темы которых приведены ниже:

«Генералы 1812 года»;

«Кутузов и Александр I в 1812 г.»;

«Четыре сражения компании 1812 г. (Смоленск, Красное, Бородино, Малоярославец)»;

«Смута XVII века – трагедия народа и духовная борьба»;

«Смута и Церковь. Патриарх Гермаген»;

«Русский крест: пять чудотворных икон Богородицы (Смоленская Одигитрия, Казанская, Тихвинская, Владимирская, Донская)»;

«Военные ордена и знамена Российского государства»;

«Батальные картины и памятники 2-х Отечественных войн»;

«Святые воины Православия: Георгий Победоносец, Меркурий Смоленский, Александр Невский, Федор Ушаков»;

«Собор смоленских святых: духовные покровители Смоленщины»;

«Наш Патриарх (служение Патриарха Кирилла России и Смоленщине)»;

«Истоки русской святости и духовности»;

«Духовные основы русского воинства»;

«Православные традиции Российского воинства»;

«Монастырское служение и воинская служба: общее и особенное»;

«Печальники и стоятели за Землю Русскую»;

«Подвиги святых русских князей»;

«Святой Александр Невский – ратоборец, защитник Русской Земли и Православной веры»;

«Поле славы русского оружия. Куликовский поход Дмитрия Донского»;

«Воинский этикет»;

«Деятельность Великого Петра по устройству вооруженных сил России»;

«Нравственные и духовные ценности народа – основа побед в войнах»;

«Христианская тема в светском искусстве»;

«1812 – Великий год России. Год крови, год огня, год славы и победы»;

«Полководец А.В. Суворов и его «Наука побеждать»;

«Патриотизм, верность воинскому долгу, честь солдата»;

«Страницы воинской славы»;

«Сила воинских традиций»;

«Творец русской морской славы – Ф.Ф. Ушаков»;

«Георгиевские кавалеры»;

«Маститый страж страны державной. М.И. Кутузов»;

«Выдающийся смолянин П.С. Нахимов»;

«История русского военного искусства».

Учащимся предлагается оформить отчет о выполнении творческого задания в виде доклада, компьютерной презентации, интеллектуальной игры, демонстрации подготовленного макета военных объектов или конкретных военных исторических действий.

Оформленный отчет включает в себя:

– название задания;

– фамилии автора (ученика) или авторский коллектив (группу учащихся);

– формулировку цели исследования, этапов деятельности в процессе выполнения задания;

– основное содержание работы и ее результаты, включая практическую значимость проведенного «миниисследования»;

– самооценку и взаимооценку учащимися качества проделанной работы;

– список использованной литературы.

Защита работ проводится в виде семинара или конференции, в ходе которых оценивается уровень исторической компетентности учащихся, а именно:

– уровень владения ими языком науки, монологической и диалогической речью,

– умение учащихся выделять в материале главные положения, представлять его в различных формах – в виде текста, обозначений, таблиц, графиков, рисунков и др.,

– умение отвечать на прямые и косвенные вопросы по изучаемому материалу,

– умение расчленять материал на смысловые части и составлять его план в устном и письменном виде,

- доказывать правильность и обоснованность усвоенных теоретических положений,
- иллюстрировать усвоенные теоретические знания своими примерами и фактами,
- устанавливать причинно-следственные связи исторических событий и процессов,
- умение выделять мировоззренческие и нравственно-эстетические идеи в изученном материале, выражать к ним свое отношение.

Система оценивания учебной деятельности учащихся в процессе изучения элективного курса «Основы культуры русского воинства»

В соответствии с требованиями к подготовке учащихся (требования к знаниям, отражены в Государственном стандарте среднего (полного) общего образования по истории); умениям (познавательные, практические, организационно-оценочные); качествам личности (ценностно-мотивационная направленность, интеллектуально-логические способности, способности к самоорганизации и самоуправлению в учебной деятельности, нравственные и эстетические качества личности, психофизиологические обобщенные свойства личности) используется следующая система оценивания учебной деятельности школьников:

№ п/п	Виды учебной деятельности	Критерии оценивания (уровни и показатели готовности)
1.	Интервью (опрос) очевидцев военных лет	Работа с людьми по готовым вопросам: Где были в первый день войны? Что запомнилось? Кто из родственников сражался на фронте (их боевой путь)? Какая память осталась об их участии в семейном архиве? Как сложилась жизнь членов семьи в тылу? Чем они занимались? Какие события военных лет они запомнили как самые важные, радостные, горькие? Какие свидетельства военных лет сохранились в вашей семье? Почему вы их храните? Умение обрабатывать собранную информацию и представлять в виде эссе, доклада или реферата.

2.	Работа с учебной информацией (поиск и отбор информации, составление конспекта, тезисов лекционного материала)	Привлечение различных источников информации, в соответствии с темой занятия, доклада или сообщения. Составление конспекта прочитанного или тезисов материала, услышанного на лекции.
3.	Подготовка устных сообщений и докладов	Умение структурировать информацию, представлять ее в логической последовательности, четко и кратко излагать мысли, иллюстрировать рисунками, схемами и пр., делать компьютерную презентацию. Ориентация на общественные интересы.
4.	Подготовка сообщений и докладов в письменном виде (реферировать информацию)	Умение выделить основное в отобранной информации и изложить в письменной форме, составление плана работы.
5.	Подготовка сообщений и стендовых докладов	Умение структурировать информацию, представлять ее в логической последовательности, подбирать и представлять иллюстративный материал.
6.	Выступление с сообщениями, докладами (монологи) и публичные диалоги	Приобретение навыка публичного выступления, развитие ораторских способностей: умение говорить образно и аргументировано, точно и ясно выражать мысли.
7.	Выполнение исследования с использованием исторических источников	Умение сформулировать цель и гипотезу исследования, умение спланировать исследование, оценить полученные результаты, сделать выводы.
8.	Выполнение исследования с использованием компьютерных программ	Умение сформулировать цель исследования, его гипотезу, умение спланировать работу, оценить достоверность полученных результатов, сделать выводы.
9.	Участие в учебной дискуссии. Обмен мнениями	Умение задавать вопросы, отвечать на вопросы, высказывать, обосновывать и отстаивать свою точку зрения. Создание доброжелательного отношения к людям, к любой стране. Способность слушать, находить компромисс. Выработка коллективного решения.

10.	Подготовка порт- фолио	Умение структурировать информацию, составлять, подбирать и решать задачи, использовать справочный и табличный материал, осуществлять анализ своей учебной деятельности.
11.	Итоговая конфе- ренция с элемента- ми конкурсных за- даний (открытое мероприятие, например, военно- исторические чте- ния)	Умение подчиняться общепринятому решению. Умение заставлять себя делать то, что надо. Самодисциплина.

Специфической особенностью преподавания элективного курса является то, что лекции и беседы носят обзорный, базовый характер, а более глубокое изучение материала проводится в часы самостоятельной подготовки обучаемых, в ходе выполнения творческих заданий. Для закрепления изученного материала на занятия приглашаются ветераны Великой Отечественной войны, локальных войн и военных конфликтов послевоенного периода для использования их боевого опыта в формировании личности будущего защитника Отечества. В музее СФККК и кабинете истории представлены стенды об истории кадетских корпусов, военного искусства России и проводятся учебные занятия. В создании выставочных экспонатов принимали участие все учащиеся, изучающие данный курс.

Работа над данным элективным курсом, напрямую связана с интересами учащихся кадетских классов. В ходе работы уделяется внимание экскурсионной и краеведческой деятельности, ведётся совместная работа с историческими музеями по развитию кругозора учащихся кадетской школы. Как показала практика, данный элективный курс востребован на современном этапе кадетского образования и способствует достижению целей эффективной подготовки будущих военных специалистов при изучении ими базового курса истории, являясь его органичным дополнением.

Содержание программы

7 класс, 34 часа

Введение

Вводное занятие. Предмет, цели и задачи курса

Цели и задачи авторской программы «Вера, Армия, Народ». Зарождение христианства в I веке. Основные периоды истории и культуры Византии и России. Воинский подвиг, как стяжание святости. «Откуда есть пошла Русская земля...». Святой Нестор Летописец – «отец русской истории». Русские воины, прославленные в лике святых и почитаемые народом за подвиг во имя Бога и Отечества. Великая самобытная культура России, ее историческое прошлое, запечатленное в памятниках, воинских традициях и обычаях. Духовные и культурные ценности русского народа.

Иллюстративный материал: иконы, гравюры, схемы, таблицы.

Тема 1. Истоки русской святости и духовности

Архангел Михаил и Небесное воинство. Святые Георгий

Победоносец и Димитрий Солунский. Архангел Михаил – архистратиг, предводитель ангельского воинства Небесного Царя, первый защитник правды. Низвержение Сатаны и победа над его легионом. Архангел Михаил – небесный покровитель воинов и ратной славы. Предания об архангеле. Храмы и монастыри в России в честь архистратига Михаила. Основание Архангельска. Иконография. Раннехристианские и византийские святые воины, чтимые в России. Жития святых воинов Георгия (†303) и Димитрия (†306), пострадавших во времена жестоких гонений на христиан. Нравственный смысл их подвига. События их жизни и подвиг во имя народа и веры. Почитание святых Георгия и Димитрия на Руси. Храмы, посвященные их памяти. Иконография. «Чудо Георгия о змий» и «Чудо о царе Калояне».

Иллюстративный материал: иконы, гравюры, иллюстрации к Священному Писанию, миниатюры, фотографии храмов.

Святые римские воины – первые христиане: Лонгин, Федор Стратилат, Федор Тирон, сорок севастиийских мучеников.

Св. Лонгин (Iв) – римский сотник, уверовавший в Господа во время распятия. Праведный стратег Федор Стратилат (? – 319) и новобранец Федор Тирон (? – 305). Сорок севастиийских мучеников (ок.320), пострадавших за веру и правду в правление императора Ликиния. Их почитание в России. Семинар, на котором обсуждаются доклады, самостоятельно подготовленные воспитанниками по

темам, согласованным с преподавателем. Имена святых, о которых обучаемые готовят доклады: Лонгин Сотник, Федор Стратилат, Андрей Стратилат, Федор Тирон, Евстафий Плакида, Виктор, Мина Александрийский, Иоанн Воин, «Сорок севастиийских мучеников». *Иллюстративный материал: иконы, фрески, мозаики, картины, фотографии храмов.*

Святой Николай Чудотворец – небесный покровитель моряков. Святитель Николай, архиепископ Мирликийский. Его жизнь и чудеса, среди которых спасение моряков во время бури на море. Почитание святителя в России. Иконография. Народные традиции, связанные с празднованием памяти святого Николая.

Иллюстративный материал: иконы, фрески, мозаики, картины, фотографии храмов.

Святой император Константин Великий и первое христолоубивое воинство. Видение креста императору Константину накануне сражения. Христолоубивое воинство Константина и языческое войско Максентия. Изготовление первой хоругви – знамени победы Христа над смертью. Провозглашение христианства государственной религией Римской империи. Основание Византии и Константинополя. Первые храмы. Молитва императора Константина.

Иллюстративный материал: иконы, фрески, мозаики, картины. Творческое задание: подумайте и напишите, каким, по вашему мнению, должно быть христолоубивое воинство?

Тема 2. Духовные основы русского воинства

Князь Владимир. Крещение Руси. Взаимоотношения Византии с языческой Русью. Святые князья Аскольд и Дир. Военные экспедиции россов на Константинополь, положившие начало празднику Покрова Божией Матери. Святая княгиня Ольга – первая христианка на Руси. Воспитание князя Владимира. Святые воины варяги Федор и Иоанн – первые на Руси мученики за веру Христову. Предание о выборе веры св. князем Владимиром. Поход на Херсонес и крещение Руси в 988 г. Крещение Русских земель. Начало строительства церквей. Духовно-нравственный подъем Руси. *Иллюстративный материал: иконы, фрески, мозаики, картины, фотографии храмов.*

Религиозность русского воина. Воинский христианский долг. Христолоубивая русская армия. Главные отличительные черты русского солдата – храбрость и способность безропотно переносить труды и лишения военной жизни. Православное просвещение в армии – лучший залог хорошей дисциплины. Беззаветное исполнение долга. Христианское служение – совершение подвигов солдатами и офицерами во время войны. Преданность православной вере. Подвиг Фомы Данилова.

Иллюстративный материал: иконы, фрески, мозаики, картины, фотографии храмов.

Православные традиции Российского воинства. «Земное» и «небесное» воинство. «Воин», «воитель» Святое писание о войнах и воинском служении Православные мыслители о воинском служении. Православные традиции русского воинства. Святые воины и духовные явления, связанные с воинским служением.

Иллюстративный материал: иконы, фрески, мозаики, картины, фотографии храмов.

Полковые священники. Походные церкви. Военное духовенство. Создание института военного духовенства. Полномочия и обязанности священника в воинских и морских уставах. Авторитет полкового священника. Подвиги полковых священников во время сражений. Походные церкви.

Иллюстративный материал: иконы, фрески, мозаики, картины, миниатюры, рисунки, фотографии храмов.

Народ и армия. Поверженный неприятель и мирный житель. Чувство гордости за свое Отечество. Вера народа в непобедимость русской армии. Представление о единстве, о внутреннем родстве народа и армии. Роль православия в соблюдении воинских ритуалов. Отношение русского солдата к врагу. Воин, не посевший в своей душе мести. Принцип: не делать врагу больше зла, чем, сколько того требуют цели войны. *Иллюстративный материал: картины, миниатюры, рисунки, фотографии исторических событий.*

Монастырское служение и воинская служба: общее и особенное. Семинар, в ходе которого кадеты проводят сравнение военной службы и монашеского служения; военного, кадетского устава и устава монастыря (на примере Валаамской Спасо-Преображенской обители) и выявляют общее и особенное в образе жизни и духовном становлении. Размышление над произведением Н.С. Лескова «Кадетский монастырь».

Иллюстративный материал: иконы, фрески, мозаики, картины, миниатюры, рисунки, фотографии монастырей.

Тема 3. Первые русские святые – «печальники и стоятели» за Землю Русскую

Непротивленцы злу и миротворцы, князья Борис и Глеб. Непротивленцы злу и миротворцы, князья Борис и Глеб – первые русские святые. Избранные аспекты жития и суть их подвига. Изображения князей на иконах и картинах. Храмы и монастыри, посвященные св. Борису и Глебу в России. Народные приметы и традиции, связанные с празднованием памяти св. князей.

Иллюстративный материал: иконы, фрески, мозаики, картины, фотографии храмов.

Святой богатырь Илья Муромец. Народное предание, былины и исторические факты о св. воине Илье Муромце. Св. Нестор летописец – «отец русской истории» (В.Н. Крупин). Отечественная история от сотворения мира. Отражение в мифических персонажах былин реальных исторических лиц. Происхождение и значение слова «богатырь». *Творческое задание:* напишите, какие вам известны литературные и художественные произведения, посвященные Илье Муромцу.

Иллюстративный материал: иконы, фрески, мозаики, картины, фотографии храмов.

Святой Андрей Боголюбский – устроитель Древней Руси. Военные христианские подвиги св. князя Андрея Боголюбского. Предание о перенесении иконы Божией Матери, именуемой впоследствии Владимирской. Основание города Боголюбова. Строительные работы во Владимире. Победа над волжскими булгарами. Храм Покрова на Нерли – образец древнерусской архитектуры. Установление православных праздников в честь Всемилоственного Спаса 1/14 августа и Покрова Пресвятой Богородицы. Икона «Битва новгородцев с суздальцами» или «Чудо от иконы Божией Матери «Знамение» – отражение истории XII столетия в церковном произведении XV в.

Иллюстративный материал: иконы, фрески, мозаики, картины, фотографии храмов.

Тема 4. История русского военного искусства

Раздел 1. Древнерусское государство в войнах за независимость

Войско Древнерусского государства. Основа славянского войска. Боевой порядок, боевой опыт войск. Искусные судостроители и моряки. Русское войско в борьбе за укрепление политических и экономических позиций своего государства. Летописные источники, памятники фольклора, созданные в Древней Руси о высоких достижениях военного искусства.

Иллюстративный материал: картины, рисунки, схемы, карты.

От начала русского государства до половины XI в. Походы Святослава. Воинский этикет. Россия, Русь-матушка. Ратная слава русских дружин и ополчений. Образование вооруженной силы. Состав вооруженных сил. Вооружение войск. Устройство войск. Строй и образ действий войск. Нравственный элемент в русских войсках. Русское войско IX–X вв. Военный флот Древней Руси. Заключение об эпохе.

Иллюстративный материал: картины, рисунки, схемы, карты.

Общий характер военного искусства вторая половина XI в. – до середины XII в. Общие условия, влияющие на развитие

военного искусства в России. Состав вооруженных сил. Вооружение. Общий характер военного искусства Походы древнерусских князей (IX–XII вв.). Войско Киевской Руси XI–XII вв. Войско русских княжеств в период раздробленности Руси. Заключение об эпохе.

Иллюстративный материал: картины, рисунки, схемы, карты.

Раздел 2. Борьба русского народа с иноземными захватчиками в XII–XIV вв.

Княжеские дружины и народные ополчения накануне и в период монголо-татарского ига. «Слово о полку Игореве» – патриотическая поэма, призывающая к объединению воинских сил перед лицом общей опасности. Княжеские конные дружины. Основной род войск – пехота. Городское и сельское ополчение. Разнообразные формы боевых действий. Роль стягов (знамен) в управлении боем.

Иллюстративный материал: картины, рисунки, схемы, карты.

Развитие военного искусства XII–XIV вв. Воинский этикет. Состав вооруженных сил. Вооружение войск. Устройство войск. Строй и образ действий войск. Нравственный элемент в русских войсках. Общие условия, влияющие на развитие военного искусства в России. Общий характер военного искусства. Походы Александра Невского. Заключение об эпохе.

Иллюстративный материал: картины, рисунки, схемы, карты.

Подвиги святых русских князей. Разорение Русских земель. Славные защитники своего народа и мученики за веру: св. князь Михаил Черниговский (? – 1246 г.) – покровитель воинства на Кавказе, верный боярин Федор, Василий и Константин Ярославские, св. князь Роман Рязанский, св. князь Георгий Владимирский. Печальники о своей Земле и хранители православия – св. Олег Брянский (XIII в.), Игорь Черниговский, Никола Святоша, Всеволод Псковский, Мстислав Киевский, Василий Ростовский, Даниил Московский.

Иллюстративный материал: изображения русских князей на иконах, мозаиках, фресках и картинах. Рекомендуется провести семинар, на котором обсуждаются доклады, самостоятельно подготовленные воспитанниками по темам, согласованным с преподавателем.

Святой Александр Невский – ратоборец, защитник Русской Земли и Православной веры. Житие св. князя Александра Ярославовича. Его победоносные войны со шведами и католическими рыцарями. Послание папы Иннокентия IV и ответ русского князя.

Мудрая политика св. Александра Невского во взаимоотношениях с золотоордынским ханом. Прославление Александра Невского в России. Иконография.

Иллюстративный материал: изображения св. князя Александра Невского на иконах, мозаиках, фресках и картинах.

Поле славы русского оружия. Куликовский поход Дмитрия Донского. Святой благоверный князь Димитрий Донской. Общие условия, влияющие на развитие военного искусства в России. Устройство вооруженных сил: состав войска, главные роды войск, вооружение, численность армии, организация войска, управление вооруженными силами, строй и образ действий войск, нравственный элемент войска и его боевая подготовка. Заключение об эпохе.

Иллюстративный материал: изображения св. князя Димитрия Донского на иконах, мозаиках, фресках и картинах.

Святой воин Димитрий Донской и «игумен Земли Русской» св. Сергей Радонежский. Монахи-воины. Св. митрополит Алексий – воспитатель св. князя Димитрия Донского. Житие и подвиги св. князя Димитрия Донского. Куликовское сражение и его значение в русской истории и культуре. Житие св. Сергея Радонежского. Благословение св. Димитрия Донского и его воинов на борьбу с монголо-татарами. Монахи-воины Пересвет и Ослабя. Основание Троице-Сергиевой лавры. Начало возрождения Руси.

Иллюстративный материал: иконы, миниатюры и картины сражений.

Раздел 3. Войны русского народа за упрочение российского государства в XV–XVI вв.

Развитие военного искусства в XV–XVI вв. Дух и дисциплина войск. Вооруженные Силы Русского централизованного государства на рубеже XV–XVI вв. Устройство вооруженных сил: состав войска по порядку образования и по роду службы, состав войска по родам, вооружение, организация войска, управление вооруженными силами, образ действий войск, обмундирование, довольствие войск, боевая подготовка. Заключение об эпохе.

Иллюстративный материал: иконы, миниатюры, картины сражений, схемы таблицы.

Вооруженные силы страны в XVI в. Воинский этикет. Поместное ополчение. Устройство русского войска. Воинский этикет. Посошная рать. Русская артиллерия – «наряд». Засечные черты. Казанский поход. Вооружение войска. Пушки. Духовное укрепление Руси. Святая Русью.

Иллюстративный материал: иконы, миниатюры, картины сражений, схемы таблицы.

Раздел 4. Россия в войнах XVII в.

Смутное время. Дмитрий Пожарский – ратоборец XVII в.

Вооруженные Силы Русского государства в «Смутное время». Общие условия, влияющие на развитие военного искусства в России. Состояние вооруженных сил: общая характеристика; «Воинская книга» и «Устав дел ратных»; дух и дисциплина войск. Скопин-Шуйский и князь Пожарский.

Иллюстративный материал: иконы, миниатюры, картины сражений, схемы таблицы.

Русское войско в XVII в. Значение эпохи для развития военного искусства. Военные преобразования в России XVII в. Общие условия, влияющие на развитие военного искусства в России. Организация, состав и управление войсками. Боевая подготовка, тактика, дух и дисциплина войск. Выводы о значении эпохи.

Иллюстративный материал: иконы, миниатюры, картины сражений, схемы таблицы.

Раздел 5. Императорская Россия

Деятельность Великого Петра по устройству вооруженных сил России. Основание регулярного войска. Нарвский погром в 1700 году. Устройство Великим Петром регулярной армии. Состав и организация наших вооруженных сил (пехота, конница, артиллерия, инженерные войска, гарнизонные войска, ландмилиция, высшие тактические соединения). Комплектование армии нижними чинами и офицерами и пополнение её лошадьми. Обмундирование, вооружение, снаряжение и обоз. Довольствие войск в мирное и военное время. Центральное управление в мирное и военное время. Строевая и полевая подготовка войск. Дух и дисциплина в армии Петра.

Иллюстративный материал: миниатюры, картины, схемы, таблицы.

Эпоха императрицы Анны Иоанновны и её значение в истории военного искусства в России. Воинская комиссия 1730 г. Миних. Организация армии. Комплектование армии. Военно-административные реформы. Строевая и полевая подготовка войск. Война с Турцией. Заключение обо всей эпохе и её значение в истории военного искусства в России.

Иллюстративный материал: миниатюры, картины, схемы, таблицы.

Организация, состав, управление войсками в эпоху императрицы Елизаветы. Военные комиссии царствования Императрицы Елизаветы. Организация, состав, управление войсками и их комплектование. Строевая и полевая подготовка регулярных войск. Участие русских войск в Семилетней войне. Заключение обо всей эпохе и её значение в истории военного искусства в России.

Иллюстративный материал: миниатюры, картины, схемы, таблицы.

Эпоха императрицы Екатерины. Комиссия 1762 года. Организация войск. Комплектование армии. Высшее центральное управление. Генеральный штаб. Довольствие войск и лошадей, обозы. Строевая и полевая подготовка войск. Заключение обо всей эпохе и её значение в истории военного искусства в России.

Иллюстративный материал: миниатюры, картины, схемы, таблицы.

8 класс, 34 часа

Чувство Родины. Смысл поведения и гражданская позиция патриота Отечества «Честь имею!». Истоки чувства Родины: любовь к родному краю, знание культуры, истории, традиций своего народа; знание и ощущение своих «корней». Что значит быть патриотом Отечества? Что входит в понятие «активная жизненная позиция» и для чего гражданин должен ее иметь? Понятия «честь», «совесть», «справедливость». Честность и честь. Честь и совесть. Личный кодекс чести. «Быть» или «казаться».

Иллюстративный материал: миниатюры, картины.

Вера и верность. Нравственные и духовные ценности народа – основа побед в войнах. Верность и предательство. Отвага и трусость. Честность и бесчестье. Право выбора и свобода воли. Чувство собственного достоинства и подлинной свободы. Значение веры в Бога в жизни человека. Вера в бога – основа духовной победы над физической смертью. Мученический подвиг во имя веры и Отечества.

Иллюстративный материал: миниатюры, картины.

Реформы Императора Павла. Гатчинские войска. Реформы императора Павла в организации войск, в строевой и боевой подготовке войск. Итоги организаторской деятельности царствования Павла I. Уставы и инструкции, обучение и воспитание войск. Заключение обо всей эпохе и её значение в истории военного искусства в России.

Иллюстративный материал: миниатюры, картины, схемы, таблицы.

Организация войск в эпоху императора Александра I. Начало реформ и Военная Комиссия 1801 года. Организация войск. Комплектование армии. Центральное военное управление. Свита его Императорского Величества по квартирмейстерской части. Уставы. Заключение обо всей эпохе и её значение в истории военного искусства в России.

Иллюстративный материал: миниатюры, картины, схемы, таблицы.

1812 – Великий год России. Год крови, год огня, год славы и победы. Отечественная война 1812 г. Краткий очерк войны. Народный характер войны. Патриотический подъем в стране, жертвования на военные нужды. Партизанское движение. Создание народного ополчения. Героизм русских воинов. М.И. Кутузов – главнокомандующий русской армии. Историческое значение победы.

Иллюстративный материал: иконы, миниатюры, картины сражений, схемы таблицы.

Раздел 6. Период испытаний

Армия и флот России в войнах XIX–XX вв. Воинский этикет. Форменное обмундирование. Вооруженные Силы России. Ведение боевых действий в войне. Крымская война 1853–1856 гг., Русско-турецкая война 1877–1878 гг. Военные реформы 60–70 гг. XIX в. Вооруженные силы в последних войнах Российской империи. Русско-японская война 1904–1905 гг. Военные реформы. Россия в Первой Мировой войне 1914–1917 гг. Военная политика и военное строительство в РСФСР, СССР и Российской Федерации в XX в. Военное строительство и боевые действия в ходе Гражданской войны и военной интервенции 1917–1927 гг. Вооруженные силы СССР до начала Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Иллюстративный материал: миниатюры, картины, схемы, таблицы.

Державная икона Божией Матери – правительница России. Падение монархии и расстрел царской семьи. Явление Державной иконы Богоматери с атрибутами царской власти в селе Коломенское в 1918 г. в день отречения императора Николая II. История и предание. Особенности иконографии и её значение. Покровительство Пресвятой Девы над Россией.

Иллюстративный материал: картины, иконы, фотографии.

Российские новомученики и исповедники. Пророчества о грядущей трагедии святых Серафима Саровского, Иоанна Кронштадтского, Серафима Вырицкого. Последствия октябрьского переворота 1917 г. Священномученики и исповедники. Расстрел царской семьи. Святые царственные страстотерпцы. Священномученики и исповедники. Разрушение православной культуры. Закрытие храмов и монастырей, уничтожение святынь.

Иллюстративный материал: фотографии разрушенных храмов, их сохранившихся фрагментов, иконы новомучеников и исповедников.

Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Воинский этикет. Форменное обмундирование. Предание о Казанской иконе Божией Матери в годы блокады Ленинграда. История Тихвинской иконы Богоматери. Патриотический подъем народа и возрождение

церковной жизни. Роль православной церкви в обороне страны от фашистов. Небесное заступничество Богородицы и святых за русский народ. Факты и предания. Великая Отечественная война 1941–1945 гг., хронология основных событий и уроки.

Иллюстративный материал: картины, иконы, фотографии.

XX в. Возрождение утраченного. Беседа с ребятами о современном этапе православной культуры. Воссоздание и строительство храмов. Возвращение и явление святынь. Крестовская икона Божией Матери. Невская Скоропослушница, Петербургская икона Божией Матери. Значение веры в жизни каждого человека.

Иллюстративный материал: фотографии разрушенных и восстановленных храмов картины, иконы, фотографии.

Христианская тема в светском искусстве. Христианская тема в светском искусстве. Картины А.А. Иванова, И.Н. Крамского, В.Д. Поленова, Н.Н. Ге, М.В. Нестерова. Роспись Исаакиевского собора в Петербурге и храма Христа Спасителя в Москве. Князь Г.Г. Гагарин – инициатор нового «стиля» церковной живописи. Создание нового религиозно-национального направления. Отражение церковных догматов и нравственно-патриотических идеалов». Энциклопедия русской святости» в мозаиках и фресках В.М. Васнецова и его последователей. Создание новых иконографий.

Иллюстративный материал: картины, иконы, фрески, мозаики, прорисы, рисунки.

Тема 5. Славные победы русских воинов под покровом Богородицы

Донская икона Богородицы – спасительница Руси от монголо-татар. Принесение иконы Божией Матери казаками с Дона в дар князю Дмитрию Донскому. Участие образа в Куликовской битве. Чудо заступничества Божией Матери в период нашествия крымских татар на Москву в 1591 г. Иконография.

Иллюстративный материал: иконы, миниатюры и картины сражений.

Владимирская икона Божией Матери – хранительница всей земли Русской. Предание о написании иконы апостолом Лукой в I веке н.э. Появление святыни на Руси. Чудеса от иконы: спасение Москвы от нашествия Тамерлана в 1395 г., избавление столицы от полчищ хана Ахмата в XV в., чудо от иконы во время осады Махмет-Гирея в 1521 г.

Иллюстративный материал: иконы, миниатюры и картины сражений.

Тихвинская икона Божией Матери – хранительница северных рубежей Руси. Предание о написании иконы апостолом Лукой в I веке н.э. Явление образа в 1383 г. в княжение Дмитрия Донского. Строительство Тихвинского монастыря Заступление Божией

Матери за русских ратников в войне со шведами. История святыни в XX и XXI вв. Иконография. *Иллюстративный материал: иконы, миниатюры и картины сражений.*

Смоленская икона Божией Матери – хранительница западных рубежей Руси. Предание о Смоленской иконе Божией Матери. Избавление Смоленска от нашествия войск Батыя в 1237 г. Святой Меркурий Смоленский. Келейный образ святого Сергия Радонежского. Почитание Смоленской иконы в Отечественную войну 1812 г. Иконография.

Иллюстративный материал: иконы, миниатюры и картины сражений.

Казанская икона Божией Матери – спасительница Руси от смуты. Взятие Казани и обретение иконы в 1579 г. Участие образа в борьбе с Лжедмитрием в Смутное время. Князь Д. Пожарский и К. Минин. Строительство Теремного Казанского собора в Москве. Казанский собор в Санкт-Петербурге и его святыня. Явление милости Пресвятой Богородицы через иконы. Казанская икона Божией Матери и ее роль в Бородинском сражении. Предание о чудесах Казанской иконы в блокадном Ленинграде. Иконография.

Иллюстративный материал: иконы, картины сражения, миниатюры, рисунки, фото скульптуры и храмов.

Федоровская икона Божией Матери – покровительница царственного дома Романовых. Семья России. Явление иконы Божией Матери в Костроме в XII в. Предание о святом Федоре Стратилате и иконе Богоматери. Участие образа в обороне княжества от татар. Венчание на царство первого государя династии Романовых – Михаила Федоровича. Федоровский образ – родовая святыня Царской фамилии. Празднование 300-летия Дома Романовых и строительство храмов в честь Федоровской иконы Божией Матери. Иконография. Значение семьи в жизни народа. Исторические примеры крепких браков, основанных на любви, вере и мудрости: князь Петр и княгиня Феврония Муромские, Дмитрий Донской и княгиня Евдокия, царская семья последнего русского императора Николая II.

Иллюстративный материал: иконы, картины, миниатюры, рисунки, фото скульптуры и храмов.

Тема 6. Россия – Православная держава

Союз светской и духовной власти. Император Петр I и святой Митрофан Воронежский. Биография Петра I и житие святого епископа Митрофана. Взаимоотношения и взаимопомощь царя и святителя. Духовная поддержка царя. Строительство флота и первые походы русского царя.

Иллюстративный материал: иконы, картины, миниатюры, рисунки, фото скульптуры и храмов.

Основание Санкт-Петербурга – военной и духовной столицы. Победы Петра I и основание военного форпоста – новой столицы России в честь апостола Петра в день Пресвятой Троицы. Небесные покровители столицы: Св. апостол Петр, св. апостол Андрей Первозванный, св. Исаакий Далматский, св. князь Александр Невский, св. Александр Свирский, св. блаженная Ксения Петербургская, св. Иоанн Кронштадский. Храмы и монастыри Петербурга. Чудотворные иконы Богоматери: Тихвинская, Коневская, Казанская, «Всех скорбящих радость», «Скоропослушница», «Валаамская». «Спас Нерукотворный» – моленный образ царя Петра I. «Николай Чудотворец» в Николо-Богоявленском соборе.

Иллюстративный материал: иконы, фотографии храмов и монастырей Санкт-Петербурга.

Храмы – памятники военной славы России. Обетные храмы. Храмы в честь славных побед. Храмы – хранилища военных трофеев. Петропавловский собор, Казанский собор, Храм Христа Спасителя – памятники войне 1812 г. Сергиевский «Всей артиллерии» собор. Полковые храмы: Спасо-Преображенский и Свято-Троицкий Измайловский соборы. Воинские церкви, построенные архитектором К. Тоном. Орденские церкви и соборы: Троицкий собор Александро-Невской лавры, Андреевский и Владимирский соборы, Чесменская церковь. «Спас-на-водах» – храм-памятник жертвам Цусимского сражения. Церкви в военных учебных заведениях. Храм Воскресения Словущего в Кадетском ракетно-артиллерийском корпусе. Храмы в честь победы в Великой Отечественной войне: храмовый ансамбль на Средней Рогатке.

Иллюстративный материал: фотографии храмов, планы и реконструкции.

Полководец А.В. Суворов и его «Наука побеждать». Жизнь и славные победы великого полководца А.В. Суворова. Его образ жизни и отношения с солдатами. Воззрения и высказывания А.В. Суворова.

Иллюстративный материал: иконы, картины сражений, фотографии

Святой флотоводец Федор Ушаков Непобедимый. Жизнь и славные победы адмирала Федора Ушакова. Прославление его в Санаксарском монастыре и по всей России. *Иллюстративный материал: иконы, картины сражений, фотографии храмов и монастырей.*

Государственная символика. Печати русских князей и митрополитов. Большая государственная печать царя Иоанна IV Грозного. Территориальные эмблемы русских городов. Послания старца

Филофея. Идея имперской преемственности России от Византии. «Москва – третий Рим». Регалии царской власти и история их появления на Руси и символика. Двуглавый орел. Истоки Российского герба. Большой и Малый Государственные гербы России. Стяг. Знамя. Флаг. «Знамя есть священная хоругвь». Истоки триколора, его история и символика.

Иллюстративный материал: миниатюры, рисунки.

Императорские ордена в России. Царь Петр I – инициатор создания императорских орденов во имя святых покровителей России. Ордена святых Андрея Первозванного, Александра Невского, Екатерины, Георгия Победоносца, Владимира. Знаки отличия, символика, церемониал. Кавалеры орденов. Православный император Павел I – глава католического ордена Иоаннитов. Мальтийские святыни в Петербурге. Проект учреждения ордена св. Ольги в годы Первой мировой войны. Возрождение орденов в современной России.

Иллюстративный материал: изображения знаков отличия, портреты кавалеров.

Государственные награды Российской Федерации. Возрождение орденов в современной России и медали за боевые заслуги. Статут орденов и медалей. Описание основных содержательных символов Российского государства и Армии (гербы, гимны, знамена, награды, военная форма). Герои нашего времени.

Иллюстративный материал: изображения знаков отличия, орденов, медалей, портреты кавалеров.

Тема 7. Страницы воинской славы

Дни воинской славы России. Федеральный закон РФ «О днях воинской славы (победных днях) России». Рекомендуются провести конкурс творческих проектов (выполняется в форме мультимедийных презентаций).

Иллюстративный материал: картины, фотографии, плакаты.

Тема 8. Сила воинских традиций

Офицерский корпус России. Младший командный состав. Российский солдат. Воинские традиции. Обычаи исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение. Профессиональные и моральные правила. Страницы офицерской летописи: прошлое и настоящее, верность Боевому знамени. Честь, достоинство, жертвенность. Великодушие, справедливость, гуманизм. Возрождение корпуса младших командиров. История подготовки. Сверхсрочная служба. Традиции младшего командного состава. Росс непобедимый. Солдат-освободитель. Патриотизм и верность долгу. Выносливость, стойкость, товарищество, дисциплина. Русский богатырь – Леонтий Коренной.

Выдающиеся военные ученые и конструкторы России.

Отечественная стрелковая школа. Стрелковая система-долгожитель. «Патриарх русского оружия». Пушечных дел мастер. Шуваловские единороги. Ракетных дел зачинатели. Ракетный щит Родины. Огонь, скорость, маневр. Морская мощь России. Крылья Родины.

Армия и культура. Опора отечественной духовности. Лира и боевые доблести. Сила изобразительного искусства. «Шла военная музыка на парады и в бой!». Кино. Театр.

Тема 9. «Морально-психологические основы военной службы»

Патриотизм, верность воинскому долгу, честь солдата.

Патриотизм – источник духовных сил воина. Первостепенное значение духовно-нравственных сил среди других слагаемых боеспособности войск. Верность воинскому долгу. Воинская честь.

Иллюстративный материал: картины, фотографии, литература.

Воинский этикет и культура общения военнослужащих.

Дисциплинированность – важнейшее качество личности воина.

Сущность этикета. Из истории этикета. Культура общения. Служебный этикет. Воинское приветствие – рыцарская традиция. Культура поведения военнослужащего. Дисциплина – определенный порядок поведения людей. Высокая дисциплина – залог успеха в бою и повседневной жизни. Нормы и требования воинской дисциплины.

Гражданином быть обязан. Родина дается нам однажды и на всю жизнь. Выполнение конституционного воинского долга. Военная служба – оценка самого себя. Способность и готовность быть полезным Родине, Отечеству, народу.

Примерное учебно-тематическое планирование элективного курса «Основы культуры русского воинства»

№ занятия	Тема урока	Кол-во часов
7 класс. Введение		1 ч.
1	Вводное занятие. Предмет, цели и задачи курса. Ратная слава Отечества.	1
Тема 1. Истоки русской святости и духовности		6 ч.
2 (1)	Архангел Михаил и Небесное воинство. Святые Георгий Победоносец и Димитрий Солунский.	1
3 (2)	Святые римские воины: Лонгин, Федор Стратилат, Федор Тирон, сорок севастиийских мучеников.	1
4 (3)	Святой Николай Чудотворец – небесный покровитель моряков.	1
5 (4)	Святой император Константин Великий и первое христолобное воинство.	1
6 (5)	Резерв учителя	1
Тема 2. Духовные основы русского православного воинства		6 ч.
7 (1)	Князь Владимир. Крещение Руси.	1
8 (2)	Религиозность русского воина. Воинский христианский долг.	1
9 (3)	Православные традиции Российского воинства.	1
10 (4)	Полковые священники. Походные церкви. Военное духовенство.	1
11 (5)	Народ и армия. Поверженный неприятель и мирный житель.	1
12 (6)	Монастырское служение и воинская служба: общее и особенное.	1
Тема 3. Первые русские святые – «печальники и стоятели» за Землю Русскую		3 ч.
13 (1)	Непротивленцы злу и миротворцы, князья Борис и Глеб.	1
14 (2)	Святой богатырь Илья Муромец. Святой Андрей Боголюбский – устроитель Древней Руси	1
15 (3)	Резерв учителя	1
Тема 4. История русского военного искусства		29 ч.
	Раздел 1. Древнерусское государство в войнах за независимость	3 ч.
16 (1)	Войско Древнерусского государства	1
17 (2)	От начала русского государства до половины XI в. Походы Святослава. Воинский этикет	1
18 (3)	Общий характер военного искусства вторая половина XI в. – середина XII в.	1
	Раздел 2. Борьба русского народа с иноземными захватчиками в XII–XIV вв.	7 ч.
19 (1)	Княжеские дружины и народные ополчения накануне и в период монголо-татарского ига.	1
20 (2)	Развитие военного искусства XII–XIV вв. Воинский этикет.	1
21 (3)	Подвиги святых русских князей.	1
22 (4)	Святой Александр Невский – ратоборец и защитник Русской Земли и Православной веры.	1

23 (5)	Поле славы русского оружия Куликовский поход Дмитрия Донского.	1
24 (6)	Святой воин Дмитрий Донской и «игумен Земли Русской» св. Сергей Радонежский. Монахи-воины.	1
25 (7)	Резерв учителя	1
	Раздел 3. Войны русского народа за упрочение российского государства в XV–XVI вв.	2 ч.
26 (1)	Развитие военного искусства в XV–XVI вв. Дух и дисциплина войск.	1
27 (2)	Вооруженные силы страны в XVI в. Воинский этикет.	1
	Раздел 4. Россия в войнах XVII в.	2 ч.
28 (1)	Смутное время (конец XVI – начало XVII в.) Дмитрий Пожарский – ратоборец XVII в.	1
29 (2)	Русское войско в XVII веке. Значение эпохи для развития военного искусства.	1
	Раздел 5. Императорская Россия	9 ч.
30 (1)	Деятельность Великого Петра по устройству вооруженных сил России.	1
31 (2)	Эпоха императрицы Анны Иоанновны и её значение в истории военного искусства в России.	1
32 (3)	Организация, состав, управление войсками в эпоху императрицы Елизаветы.	1
33 (4)	Эпоха императрицы Екатерины. Развитие военного искусства.	1
34 (4)	Резерв учителя	1
8 класс		
1 (5)	Чувство Родины. Смысл поведения и гражданская позиция патриота Отечества «Честь имею!»	1
2 (6)	Вера и верность. Нравственные и духовные ценности народа – основа побед в войнах.	1
3 (7)	Реформы Императора Павла.	1
4 (8)	Организация войск в эпоху императора Александра I.	1
5 (9)	1812 – Великий год России. Год крови год огня, год славы и победы.	1
	Раздел 6. Период испытаний	6 ч.
6 (1)	Армия и флот России в войнах XIX–XX вв. Воинский этикет. Форменное обмундирование.	1
7 (2)	Державная икона Божией Матери – правительница России.	1
8 (3)	Российские новомученики и исповедники.	1
9 (4)	Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Воинский этикет. Форменное обмундирование.	1
10 (5)	XX в. Возрождение утраченного.	1
11 (6)	Христианская тема в светском искусстве.	1
	Тема 5. Славные победы русских воинов под покровом Богородицы.	6 ч.
12 (1)	Донская икона Божией Матери – спасительница Руси от монголо-татарского нашествия.	1
13 (2)	Владимирская икона Божией Матери – хранительница всей земли Русской.	1
14 (3)	Тихвинская икона Божией Матери – хранительница северных рубежей Руси.	1
15 (4)	Смоленская икона Божией Матери – хранительница западных рубежей Руси.	1
16 (5)	Казанская икона Божией Матери – спасительница Руси	1

	от смуты. Война 1812 г.	
17 (6)	Федоровская икона Божией Матери – покровительница царственного дома Романовых.	1
Тема 6. Россия – Православная держава		9 ч.
18 (1)	Союз светской и духовной власти. Император Петр I и святой Митрофан Воронежский.	1
19 (2)	Основание Санкт-Петербурга – военной и духовной столицы.	1
20 (3)	Храмы – памятники военной славы России.	1
21 (4)	Полководец А.В. Суворов и его «Наука побеждать».	1
22 (5)	Святой флотоводец Федор Ушаков Непобедимый.	1
23 (6)	Государственная символика.	1
24 (7)	Императорские ордена в России.	1
25 (8)	Государственные награды Российской Федерации.	1
26 (9)	Резерв учителя	1
Тема 7. Страницы воинской славы		2 ч.
27 (1)	Дни воинской славы России – конкурс мультимедийных презентаций.	1
28 (2)	Дни воинской славы России – конкурс мультимедийных презентаций.	1
Тема 8. Сила воинских традиций		3 ч.
29 (1)	Офицерский корпус России. Младший командный состав. Российский солдат.	1
30 (2)	Выдающиеся военные ученые и конструкторы России.	1
31 (3)	Армия и культура.	1
Тема 9. Морально-психологические основы военной службы		3 ч.
32 (1)	Патриотизм, верность воинскому долгу, честь солдата.	1
33 (2)	Воинский этикет и культура общения военнослужащих. Дисциплинированность – важнейшее качество личности воина.	1
34 (3)	Гражданином быть обязан.	1
	Итого	68 ч.

Основная литература

1. Баиов А.К. История русского военного искусства.– М.: ФондИВ, 2008. – Том 1. – 656 с.
2. Баиов А.К. История русского военного искусства. М.: ФондИВ, 2008. – Том 2. – 520 с.
3. Гражданином быть обязан: Об истории Российского государства и его Вооруженных Силах, традициях, морально-психологических и правовых основах военной службы / Под ред. С.Н. Эрлика, В.Н. Иванова, В.В. Марущенко. – М.: Русь-РКБ, 1999. – 307 с.
4. Громыко М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа. – М.: Паломник, 2007.
5. История России. XIX век: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений / С.В. Перевезенцев, Т.В. Перевезенцева. – М.: Русское слово, 2011. – 296 с.

6. История России. XVI–XVIII век: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений / С.В. Перевезенцев, Т.В. Перевезенцева. – М.: Русское слово, 2010. – 272 с.
7. История России. С древнейших времен до начала XVI века: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений / С.В. Перевезенцев, Т.В. Перевезенцева. – М.: Русское слово, 2009. – 296 с.
8. Смирнов Гр. Собрание русских военных рассказов. – М.: Сибирская Благовонница, 2008.–204 с., с илл.
9. Соколов Ю.Ф. Ратная слава Отечества (Военная история России IX –XVII вв.) / Пособие по истории России для старших классов общеобразовательных школ, суворовских и нахимовских училищ и кадетских корпусов. – М.: РАУ-Университет, 1999.
10. Федотов Г. Святые Древней Руси. – М., 2003
11. Шилов И.В., Петий А.А Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи на православных традициях российского воинства. – Волгоград: Корифей, 2011.

Дополнительная литература

12. Ананичев А. Герои русской истории. – М.: ООО «Полипринт», 2009. – 272с с илл.
13. Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга: христианская историко-церковная энциклопедия. – СПб.: Лики России, 2003.
14. Архистратиг Михаил и непобедимое воинство небесное. – СПб.: Лики России, 2006.
15. Бантыш-Каменский Д.Н. Российские генералиссимусы и генерал-фельдмаршалы. – М.: ЭКСМО, 2008. – 608 с., с илл.
16. Бегунова А.И. От кольчуги до мундира. Книга для уч-ся. – М.: Просвещение, 1993.–160 с., с илл.
17. Богородица: полная энциклопедия жизни и чудес / Авт. сост. Тимофеев М. – М.: Эксмо, 2009. – 368 с., с илл.
18. Борисов И.В., Козина Е.П. Гереальдика России. – М.: АСТ: Астрель. 2006. – 423 с., с илл.
19. Бродский Б.И. Связь времен. Научно-художественная литература. – М.: Детская литература, 1974. – 223 с., с илл.
20. Введенский Г. Небесные покровители воинства. – СПб.: Лики России, 2005.
21. Великая Отечественная война: 1941–1945. Энциклопедия для школьников / Сост. И.А. Дамаскин, П.А. Кошель. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 447с., с илл.

22. Вилинбахов Г.В. Награды России. Ордена. – СПб.: Лики России, 2006.
23. Вилинбахов Г.В. Русские знамена России. – СПб.: Лики России, 2005.
24. Вилинбахов Г., Вилинбахова Т. Святой Георгий Победоносец. – СПб.: Лики России, 1995.
25. Военная одежда русской армии. – М.: Воениздат, 1994. – 382 с., с илл. («Редкая книга»)
26. Военно-исторический словарь. – М.: АСТ; МН.; Харвест. 2005. – 992 с.
27. Гусакова В. Виктор Васнецов и религиозно-национальное направление в русской живописи конца XIX – начала XX века. – СПб.: Аврора, 2008. – 120 с., с илл.
28. Даль В.И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка. Современная версия. – М.: ЭКСМО, 2008. – 288 с., с илл.
29. Дуров В.А. Ордена России. М.: Воскресение, 1993.
30. Еремина Т.С. Мир русских монастырей. История и предание. – М.: Русский паломник, 2002.
31. Жемчужины мысли / Сост. А.А. Жадан. – Минск: Современная школа, 2008. – 864 с.
32. Ильин И. Основы христианской культуры. – М. Русский паломник, 2004.
33. Ильин И.А. Почему мы верим в Россию: Сочинения. Антология мысли. – М.: Эксмо, 2006.
34. Избранные жития святых. – СПб.: Лики России, 2003.
35. Ионин С. Ордена и награды. – М.: Белый город, 2004.
36. История русской святости. – М. Русский паломник, 2001.
37. Житие преподобного Сергия Радонежского Чудотворца. – М. Русский паломник, 2000.
38. Замостьянов А.А. Суворов был необъяснимым чудом... К 275-летию со дня рождения А.В. Суворова. – М.: Лепта Книга, 2006.
39. Каторин Ю. Воинская слава России: энциклопедия. – М.: АСТ; СПб: Полигон, 2005. – 447 с.
40. Кириллов В.В. Отечественная история в схемах и таблицах. – М.: ЭКСМО, 2009. – 320 с.
41. Ковалев-Случевский К. Преподобный Савва и великие битвы Древней Руси. Историческое исследование о походах русских дружин на Орду. – М.: Лепта книга, 2009. – 128 с.
42. Колокола веков. Сборник. – М.: Молодая гвардия, 1976. – 240 с.
43. Крупин В. Русские святые. – М., 2002.
44. Куломзина С.С. Семья – малая церковь. – М.: Русский паломник, 1997. – 99 с.
45. Кутузов М.И. Письма, записки. – М.: Воениздат, 1989. – 592 с.
46. Кутузов М.И. Тактика победы. – М.: Эксмо. 2011.–480 с.

47. Любимов Л.Д. Искусство древней Руси. Книга для чтения. – М.: Просвещение, 1974. – 336 с.
48. Мальгин А.С. Ратная Слава Отечества (1242–1945). – М.: «Экзамэн», 2007. – 471 с.
49. «Не числом, а умением». Военная система А.В. Суворова / А.Е. Савинкин, И.В. Домнин, Ю.Т. Белов. Российский военный сборник. Вып.18. – М.: Военный университет, 2001.
50. Наука побеждать. Сборник. – М.: Даниловский благовестник, 2008. – 320 с.
51. Нахимов П.С. Адмирал Её Величества России. – М.: ЭКСМО, 2013. – 448 с.
52. НЕ В СИЛЕ БОГ, НО В ПРАВДЕ. Святой благоверный князь Александр Невский. Церковно-исторический сборник / Сост. Смирнов Е.А. – М.: Сибирская Благовонница, 2007. – 336 с.
53. Небесные покровители Санкт-Петербурга. – СПб. Лики России, 2003.
54. Нечволодов А. Сказания о Русской Земле. – СПб. Лики России, 1913.
55. О долге и чести воинской в российской армии: Собрание материалов, документов и статей / Сост. Ю.А. Галушко и др., 2-е издание. – М.: Воениздат. 1991. – 368 с.
56. Осетров Е.И. Живая Древняя Русь. Книга для уч-ся. – М.: Просвещение, 1976. – 255с.: ил.
57. Павлов А.П. Храмы Санкт-Петербурга. – Лениздат, 2001.
58. Полководцы и флотоводцы России: справочник / Сост. В.В. Шевченко. – М.: Вече. Новый учебник, 2010. – 176 с., с илл.
59. Поселянин Е. Русская Церковь и Русские подвижники XVIII в. – СПб., 1905.
60. Православный воин. Альманах. Сборник статей на православно-патриотическую тему. – М.: Русский паломник, 2011. – 30 с.
61. Протоиерей Евгений Шестун. Православная педагогика. – М. Русский паломник, 2002.
62. Романовский В.К. Символы Российской государственности: пособие для учителя. – М.: Русское слово, 2002.
63. Русские святые. Жития собрала монахиня Таисия. – СПб.: Азбука классика, 2001.
64. Русский образ жизни. Большая энциклопедия русского народа. – М.: Институт русской цивилизации, 2007.
65. «С Богом, верой и штыком!»: Отечественная война 1812 г. в мемуарах, документах и художественных произведениях. – М.: Детская литература, 2012. – 526 с.
66. Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Моя жизнь во Христе. – М. Русский паломник, 2005.

67. Святой флотоводец России. Жизнь и деяния св. праведного воина Федора Ушакова, адмирала непобедимого. – СПб., 2004.
68. Смирнов А.Т. и др. Основы военной службы: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: ИЦ «Академия»: Мастерство: Высшая школа, 2000. – 240 с., с илл.
69. Солнце земли Русской. Историко-художественное повествование о жизни и подвиге святого великого князя Александра Невского. Сборник. – М. Русский паломник, 2007.
70. Строков А.А. Вооруженные силы и военное искусство в первой мировой войне. – М.: Воениздат. 1974. – 616 с., с илл.
71. Серафим (Чичагов). Доблести русских воинов. За веру, царя и Отечество. Рассказы о подвигах солдат и офицеров в русско-турецкой войне 1877–1878 годов. – М., 2006. – 320 с.
72. Терещенко А.В. История культуры русского народа. – М., 2008.
73. Халин К.Е. Полководцы России. – М.: ООО «Дом Славянской книги», 2009. – 432 с.
74. Христолюбивое воинство. Православная традиция Русской Армии. Российский военный сборник. – М., 2006.
75. Царица моя Преплагаемая. Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы. – СПб., 2004.
76. Цветков С.Э. Александр Суворов 1730–1800. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2005. – 492 с.
77. Шепелев Л. Титулы, мундиры и ордена Российской империи. – М.; СПб., 2004.
78. Шишков А.С. (адмирал). Славянорусский корнеслов. – СПб., 2007.
79. Шкаровский М. Церковь зовет к защите Родины. – СПб. Лики России, 2005.
80. Щелоков А.А. Книга будущего командира. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 288 с. (Библиотека российского кадета)
81. Энциклопедия Православной святости. В двух томах. – М: Лик пресс, 1997.
82. Энциклопедия царей и императоров. Россия IX–XX вв. – М.: РОСССА, 2013. – 288 с.

Приложение 1

Технологические карты уроков

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
Введение – 1 ч.							
1.	Вводное занятие. Предмет, цели и задачи курса. Ратная слава Отечества	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Цели и задачи программы «Вера, Армия, Народ». Зарождение христианства в I в. Основные периоды истории и культуры Византии и России. Воинский подвиг, как стяжание святости. Русские воины, прославленные в лике святых и почитаемые народом за подвиг во имя Бога и Отечества. Великая самобытная культура России, ее историческое прошлое, запечатленное в памятниках, воинских традициях и обычаях. Духовные и культурные ценности русского народа	Ознакомиться с духовно-нравственными ценностями, выработанными христианской культурой в течение более двух тысячелетий. Аккуратно и грамотно вести конспект урока	Охарактеризовать термины и понятия урока	Конспект

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
Тема 1. Истоки русской святости и духовности – 4 ч.							
2(1)	Архангел Михаил и Небесное воинство. Святые Георгий Победоносец и Димитрий Солунский	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Архангел Михаил – архистратиг, первый защитник правды, небесный покровитель воинов и ратной славы. Храмы и монастыри в России в честь архистратига Михаила. Основание Архангельска. Раннехристианские и византийские святые воины, чтимые в России. Жития святых воинов Георгия (†303) и Димитрия (†306), пострадавших во времена жестоких гонений на христиан. Почитание святых Георгия и Димитрия на Руси. Храмы, посвященные их памяти. Иконография	Уметь распознавать иконы и картины, изученные на уроках; знать значимые факты биографии святых воинов, подвижников и военачальников; значение подвигов святых	Анализ информации, заключенной в тексте	Доклад о храмах и иконах архангела и ангелов
3 (2)	Святые римские воины: Лонгин, Федор Стратилат, Федор Тирон, сорок сева-	1 ч.	Урок комплексного применения ЗУН учащегося. Семинар	Св. Лонгин (I в.) – римский сотник, уверовавший в Господа во время распятия. Праведный	Уметь характеризовать исторические события; распознавать иконы	Доклады о святых воинах	Сравнение иконографии

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
	святых мучеников			стратег Федор Стратилат (? – 319) и новобранец Федор Тирон(? – 305). Сорок севастианских мучеников (ок. 320), пострадавших за веру и правду в правление императора Ликийя. Их почитание в России	и картины, изученные на уроках		
4 (3)	Святой Николай Чудотворец – небесный покровитель моряков	1 ч.	Урок комплексного применения ЗУН уча-ся. Семинар	Святитель Николай, архиепископ Мирликийский. Его жизнь и чудеса, среди которых спасение моряков во время бури на море. Почитание святителя в России. Иконография. Народные традиции, связанные с празднованием памяти святого Николая	Ознакомиться с житиями святых воинов и подвижников, оказавших непосредственное влияние на становление православной культуры	Анализ информации, заключенной в тексте	Доклады Эссе
5 (4)	Святой император Константин Великий и первое христологическое воинство	1 ч.	Интегрированный урок (история, литература, ОПК) с использованием мультимедийного материала	Видение креста императору Константину накануне сражения. Христологическое воинство Константина и языческое войско Максентия. Изготовление первой хоругви	Уметь характеризовать исторические события и анализировать произведения искусства; распознавать иконы и картины, изученные	Выстроить хронологическую последовательность исторических и культурных событий	<i>Творческое задание:</i> каким, по вашему мнению, должно быть христологическое воинство?

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
				– знамени победы Христа над смертью. Провозглашение христианства государственной религией Римской империи. Основание Византии и Константинополя. Первые храмы. Молитва императора Константина	на уроках		
Тема 2. Духовные основы русского воинства – 6 ч.							
7 (1)	Князь Владимир. Крещение Руси	1 ч.	Интегрированный урок (история, литература, ОПК) с использованием мультимедийного материала	Взаимоотношения Византии с Русью. Св. князя Аскольд и Дир. Военные экспедиции россов на Константинополь. Святая княгиня Ольга – первая христианка на Руси. Святые воины варяги Федор и Иоанн – первые на Руси мученики за веру Христову. Предание о выборе веры св. князем Владимиром. Крещение Русских земель. Духовно-нравственный подъем Руси	Уметь характеризовать исторические события. Аккуратно и грамотно вести конспект урока	Выстроить хронологическую последовательность исторических и культурных событий	Конспект

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
8 (2)	Религиозность русского воина. Воинский христианский долг	1 ч.	Комбинированный урок	Православное просвещение в армии – лучший залог хорошей дисциплины. Беззаветное исполнение долга. Христианское служение – совершение подвигов солдатами и офицерами во время войны. Преданность православной вере. Подвиг Фомы Данилова	Ознакомиться с примерами подвигов русского народа и святых русских воинов	Конспект урока	Составить тезисы
9 (3)	Православные традиции Российского воинства	1 ч.	Комбинированный урок с использованием мультимедийного материала	«Земное» и «небесное» воинство. «Воин», «воитель» Православные мыслители о воинском служении. Православные традиции русского воинства. Святые воины и духовные явления, связанные с воинским служением	Ознакомиться с традициями православного российского воинства, подвигами русского народа и святых русских воинов	Анализ информации, заключенной в тексте	Составить тезисы
10 (4)	Полковые священники. Походные церкви. Военное духовенство	1 ч.	Комбинированный урок с использованием мультимедийного материала	Создание института военного духовенства. Полномочия и обязанности священника в воинских и морских уставах. Подвиги полковых священников во	Аккуратно и грамотно вести конспект урока, понимать лексику, связанную с предметом	Рефлексия конспект урока	Иллюстрация одного из сюжетов по выбору

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
				время сражений. Походные церкви			
11 (5)	Народ и армия. Поверженный и мирный житель	1 ч.	Комбинированный урок с использованием мультимедийного материала	Вера народа в непобедимость русской армии. Представление о единстве, о внутреннем родстве народа и армии. Роль православия в соблюдении воинских ритуалов. Отношение русского солдата к врагу. Принцип: не делать врагу больше зла, чем, сколько того требуют цели войны	Ознакомиться с примерами высоконравственных защитников Отечества, православного российского воинства, подвигов русского народа и святых русских воинов	Анализ информации, заключенной в тексте	Составить тезисы
12 (6)	Монастырское служение и воинская служба: общее и особенное	1 ч.	Урок комплексного применения ЗУН уч-ся. Семинар	Сравнение военной службы и монашеского служения; военного, кадетского устава и устава монастыря (на примере Валаамской Спасо-Преображенской обители). Общее и особенное в образе жизни и духовном становлении. Размышление над произведением Н.С. Лескова «Кадетский монастырь»	Аккуратно и грамотно вести конспект урока, понимать лексику, связанную с предметом	Рефлексия конспект урока	Конспект Эссе

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
Тема 3. Первые русские святые – «печальники и стоятели» за Землю Русскую							
13 (1)	Непротивленцы злу и миротворцы, князья Борис и Глеб	1 ч.	Комбинированный урок с использованием мультимедийного материала	Непротивленцы злу и миротворцы, князь Борис и Глеб – первые русские святые. Изображения князей на иконах и картинах. Храмы и монастыри, посвященные св. Борису и Глебу в России. Народные приметы и традиции, связанные с празднованием памяти св. князей	Уметь характеризовать исторические события и анализировать произведения искусства	Выстроить хронологическую последовательность исторических и культурных событий	Заполнение сравнительной таблицы
14 (2)	Святой богатырь Илья Муромец. Святой Андрей Боголюбский – устроитель Древней Руси	1 ч.	Комбинированный урок с использованием мультимедийного материала	Народное предание, былины и исторические факты о св. воине Илье Муромце. Св. Нестор летописец – «отец русской истории» (В.Н. Кругин). Отечественная история от сотворения мира. Отражение в мифических персонажах былин реальных исторических лиц. Происхождение и значение слова «богатырь». Военные	Уметь распознавать иконы и картины, изученные на уроке; характеризовать исторические события. Ознакомиться с жизнью святых воинов и подвижников, оказавших непосредственное влияние на становление православной культуры;	Аналитическая работа с текстами: сравнение жития с былинами об Илье Муромце	Напишите, какие вам известны литературные и художественные произведения, посвященные Илье Муромцу

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
				христианские подвиги св. князя Андрея Боголюбского. Предание о перенесении иконы Божией Матери, именуемой впоследствии Владимирской. Икона «Битва новгородцев с суздальцами» или «Чудо от иконы Божией Матери «Знамение» – отражение истории XII столетия в церковном произведении XV в.			
15 (3)	Резерв учителя. Контрольная работа	1 ч. К. р.	Урок контроля, оценки и коррекции знаний уч-ся	Определение уровня овладения знаниями	Уровень осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знания	Коррекция знаний, умений, навыков.	
Тема 4. История русского военного искусства,							
Раздел 1. Древнерусское государство в войнах за независимость – 3 ч.							
16 (1)	Войско Древнерусского государства	1 ч.	Комбинированный урок с использованием мультимедийного материала	Основа славянского войска. Боевой порядок, боевой опыт войск. Искусные судостроители и моряки. Летописные источники, памятники фольклора	Уметь формулировать выводы и излагать свою точку зрения. Знать героическую военную историю Руси	Выстроить хронологическую последовательность исторических и культурных событий	Иллюстрация по выбору «Славянское воинство»

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
				лора, созданные в Древней Руси о высоких достижениях военного искусства, схемы, карты			
17 (2)	От начала русского государства до половины XI в. Походы Святослава. Воинский этикет	1 ч.	Комбинированный урок с использованием мультимедийного материала	Ратная слава русских дружин и ополчений. Образование вооруженной силы. Состав вооруженных сил. Вооружение войск. Устройство войск. Строй и образ действий войск. Нравственный элемент в русских войсках. Русское войско IX-X вв. Военный флот Древней Руси. Заключение об эпохе	Уметь читать карты исторических сражений; формулировать выводы и излагать свою точку зрения, знать героическую военную историю Российского государства	Анализ информации, заключенной в тексте	Составить таблицу
18 (3)	Общий характер военного искусства вторая половина XI в. – середина XII в.	1 ч.	Комбинированный урок с использованием мультимедийного материала	Общие условия, влияющие на развитие военного искусства в России. Состав вооруженных сил. Вооружение. Общий характер военного искусства Походы древнерусских князей (IX–XII вв.). Войско Киевской Руси XI–XII вв.	Знать основные этапы становления и развития Вооруженных Сил России; героическую военную историю Российского государства	Охарактеризовать термины и понятия урока	Составление кроссворда

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
				Войско русских княжеств в период раздробленности Руси. Заключение об эпохе			
Раздел 2. Борьба русского народа с иноземными захватчиками в XII–XIV вв. – 7 ч.							
19 (1)	Княжеские дружины и народные ополчения накануне и в период монголо-татарского ига	1 ч.	Комбинированный урок с использованием мультимедийного материала	«Слово о полку Игореве» – патриотическая поэма, призывающая к объединению воинских сил перед лицом общей опасности. Княжеские конные дружины. Городское и сельское ополчение. Разнообразные формы боевых действий. Роль стягов (знамен) в управлении боем	Знать основные этапы становления и развития Вооруженных Сил России. Уметь формулировать выводы и излагать свою точку зрения	Анализ информации, заключенной в тексте	Иллюстрация сюжетов эпохи
20 (2)	Развитие военного искусства в XIII–XIV вв. Воинский этикет	1 ч.	Комбинированный урок	Состав вооруженных сил. Вооружение войск. Устройство войск. Правственный элемент в русских войсках. Общие условия, влияющие на развитие военного иску-	Знать основные этапы становления и развития Вооруженных Сил России. Уметь формулировать выводы и излагать свою точку зре-	Выстроить хронологическую последовательность исторических и культурных событий	Составление кроссворда

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
				ства в России. Общий характер военного искусства. Походы Александра Невского. Заключение об эпохе	ния		
21 (3)	Подвиги святых русских князей	1 ч.	Урок комплексного применения ЗУН уч-ся. Семинар	Славные защитники своего народа и мученики за веру: св. князь Михаил Черниговский (? – 1246 г.) – покровитель воинства на Кавказе, верный боярин Федор, Василий и Константин Ярославские, св. князь Роман Рязанский, св. князь Георгий Владимирский. Печальники о своей Земле и хранители православия – св. Олег Брянский (XIII в.), Игорь Черниговский, Никола Святоша, Всеволод Псковский, Мстислав Киевский, Василий Ростовский, Даниил Московский	Ознакомиться с житиями святых воинов и подвижников, оказавших непосредственное влияние на становление православной культуры	Доклады, самостоятельно подготовленные воспитанниками по темам, согласованным с преподавателем	Доклады о русских князьях
22 (4)	Святой Александр Невский –	1 ч.	Комбинированный урок с ис-	Житие св. князя Александра Яросла-	Знать героическую военную	Анализ информации, заклю-	Составление кроссворда

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
	ратоборец и защитник Русской Земли и Православной веры		пользованием мультимедийного материала	вовича. Его победоносные войны со шведами и католическими рыцарями. Мудрая политика св. Александра Невского во взаимоотношениях с золотоордынским ханом. Прославление Александра Невского в России. Иконография	историю Российского государства. Ознакомиться с биографией и заслугами Александра Невского	ченной в тексте	
23 (5)	Поле славы русского оружия Куликовский поход Дмитрия Донского	1 ч.	Урок комплексного применения ЗУН уч-ся. Семинар	Святой благоверный князь Димитрий Донской. Общие условия, влияющие на развитие военного искусства в России. Устройство вооруженных сил: состав войска, вооружение, нравственный элемент войска и его боевая подготовка Куликовское сражение и его значение в русской истории и культуре. Заключение об эпохе	Знать героическую военную историю Российского государства. Ознакомиться с биографией и заслугами Дмитрия Донского.	Тесты, «Лови ошибку»	Составление вопросов викторины
24 (6)	Святой воин Димитрий Донской и «игумен	1 ч.	Комбинированный урок с использованием	Св. митрополит Алексей – воспитатель св. князя Ди-	Ознакомиться с житиями святых воинов	Анализ информации, заключенной в тексте	Творческое задание

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
	Земли Русской» св. Сергей Радонежский. Монахи воины		мультимедиа	митрия Донского. Житие и подвиги св. князя Димитрия Донского. Житие св. Сергия Радонежского. Благословение св. Димитрия Донского и его воинов на борьбу с монголо-татарами. Монахи-воины Пересвет и Ослаб. Основание Троице-Сергиевой лавры. Начало возрождения Руси	и подвижников, оказавших непосредственное влияние на становление православной культуры		
25 (7)	Резерв учителя Контрольная работа «Подвиги святых русских князей»	1 ч. К. р.	Урок контроля, оценки и коррекции знаний уча-	Определение уровня овладения знаниями.	Уровень осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знания	Коррекция знаний, умений, навыков	
Раздел 3. Войны русского народа за упрочение российского государства в XV–XVI вв. – 2 ч.							
26 (1)	Развитие военного искусства в V–XVI вв. Дух и дисциплина войск	1 ч.	Интегрированный урок с использованием мультимедийного материала	Вооруженные Силы Русского централизованного государства на рубеже XV–XVI вв. Устройство вооруженных сил: состав войска по порядку образования и по роду службы, состав войска по родам, вооруже-	Знать основные этапы становления и развития Вооруженных Сил России; героическую военную историю Российского государства	Охарактеризовать термины и понятия урока	Составление кроссворда

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
				ние, организация войска, управление вооруженными си- лами, образ дей- ствий войск, обмун- дирование, доволь- ствие войск, боевая подготовка. Заклю- чение об эпохе			
27 (2)	Вооруженные силы страны в XVI в. Воин- ский этикет	1 ч.	Комбинирован- ный урок	Устройство русско- го войска. Военский этикет. Посошная рать. Русская ар- тиллерия. Засечные черты. Казанский поход. Вооружение войска. Духовное укрепление Руси. Святая Русью	Знать героиче- скую военную историю России	Составление кресворда	Таблица «Исто- рия военного искусства»
Раздел 4. Россия в войнах XVII в. – 2 ч.							
28 (1)	Смутное время (конец XVI – начало XVII в.) Дмитрий По- жарский – рато- борец XVII в/	1 ч.	Интегрирован- ный урок с ис- пользованием мультимедийно- го материала	Вооруженные Силы Русского государ- ства в «Смутное время». Общие условия, влияющие на развитие военно- го искусства в Рос- сии. Состояние во- оруженных сил: общая характери- стика; «Воинская книга» и «Устав дел ратных»; дух и дис-	Ознакомиться с биографией и заслугами госу- дарственных и военных деяте- лей	Охарактеризо- вать термины и понятия урока	Конспект

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
				циплина войск. Скопин-Шуйский и князь Пожарский			
29 (2)	Русское войско в XVII веке. Значение эпохи для развития военного искусства	1 ч.		Военные преобразования в России XVII в. Общие условия, влияющие на развитие военного искусства в России. Организация, состав и управление войсками. Боевая подготовка, тактика, дух и дисциплина войск. Выводы о значении эпохи	Знать основные этапы становления и развития Вооруженных Сил России	Проверка фактического материала (индивидуальные ответы у доски)	Таблица «История военного искусства»
Раздел 5. Императорская Россия – 9 ч.							
30 (1)	Деятельность Великого Петра по устройству вооруженных сил России	1 ч.	Интегрированный урок.	Основание регулярного войска. Состав и организация наших вооруженных сил. Комплектование армии нижними чинами и офицерами и пополнение её лошадьми. Обмундирование, вооружение, снаряжение и обоз. Дух и дисциплина в армии Петра	Знать героическую военную историю Российского государства	Охарактеризовать термины и понятия урока	Таблица «История военного искусства»

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
31 (2)	Эпоха Императрицы Анны Иоанновны и её значение в истории военного искусства в России	1 ч.	Интегрированный урок с использованием мультимедийного материала	Воинская комиссия 1730 г. Миних. Организация армии. Комплектование армии. Военно-административные реформы. Строевая и полевая подготовка войск. Война с Турцией. Заключение о всей эпохе и её значение в истории военного искусства в России	Знать основные этапы становления и развития Вооруженных Сил России. Аккуратно и грамотно вести конспект урока	Проверка фактического материала (индивидуальные ответы у доски)	Конспект
32 (3)	Организация, состав, управление войсками в эпоху Императрицы Елизаветы	1 ч.	Интегрированный урок с использованием мультимедийного материала	Организация, состав, управление войсками и их комплектование. Строевая и полевая подготовка регулярных войск. Участие русских войск в Семилетней войне. Заключение о всей эпохе и её значение в истории военного искусства в России	Ознакомиться с биографией и заслугами государственных и военных деятелей	Охарактеризовать термины и понятия урока	Таблица «История военного искусства»
33 (4)	Эпоха Императрицы Екатерины. Развитие военного искусства	1 ч.		Комиссия 1762 года. Организация войск. Комплектование армии. Высшее центральное управление. Генеральный штаб. До-	Знать основные этапы становления и развития Вооруженных Сил России	Проверка фактического материала (индивидуальные ответы у доски)	Конспект

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
				вольствие войск и лошадей, обозы. Строевая и полевая подготовка войск. Заключение о всей эпохе и её значение в истории военного искусства в России			
8 класс – 34 ч.							
Раздел 5. Императорская Россия (продолжение)							
1 (5)	Чувство Родины. Смысл поведения и гражданская позиция патриота Отечества «Честь имею!»	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Истоки чувства Родины: любовь к родному краю, знание культуры, истории, традиций своего народа; знание и ощущение своих «корней». Что значит быть патриотом Отечества? Понятия «честь», «совесть», «справедливость». Честность и честь. Честь и совесть. Личный кодекс чести. «Быть» или «казаться»	Аккуратно и грамотно вести конспект урока	Самоконтроль и самооценка результатов.	Творческая работа «Пословицы о Родине, чести и достоинстве»
2 (6)	Вера и верность. Нравственные и духовные ценности народа – основа побед	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Верность и предательство. Отвага и трусость. Честность и бесчестье. Право выбора и свобода	Аккуратно и грамотно вести конспект урока	Проверка фактического материала (индивидуальные ответы у доски)	Конспект

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
				воли. Чувство собственного достоинства и подлинной свободы. Значение веры в Бога в жизни человека. Вера в бога – основа духовной победы над физической смертью. Мученический подвиг во имя веры и Отечества			
3 (7)	Реформы Императора Павла.	1 ч.	Интегрированный урок	Гатчинские войска. Реформы императора Павла в организации войск, в строевой и боевой подготовке войск. Заключение о всей эпохе и её значение в истории военного искусства в России	Знать героическую военную историю Российского государства	Проверка фактического материала (индивидуальные ответы)	Конспект
4 (8)	Организация войск в эпоху императора Александра I	1 ч.	Интегрированный урок	Начало реформ и Воинская Комиссия 1801 г. Организация войск. Комплектование армии. Уставы. Заключение о всей эпохе и её значение в истории военного искусства в России.	Уметь характеризовать исторические события и анализировать произведения искусства	Проверка фактического материала (индивидуальные ответы у доски)	Конспект
5 (9)	1812 – Великий год России. Год	1 ч.	Интегрированный урок с ис-	Отечественная война 1812 г. Краткий	Знать героическую военную	Маршрут духовного краеве-	Составление вопросов викто-

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
	крови год огня, год славы и по- беды		пользованием мультимедийно- го материала	очерк войны. Народный характер войны. Патриотиче- ский подъем в стране, пожертво- вания на военные нужды. Создание народного ополче- ния. Героизм рус- ских воинов. М.И. Кутузов – главнокомандую- щий русской армии. Историческое зна- чение победы	историю Рос- сийского госу- дарства. Умение пользоваться техническими средствами обу- чения	дения: расска- зать о храмах, посвященных святым	рины

Раздел 6. Период испытаний -6ч.

6 (1)	Армия и флот России в войнах XIX–XX вв. Воинский эти- кет. Форменное обмундирование	1 ч.	Комбинирован- ный урок с ис- пользованием мультимедийно- го материала	Военные реформы 60–70 гг. XIX в. Вооруженные силы в последних войнах Российской импе- рии. Военные ре- формы. Россия в Первой Мировой войне 1914–1917 гг. Военная политика и военное строитель- ство в РСФСР, СССР и РФ в XX в. Военное строитель- ство и боевые дей- ствия в ходе Граж- данской войны	Уметь характе- ризовать исто- рические собы- тия. Аккуратно и грамотно ве- сти конспект урока	Проверка фак- тического мате- риала (индиви- дуальные отве- ты у доски)	Конспект
-------	--	------	---	--	---	---	----------

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
				и военной интервенции 1917–1927 гг. Вооруженные силы СССР до начала Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.			
7 (2)	Державная икона Божией Матери – правительница России	1 ч.	Урок обобщения и систематизации знаний. Круглый стол	Падение монархии и расстрел царской семьи. Явление Державной иконы Богоматери с атрибутами царской власти в селе Коломенское в 1918 г., в день отречения императора Николая II. История и предание. Особенности иконографии и её значение. Покровительство Пресвятой Девы над Россией	Знать иконографию русских икон – святыней России и их историю. умение пользоваться техническими средствами обучения	Проверка фактического материала (индивидуальные ответы у доски)	Конспект
8 (3)	Российские новомученики и исповедники	1 ч.	Интегрированный урок (история, ОПК) с использованием мультимедийного материала	Пророчества о грядущей трагедии святых Серафима Саровского, Иоанна Кронштадтского, Серафима Вырицкого. Последствия октябрьского переворота 1917 г. Священномученики	Знать значимые факты биографии святых воинов, подвижников и военачальников; значение подвигов святых	Разработать маршрут духовного краеведения: рассказать о храмах, посвященных святым, о которых рассказано в уроке	Конспект Эссе

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
				и исповедники. Раст- стрел царской се- мьи. Святые цар- ственные страсто- терпцы. Разрушение православной куль- туры. Закрытие храмов и монасты- рей, уничтожение святынь			
9 (4)	Великая Отече- ственная война 1941–1945 гг. Воинский эти- кет. Форменное обмундирова- ние.	1 ч. К. р.	Урок контроля, оценки и кор- рекции знаний уч-ся	Великая Отече- ственная война – период искупления и покаяния. Преда- ние о Казанской иконе Божией Ма- тери в годы блока- ды Ленинграда. История Тихвин- ской иконы Богома- тери. Патриотиче- ский подъем народа и возрождение цер- ковной жизни. Небесное заступни- чество Богоматери и святых за русский народ. Факты и предание. Великая Отечественная вой- на 1941–1945 гг., хронология основ- ных событий и уро- ки	Знать героиче- скую военную историю Рос- сийского госу- дарства. Озна- комиться с био- графией и за- слугами госу- дарственных и военных дея- телей		

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
10 (5)	XX в. Возрождение утраченного	1 ч.	Урок обобщения и систематизации знаний. Круглый стол.	Беседа с ребятами о современном этапе православной культуры. Воссоздание и строительство храмов. Возвращение и явление святынь. Крестовская икона Божией Матери. Невская Скоропослушница, Петербургская икона Божией Матери. Значение веры в жизни каждого человека.	Аккуратно и грамотно вести конспект урока. умение пользоваться техническими средствами обучения.	Проверка фактического материала (индивидуальные ответы у доски)	Сочинение «Вера в моей жизни»
11 (6)	Христианская тема в светском искусстве	1 ч.	Урок комплексного применения ЗУН учащихся. Семинар	Христианская тема в светском искусстве. Картины А.А. Иванова, И.Н. Крамского, В.Д. Поленова, Н.Н. Ге, М.В. Нестерова. Роспись Исаакиевского собора в Петербурге и храма Христа Спасителя в Москве. Энциклопедия русской святости в мозаиках и фресках В.М. Васнецова и его последователей. Создание новых иконографий	Иметь представление о энциклопедии русской святости в произведениях В.М. Васнецова		Подготовка к выставке «Христианская тема в светском искусстве»

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
Тема 5. Славные победы русских воинов под покровом Богородицы. Покров Божией Матери над Россией – 6 ч.							
12 (1)	Донская икона Божией Матери – спасительница Руси от монголо-татарского нашествия.	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний, историческое исследование	Принесение иконы Божией Матери казаками с Дона в дар князю Дмитрию Донскому. Участие образа в Куликовской битве. Чудо заступничества Божией Матери в период нашествия крымских татар на Москву в 1591 г. Иконография	Знать иконографию русских икон – святыней России и их историю; значимые факты биографии святых воинов, подвижников и военачальников; значение подвигов святых.	Практическая работа в группах (составление таблицы «Иконографические типы и их отличительные признаки»). Разгадывание кроссворда.	Творческий проект
13 (2)	Владимирская икона Божией Матери – хранительница всей земли Русской	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Историческое исследование	Предание о написании иконы апостолом Лукой в I веке н.э. Появление святыни на Руси. Чудеса от иконы: спасение Москвы от нашествия Тамерлана в 1395 г., избавление столицы от полчищ хана Ахмата в XV в., чудо от иконы во время осады Махмет-Гирея в 1521 г.	Знать иконографию русских икон – святыней России и их историю; значимые факты биографии святых воинов, подвижников и военачальников; значение подвигов святых.	Проверка фактического материала (индивидуальные ответы у доски)	Творческий проект
14 (3)	Тихвинская икона Божией Матери – хранительница север-	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Предание о написании иконы апостолом Лукой в I в. Явление образа в	Знать иконографию русских икон – святыней России и их	Проверка фактического материала (индивидуальные отве-	Творческий проект

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
	ных рубежей Руси		Историческое исследование	1383 г. в княжение Димитрия Донского. Строительство Тихвинского монастыря Заступление Божией Матери за русских ратников в войне со шведами. История святыни в XX и XXI вв.	историю; значимые факты биографии святых воинов, подвижников и военачальников; значение подвигов святых.	ты у доски)	
15 (4)	Смоленская икона Божией Матери – хранительница западных рубежей Руси	1 ч. Т. пр.	Урок обобщения и систематизации знаний. Круглый стол	Предание о Смоленской иконе Божией Матери. Избавление Смоленска от нашествия войск Батия в 1237 г. Святой Меркурий Смоленский. Келейный образ святого Сергия Радонежского. Почитание Смоленской иконы в Отечественной войну 1812 г. Иконография	Знать иконографию русских икон – святыней России и их историю; значимые факты биографии святых воинов, подвижников и военачальников	Рассказ о храмах, посвященных святым, о которых рассказано в уроке	Разработать маршрут духовного краеведения:
16 (5)	Казанская икона Божией Матери – спасительница Руси от смуты. Война 1812 г.	1 ч.	Комбинированный урок с использованием мультимедийного материала	Взятие Казани и обретение иконы в 1579 г. Участие образа в борьбе с Лжедмитрием в Смутное время. Князь Д. Пожарский и К. Минин. Явление милости Пре-	Знать иконографию русских икон; значимые факты биографии святых воинов, подвижников и военачальников; значение подвигов		Творческий проект

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
				святой Богородицы через иконы. Казанская икона Божией Матери и ее роль в Бородинском сражении. Предание о чудесах Казанской иконы в блокадном Ленинграде. Иконография.	святых.		
17 (6)	Федоровская икона Божией Матери – покровительница царственного дома Романовых.	1 ч.	Комбинированный урок с использованием мультимедийного материала	Явление иконы Божией Матери в Костроме в XII в. Предание о святом Федоре Стратилате и иконе Богоматери. Участие образа в обороне княжества от татар. Федоровский образ – родовая святыня Царской фамилии. Значение семьи в жизни народа. Исторические примеры крепких браков, основанных на любви, вере и мудрости: князь Петр и княгиня Феврония Муромские, Дмитрий Донской и княгиня Евдокия, царская семья послед-	Знать иконографию русских икон – святыней России и их историю; значимые факты биографии святых воинов, подвижников и военачальников; значение подвигов святых.	Разработать маршрут духовного краеведения: рассказать о храмах, посвященных святым, о которых рассказано в уроке	Творческий проект

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
				него русского императора Николая II			
Тема 6. Россия – Православная держава – 9 ч.							
18 (1)	Союз светской и духовной власти. Император Петр I и святитель Митрофан Воронежский	1 ч.	Комбинированный урок	Биография Петра I и житие святого епископа Митрофана. Взаимоотношения и взаимопомощь царя и святителя Духовная поддержка царя. Строительство флота и первые походы русского царя	Ознакомиться с биографией и заслугами государственных и военных деятелей	Проверка фактического материала (индивидуальные ответы)	Найти в истории примеры подобного содружества
19 (2)	Основание Санкт-Петербурга – военной и духовной столицы	1 ч.	Комбинированный урок с использованием мультимедийного материала	Победы Петра I и основание военного форпоста – новой столицы России в честь апостола Петра в день Пресвятой Троицы. Небесные покровители столицы: Св. апостол Петр, св. апостол Андрей Первозванный, св. Исаакий Далматский, св. князь Александр Невский, св. Александр Свирский, св. блаженная Ксения Петербургская, св. Иоанн кронштадский.	Аккуратно и грамотно вести конспект урока	Проверка фактического материала (индивидуальные ответы у доски)	Сочинение-размышление «Победы Петра I»

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
				Храмы и монастыри Петербурга. Чудотворные иконы Богоматери: Тихвинская, Коневская, Казанская, «Всех скорбящих радость», «Скоропослушница», «Валаамская»			
20 (3)	Храмы – памятники военной славы России	1 ч.	Комбинированный урок с использованием мультимедийного материала	Обетные храмы. Храмы в честь славных побед. Храмы – хранилища военных трофеев. Полковые храмы. Воинские церкви, построенные архитектором К. Тоном. Орденские церкви и соборы Церкви в военных учебных заведениях	Знать героическую военную историю Российского государства	Рассказ о храмах, посвященных святым, о которых рассказано в уроке	Маршрут экскурсии
21 (4)	Полководец А.В. Суворов и его «Наука побеждать»	1 ч.	Урок комплексного применения ЗУН уч-ся. Семинар	Жизнь и славные победы великого полководца А.В. Суворова. Его образ жизни и отношения с солдатами. Воззрения и высказывания А.В. Суворова	Знать героическую военную историю Российского государства; биографию и заслуги А.В. Суворова	Тезисы книги «Наука побеждать»	Таблица «Все сражения генералиссимуса»
22 (5)	Святой флотоводец Федор	1 ч.	Комбинированный урок с ис-	Жизнь и славные победы адмирала	Знать героическую военную	Проверка фактического мате-	Написать мини-сочинение

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
	Ушаков Непобедимый		пользованием мультимедийного материала	Федора Ушакова. Прославление его в Санакарском монастыре и по всей России	историю Российского гос-ва; биографию и заслуги Федора Ушакова.	риала (индивидуальные ответы у доски)	
23 (6)	Государственная символика	1 ч.	Урок комплексного применения ЗУН уча-ся Семинар	Печати русских князей и митрополитов. Большая государственная печать царя Иоанна IV Грозного. Идея имперской преемственности России от Византии. «Москва – третий Рим». Регалии царской власти и история их появления на Руси и символика. Двуглавый орел. Истоки Российского герба. Большой и Малый Государственные гербы России. Стяг. Знамя. Флаг. «Знамя есть священная хоругвь». Истоки триколора, его история и символика	Знать государственную символику, уметь пользоваться техническими средствами обучения	Викторина «Символы государства»	Презентация

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
24 (7)	Императорские ордена в России	1 ч.	Комбинированный урок с использованием мультимедийного материала	Царь Петр I – инициатор создания императорских орденов во имя святых покровителей России. Ордена святых Андрея Первозванного, Александра Невского, Екатерины, Георгия Победоносца, Владимира. Знаки отличия, символика, церемониал. Проект учреждения ордена св. Ольги в годы Первой мировой войны. Возрождение орденов в современной России	Аккуратно и грамотно вести конспект урока	Проверка фактического материала (индивидуальные ответы у доски)	Стихотворение
25 (8)	Государственные награды Российской Федерации	1 ч.	Комбинированный урок.	Возрождение орденов в современной России. Ордена и медали за боевые заслуги. Статут орденов и медалей. Герои нашего времени	Аккуратно и грамотно вести конспект урока	Рефлексия	Презентация
26 (9)	Резерв учителя. Защита творческого проекта	1 ч. Т. пр.	Урок контроля, оценки знаний уча-ся	Определение уровня овладения знаниями	Уровень осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знания	Коррекция знаний, умений, навыков.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
Тема 7. Страницы воинской славы – 2 ч.							
27 (1) 28 (2)	Дни воинской славы России	2 ч. Т. пр.	Урок контроля, оценки и кор- рекции знаний учащихся	Федеральный закон РФ «О днях воин- ской славы (побед- ных днях) России»	Знать героиче- скую военную историю Рос- сийского гос-ва; умение пользо- ваться техниче- скими средства- ми обучения	Конкурс мультимедийных презентаций	Мультимедий- ные презента- ции
Тема 8. Сила воинских традиций – 3ч.							
29 (1)	Офицерский корпус России. Младший ко- мандный состав. Российский солдат	1 ч.	Комбинирован- ный урок	Страницы офицер- ской летописи про- шлого и настоящего. Верность Боевому знамени. Честь, достоинство, жерт- венность. Зарожде- ние корпуса млад- ших командиров. Традиции младшего командного состава. Солдат- освободитель. Пат- риотизм и верность долгу. Русский бо- гатырь – Леонтий Коренной	Аккуратно и грамотно вести конспект урока	Проверка фак- тического мате- риала (индиви- дуальные отве- ты у доски)	Конспект
30 (2)	Выдающиеся военные ученые и конструкторы	1 ч.	Комбинирован- ный урок с ис- пользованием	Отечественная стрелковая школа. Стрелковая систе-	Аккуратно и грамотно вести конспект урока.	Проверка фак- тического мате- риала (индиви-	Конспект

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
	России		мультимедийного материала	ма-долгожитель. «Патриарх русского оружия». Ракетных дел зачинатели. Ракетный щит Родины. Огонь, скорость, маневр. Морская мощь России. Крылья Родины	Ознакомиться с биографией и заслугами государственных и военных деятелей	дуальные ответы у доски)	
31 (3)	Армия и культура	1 ч.		Опора отечественной духовности. Лира и боевые доблести. Сила изобразительного искусства. «Шла военная музыка на парады и в бой!». Кино. Театр	Аккуратно и грамотно вести конспект урока	Проверка фактического материала (индивидуальные ответы у доски)	Конспект
Тема 9. Морально-психологические основы военной службы – 3 ч.							
32 (1)	Патриотизм, верность воинскому долгу, честь солдата.	1 ч.	Комбинированный урок с использованием мультимедийного материала	Патриотизм – источник духовных сил воина. Первостепенное значение духовно-нравственных сил среди других слагаемых боеготовности войск.. Верность воинскому долгу. Воинская честь	Аккуратно и грамотно вести конспект урока	Проверка фактического материала (индивидуальные ответы у доски)	Конспект
33 (2)	Воинский этикет и культура общения военнослужащих.	1 ч.		Сущность этикета. Из истории этикета. Культура общения. Служебный этикет.	Аккуратно и грамотно вести конспект урока	Проверка фактического материала (индивидуальные ответы у доски)	Конспект

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Домашнее задание
	Дисциплиниро- ванность – важ- нейшее качество личности воина			Воинское привет- ствие – рыцарская традиция. Культура поведения военно- служащего. Дисци- плина – определен- ный порядок пове- дения людей. Высо- кая дисциплина – залог успеха в бою и повседневной жизни		ты у доски)	
34 (3)	Гражданином быть обязан	1 ч. К. р.	Урок контроля, оценки и кор- рекции знаний уч-ся	Определение уров- ня овладения знани- ями	Уровень осоз- нанно воспри- нятого и зафик- сированного в памяти знания	Коррекция зна- ний, умений, навыков	

Народная мудрость

Пословицы и поговорки русского народа

Армия врага разгромила и стоит на страже мира.
Без песен на войне труднее вдвойне.
Без труда жить – только небо коптить.
Без духовного порыва не совершишь прорыва.
Береги Родину как зеницу ока.
Век долгод – да час дорог.
Война народная имеет цели благородные.
Враг скачет – земля плачет.
Враги на нас напали – мы духом не упали.
Всякому мила своя сторона.
Верность присяге – закон победы.
Верность присяге прибавит отваги.
В каком народе живешь, того обычая и держись.
Всегда и всюду будь лицом к люду.
Где родился, там и пригодился.
Глупа та птица, которой гнездо свое не мило.
Голову сложу, а Родине послужу.
Дома и стены помогают.
Если воевать – то побеждать.
Жить – Родине служить.
За морем светлее, а у нас теплее.
За Родину-мать не страшно умирать.
Знает свет: тверже русских нет.
За правое дело стой смело!
И пословица за врагами гонится.
Идёт – о победе поёт.
И песня по врагу стреляет
Ищи добра на стороне, а дом любви по старине.
Кому нашей земли захочется, тот под ней скорчится.
Кремль тем и красен, что с народом согласен.
Кто за правое дело дерётся, у того двойная сила берётся.
Кто за правое дело стоит, тот всегда победит.
Кто посеет ветер, пожнет бурю.
Кто сеет мир, пожнет счастье.
Кто присяге верен, тот и в бою примерен.
Кто мечтает о победе, тот не думает о смерти
Кто Родиной дорожит, с поля боя не убежит.
Кто старое помянет, тому глаз вон, а кто забудет, тому два.
Куда бы малина не заманила, а родное село назад привело.

Лучше смерть на поле, чем позор в неволе.
Лучше биться орлом, чем жить зайцем.
Лучше быть мертвым героем, чем живым трусом.
Мало победу ждать – надо победу взять.
Мало на врага злиться: надо с ним биться.
Мать родит, отец растит, а жизнь учит.
Мир поражается, как наш народ сражается.
Мир освещается солнцем, а человек знанием.
Мир строит, война разрушает.
Наша рота – сто два патриота
На чужбине и калач не в радость, на Родине и черный хлеб в
сладость.
Не придется свинье в небо глядеть, а врагу нашей землёй вла-
деть
Не тот молодец, у кого бравый вид, а тот, кто победу творит.
Не имя красит человека, человек имя.
Не место красит человека, а человек место.
Не ошибается только тот, кто ничего не делает.
Одна у человека мать, одна и Родина.
О страхе забудь, героем будь.
Отец и мать – священные слова.
Песня – подруга, а шутка – сестра.
Пословица не клинок, а колет в бок.
Пословица ввек не сломится.
Правда светлее солнца и дороже золота.
Принял присягу – от неё ни шагу.
При Солнышке тепло, при матери добро.
Победа в воздухе не вьется, а руками достаётся.
Расставшись с другом, плачут семь лет, расставшись с Родиной
– всю жизнь.
Родина любимая – мать родимая.
Родина поручает, Родина и выручает
Родина-мать, умей за неё постоять.
Родину мать учись защищать.
Родину любить – врагов бить.
Российский закон – врагов вон.
Россия с давних пор давала врагу отпор.
Рыбам – море, птицам – воздух, а человеку – Отчизна дороже
всего.
Сломить дерево – секунда, а вырастить – года.
Слабого огонь войны испепеляет, а сильного закаляет.
Свет победит тьму, а мир войну.
Старость красна делами, а не годами.

Смерть придет, но слава не уйдет.
Смерти бояться – на свете не жить.
Своя печаль чужой радости дороже.
Силен враг, да милостив Бог...
Слава греет, позор жжет.
Смело иди в бой: Родина за тобой.
С нами крестная сила! С нами Бог и все святые Его
С родной (родительской) земли умри, но не сходи!
Суворовский завет свят: насмерть стоят.
Упорнее борьба, почетнее победа.
Учил Суворов – будь к врагу суровым.
Чем сильнее любовь к жизни, тем крепче ненависть к врагам.
Человек без народа, что дерево без плода.
Человек без Родины, что птица без крыльев.
Человек без Родины, что соловей без песни.
Чтобы с врагами биться, надо всем сплотиться.
Хорошие люди умирают, а дела их живут.
Хотел Россию съесть, да пришлось в лужу сесть
Шутки и пение – на войне спасение.
Учение – лучшее богатство.
На работу с радостью, а с работы с гордостью.
Дело словом не заменишь.
Тот человек пустой, кто полон сам собой.

Пословицы и поговорки народов мира

Не суди об арбузе по корке, а о человеке по платью. (*Украинская пословица*)

Если враг наступает на народ, тот не джигит, кто пожалеет себя (*Киргизская пословица*)

Одна зима на Родине лучше ста весен на чужбине.

Семья – ключ к счастью.

Гвоздь подкову спасет, подкова – коня, конь – храбреца, храбрец – Родину. (*Азербайджанские пословицы*)

Мать любит нежно, а отец – крепко (*Итальянская пословица*)

Дым Отечества светлее чужого огня. (*Литовская пословица*)

Лучше один день быть человеком, чем тысячу дней быть тенью.

Каждое поколение прокладывает путь для последующего. (*Китайские пословицы*)

У храброго генерала не бывает трусливых солдат.

Деревья сажают предки, а их тенью пользуются потомки. (*Японские пословицы*)

Лучше глаза лишиться, чем доброго имени.
С малого начинай – достигнешь большого. (*Армянские пословицы*)

Приложение 3

Мудрость тысячелетий

За количество зла в мире отвечают не слепые носители зла, а зрячие хранители добра. (*Народная мудрость*)

У России нет других союзников, кроме ее армии и флота.
(*Александр III Александрович Романов (1845–1894) – император Всероссийский*)

Отвага – меч, и щит, и разум храбреца. (*Альфьери, Витторио (1749–1803) – итальянский поэт*)

Гражданином в общем смысле является тот, кто причастен и к властвованию, и к подчинению.

Мужество – добродетель, в силу которой люди в трудностях совершают прекрасные дела.

Никто лучше мужественного не перенесет страшное.

Кто осмысленно устремляется ради добра в опасность и не боится ее, тот мужествен, и в этом мужество. (*Аристотель (384–322 до н.э.) – древнегреческий философ, ученый-энциклопедист*)

Лучше черствый хлеб у себя дома, чем множество блюд за чужим столом. (*Аретино, Пьетро (1492–1556) – итальянский писатель и публицист*)

Героизм – это победа души над телом. (*Амьель, Анри Фредерик (1821–1881) – швейцарский писатель*)

Гражданское мужество и мужество военное проистекают из одного начала. (*Бальзак, Оноре де (1799–1850) – французский писатель*)

Тот, кто не любит свою страну, ничего любить не может. (*Байрон, Джордж Ноэл Гордон (1788–1824) – английский поэт*)

Патриотизм, чей бы то ни был, доказывается не словом, а делом.

Из всех родов славы самая лестная, самая великая, самая неподкупная слава народная.

Любовь к отечеству должна выходить из любви к человечеству, как частное из общего.

Любить свою Родину – значит пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих споспешествовать этому.

Всякая благородная личность глубоко сознает свое кровное

родство, свои кровные связи с отечеством. (*Белинский, Виссарион Григорьевич (1811–1848) – русский литературный критик, философ, публицист*)

Храбрость для защиты отечества – добродетель, но храбрость в разбойнике – злодейство. (*Бестужев-Марлинский (наст. фам. Бестужев, псевд. Марлинский) Александр Александрович (1797–1837) – русский писатель, декабрист*)

Отчизны голос – голос лучшей музыки. (*Беранже, Пьер Жан (1780–1857) – французский поэт*)

Всякая страна обязана своим неповторимым обликом народу. (*Бернанос, Жорж (1888–1948) – французский писатель и публицист*)

Любовь к родине не признает половинчатости; кто не делает для нее всего – ничего не делает; кто не все отдает ей – тот во всем ей отказывает. (*Бёрне, Карл Людовик (1786–1837) – немецкий публицист и критик*)

Даже победоносная война – это зло, которое должно быть предотвращено мудростью народов. (*Бисмарк, Отто Эдуард Леопольд фон Шёнхаузен (1815–1898) – немецкий государственный деятель и дипломат, прусский (позже германский) имперский канцлер*)

Родина... Мы ей обязаны нашими силами, и вдохновением, и радостями. (*Блок Александр Александрович (1880–1921) – русский поэт*)

Доблесть – нравственное мужество.

Если вы уклоняетесь от первого испытания вашего мужества, то будете тем слабее при втором. (*Блэkki, Джон Стюарт (1809–1895) – английский философ и поэт*)

Несчастлива страна, у которой нет героев. (*Брехт, Бертольд (1898–1956) – немецкий писатель, театральный и общественный деятель*)

Храбрость – талант, старанием его не освоишь. (*Быков, Василь (Василий Владимирович) (1924–2003) – белорусский советский писатель*)

Подобно тому, как самым большим физическим злом является смерть, так самым большим моральным злом является, конечно, война.

Я не знаю ни одного народа, который обогатился бы вследствие Победы.

Отчизна – это край, где пленница душа. (*Вольтер (наст. имя*

Мари Франсуа Аруэ (1694–1778) – французский писатель, философ, историк)

Родину забыть нельзя. Нет более благородной болезни, чем тоска по родине. *(Гаман, Иоганн Георг (1730–1788) – немецкий философ, критик и писатель)*

Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки. *(Гафуров, Абутали Гафурович (1882–1975) – народный поэт Дагестана)*

Хочешь мира – готовься к войне.

Самым мужественным государством бывает то, в котором лучше всего вознаграждается доблесть и сильнее всего наказывается трусость.

Любовь к отечеству совместима с любовью ко всему миру. *(Гельвеций, Клод Адриан (1715–1771) – французский философ-материалист)*

Лучшее, что нам дает история – это пробуждаемый ею энтузиазм.

Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой.

«Разделяй и властвуй» – мудрое правило, но «объединяй и направляй» – еще лучше.

Добро потеряешь – немного потеряешь, честь потеряешь – много потеряешь, мужество потеряешь – все потеряешь.

Отваге нельзя ни научиться, ни разучиться.

Невозможно всегда быть героем, но всегда можно оставаться человеком.

Чужбина родиной не станет. *(Гете, Иоганн Вольфганг (1749–1832) – немецкий поэт, мыслитель, ученый)*

На родине у тебя и прошлое, и будущее. В чужом краю – одно лишь настоящее. *(Гиришфельд, Людвиг (1884–1954) – польский ученый-микробиолог)*

Дым отечества сладок. *(Гомер (ок. VIII вв. до н.э.) – легендарный поэт Древней Греции)*

На первом месте должны быть Родина и родители, потом дети и вся семья, а затем остальные родственники.

Что нам искать земель, согреваемых иным солнцем? Кто, покинув отечество, сможет убежать от себя?

Нет места милее родного дома.

Радостно и почетно умереть за отечество. *(Гораций (Квинт Гораций Флакк) (65–8 гг. до н.э.) – древнеримский поэт)*

Я знаю русский народ и не склонен преувеличивать его досто-

инства, но я убежден, я верю – этот народ может внести в духовную жизнь земли и нечто своеобразное и глубокое, нечто важное для всех.

Народ – не только сила, создающая все материальные ценности, он – единственный и неиссякаемый источник ценностей духовных, первый по времени, красоте и гениальности творчества философ и поэт, создающий все великие поэмы, все трагедии земли и величайшую из них – историю всемирной культуры.

В жизни всегда есть место подвигам. *(Горький, Максим (наст. имя Алексей Максимович Пешков)(1868–1936) – русский писатель)*

Настоящий патриотизм не тот, который суетится и чванится в торжественные минуты, а тот, который ежедневно и неутомимо заботится об общем благе и не бахвалится этим. *(Граф, Артуро (1848–1913) – итальянский писатель, историк культуры, филолог)*

И дым отечества нам сладок и приятен. *(Грибоедов, Александр Сергеевич (1795–1829) – русский поэт и дипломат)*

Рану, нанесенную Родине, каждый из нас ощущает в глубине своего сердца.

Мир – добродетель цивилизации, война – ее преступление. *(Гюго, Виктор Мари (1802–1885) – французский писатель)*

Я русский, потому, что я мыслю по-русски. Мое Отечество – Русь, государство Российское. *(Даль, Владимир Иванович (1801–1872) – русский писатель, ученый)*

Самое лучшее предназначение есть защищать свое Отечество. *(Державин, Гавриил Романович (1743–1816) – русский поэт)*

Лучше честная смерть, чем позорная жизнь. *(Дмитрий Донской (1350–1389) – Святой благоверный князь, Святая Русь)*

Любовь к родине – одно из самых стыдливых чувств человека.

Нет выше идеи, как пожертвовать собственной жизнью, отстаивая своих братьев, свое Отечество.

Братство различных национальностей есть великая, прекрасная самая русская вещь, то есть самая русская цель. Впоследствии все поймут, что это одна из самых главных русских целей.

Без связующей, общей, нравственной и гражданской идеи нельзя взрастить поколение и пустить его в жизнь. *(Достоевский, Федор Михайлович (1821–1881) – русский писатель)*

Доблесть не умирает с героем, а переживает его. *(Еврипид (ок. 480–406 гг. до н.э.) – драматург и поэт Древней Греции)*

Главным оружием Победы стал патриотизм Советских людей, наше духовное превосходство. В его основе лежала любовь к Отечеству. Справедливость – одна из традиционных ценностей нашего

народа, на праведном гневе к захватчикам строит сопротивление. (Жуков, *Георгий Константинович* (1896–1974) – трижды Герой Советского Союза, маршал СССР)

Мужество есть великое свойство души; народ, им отмеченный, должен гордиться собою.

Патриотизм не должен ослеплять нас; любовь к отечеству есть действие ясного рассудка, а не слепая страсть. (Карамзин, *Николай Михайлович* (1766–1826) – русский историк, писатель)

Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла. (Ключевский, *Василий Осипович* (1841–1911) – русский историк)

Нет у человека ничего прекраснее и дороже родины. Человек без родины – нищий человек. (Колас, *Якуб* (наст. имя и фам. *Константин Михайлович Мицкевич*) (1882–1956) – белорусский советский писатель)

Владеть собой настолько, чтоб уважать других, как самого себя, и поступать с ними так, как мы желаем, чтобы с нами поступали, – вот что можно назвать учением о человеколюбии. (Конфуций (Кун-Цзы) (ок. 551–479 до н.э.) – древнекитайский мыслитель)

Пасть за Отечество – счастливая чреда, умерший доблестно бессмертен всегда.

Человек мужественный – верен своему слову. (Корнель, *Пьер* (1606–1684) – французский драматург)

Это счастье – умереть за свой народ! (Космодемьянская, *Зоя Анатольевна* (1923–1941) – Герой Советского Союза)

...Мы не знаем предсмертных мыслей героев, но своей отвагой, своим бесстрашием они оставили завещание нам, живущим. «Мы принесли свои жизни на алтарь Отечества, – говорит нам их голос, и громким, неутихающим эхом отдается он в сердцах людей. – Не проливайте слез у наших бездыханных тел. Стиснув зубы, будьте стойки! Мы знали, во имя чего идем на смерть, мы выполнили свой воинский долг, мы преградили путь врагу. Идите на бой с фашистами и помните: победа или смерть! Другого выбора у нас нет. Как не было его у нас. Мы погибли, но мы победили!» (А.Ю. Кривицкий, журналист, СССР, XX век. (Газета «Красная звезда» 28.01.1941 г. Очерк «Герои панфиловцы»))

Если россы всегда будут сражаться за веру предков и честь народную, то слава будет их вечным спутником и горе злодею, покусившемуся на хранимую Богом Русь святую. Веселость, и пение в войске доказывает его готовность идти вперед. (Кутузов, *Михаил*

Илларионович (1745(48)–1813) – русский полководец, фельдмаршал)

Всякая освободительная война священна, всякая поработительная война достойна проклятия.

Народ – средоточие мира, сердце человеческого рода.

Человек без родины – это песчинка, отданная на произвол случайностям времени и пространства. *(Лакордер, Жан Батист Анри (1802–1861) – французский писатель, общественный деятель)*

Сила патриотизма всегда пропорциональна количеству вложенного личного труда: бродягам и тунеядцам всегда бывало чуждо чувство родины! *(Леонов, Леонид Максимович (1899–1994) – русский советский писатель)*

Солдатом надо быть во имя отчизны или из любви к делу, за которое идешь в бой. Без цели служить сегодня здесь, а завтра там – значит быть подручным мясника не более.

Характер состоит в способности действовать согласно принципам. Нравственность должна лежать в основе характера. *(Лессинг, Готхольд Эфраим (1729–1781) – немецкий мыслитель, драматург)*

Только в бодром горячем порыве, в страстной любви к своей родной стране, смелости и энергии родится победа. И не только, и не столько в отдельном порыве, сколько в упорной мобилизации всех сил, в том постоянном горении, которое медленно и неуклонно сдвигает горы, открывает неведомые глубины и выводит их на солнечную ясность.

Держайте отчизну мужеством прославить! *(Ломоносов, Михаил Васильевич (1711–1765) – русский поэт и ученый)*

Величие народа в том, что носит в сердце он своим. *(А. Майков)*

Храбрый не тот, который не боится, а тот, который умеет подавить свою трусость. Другой храбрости и быть не может. *(Макаренко, Антон Семенович (1888–1939) – советский писатель, педагог)*

К оружию следует прибегать в последнюю очередь – когда другие средства окажутся недостаточны.

Войны начинают, когда хотят, но кончают – когда могут. *(Макиавелли, Николо (1469–1527) – итальянский политический деятель, мыслитель, писатель)*

Уверен, у практики развенчания нашей гордости есть заказ. Заказчикам выгодно чтобы у нас «не осталось героев», чтобы не с кого было брать пример. Нанесен сильнейший удар по духов-

ности: нам «нечем» и «некем» гордиться!.. Я очень боюсь, что на смену придет поколение, которое будет равняться не на отцов и дедов, не на своих предков, а на наших недругов, духовно чуждых людей. И все же, именно Победа – то священное предание, опираясь на которое, мы воспрянем. (*Маресьев, Алексей Петрович (1916–2001) – Герой Советского Союза, летчик*)

Я люблю жизнь и хочу жить, но фронт такая штука, что вот живешь-живешь, и вдруг пуля или осколок ставят точку в конце твоей жизни. Но если мне суждено погибнуть, я хотел бы умереть... в бою и лицом на запад... (*Матросов, Александр Матвеевич (1924–1943) – Герой Советского Союза*)

Припомните век героев, когда зачинались древние государства. Или век наших богатырей, стоявших на страже нашей слагавшейся национальности. Герои не знали компромиссов, они вели не словесную, а реальную борьбу с чудовищами, угрожавшими их родине, они отстаивали высочайшие народные святыни... Героизм самоотвержен, то есть не боится ни трудов, ни лишений, ни самой смерти... Героизм – тот солнечный фокус, в котором соединяются все лучи народной души, весь ее жар и свет. Всякая нация, чтобы быть нацией, непременно должна быть героичной и вне и внутри себя, иначе она делается растленной, впадает в старческие грехи и делается добычей более благородных соседей. Без большого преувеличения можно сказать, всем, или почти всем обязано человечество благородному своему героизму; не было бы героев, не было бы и завивающихся вокруг них государств, не было бы государств – ни один народ не поднялся бы даже на низшие ступени цивилизации...

Особенно необходим героизм в той вечной внутренней войне за жизнь, которая называется трудом народным. Каждый день с раннего утра большинство народное работает, т.е. преодолевает известные препятствия. Каждый хорошо законченный труд есть победа, каждая производительная затрата сил есть успех... Решает успех работы чаще всего характер, настойчивость, способность заставить себя, если нужно, исчерпать всю энергию, чтобы добиться цели. Это героизм. Всякий тяжелый и честный труд, достигающий успеха, есть героический труд...

Что можно назвать плодом национальной энергии, высшей целью, для которой народу стоит жить?.. Достойное положение среди народов, не постыдное ни вне, ни внутри страны. Как и отдельному человеку, всему народу стоит жить для независимости – внешней и внутренней. Кто же заканчивает для народа приобретение этой независимости если не герои? Чьей священной крови мы обязаны тем, что до сих пор сохранили державное место на земле, и если

подчиняемся, то лишь родной власти, а не чужой. Если цивилизованный народ хочет отстаивать свою высоту, на которую он вознесен подвигами предков, ему всемерно необходимо поддерживать культ героев...

Не раз великая империя наша приближалась к краю гибели. Но спасло ее не богатство... не вооружение... а железное мужество ее сынов, не щадивших ни сил, ни жизни лишь бы жила Россия. (*Меньшиков, Михаил Осипович (1859–1918) – русский философ, публицист*)

Когда говорят о Руси, при этом говорят о доблести их князей. (*Меттерних, Клеменс фон (1773–1859) – австрийский дипломат, автор мемуаров*)

Нет на свете людей незаменимых, но каждый человек неповторим. (*Михалков, Сергей Владимирович (1913–2009) – русский советский писатель, поэт, драматург*)

Любовь к родине – первое достоинство цивилизованного человека.

Успех в любом сражении зависит на три четверти от силы духа воинов, и толь одну четверть от количества личного состава и вооружений.

Войско баранов, возглавляемое львом, всегда одержит победу над войском людей, возглавляемых бараном.

Народ не желающий кормить свою армию, вскоре будет кормить чужую.

Готовь солдата тысячу дней, чтобы использовать один.

Любовь к родине – первое достоинство цивилизованного человека. (*Наполеон 1 (Бонапарт) (1769–1821) – французский полководец и государственный деятель, император*)

Из трех способов воздействовать на подчиненных: наградами, страхом и примером, последний есть вернейший.

Жизнь каждого принадлежит Отечеству, и не удаливость, а только истинная храбрость приносит ему пользу. (*Нахимов, Павел Степанович (1802–1855) – русский флотоводец, адмирал*)

Братья! Не в силе Бог, а в правде. «Сие во оружии, и сии на конех, мы же имя пода Бога нашего призовем. Не убоимся множества ратных, яко с нами Бог! Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет. (*Невский, Александр Ярославич (1220–1263) – Святой благоверный князь*)

Жизнь дается человеку один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы.

Мужество воспитывается изо дня в день, в упорном сопротив-

лении трудностям. (*Островский, Николай Алексеевич (1904–1936) – русский советский писатель*)

Патриот тот, кто в самые трудные минуты для родины берется за самые трудные дела. (*Павленко, Петра Андреевич (1899–1951) – советский писатель*)

Нет! Человеку нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца. (*Паустовский, Константин Георгиевич (1892–1968) – русский советский писатель*)

Я предчувствую, что россияне... пристыдят самые просвещенные народы успехами своими в науках, неутомимостью в трудах, и величеством твердой и громкой славы. (*Петр I Великий (1672–1725) – русский государственный деятель*)

Бессмертие – это привилегия каждого, кто дал жизнь другому человеку, кто оставил добрый след на земле: строил дома, плавил сталь, растил хлеб, выполнял свой солдатский долг; кто в годину испытаний, не щадя собственной жизни, отстоял честь и свободу своего народа. (*Попков, Виталий Иванович дважды Герой Советского Союза*)

Быть, а не казаться – девиз, который должен носить в своем сердце каждый гражданин, любящий свою родину. Служить правде – как в научном, так и в нравственном смысле этого слова. Быть человеком. (*Пирогов, Николай Иванович (1810–1881) – русский хирург, анатом, естествоиспытатель*)

Я русский человек, и все свои знания, весь свой труд имею право отдать только своему отечеству. Счастлив я, что не за рубежом, а в России открыто новое средство связи. (*Попов, Александр Степанович (1859–1905) – русский физик, изобретатель радио*)

Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости.

Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности. (*Пушкин, Александр Сергеевич (1799–1837) – русский поэт, драматург, прозаик*)

Истинный человек и сын отечества есть одно и то же. (*Радищев, Александр Николаевич (1749–1802) – русский писатель, представитель «просветительской философии»*)

Самые большие подвиги добродетели были совершены из любви к отечеству. (*Руссо, Жан Жак (1712–1778) – французский философ, писатель, мыслитель*)

Единство – вот залог победы, в войне или мире – все равно. (*Ролленгаген, Георг (1542–1609) – немецкий поэт*)

Всякую войну легко начать, но крайне трудно кончить. (*Саллюстий, Гай Крисп (86 – около 35 до н. э.) – римский историк*)

Родину любят не за то, что она велика, а за то, что она своя.

Не проливать ничьей крови, обеспечить покой всему миру и мир своему веку – вот высшая доблесть. (*Сенека (Младший) (ок. 4 г. до н.э. – 65 г. н. э) – римский писатель, философ*)

Мир – высшее благо, какого люди желают в этой жизни.

История – сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего, предостережение для будущего. (*Сервантес, Мигель де Сааведра (1547–1616) – испанский писатель*)

Просто удивительно, какая целеустремленность, отвага и сила воли пробуждаются от уверенности в том, что мы исполняем свой долг. (*Скотт, Вальтер (1771–1832) – английский писатель*)

Самое трудное – мужество повседневного, многолетнего труда. Найди себе идеал мужества и неотступно следуй ему.

Любовь к Отчизне и любовь к людям – это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма. (*Сухомлинский, Василий Александрович (1918–1970) – советский педагог*)

Всякое восстание против чужеземных захватчиков – есть дело законное и первый долг каждого народа. Юность – время отваги. (*Стендаль (настоящее имя Анри Мари Бейль) (1783–1842) – французский писатель*)

Война – не приключение. Война – болезнь. Как тиф. (*Антуан де Сент-Экзюпери (1900–1944) – французский писатель, поэт и профессиональный летчик*)

Прошлое сидит в нас, оно наша плоть и наш дух, без него нас нет, мы концентрат прошлого. (*Тендряков, Владимир Федорович (1923–1984) – русский советский писатель*)

Нет героев от рождения, – они рождаются в боях. (*Твардовский, Александр Трифонович (1910–1971) – советский писатель и поэт*)

Человек, отделяющий себя от других людей, лишает себя счастья, потому что чем больше он отделяет себя, тем хуже его жизнь.

Всякий человек знает, что ему нужно делать не то, что разъединяет его с людьми, а то, что соединяет его с ними.

Поиски смысла жизни и личностных целей есть основание для благополучия и счастья.

Родина наша – колыбель героев, огненный горн, где плавятся простые души становясь крепкими, как алмаз и сталь. (*Толстой,*

Алексей Николаевич (1882–1945) – русский советский писатель)

Нет величия там, где нет простоты, добра и правды. Чем лучше человек, тем меньше он боится смерти.

Идеал есть путеводная звезда. Без нее нет твердого направления, а нет направления – нет жизни. Без идеалов, то есть без определенных хоть сколько-нибудь желаний лучшего, никогда не может получиться никакой хорошей действительности.

Одно из самых удивительных заблуждений – заблуждение в том, что счастье человека в том, чтобы ничего не делать.

Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше. Это – сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней. *(Толстой, Лев Николаевич (1828–1910) – русский писатель)*

Наш защитник – наша русская история. *(Тютчев, Федор Иванович (1803–1873) – русский поэт, дипломат)*

Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись. *(Тургенев, Иван Сергеевич (1818–1883) – русский писатель, публицист, драматург)*

Война – это зло, позорящее человеческий род. *(Фенелон, Франсуа (1651–1715) – французский священнослужитель, писатель, педагог, богослов)*

Разбойник с большой дороги, участвует ли он в шайке или грабит в одиночку, равно остается грабителем; и нация, затевающая несправедливую войну, есть не что иное, как большая шайка грабителей. *(Франклин, Бенджамин (1706–1790) – политический деятель, дипломат, учёный, изобретатель)*

Без подлинной любви к человечеству нет подлинной любви к родине. *(Франс, Анатоль (1844–1924) – французский писатель и литературный критик)*

Только на чужбине познаешь всю прелесть родного языка, только там чувствуешь, что такое родина. *(Фрейтаг, Густав (1816–1895) – немецкий писатель)*

У мира есть свои победы, их не меньше, чем у войны, но ему не приходится ставить столько памятников. *(Хаббард, Кин (1868–1930) – американский юморист, журналист)*

Слава, как тень, следует за добродетелью.

История – наставница жизни.

Только одно отечество заключает в себе то, что дорого всем.

Мир настолько благодетелен, что самое это слово ласкает слух. *(Цицерон, Марк Туллий (106–43 гг. до н.э.) – древнеримский оратор)*

и философ)

Хочешь мира – готовь его, готовь, не щадя своих сил, каждый день твоей жизни, каждый час твоих дней. (*Цвейг, Арнольд (1887 — 1968) – немецкий писатель*)

Любовь к отечеству рождает героев, любовь к истине создает мудрецов, благодетелей человечества.

Прекрасная вещь – любовь к отечеству, но есть еще нечто более прекрасное – это любовь к истине. (*Чаадаев, Петр Яковлевич (1794–1856) – русский философ, публицист*)

Богатство – вещь, без которой можно жить счастливо. Но благосостояние – вещь, необходимая для счастья.

Патриот – это человек, служащий родине, а Родина – это, прежде всего народ.

Высочайший патриотизм – страстное, беспредельное желание блага Родине.

Историческое значение каждого русского великого человека измеряется его заслугами Родине, его человеческое достоинство – силой его патриотизма. (*Чернышевский, Николай Гаврилович (1828–1889) – русский революционный демократ, мыслитель, литературный критик*)

Герой тот, кто умно и храбро умер, приблизив час победы. Но дважды герой тот, кто сумел победить врага и остался жив. (*Чуйков, Василий Иванович (1900–1982) – дважды Герой Советского Союза, маршал СССР*)

Самый распространенный вид гордости – национальная гордость. (*Шопенгауэр, Артур (1788–1860) – немецкий философ*)

Это святая обязанность – любить страну, которая вспоила и вскормила нас, как родная мать. (*Шолохов, Михаил Александрович (1905–1984) – советский писатель, общественный деятель*)

Родину любишь не за то или это, а за то, что она – родина. (*Эренбург, Илья Григорьевич (1891–1967) – русский прозаик, поэт, переводчик*)

Русский народ за свою историю отобрал, сохранил, возвел в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совесть, доброта... Мы из всех исторических катастроф вынесли и сохранили в чистоте великий русский язык... Уверуй, что все было не зря: наши песни, наши сказки, наши неимоверной тяжести победы, наши страдания – не отдавай всего этого за понюх табаку... Мы умели жить. Помни это. Будь человеком. (*Шукин, Василий Макарович (1929–1974) – советский писатель, актер, кинорежиссер*)

Патриотизм – это проявление уважения, любви, преданности, до самопожертвования в настоящем; почтения и преклонения перед прошлым; желание благоденствие славы, мощи, успеха в будущем – той нации, тому народу, к которому человек принадлежит. *(Ковалевский, Павел Иванович (1850–1931) – известный русский психиатр, публицист, общественный деятель)*

Благословение Божие – оружие нетленное. Да послужит оно вам вместо шлемов. *(Преподобный Сергей Радонежский)*

Родина есть священная тайна каждого человека, так же как и его рождение. Теми же таинственными и неисследимыми связями, которыми соединяется; он через л матери со своими предками и прикрепляется ко всему человеческому древу, он связан через Родину и с матерью – землей и со всем Божьим творением... Чем я становлюсь старше, чем более расширяется и углубляется мой жизненный опыт, тем яснее становится для меня значение Родины... Моя родина, носящая священное для меня имя Ливны, небольшой город Орловской губернии. Кажется, я умер бы от изнеможения блаженства, если бы сейчас увидел его.

Родина есть для нас предмет культурного творчества, это мы сами в наших особенных дарах и талантах. *(Протоиерей Сергей Булгаков (1871–1944) – русский философ, богослов, православный священник)*

Многих воинов Святая Церковь причислила к лику святых, учитывая их христианские добродетели и относя к ним слова Христа: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих». *(Ев. от Иоанна 15, 13)*

Война является физическим проявлением скрытого духовного недуга человечества – братоубийственной ненависти. *(Быт. 4, 3–12)*

«Не радуйся смерти человека, хотя бы он был самый враждебный тебе: помни, что все мы умрем», – говорит Священное Писание (Сир. 8, 8). Гуманное отношение к раненым и пленным у христиан основывается на словах апостола Павла: «Если враг твой голоден, накорми его; если жаждет, напой его: ибо, делая сие, ты соберешь ему на голову горящие уголья. Не будь побежден злом, но побеждай зло добром». *(Рим. 12, 20–21)*

Честный и благонадежный мир надобно завоевать. И для сохранения мира надобно, чтобы победитель не позволял заржаветь своему оружию. *(Митрополит Филарет (в миру Дроздов, Василий Михайлович) (1782–1867) – епископ Православной Российской церкви)*

Мир, как дар Божий, преображающий внутреннего человека, должен проявляться и вовне. Его следует сохранять и возгревать (2 Тим. 1, 6), а потому миротворчество становится задачей Церкви Христовой: «Если возможно с вашей стороны, будьте в мире со всеми людьми» (Рим. 12, 18); старайтесь «сохранять единство духа в союзе мира» (Еф. 4, 3). Новозаветный призыв к миротворчеству опирается на личный пример Спасителя и Его учение. И если заповеди о непротивлении злему (Мф. 5, 39), любви к врагам (Мф. 5, 44) и прощении (Мф. 6, 14–15) обращены прежде всего к личности, то заповедь о миротворчестве – «Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими» (Мф. 5, 9) – имеет непосредственное отношение к социальной этике.

Для всякого человека таково правило мудрых людей: употреби труд, храни мерность – богат будешь, воздержно пей, мало яждь – здрав будешь, твори благо, беги от злаго – спасен будешь. (Святитель Митрофан Воронежский (1923–1703) – епископ Русской православной церкви)

Победа никогда не бывает без подвига, а венец и торжество – без победы. (Святитель Тихон Задонский, в миру Соколов, Тимофей Савельевич (1724–1783) – епископ Русской Православной Церкви)

Вспоминая имена прашуров и дела их, мы обретаем корни, находим прекрасные, великие образцы мужества, верности, благородства. (Голицын, Андрей Кириллович (1932–2002) – член Союза художников ССР и Союза журналистов СССР, сопредседатель Земского движения)

Дух – это тот стержень, который помогает нам выжить. Сотворим что-то невероятное, невозможное, потом оглядимся и поразимся: неужели мы это сделали?.. Вот что такое дух! (Савельев, Анатолий Николаевич (1946–1997) – полковник, Герой России (посмертно))

Мысли и афоризмы Александра Васильевича Суворова

(1730–1800) – русский полководец, генералиссимус)

- Без добродетели нет ни славы, ни чести.
- Безбожие поглощает государства и государей, веру, права и нравы.
- Безверное войско учить – что железо перегорелое точить
- Бей неприятеля, не щадя ни его, ни себя самого, держись зло, дерись до смерти, побеждает тот, кто меньше себя жалеет.
- Бесперывное изучение врага сделает тебя великим полководцем. Никакой баталии в кабинете выиграть невозможно.

- Будь чистосердечен с друзьями своими, умерен в своих нуждах и бескорыстен в своих поступках.
- В бою смены нет, если только поддержка.
- Возьми себе в пример героя. Догони его. Обгони. Слава тебе.
- Война закончена лишь тогда, когда похоронен последний солдат.
- Время драгоценнее всего.
- Вся земля не стоит даже одной капли бесполезно пролитой крови.
- Готовься в войне к миру, а в мире к войне.
- Деньги дороги, жизнь человеческая еще дороже, а время дороже всего.
- Делай на войне то, что противник почитает за невозможное.
- Дисциплина – мать победы
- Дух укрепляй в вере отеческой, православной.
- Знаешь ли ты трех сестер? Вера, Любовь и Надежда. С ними слава и победа. С ними Бог.
- Кто любит свое Отечество, тот подает лучший пример любви к человечеству.
- Кто храбр – тот жив. Кто смел – тот цел.
- Кто испуган, тот побежден наполовину. У страха глаза велики, один за десятерых покажется.
- Кто отважен и смело идет прямо на неприятеля, тот одержал уже половину победы.
- Люби истинную славу, отличай честолюбие благородное от надменности и гордости.
- Любовь к Отечеству, стыд и страх поношения суть средства укротительныя и могущие воздержать множество преступлений
- Надо бить умением, а не числом.
- Научись заранее прощать ошибки других и никогда не прощай себе – своих.
- Научись повиноваться, прежде чем повелевать другими.
- Никогда не презирайте вашего неприятеля, каков бы он ни был, и хорошо узнавайте его оружие, его образ действовать и сражаться. Знай, в чем сила и в чем слабость врага.
- Ноша службы легка, когда дружно поднимают ее многие.
- Опасности лучше идти навстречу, чем ожидать на месте.
- Обывателя не обижать: он нас поит и кормит. Солдат – не разбойник. Святая добыча: возьми лагерь – все ваше, возьми крепость – все ваше. Без приказа отнюдь не ходить на добычу.
- Победи себя – будешь непобедим!
- Россиянин отличается верой, верностью и рассудком.
- Сам погибай, а товарища выручай.

- За убитых Церковь Бога молит!
- Солдату надлежит быть здорову, храбру, твердо, решиму, правдиву, благочестиву.
- Скорость нужна, а поспешность вредна.
- Стоянием города не берут.
- Теория без практики мертва.
- Там, где пройдет олень, там пройдет и русский солдат. Там, где не пройдет олень, все равно пройдет русский солдат.
- Ты присягал. Умирай за веру, царя и Отечество. Знамя защищай до последней капли крови.
- Тяжело в учении – легко в походе, легко на учении – тяжело в походе.

**Краткий словарь военных терминов,
русских воинских званий, должностей,
форменного обмундирования
и толкование основных понятий
курса «Вера, Армия, Народ»**

Авангард (фр. – передовое войско, передовая стража) – часть войск, следующая впереди главных сил с целью не допустить внезапного нападения противника, опередить его в действиях и создать выгодные условия для наступления главных сил.

Аванпост (фр.) – передовой пост, выставляемый войсками для своего охранения. В русской армии этот термин применялся в XVIII–XIX вв., в обиходе – до начала XX в.

Адмирал (араб, «амиральбахр» – владыка на море) – звание высшего командного состава в военно-морском флоте. Находится в близком родстве с арабо-тюркским титулом «эмир». В Европе это звание появилось в XII в. сначала в Испании и Сицилии, затем в Англии. В России адмиральские звания введены Петром I. По регламенту парусного флота в больших эскадрах адмирал командовал кордебатанием – основными силами, вице-адмирал (заместитель адмирала) – авангардом. Обычно он первым вступал в бой. Во главе арьергарда стоял контрадмирал. Арьергард в походе находился в пределах прямой видимости от основных сил, т. е. «против», с противоположной от главного адмирала стороны кильватерного строя – отсюда и звание. Первоначально контр-адмиралу в русском флоте соответствовало звание шаутбенахт (голл. – наблюдающий ночью, т. е. способный ночью или в тумане самостоятельно вести свой отряд за основными силами, не сбиваясь с курса). Высшим военно-морским чином в России числился генерал-адмирал, соответствующий генерал-фельдмаршалу. Чин этот присваивался очень редко. Первым генерал-адмиралом был граф Федор Апраксин. Будучи наследником престола, этот чин носил Павел Петрович, будущий Павел I. Последним обладателем этого чина был великий князь Алексей Александрович, умерший в 1908 г.

Адъютант (нем.) – офицер, состоящий при начальнике для различных поручений. В русской армии так же называлась должность офицера, заведовавшего делопроизводством в штабах и управлениях.

Аксельбант – наплечное украшение в виде золотого, серебряного или нитяного плетеного шнура с металлическими наконечниками. Пристегивался к правому плечу под погоном или эполетом.

Впервые появился в русской армии в 1762 г., просуществовал с различными изменениями до 1917 г.

Алебарда – вид рубяще-колющего древкового холодного оружия, к XVIII в. общее название любых видов унтер-офицерских полупик.

Амунция – первоначально означало боевые припасы, позднее значение распространилось на весь комплекс снаряжения для ношения оружия, боекомплекта и т.п.

Апроши (фр.) – узкие глубокие зигзагообразные рвы для постепенного безопасного сближения с противником при атаке крепостей и укреплений, а также для скрытого сообщения между траншеями.

Армия (лат. – вооружаю) – совокупность вооруженных сил государства; сухопутные войска (в отличие от флота); часть войск, в основном сухопутных – в отличие от гвардии (в русской армии с XVIII в. и до конца Первой мировой войны существовал определенный антагонизм между офицерами армии и гвардии); оперативное объединение, состоящее из нескольких соединений (корпусов, дивизий) и отдельных частей различных видов оружия.

Артикуратура – вооружение и воинское снаряжение; декоративная композиция из оружия и предметов воинского снаряжения.

Арсенал (фр.) – учреждение для сборки, учета, ремонта, хранения и выдачи войскам оружия и боеприпасов. С XVI по XIX вв. арсеналы занимались в основном производством оружия и боеприпасов.

Артиллерия (фр.) – род сухопутных войск, составляющий их главную ударную силу. Предполагают, что во французский язык это слово пришло из латинского или итальянского, на русский его можно перевести как «стрельба из лука» или «искусство стрелять». По боевому назначению и типам орудий различают артиллерию гаубичную, пушечную, мортирную, зенитную, минометы и бомбометы. Специальный вид – горная артиллерия, которую обычно перевозили в разобранном виде на вьючных животных или повозках. По организации вначале XX в. различали артиллерию полковую, дивизионную, корпусную, армейскую и т.д.

Архиепископ – второй по старшинству частный титул черного духовенства.

Архиерей – общее наименование (частный титул) для митрополитов, архиепископов и епископов.

Архимандрит – четвертый по старшинству частный титул черного духовенства.

Арьергард (фр.) – часть войск, выделяемых от главных сил для прикрытия их отхода с задачей задержать наступающего про-

тивника, нанести ему урон, создать благоприятные условия для маневра главных сил.

Атака (фр.) – наиболее решительный период наступательных действий; стремительное движение войск в сочетании с огнем с целью уничтожения противника.

Атаман – (слово это, предположительно, состоит в родстве со словом «гетман») – выборный командир независимого от государственной власти отряда или разбойничьей шайки. Высший начальник казачьего войска (войсковой, наказной, походный, кошевой) или казачьей административно-территориальной единицы (окружной, станичной, хуторской), а также командир подразделения (куренной). Когда-то казаки выбирали своих атаманов и всех остальных начальников, но к XX в. у них сохранилось право выбирать только атаманов станичных и хуторских. Со времен Николая I войсковым (т.е. верховным) атаманом всех казачьих войск числился наследник престола, а во главе войск стояли «наказные» (т.е. назначенные) атаманы. Наказной атаман Войска Донского пользовался правами генерал-губернатора. Кошевой атаман («кош» – лагерь, община), глава Запорожской Сечи, избирался сечевой радой, т.е. всеми присутствовавшими запорожцами. Куренной атаман – выборный командир куреня (полка) у запорожцев.

Багинет – штык в виде тесака, вставляющийся в дуло ружья.

Байдана – кольчуга, изготовленная из плоских колец. Появилась на Руси около 1200 г. и просуществовала до XVII в.

Баллотировка офицеров – в русской армии и флоте система избрания кандидатов из офицеров для повышения в чине и должности. Проводилась тайным голосованием сослуживцев равных званий при участии старших начальников. Введена Петром I, с некоторыми изменениями существовала до 1917 г.

Бандельер (банделир) – кожаная перевязь с подвешенными на ней пороховыми зарядами для мушкета в маленьких пороховых мерках и кошельком для пуль, пыжей и фитиля.

Бармица – кольчужное прикрытие для шеи и плеч, пристегиваемое к шлему. Шлемы с бармицами появились впервые в X в.

Бастион (фр.) – пятиугольное долговременное крепостное или полевое оборонительное сооружение, примыкающее к углам крепостной ограды. Предназначался для обстрела местности впереди и вдоль крепостных стен.

Баталер (фр.) – лицо, ведающее на кораблях и базах продовольственным, вещевым и другим снабжением.

Баталия (фр. – битва, сражение) – в России XVIII в. часто официальное название той или иной битвы, в XIX в. в документах

употребляется редко, но в обиходе используется широко, часто в ироническом смысле.

Батальон (фр.) – основное тактическое подразделение в сухопутных войсках. Обычно входит в состав полка или является отдельной воинской частью в соединении.

Батарея (фр. – бить) – огневое и тактическое артиллерийское подразделение, может быть отдельной; обычно состоит из 2–3 взводов, имеет 2–8 орудий.

Бахтерец – защитное снаряжение из колец и металлических пластин небольшого размера, прикрывающее спину и грудь. Наибольшее распространение получил в XVI–XVII вв.

Башлык – капюшон из верблюжьего сукна с двумя длинными концами, отороченными по краям тесьмой. В холодное время года башлык надевали на головной убор. Появился в русской армии в 1826 г. и просуществовал до 1917 г.

Беленый ремень (амуниция) – кожаный ремень, выкрашенный в белый цвет с помощью мелового раствора.

Бердыш – топор на длинной рукояти с широким лезвием в виде полумесяца.

Бешмет – рубашка, застегивающаяся на крючки, со стоячим воротником. Предмет форменной одежды Кавказского казачьего войска. Надевалась под черкеску.

Бивак, бивуак (фр.) – стоянка войск вне населенных пунктов для ночлега или отдыха.

Битва – до середины XIX в. решающее столкновение главных сил воюющих сторон на ограниченном пространстве и носившее характер массовой кровопролитной и относительно быстротечной, часто – рукопашной схватки, с целью разгрома противника. В дальнейшем – ряд одновременных и последовательных наступательных и оборонительных операций крупных группировок войск на важнейших направлениях театра военных действий (ТВД).

Блиндаж (нем.) – вид укрытия для личного состава на 4–8 человек; сооружение закрытого типа с покрытием из дерева и земли, реже – железобетона, защищающее от пуль, осколков, мин, ударной волны.

Бой – организованное вооруженное столкновение соединений, частей, подразделений, кораблей воюющих сторон. Проводится с целью уничтожения, разгрома и пленения противника, а также овладения важными районами (рубежами, объектами) или удержания их. Бой – единственное средство достижения победы.

Бомба (фр.) – разрывной артиллерийский снаряд. С XIX в. в русской артиллерии бомбами называются снаряды массой свыше одного пуда. Существовали бомбы фугасные, осколочные, броне-

бойные. Бомбами называют также вид авиационных боеприпасов. В обиходе бомбами еще в начале XX в. называли и ручные гранаты.

Бомбарда (лат. – грохот, шум) – крупнокалиберное, до 1000 мм, огнестрельное орудие XIV–XVI вв. Масса бомбард достигала 1000 пудов и более, дальность стрельбы – до 700 м, скорострельность – несколько выстрелов в день.

Бомбардир (нем.) – солдатское звание в артиллерии с XVIII в., соответствовало рядовому.

Бомбардир-наводчик – артиллерийское звание до 1917 г., соответствовало ефрейтору в пехоте.

Бомбомет – орудие калибром от 20 до 152 мм, по устройству похоже на миномет, но заражалось с казенной части. Типичный представитель траншейной артиллерии, мог вести огонь по крутой навесной траектории на небольшие, до нескольких сот метров, расстояния. Бомбометы широко использовались в боевых действиях Первой мировой войны.

Ботики – гусарские сапоги особого покроя с твердыми голенищами, имеющими фигурный вырез спереди.

Ботфорты – сапоги с высокими голенищами, имеющими наверху пришитые клапаны (раструбы), закрывающие колено. Впервые появились в русской армии в 1700 г., просуществовали до 1917 г. Предмет униформы гвардейских кирасирских полков.

Боцманмат (голл. – помощник боцмана) – звание строевого унтер-офицера 1-й статьи. В русском флоте существовало с конца XVII в. вплоть до 1917 г.

Боярин – высший служебный чин в Русском государстве в XIV–XVII вв. Со времени реформ Петра I (начало XVIII в.) больше не присваивался.

Бранденбуры – шнурованные выкладки в форме петель и завитков на груди одежды в венгерском стиле (доломанах, ментиках и аттилах).

Брандсугель (нем. – огненная пуля) – общее название зажигательных артиллерийских снарядов в XVIII–XIX вв. Долгое время брандсугели считались варварским оружием, которое можно было применять только в боях с пиратами или турками. В XVIII в. известны случаи, когда воюющие стороны (например, Россия и Швеция) договаривались взаимно не употреблять зажигательные снаряды в морских битвах. Но, как показывает опыт, подобные соглашения не всегда соблюдались.

Бригадир (фр.) – чин, предшествовавший генерал-майору. Обычно присваивался командиру бригады – воинского соединения из нескольких полков или батальонов. Существовал в России

с 1722 по 1799 г. В зарубежных армиях более употребителен чин «бригадный генерал», или «генерал бригады».

Бригада (фр.) – тактическое соединение во всех видах вооруженных сил, существует в различных странах со второй половины XVI в., в России – с начала XVIII в. В сухопутных войсках состоит обычно из нескольких полков (батальонов) и подразделений специальных войск. Может быть отдельной или входить в дивизию.

Броня – так в русских летописях называли защитное снаряжение воинов.

Бруствер (нем.) – насыпь в фортификационных сооружениях, предназначенная для защиты от пуль и снарядов, укрытия от наблюдения противника, а также удобства стрельбы – как упор для оружия.

Букли (пукли) – элемент форменной прически войск XVIII в. в виде вертикальных и горизонтальных валиков из завитых волос. Удерживались при помощи заколок и специального обруча.

Булава – ударное холодное оружие в виде металлической шаровидной головки, насаженной на короткую рукоятку.

Вагенмейстер (вольный перевод с нем. – начальник над повозками) – административно-хозяйственная должность в пехотных и драгунских полках с 1711 г. Вагенмейстер отвечал за состояние обоза, конского состава и упряжи. С 1864 г. – фельдфебель нестроевой службы.

Вальтрап – попона, чаще всего суконная (была и меховая), которую надевали поверх седла.

Вахмистр (нем. – начальник вахты, караула) – старший унтер-офицерский чин в кавалерии и конной артиллерии, помощник командира эскадрона или батареи по административной и хозяйственной части. Должность вахмистра исполнял к 1917 г. будущий маршал Советского Союза С.М. Буденный.

Вахтпарад (нем.) – развод караулов в русской армии, введенный при Павле I в подражание прусским порядкам. Включал ежедневные многочасовые смотры заступающих на смену караулов, учения на плацу, церемониальные марши и т.д. Отменен в 1819 г. Однако в обиходе – нередко в ироническом смысле – разводы караулов назывались вахтпарадами и в более поздние времена.

Великий князь – титул, с IX в. обладателями которого становились старшие в роду князя, позднее – владетельные князья крупных княжеств. С введением царского титула использовался как дополнение к нему. В XVIII – начале XX вв. – титул, присваиваемый детям и внукам императора по мужской линии.

Великая княгиня – титул супруги или вдовы великого князя.

Великая княжна – титул незамужней дочери императора или великого князя.

Величие – Наличие в ком-чем-нибудь выдающихся свойств, внушающих преклонение, уважение. Огромность, превосходство в невещественном, духовном или нравственном отношении.

Взвод – воинское подразделение, состоящее из нескольких отделений (расчетов), входит в состав роты или батареи. Возглавляется младшим офицером, реже – фельдфебелем (вахмистром) или унтер-офицером. У нерадивых выпускников военных (юнкерских) училищ и проштрафившихся обер-офицеров России была поговорка: «Меньше взвода не дадут, дальше Кушки не пошлют».

Витишкет – украшение уланской шапки из шнура с кистями на концах.

Винтовка – ручное огнестрельное оружие с винтовыми нарезами в канале ствола (отсюда и название). Нарезы придают пулям вращательное движение, обеспечивающее устойчивый и дальний полет. Первые винтовки появились в XVI в., заряжались с дула. Всеобщее распространение получили в XIX в. В русской армии «винтовальные ружья» стали официально называться винтовками с 1856 г. В обиходе винтовки, случалось, называли «винтами».

Владыка – общее наименование (частный титул) митрополитов, архиепископов и епископов.

Владыко – общий титул для архиереев.

Военное министерство России – орган высшего военного управления государства. Создано в 1802 г. вместо образованной Петром I еще в 1718 г. Военной коллегии. Неоднократно сливалось с Главным штабом. В 1908 г. в состав Военного министерства вошло главное управление Генерального штаба.

Воевода – в допетровской Руси глава управления городом с уездом. Полковые воеводы возглавляли каждый из полков или отрядов русского войска. Главный воевода Большого полка соответствовал званию Главнокомандующего русской армией.

Военные поселения – в России особая организация части войск в 1810–1857 гг., при которой военную службу сочетали с занятием сельским хозяйством. Основаны при Александре I с целью уменьшить издержки на содержание армии и создать резерв обученных войск. Военные поселения находились в ряде западных и южных губерний.

Воин – Человек, который служит в армии, воюет, тот, кто сражается с врагом. *Воины-освободители. Один в поле не воин* (посл.). *Воинская доблесть. В. долг.*

Воин – «служащий в войске, военный, солдат, ратай, ратник», верный Отечеству и чуждый воинственности, а **воитель** – «прави-

тель, охочий до брани, воинственный, возбуждающий войну»[Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 2002. С.230 – 231]. **Небесное воинство** – ангельские силы, ангелы и архангелы, служащие Богу, а также святые покровители земного воинства, незримо помогающие хранить и оберегать родную землю от внешних врагов и внутренних раздоров. **Земное воинство** – это все служащие в армии от солдата до полководца, от кадета до генерала или адмирала, все те, кто душой болеет за Родину и всегда готов до последнего вздоха сражаться за мир на родной земле.

Война – раздор и ратный бой между государствами; международная брань. Вооруженная борьба между народами, между классами внутри государства. В новейшей истории велика роль «нетрадиционных» войн, в которых ставятся задачи духовного, политического, экономического, и др. видов подавления и уничтожения противника. В этих условиях самостоятельный характер приобретают морально-психологическое, информационное и др. виды противоборства, которые ведутся по законам войны. 1. Вооружённая борьба между государствами или народами, между классами внутри государства. *Находиться в состоянии войны с кем-нибудь. Объявить войну. Вести войну. Пойти на войну. Вернуться с войны. Погиб на войне. Не пришел с войны кто-нибудь Победоносная война Региональные войны. Война за независимость. Гражданская война* (вооружённая борьба внутри государства).

Воинская обязанность – установленный законом долг граждан нести службу в рядах Вооружённых Сил и выполнять другие обязанности, связанные с обороной страны.

Войсковой круг – общевойсковое собрание, высший орган самоуправления в казачьих областях в XVI–XVIII вв. Войсковой круг выбирал высших должностных лиц, решал важнейшие вопросы казачьей жизни. После включения казачьих земель в состав России значение войскового круга заметно снизилось, и с XIX в. он создается лишь в торжественных случаях.

Войсковой старшина – офицерский чин в казачьих войсках: с 1754 г. соответствовал майору, с 1885 г. – подполковнику.

Волонтер (фр.) – доброволец.

Вольноопределяющийся – первоначально – доброволец, поступивший на военную службу. Назывался так потому, что имел право выбирать род войска. К началу XX в. так называли добровольцев, поступавших на военную службу после окончания университета или гимназии и имевших право после установленного срока службы сдать экзамен на офицерский чин. В военное время требования к образованию вольноопределяющихся заметно снижались, сокращался и Срок обязательной службы в этом звании (в

мирное время – год). В обиходе вольноопределяющихся звали «вольноперами».

Вооружить – снабдить средствами для ведения войны, боя (оружием, техникой). *Вооружить армию. Вооружить винтовкой. Вооружённый отряд.* **Вооружиться** – обеспечить себя средствами для ведения войны, боя (оружием, техникой), для нападения или защиты.

Выпушка (опушка) – тонкая цветная окантовка некоторых швов, краев воротника, обшлагов и иного на военной одежде XVIII–XX вв.

Высокоблагородие – общий титул для чинов 6–7-го классов (штаб-офицерских).

Высокородие – общий титул для чинов 5-х классов.

Выть – подразделение съезжей избы.

Газыри (напатронники) – нагрудные матерчатые карманы, в которые вкладывались патроны (патронташ), ставшие традиционным элементом военного костюма горских народностей Кавказа. Элемент верхней одежды Кавказского казачьего войска и других частей, имевших право носить такой мундир.

Галстук – в XVIII–XIX вв. – принадлежность форменной одежды войск. Имел вид широкой ленты, обвязывающейся плотно вокруг шеи. В начале XVIII в. концы галстука лежали на груди поверх мундира, затем стали убираться под мундир.

Галун – тесьма, лента, изготовленная из золотой, серебряной, медной или из сплава металлов нити на шерстяной или шелковой основе. Применялась для отделки одежды и снаряжения.

Гамаш (штиблеты, гетры) – в XVIII в. часть обуви, изготовлявшаяся из сукна, холста или телячьей кожи в виде голенищ, застегивающихся на пуговицы с наружной стороны ноги. Надевалась поверх носков или чулок и штанов и прикрывала сверху ступню. Под верхний край штиблет наворачивали штибель-манжеты, которые изготовляли отдельно из белого холста и стягивали ремнем или подвязкой под коленом.

Гардемарин (фр. – морская гвардия) – звание, установленное в 1716 г. для воспитанников старших рот Морской академии, позже – Морского кадетского корпуса при направлении во флот на практику.

Гатчинские войска – военный отряд, сформированный наследником российского престола Павлом Петровичем в 1792 г. по прусскому образцу середины XVIII в. (эпоха Фридриха II). К 1796 г. эти войска насчитывали несколько батальонов, эскадронов и рот пехоты, кавалерии и артиллерии до 2500 человек. После вступления на престол Павла I гатчинцы были распределены по

гвардейским полкам, с целью подтянуть несколько распутившихся за время правления Екатерины II гвардейцев.

Гаубица (в XVIII в. – гауфница) – артиллерийское орудие для навесной стрельбы по укрытым целям. Калибр – от 100 мм и выше; длина ствола – 15–30 калибров; дальность стрельбы – до 18 км.

Гаубица-пушка – артиллерийское оружие, сочетает боевые свойства гаубицы и пушки, может вести как настильную, так и навесную стрельбу. Калибр – от 90 мм и выше; длина ствола – 25–40 калибров; дальность стрельбы – до 20 км.

Гвардия (ит.) – отборная, привилегированная часть войск. Появилась в Италии (XII в.), затем во Франции: (XV – начало XVI в.), в Англии, Швеции, Пруссии (XVII в.) и т.д. В России гвардия (лейб-гвардия) создана Петром I в 1690-х гг. Формально это звание присвоено первым русским гвардейским полкам – Преображенскому и Семеновскому в 1700 г. В начале XX в. русская гвардия состояла из 13 пехотных, 4 стрелковых, 14 конных полков, 1 гвардейского (морского) экипажа и других частей.

Генерал (лат. – главный). Впервые этот чин появился во Франции в XVI в. В России введен при Алексее Михайловиче. Первый русский генерал – А.А. Шепелев, командир Московского выборного полка (выборный – на современном языке – отборный).

Генерал-адъютант – в XVIII в. – адъютант в генеральском чине при императоре или фельдмаршале; с начала XIX в. – почетное звание генералов (не ниже генерал-лейтенанта), состоявших в свите императора.

Генерал-аншеф – генеральский чин II класса в 1716–1796 гг. Заменен чином генерала по родам войск: генерал от артиллерии, генерал от инфантерии, генерал от кавалерии и т.д.

Генерал-квартирмейстер – должность помощника главнокомандующего, который занимался изучением местности, организацией расположения (квартиры) и передвижения войск, разведкой и подготовкой карт и т. д. Квартирмейстерская часть одно время числилась за свитой императора, затем ее функции были переданы Генеральному штабу. Офицеры квартирмейстерской части имели в XIX в. преимущество в один класс перед армейскими.

Генерал-лейтенант (в XVIII в. часто генерал-поручик) – генеральский чин III класса. Первоначально так называли генерала – заместителя главнокомандующего.

Генерал-провиантмейстер – ведал тылом и снабжением. С 1817 г. – генерал-интендант.

Генерал-майор – чин IV класса. «Майор» – значит «старший», чем подчеркивалось, что этот чин был старше бригадирского (V класса), а бригадиры относились к генералитету.

Генерал-фельдмаршал – само слово «фельдмаршал» немецко-французского происхождения и находится в близком родстве со словом «марш»; дословный перевод – полевой маршал (под полем здесь имеется в виду поле боя).

Генерал-фельдцейхмейстер (нем. – начальник над вооружением) – звание начальника всей российской артиллерии в XVIII–XIX вв. Однако название этой должности так и не стало чином.

Генералиссимус – можно перевести как «самый главный». Впервые это звание появилось во Франции в XVI в. Первым русским генералиссимусом Петр I пожаловал боярина А.С. Шеина в 1696 г. за успешные боевые действия под Азовом. Вторым это звание получил светлейший князь А.Д. Меншиков. Третьим стал принц Антон Брауншвейгский, отец несчастного императора Ивана VI. Последним генералиссимусом войск российских стал А.В. Суворов. Чин генералиссимуса введен Воинским уставом 1716 г., но в «Табель о рангах» не включен ввиду его исключительной редкости. В 1945 г. воинское звание генералиссимуса было введено в СССР. Присвоено оно было только И. В. Сталину.

Генеральная старшина – высшая военная и одновременно гражданская администрация на Левобережной Украине в XVII–XVIII вв., фактически – совет при гетмане. Генеральная старшина считалась выборной, но на деле в ее состав попадали лица, угодные гетману и царскому правительству. Состав: обозный (отвечал за войсковое и иное имущество), судья, писарь (ведал делопроизводством), есаул (помощник гетмана), хорунжий, подскарбий (казначей), бунчужный – все они назывались генеральными.

Генеральный штаб – высший орган военного управления вооруженными силами страны в мирное и военное время. В России Генштаб в виде квартирмейстерской части создан Петром I. Генеральным штабом эта «часть» называлась с 1763 по 1796 гг., затем она под прежним названием была включена в Свиту его императорского величества. С 1827 г. квартирмейстерская часть вновь именуется Генеральным штабом. До 1917 г. функции Генштаба неоднократно расширялись.

Герой – храбрый витязь, доблестный воитель, богатырь, чудовоин, сподвижник в войне и мире, самоотверженец. Человек, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности. *Герои Великой Отечественной войны. Герой труда.*

Герой Советского Союза – почётное звание, присваивавшееся за доблесть и героизм.

Герой Социалистического Труда – почётное звание, присваивавшееся за заслуги в области народного хозяйства, политической деятельности и культуры.

Город-герой – почётное звание города, население которого проявило героизм во время Великой Отечественной войны

Крепость-герой – почётное звание, присвоенное Брестской крепости.

Геройство – Героическое поведение. *Проявить геройство Г. поступок.*

Героизм – Отвага, решительность и самопожертвование в критической обстановке. Героизм *защитников Родины*. Свершение выдающихся по своему общественному значению действий. отвечающих интересам народных масс и требующих от человека личного мужества, стойкости, готовности к самопожертвованию.

Герольдмейстер – должность руководителя Герольдии, была создана в 1722 г. В его обязанности входили составление дворянских списков, наблюдение за тем, чтобы дворяне не уклонялись от службы, внесение в дворянские списки воинских чинов не из дворян, достигших чина обер-офицера, составление гербов и дворянских родословных книг.

Гетман – (нем. хауптман – капитан, начальник) – на Украине глава казачьего войска. Звание это пришло из Речи Посполитой. После присоединения к Москве Левобережной Украины (1654 г.) должность гетмана здесь была выборной (на Правобережной Украине был свой гетман). Когда после измены Мазепы в 1708 г. с выборностью гетманов было покончено навсегда, этим званием в Петербурге стали награждать правителей Левобережной Украины. Окончательно должность гетмана упразднена Екатериной II в 1764 г.

Гетры – накладные голенища с боковыми застёжками на пуговицах (см. Гамаша).

Гимнастерка – первоначальное название «гимнастическая рубашка», ставшая неизменным атрибутом русского военного костюма XIX–XX вв. Имела покрой русской национальной рубашки, но с прямым воротом и продольной планкой-застёжкой. Была введена как предмет летней униформы для нижних чинов в 1882 г., с 1908 г. сначала была белого цвета, – защитного травянисто-зеленого.

Голова – военная и административная должность в России XVI–XVII вв. Например, голова стрелецкий, обозный, письменный и пр. До введения чина полковника стрелецкий голова мог командовать полком. Известны также сотенный голова и полуголова – командиры более мелких, чем полк, подразделений.

Горжет (знак офицерский) – нагрудное украшение в виде небольшого металлического щитка в форме полумесяца с государственной или полковой эмблематикой; ведет свое происхождение от элемента рыцарского доспеха.

Городки – суконная или галунная выкладка, имеющая зубчатый край.

Государственный секретарь – должностное лицо, как правило, 2–3-го классов в Табели о рангах, возглавлявшее Государственную канцелярию, ведавшую делопроизводством Государственного совета. Должность существовала с 1810 г.

Гофмаршал – введенный в 1726 г. придворный чин должностного лица 3-го класса, ведавшего делами по обеспечению двора, устройству приемов и путешествий. Он же заведовал придворными служителями.

Гофмейстер – придворный чин 3-го класса, введенный в 1727 г. Управлял дворцовым хозяйством и штатом придворных.

Гофмейстерина – придворная должность для дам, в обязанности которых входило заведование фрейлинами и канцеляриями императриц и великих княгинь.

Гоф-юнкер – придворный чин 12-го класса в Табели о рангах.

Гражданин – Лицо, принадлежащее к постоянному населению данного государства, пользующееся его защитой и наделённое совокупностью прав и обязанностей.

Гренада (гренадка) – украшение головных уборов и патронных сум, сделанное из латуни в виде стилизованного изображения ручной гранаты с горящей запальной трубкой; традиционная эмблема гренадер.

Гренадер – первоначально солдат, обученный метанию гранат; в XIX в. нижний чин отборных подразделений пехоты; в 1916–1918 гг. – офицер или нижний чин, специально обученный обращению с ручными гранатами

Главный штаб – один из высших органов военного управления в России в 1815–1917 гг. Так же назывался штаб, находившийся во главе того или иного вида вооруженных сил.

Граната (ит.) – артиллерийский снаряд с разрывным зарядом.

Граната ручная – боевой снаряд, бросаемый рукой. Первые ручные гранаты появились в XVI в., но подлинное массовое распространение получили в Первую мировую войну. Самым удачным образцом того времени оказалась граната Ф-1 (французская, первая модель). В русской армии в Первую мировую существовало особое солдатское звание – гранатометчик. В обиходе гранаты с ручками назывались «бутылками» и «фонарями», подобные Ф-1 – «лимонками».

«Гуляй-город» – подвижные полевые укрепления из деревянных щитов с бойницами для ручниц и пищалей.

Дворецкий – придворная должность управляющего царским хозяйством, составлявшим приказ Большого дворца с сытными, хлебными и житным дворами.

Действительный статский советник – гражданский чин 4-го класса в Табели о рангах, соответствующий чину генерал-майора.

Действительный тайный советник – гражданский чин 2-го класса в Табели о рангах, соответствующий чину полного генерала.

Действительный тайный советник 1-го класса – гражданский чин 1-го класса в Табели о рангах, соответствующий чинам канцлера, генерал-фельдмаршала и генерал-адмирала.

Демократия: греч. Народное правление, народодержавие, народовластие, мироуправство. Политический строй, основанный на признании принципов народовластия свободы и равноправия граждан

Денщик – офицер свиты Петра I, выполнявший особые поручения царя. В дальнейшем денщик солдат (матрос), состоящий при офицере или генерале (адмирале) в качестве казенной прислуги.

Десятник – звание младшего командира у стрельцов и городовых казаков.

Дети боярские – дворяне, основная масса служилого сословия, составляющая ядро армии – поместную конницу. За свою службу получали поместья.

Дивизион (фр.) – огневое и тактическое подразделение в артиллерии; входит в состав части, может быть отдельным; включает 2-4 батареи.

Дивизия (лат. – разделение) – основное тактическое соединение в различных видах вооруженных сил. Дивизионная организация появилась в XVII в. во Франции, в начале XVIII в. – в России. Дивизия состоит из бригад или полков, а также из различных частей и подразделений.

Добро – все положительное, хорошее, полезное

Доброволец – человек, добровольно вступивший в действующую армию. *Пойти добровольцем на фронт. Добровольческая армия* (на юге России в 1918 – 1920 гг.: белая армия, сформированная преимущественно из офицеров-добровольцев).

Добродетель – (книжное). Положительное нравственное качество, высокая нравственность. *Полон добродетелей кто-нибудь.*

Долг – Все должное, что должно исполнить, обязанность. *Выполнить свой долг Гражданский долг. По долгу службы. Человек долга* (честно выполняющий свои обязательства). *Отдать последний долг кому-нибудь* (перен.: почтить память умершего, прощаясь

с ним при погребении). **Первым долгом** (разговорное) – в первую очередь, сначала, прежде всего. Общий долг человека вмещает долг его к Богу, долг гражданина и долг семьянина; исполнением этих обязанностей он в долгу, они составляют долг его, как взятые у кого-либо займы деньги вещи, или все то, чем обязан он, по обещаниям или какому-либо условию

Долг воинский – морально-правовая обязанность военнотружущих перед народом; и государством по выполнению задач, возложенных на вооруженные силы.

Доломан (первоначально дулам) – короткая куртка, расшитая на груди шнурами, на которую накидывался ментик. Предмет гусарской униформы.

Доспех – обобщенное название защитного вооружения русских воинов в XIII – XVII вв. Доспехом могли называть кольчугу, бахтерец и пластинчато-чешуйчатые «брони».

Драбант – конный телохранитель.

Драгун – солдат линейной кавалерии, часто исполнявший универсальные функции как кавалерии, так и пехоты. Считается, что свое название род войск получил от эмблемы дракона на первых знаменах драгунских частей.

Дротик – первоначально легкое метательное копье; к XVIII в. этот термин часто применялся к металлическому наконечнику знаменного древка.

Дружина – 1. В Древней Руси: приближенные князя, а также княжеское войско. 2. В царской армии: ополченская войсковая часть, соответствующая полку. 3. Группа (обычно военизированная), отряд. *Пожарная дружина* (добровольная пожарная команда; устар.). *Добровольная народная дружина* (по охране общественного порядка).

Дьяк – чиновник, ведавший делопроизводством государственного или местного управления и дипломатическими переговорами и служивший за жалованье.

Егерь – синоним охотника или лесника; в армии в XVIII в. так называли солдат легкой пехоты, обученных меткой стрельбе и рассыпному строю; нижние чины егерских рот – основная масса карабинерных и егерских полков.

Егермейстер – придворный чин 3-го класса в Табели о рангах, введенный в 1743 г. В его обязанности входила организация императорской охоты.

Единорог – старинное русское гладкоствольное орудие (вид гаубицы), созданное в 1757 г., одно из лучших для своего времени. Получило название по литой фигуре единорога на первых образцах и в дальнейшем сохраняло свое имя в силу традиции. Кстати, еди-

нороги попали на стволы гаубиц из герба графа Шувалова, бывшего в ту пору генералом-фельдцейхмейстером, т.е. начальником всей артиллерии России. Поэтому «единороги» называют еще и «шуваловскими гаубицами». Дальность стрельбы – до 2000 м, хорошая кучность. Однако сильная отдача сбивала прицелы и приводила к поломкам лафетов (так утверждали противники «единорогов»). Состояли на вооружении полевой артиллерии до середины XIX в., в крепостной артиллерии продержались кое-где до 1906 г.

Епанча – русское название плаща. Служил зимней одеждой до конца XVIII в., а потом был заменен шинелью. Имела вид плаща без рукавов, часто с большим круглым воротником, который можно было использовать как капюшон.

Есаул (эсаул) (тюрк. – начальник) – первоначально у казаков так назывался помощник атамана, в дальнейшем – чин в казачьих войсках. Есаулы были генеральные, войсковые, полковые, сотенные, станичные, походные, артиллерийские. Звание есаула считалось в казачьих войсках вторым после атаманского. В 1775 г. по представлению князя Потемкина было указано есаулов полковых считать «прилично офицерскому званию». В 1798–1800 гг. чин есаула был уравнен с чином гусарского ротмистра, и с этого времени он давал его обладателю потомственное дворянство. В 1884 г. в казачьих войсках введен чин подъесаула, предшествующий есаулу. В дальнейшем есаул – обер-офицерский чин в казачьих войсках, соответствующий чину ротмистра или капитана.

Ефрейтор (нем. – освобожденный, т. е. освобожденный от некоторых солдатских обязанностей) – в России это звание введено в 1716 г.

Жгут – наплечный знак отличия из хлопчатобумажных шнуров, оплетенных серебряной, золотой или другой нитью.

Жизнь: Совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма существования материи. *Возникновение жизни на Земле. Ж. Вселенной. Законы жизни.* 2. Физиологическое существование человека, животного, всего живого. *Дать ж. кому-нибудь* (родить; высок.; также перен.). *Ж. растения. Даровать ж. кому-нибудь* (помиловать осуждённого; высок.). *Рисковать жизнью. Спасти кому-нибудь ж. Вопрос жизни и смерти* (наиважнейший). *Между жизнью и смертью* (в очень опасном для жизни положении). *Отдать ж. за кого-что-нибудь* (пожертвовать собой). *Положить (класть) ж. за кого-что-нибудь* (умереть, умирать за кого-что-нибудь). 3. Время такого существования от его возникновения до конца, а также в какой-нибудь его период. *Короткая, долгая ж. В начале, в конце жизни. Под конец жизни* (в её конце). *Прервалась чья-нибудь ж. Ж. прожить – не поле перейти* (посл.).

Моя ж. в деревне. 4. Деятельность общества и человека в тех или иных её проявлениях. *Общественная ж. Семейная ж. Духовная ж. Кипучая ж.* 5. Реальная действительность. *Провести решение в ж. Войти в ж.* (осуществиться). Житие, бытие, существование отдельной личности. Жизнь человека – век его, все продолжение земной жизни от рождения до смерти, род и образ жизни его, быт, деяния, поступки и похождения.

Жильцы – низший разряд столичного дворянства, набиравшийся из уездных дворян, назначавшихся по очереди в Москву для несения охраны царского дворца и занятия административных должностей.

Жюстокор – разновидность верхней одежды с пышными складками, собранными в фалдах.

Залп – одновременный выстрел из нескольких орудий, винтовок и т. д. Для салютов и отдания воинских почестей даются холостые залпы (без снарядов, пуль).

Зарядцы – у стрелцов оклеенные кожей точеные из дерева трубки с крышечками для хранения пороха, которые подвешивались к банделиру.

Зауряд-офицер (зауряд-прапорщик) – так в русской армии XIX – начала XX вв. называли лиц (обычно фельдфебелей или вахмистров), занимавших офицерскую должность, но не имевших офицерского звания. Так же могли называть кандидатов на офицерский чин.

Земское войско – ополчение в Русском государстве в XIV–XIX вв. Последний раз собиралось для отражения возможного вторжения Наполеона в 1806–1807 гг. В годы Гражданской войны Земским войском (ратью) назвал свою армию генерал Дитерикс (Приморье).

Зерцало – защитное вооружение в XVI–XVII вв. Состояло из четырех крупных металлических пластин: передней, задней и двух боковых, соединенных ремнями и кольцами. Обычно надевалось поверх кольчуги.

Зипун – кафтан, верхняя одежда из толстого сукна, как правило, без ворота.

Зло – 1. Нечто дурное, вредное, противоположное добру; злой поступок. Причинить зло кому-нибудь. Отплатить злом за добро. Не помнит зла кто-нибудь (о том, кто незлопамятен). 2. Беда, несчастье, неприятность. От его помощи только зло. Из двух зол выбрать меньшее (склониться к тому, что хотя и плохо, но немного лучше другого). 3. Досада, злость. Сделать что-нибудь со зла. Иметь (держать) зло на кого-нибудь Зла не хватает на кого-нибудь (очень зол на кого-нибудь; разговорное).

Знак офицерский (горжет) – атрибут офицерского обмундирования, знак различия чина – нагрудный металлический щиток в форме полумесяца с государственной или полковой эмблематикой, ведущий свое происхождение от элемента рыцарского доспеха.

Инвалид (лат. – слабый) – старый солдат, не способный к строевой службе, иногда то же, что и ветеран. До военной реформы 1870-х гг. инвалиды использовались для гарнизонной и караульной службы.

Император – титул, принятый в России царем Петром I 22 октября 1721 г. До этого императорский титул существовал в Европе только у главы Священной Римской империи. Со времени Петра I всех его преемников на русском престоле именовали императорами, хотя по традиции по-прежнему использовался и царский титул.

Императрица – титул жены или матери императора, а также женщины, самодержавно правящей Российской империей. Этот титул имел как бы три значения: самодержавная императрица; императрица – супруга императора; императрица-мать.

Иноземного строя войска (полк) – термин, относившийся к вновь набранному, обученному иностранными офицерами на европейский манер войскам.

Инспекция – территориально-административное войсковое объединение в России второй половины XVIII – начала XIX вв.; включала в себя все рода войск

Иррегулярные (лат. – неправильные) **войска** – войска, не имеющие единой и постоянной организации или отличавшиеся от регулярных войск системой комплектования, прохождения службы и т. п. В России в XVIII–XX вв. это в основном казачьи войска

Истина: Все, что верно, подлинно, точно, справедливо; то, что есть. Противоположность лжи. То, что соответствует действительности, правда; порядок, основанный на справедливости, честности. 1. В философии: адекватное отображение в сознании воспринимающего того, что существует объективно. *Объективная истина* *Стремление к истине*. 2. То же, что правда (в 1 значение). *Его слова близки к истине*. 3. Утверждение, суждение, проверенное практикой, опытом. *Старые истины*. *Избитые истины* (опошленные частым повторением). **На путь истины направить (наставить)** кого – на правильный путь, к правильным действиям. **Святая истина** (книжное) – непререкаемое положение, утверждение.

Кабинет-министр – чин Кабинета Его императорского Величества, высшего государственного учреждения в 1731–1741 гг., созданного как совет при императрице «для лучшего и порядочного отправления всех государственных дел». По указу подписи трех кабинет-министров с 1735 г. равнялись подписи императрицы.

Кавалер (от ит. *cavaliere*) – человек, награжденный орденом.

Кавалергарды (от фр. *cavalier* – «всадник» + *garde* – «охрана») – иначе кавалергардия – почетная стража и телохранители лиц императорской фамилии в России в особо торжественных случаях.

Кадет (фр. – младший) – воспитанник кадетского корпуса или среднего военного учебного заведения, преимущественно – для детей офицеров.

Кадетские корпуса – в России в 1737–1917 гг. средние привилегированные военно-учебные заведения закрытого типа, преимущественно для детей офицеров; всего к 1917 г. – 29 корпусов. В 1863–1882 гг. вместо кадетских корпусов действовали военные гимназии. К кадетским корпусам с некоторыми оговорками относятся Морской и Пажеский.

Калибр (фр.) – диаметр ствола огнестрельного оружия, а также диаметр снарядов или пуль; одна из основных величин, определяющих мощь огнестрельного оружия. В России с 1707 по 1877 г. калибры орудий определялись по весу снарядов в артиллерийских фунтах и торговых пудах. Эталоном артиллерийского фунта Петр I установил считать чугунное ядро диаметром 2 дюйма. После 1877 г. калибры орудий измеряются в дюймах, калибры стрелкового оружия – в линиях (1 линия = 0,1 дюйма = 2,54 мм). В США калибры стрелкового оружия измеряются в сотых долях дюйма – например, 0,38 или 0,452. В обиходе их могут называть «тридцать восьмой калибр» и «сорок пятый». В Великобритании калибры стрелкового оружия измеряются в тысячных долях дюйма.

Камзол – элемент европейского костюма XVI–XVIII в.в.; Предмет форменной одежды в XVIII в. Представлял собой куртку с полами длиной до бедер или короче бедер, застегивался на пуговицы. Зимой камзол носили под кафтаном (мундиром), камзол мог служить летней униформой. К XIX в. камзол превратился в жилет.

Камергер – придворный чин, введенный в России в 1711 г. С 1737 г. состоял в 6-м классе Табели о рангах, в 1809 г. переведен в 4-й класс, а в дальнейшем это звание приобрело характер почетного пожалования.

Камер-паж – особое придворное звание для юношей, обучавшихся в старших классах Пажеского корпуса. В их обязанности входили дежурство при императоре, императрице и великих княгинях, а также участие в придворных церемониях.

Камер-юнкер – первоначально придворный чин 9-го класса в Табели о рангах, с 1737 г. – 6-го класса, а с 1742 г. – 5-го класса. С 1809 г. – младшее придворное звание. В обязанности камер-юнкеров входили дежурство при императрицах и других членах

императорской семьи, а также особые дежурства при них во время придворных церемоний.

Кампания (фр. – поход) – этап войны, в ходе которого достигается ее промежуточная цель. Включает ряд стратегических операций и других военных действий. Это название часто употреблялось и в более общем смысле, например – «кампания 14-го года (1814)». Во флоте этим словом называли действия флота в лето того или иного года – зимой русский флот стоял в базах.

Канонир (нем.) – звание рядового в артиллерии.

Кантонист (нем. – военнообязанный) – в России в 1805–1856 гг. кантонистами назывались солдатские сыновья, числившиеся со дня рождения за Военным ведомством. Их с детства готовили для военной службы и в особых кантонистских школах давали специальное образование. Из кантонистов вышел, «например, адмирал С.О. Макаров.

Канцлер – высшее должностное лицо при дворе, в обязанности которого входило написание государственных (преимущественно дипломатических) актов. В России чин канцлера впервые в 1709 г. получил граф Г.И. Головкин. В гражданской службе чин канцлера соответствовал чину действительного тайного советника 1-го класса и равнялся военному чину генерал-фельдмаршала.

Капитан (лат. – голова) – в Средние века, сначала в Италии, Франции, Испании, а затем практически по всей Европе, командир самостоятельного военного отряда, в Новое время – командир роты. В России это звание известно с начала XVII в.

Капитан-командор – морской воинский чин офицера ВМФ России, равный по Табелю о рангах бригадиру. Действовал в 1707–1732, 1751–1764 и 1798–1828 гг. В 1764–1798 гг. – именовался «капитан бригадного ранга».

Капитан-лейтенант – военно-морской чин, соответствовавший по рангу армейскому майору. Введен в 1698 г., отменен в 1884 г., восстановлен в 1909 г. и окончательно упразднен в 1911 г.

Капитан 1, 2 и 3 рангов – морские чины VI, VII и VIII классов соответственно. Первые два существовали с 1713 по 1917 г., третье упразднено в 1764 г. Во флоте эти чины первоначально понимались как звания командиров кораблей, корабли же в зависимости от своих типов делились на три класса (ранга).

Капрал (фр.) – звание младшего командного состава в русской армии в конце XVII – начале XIX вв.; заменено званием унтер-офицера.

Карабин (от фр. *carabine*) – винтовка, укороченная для уменьшения веса и удобства обращения. **Карабинер** (от фр. *carabinier*) – солдат, вооруженный карабином – укороченным ружьем;

гренадер легкой пехоты; нижний чин карабинерных взводов карабинерных и егерских полков.

Каразея – редкая, грубая шерстяная материя, использовавшаяся для изготовления подкладки мундира.

Каре (фр.) – боевой порядок пехоты в виде одного или нескольких прямоугольников; такое построение известно со времен античности, широко применялось во времена линейной тактики. В русской армии отменено в 1881 г., последний раз успешно применялось при завоевании Средней Азии.

Карронада – британское морское или крепостное орудие, часто на поворотном станке; производилось на Карронском заводе в Шотландии, которым и обязана своим названием. При небольших размерах карронада обладала значительной разрушительной силой, стреляла на близкие расстояния.

Картечница, или **митральеза** (фр.) – предшественница современных пулеметов. Имела следующую конструкцию: до десятка стволов крепились к центральному валу и образовывали с ним неразрывный цилиндр, установленный на лафете; вращались стволы помещенной сбоку рукояткой; сверху, над патронником, располагался подающий приемник (питомник) с патронами, у полевых вариантов картечницы мог быть установленный вертикально коробчатый магазин. При вращении рукоятки стволы заряжались и стреляли автоматически, один за другим, так же автоматически извлекались гильзы. Первые картечницы американского оружейного заводчика Гатлинга неплохо показали себя на полях сражений Гражданской войны в США (1861–1865 гг.). Так как стрельба из картечницы напоминала работу с мясорубкой, да и результат порой был соответствующим, то в армии северян, где и появилась новинка, ее прозвали «мясорубка Гатлинга». Усовершенствованные картечницы (митральезы) использовались французами во время Франко-прусской войны и доставили немало неприятностей германским войскам, хотя и не спасли Францию от поражения. В русском военно-морском флоте картечницы (митральезы) продержались до русско-японской войны, обслуживались артиллеристами.

Картечь (польск.) – вид артиллерийских снарядов для поражения живой силы противника на близком расстоянии. В XIV–XVI вв. – мелкие камни или куски железа, в XVII–XIX вв. – снаряд со сферическими свинцовыми или чугунными пулями в металлической или картонной упаковке.

Картуз – в XVIII–XIX вв. бумажные или полотняные мешочки с заранее отмерянными порциями пороха для заряжаемых с дула орудий.

Каска (от фр. *casque*, исп. *casco* – «череп, шлем») – металлический или кожаный головной убор, формой напоминающий шлем. Впервые была введена в русской армии в 1786 г. До 1917 г. сохранилась как парадный головной убор в некоторых полках: драгунских, кирасирских, конно-артиллерийских.

Каскет – металлический каркас на тулье кавалерийской шляпы, предохраняющий от рубящих ударов холодным оружием.

Кафтан – предмет форменной одежды в XVIII в., имевший длинные полы, воротник и обшлага.

Квартирмейстер (нем.) – звание младшего унтер-офицера в русском флоте до 1917 г.

Кепи – суконный головной убор с околышем и козырьком. Появился в русской армии в 1862 г. как подражание французскому образцу, отменен в 1881 г.

Кивер (от польск. *kiwior*) – головной убор в европейских армиях в XVIII – XX вв. Изготавливался из кожи, обшитой сукном, имел козырек, кокарду, подбородный ремень с металлической чешуей. Были разные виды киверов. Наибольшее распространение имела форма перевернутого усеченного конуса.

Кираса (от фр. *cuirasse*) – защитное снаряжение из металла, принадлежность строевой формы кирасирских полков. Защищала грудь и спину от ударов холодным оружием и пуль. С введением нарезного огнестрельного оружия утратила свое значение. К началу XX в. сохранилась в тяжелой кавалерии некоторых армий, в том числе русской, как принадлежность парадной формы.

Кирасиры (от нем. *Kurassier* (ед. ч.), фр. *cuirassier*) – тяжелая кавалерия, носившая кирасы.

Китель (от нем. *Kittel*) – в конце XVIII в. – длинная куртка из грубого холста, принадлежность нижних чинов кавалерии, в которой они могли чистить лошадей и убирать конюшни. В начале XX в. – название однобортной короткой куртки (часто из защитной ткани), на пяти пуговицах, с двумя нагрудными и двумя боковыми карманами для повседневной носки офицеров всех родов войск и нижних чинов кавалерии.

Китиш-витиш – особого плетения шнур, принадлежность униформы солдат и офицеров уланских полков.

Китовый ус – роговые пластины из пасти кита, использовавшиеся для изготовления каркасов, в частности для гренадерских шапок

Клапан (от нем. *Klappe*) – полоска из сукна, которую нашивали на воротники и обшлага мундиров и шинелей.

Клейноды – казачьи войсковые знаки отличия (знамена, бунчуки, трубы и др.) и символы власти (булавы, шестиперы, перначи и др.).

Книппель – артиллерийский снаряд в виде двух полуядер, соединенных между собой металлической перемышкой, часто – цепью. Обычно применялся в морской артиллерии для уничтожения парусного вооружения судов противника.

Князь – древнейший русский титул, существовавший, по некоторым сведениям, еще с VIII в. В XIV–XVII вв. значение этого титула ослабело, и только с конца XVIII в. он стал считаться высшим титулом русского дворянства. **Княгиня** – титул жены князя. **Княжна** – титул незамужней женщины, отец которой носил княжеский титул.

Князь (княжна) императорской крови – титул, введенный в 1797 г. для праправнуков (праправнучек) императора, а с 1886 г. – для правнуков (правнучек) императора. Реально этот титул возник в конце XIX в., когда у внуков императора по младшим линиям появились потомки.

Кокарда (от фр. cocarde) – металлический или матерчатый знак, прикреплявшийся к головному убору. Как правило, кокарда имела значение национальной эмблемы, и это находило отражение в ее раскраске.

Колет (от фр. collet – «воротник», лат. collum – «шея») – первоначально кожаная куртка, позже так называли короткие мундиры тяжелой кавалерии.

Коллежский ассессор – гражданский чин 8-го класса в Табели о рангах, соответствующий чину майора.

Коллежский секретарь – гражданский чин 10-го класса в Табели о рангах, соответствующий чину армейского поручика.

Коллежский советник – гражданский чин 6-го класса в Табели о рангах, соответствовал чину полковника армии.

Колонтарь – вид защитного снаряжения в XIV–XVII вв. Куртка без рукавов, застегивающаяся на плечах и на боках. Изготавливалась из крупных металлических пластин, соединенных кольцами.

Кольчуга – название защитного снаряжения, изготовленного из колец, в XV–XVI вв., до этого кольчуги называли иначе – «брони».

Кондуктор (лат.) – в Древнем Риме помощник командира отдельного воинского отряда. В русском флоте – унтер-офицер сверхсрочной службы.

Контратака (фр.) – встречная атака, т. е. переход в наступление против атакующего противника.

Корволант (фр. – летучий корпус) – войсковое соединение из конницы и пехоты, перевозимой на лошадях, и легкой (конной) артиллерии. Предназначался для действий в тылу противника. В русской армии впервые применен Петром I в годы Северной войны.

Кордегардия – постройка казематного типа у крепостных ворот для размещения караулов.

Корнет – в России с XVIII в. офицерское звание в кавалерии, равное по рангу сначала прапорщику, а затем (с 1884 г.) подпоручику пехоты. Во французской армии корнет – кавалерийское звание, затем так стали называть небольшие кавалерийские отряды и их командиров, а потом – младших офицеров кавалерии во многих европейских странах.

Корпус (лат.) – высшее тактическое объединение в различных видах вооруженных сил; в России появился в начале XVIII в.; некоторые закрытые средние военные учебные заведения (кадетский, морской и т.д.).

Кравчий – придворный, ведавший организацией царских пиршеств, во время которых он прислуживал царю. В его обязанности входила и рассылка в торжественные дни угощений, пожалованных царем послам, боярам и лицам других чинов.

Краповый (цвет) – темно-красный (краситель из корня марены).

Кригскомиссар – лицо, ведающее снабжением армии оружием и всеми видами довольствия. В XVIII в. должность генерал-кригскомиссара примерно соответствовала должности военного министра.

Куафера – уставная прическа войск в XVIII в. с буклями и косой, сооружалась при помощи помады (сала), пудры (муки), заколок и обруча.

Кумир – 1. Статуя языческого божества. Идол, истукан или болван. 2. Предмет восхищения, преклонения. Предмет безотказной любви, слепой привязанности. **Не сотвори себе кумира** (книжное) – призыв иметь свободную совесть, самостоятельный и смелый ум [по Ветхому Завету. божественная заповедь пророку Моисею].

Куртина (фр.) – участок крепостной стены, соединяющий соседние бастионы и образующий вместе с ними, так называемый бастионный фронт.

Кушак – пояс из ткани.

Кушак с гомбами – предмет гусарского снаряжения, изготавливался из шнура. Гомбами называли три перехвата, расположенные спереди.

Кюлоты (фр. culotte) – узкие и короткие (до колен) штаны XVIII в., носившиеся с чулками.

Лампас – широкая цветная нашивка вдоль бокового шва брюк.

Ландмилиция – на западных и юго-западных границах России в середине XVIII в. особый вид иррегулярных (поселенных) войск.

Ластовый – в русском флоте младший офицер, произведенный из нижних чинов за особые заслуги.

Латы – второе название защитного снаряжения кирасирских полков – кирас.

Лафет – станок, на котором закрепляется ствол орудия. В некоторых странах лафеты служат катафалками при похоронах особо отличившихся военных.

Лацкан – отворот переднего борта мундира, типичный элемент военного костюма XVIII – XIX вв.

Легион (лат.) – в России во время Первой мировой войны добровольческие воинские формирования из поляков, чехов, словаков и т. д. (главным образом военнопленных).

Легкая пехота – пехотные части и подразделения, обученные в полном составе действовать в рассыпном строю; егерские, карабинерные полки и стрелковые батальоны.

Лейб-гвардия (нем. – лейб, приближенный, состоящий непосредственно при монархе) – личная охрана монарха и почетное наименование отдельных воинских частей в некоторых странах с монархической формой правления. В России учреждена в конце XVII в. Петром I. Позднее лейб-гвардия – название многих частей русской гвардии. Частица «лейб» могла прибавляться и к названиям некоторых армейских полков.

Лейбик – короткая куртка из сукна для повседневного употребления (для сохранения строевых мундиров) в кавалерийских частях в эпоху Николая I.

Лейб-кампанец – почетное звание, присвоенное Елизаветой I всему составу гренадерской роты Преображенского полка, способствовавшей ее возведению на престол. Все лейб-кампанцы были повышены в чинах (через два-три чина сразу) и получили многочисленные привилегии, в результате всех этих льгот они полностью потеряли боеспособность. Лейб-кампания упразднена в 1762 г. Петром III. Во второй половине XVIII в., а также в XIX в. лейб-кампанцами иронически называли офицеров, добивавшихся новых чинов и орденов придворными интригами, с помощью связей.

Лейтенант (фр. – заместитель) – в конце Средневековья и в Новое время в европейских армиях – заместитель командира отряда, помощника капитана. В русском военном флоте с 1701 по 1917 г. – звание, равное армейскому штабс-капитану (IX класс).

Линейная тактика – теория и практика подготовки и ведения боя, основанные на применении войск (кораблей), построенных в линии по фронту; существовала в XVII – XVIII вв. К концу XVIII в. постепенно заменена тактикой колонн и рассыпного строя, в ВМФ – маневренной тактикой.

Линейные войска – в XIX в. так называли войска, расположенные вдоль границ России на Кавказе, в Средней Азии и Сибири.

Линейная (тяжелая) пехота – пехотные части и подразделения, предназначенные для действий только в сомкнутом строю, гренадерские, мушкетерские (пехотные) и морские полки.

Литавры – большие парные «турецкие» барабаны с полусферическими металлическими корпусами, применялись в основном в кавалерии.

Ловчий – придворный, в обязанности которого входило заведывание царской зверовой охотой.

Ложемент (фр.) – неглубокий (до 1 м) окоп для стрельбы лежа или с колена; окоп для размещения орудия; окоп, из которого начиналась прокладка минной галереи.

Ложь: намеренное искажение истины, неправда, обман. *Уличить во лжи. Мысль изречённая есть ложь* (афоризм). *Ложь во спасение* и *святая ложь* (оправданная необходимостью, с благой целью; книжное). *У лжи короткие ноги* (посл.).

Лопасть – широкая суконная лента, принадлежность головного убора. Две лопасти имела каска, введенная в 1786 г., одна лопасть украшала каски лейб-гвардии Конно-Гренадерского полка вплоть до 1914 г.

Лосины – в XVII в. штаны из лосиной кожи; в XVII – XIX вв. – парадные короткие облегающие замшевые штаны тяжелой кавалерии, носившиеся с ботфортами.

Лычки (лычка) – неофициальное название унтер-офицерских нашивок из галуна, тесьмы на погонах.

Любовь: 1. Чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности. *Любовь к родине, к родителям, к детям. Слепая любовь* (всепрощающая). *Любовь к ближнему. Относиться к своему делу с любовью* (любовно). 2. Постоянная, сильная склонность, увлечённость чем-нибудь *Любовь к правде, к истине*.

Лيونет – открытое с тыла укрепление, состоявшее обычно из одного-двух фронтальных валов (фасов) с рвом впереди и боковых валов. Применялось до начала XX в.

Лядунка – небольшой патронташ, патронная сумка кавалериста.

Магистр ордена – высший чин средневековой военно-духовной организации.

Майор – (лат. – старший, больший). Первоначально так называли старшего офицера полка, заместителя полковника. В русской армии чин майора (VIII класс) существовал с 1698 по 1731-й и с 1798 по 1884 гг. Кроме того, в армии (гвардии) России с 1715 по 1797 гг. были чины секунд-майора и премьер-майора, в переводе на русский – второй и первый майоры (оба чина VIII класса).

Маневр (фр. – работаю руками) – организованное передвижение войск (сил) в ходе военных действий на новое направление.

Маневры – крупные двусторонние учения войск. Проводятся в условиях, близких к боевым.

Манжеты – пристегнутые или пришитые обшлага у рубашки.

Манишка – пристегнутый или пришитый к рубашке нагрудник

Марш (фр.) – организованное передвижение войск в колоннах в пешем порядке и на транспортных средствах.

Матрос (голл.) – в русском флоте существовали звания: матрос 2-й статьи (соотв. рядовому) и матрос 1-й статьи (соотв. ефрейтору

Мичман (англ. «миндшип-ман» – средний корабельный человек, более точный перевод – средний морской чин); в военном флоте России с 1716 г. старшее унтер-офицерское звание, с 1732 г. – первый офицерский чин.

Ментик (первоначально ментия, мантия) – суконный или меховой плащ сербохорватского или венгерского кавалериста, к началу XVIII в. превратился в верхнюю куртку, украшенную шнурами и галуном и отделанную мехом – предмет униформы гусарских полков. Надевался на доломан.

Металлический прибор – цвет пуговиц, пряжек и других металлических элементов (белый – символизировал серебро, желтый – золото).

Министр – с созданием в 1802 г. министерств высшее должностное лицо, руководитель министерства, назначаемый лично императором. Как правило, министр имел чин 2-го или 3-го класса в Табели о рангах.

Миномет – гладкоствольное, заряжаемое с дула орудие для навесной стрельбы по различным целям, в том числе и закрытым. Первые опыты по метанию мин при помощи 47-мм орудия провел капитан Л. Н. Гобято при обороне Порт-Артура. Массовое применение минометов началось во время Первой мировой войны.

МИР¹ – 1. Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, Вселенная. *Происхождение мира*. 2. Отдельная область Вселенной, планета. *Звёздные миры*. 3. Земной

шар, Земля, а также люди, население земного шара. *Объехать* весь м. *Первые в мире. Чемпион мира. М. тесен* (о неожиданно обнаружившихся общих знакомых, связях; книжное). 4. Объединённое по каким-нибудь признакам человеческое общество, общественная среда, строй. *Античный м. Научный м.* 5. Светская жизнь, в противоп. монастырской жизни, церкви. *Мирская жизнь*. 6. Сельская община с её членами (устар.). *С миру по нитке – голому рубашка* (посл.). **Всем миром** (разговорное) – все вместе, сообща. **На миру и смерть красна** (посл.) – всё можно перенести не в одиночку, вместе с другими. **Не от мира сего** – о человеке, не думающем о практической стороне жизни, не приспособленном к жизни. **По миру** (пойти, пустить, ходить) – о нищенстве. **В иной мир** (уйти, переселиться) (устар.) – умереть. **Сильные мира сего** (устар. и ирон.) – люди, занимающие высокое положение в обществе.

МИР² – 1. Согласие, отсутствие вражды, ссоры, войны. *Жить в мире. В семье м. Сохранить мир на Земле.* 2. Соглашение воюющих сторон о прекращении войны. *Заклучить м.*

3. Спокойствие, тишина (высок.). *М. полей. М. вашему дому! М. праху его* (добрые слова об умершем). **С миром отпустить кого** – дать кому-нибудь уйти спокойно.

Мисюрка – защитный головной убор в XV–XVII вв., состоял из металлического назатыльника и кольчужной сетки.

Мортира (голл.) – орудие с коротким стволом, стреляющее по крутой навесной траектории. Применялось главным образом для разрушения особо прочных оборонительных сооружений с XV по XX вв.

Мортирица – вмонтированное в ружейное ложе маленькое артиллерийское орудие, предназначенное для метания двухфунтовых ручных гранат. Стрелять из мортириц можно было только с упора, при этом отдача вполне могла повалить стрелка. Это оружие предназначалось для отражения атак пехоты и конницы. Мортирицами была вооружена в XVIII в. особая бомбардирская рота Преображенского полка, где проходили обучение будущие офицеры-артиллеристы, капитаном роты был сам Петр I. Вариантом мортириц были ручные гранатометы: если мортирицу можно было прикладывать к плечу, то короткий ствол гранатомета устанавливался на сошках и глухим концом упирался в землю. Вес – около 10 фунтов, дальность стрельбы – несколько десятков шагов. Известны также шестифунтовые мортирицы, которые для стрельбы навесным огнем устанавливались на треногах. С известными оговорками их можно считать дальними предками минометов.

Мундир – это слово появилось в русском языке в начале XVIII в. и вначале обозначало весь комплекс предметов, составляющих

одежду и снаряжение солдата и офицера; с конца XVIII в. мундиром стали называть только верхнюю одежду военнослужащих.

Мушкет (фр.) – ружье с фитильным замком, позволившим окончательно отказаться от услуг второго стрелка. Появился в начале XVI в. в Испании. Калибр – до 20–23 мм. В XVII в. заменен кремневым ружьем. Однако в некоторых странах название «мушкет» сохранилось и за ружьями с кремневыми замками до XIX в., в отдельных случаях так называли и казнозарядные винтовки.

Мушкетон – короткое крупнокалиберное ружье для стрельбы картечью.

Мушкетер – нижний чин мушкетерских рот.

Нагайка – особая казачья плетёная из сыромятной кожи.

Надворный советник – гражданский чин 7-го класса в Табели о рангах, соответствующий чину подполковника армии.

Налобник – изготовленная из металла часть головного убора в гренадерских полках, расположенная впереди надо лбом

Напатронник (газыри) – нагрудные матерчатые карманы, в которые вкладывались патроны (патронташ), ставшие традиционным элементом военного костюма горских народностей Кавказа. Элемент верхней одежды Кавказского казачьего войска и других частей, имевших право носить такой мундир.

Народ – 1. Население государства, жители страны. *Российский народ* 2. Нация, национальность или народность. Исторически сложившаяся языковая, территориальная, экономическая и культурная общность людей. *Русский народ Северные народы*, 3. Основная трудовая масса населения страны. *Трудовой народ Выходцы из народа. Простой народ* 4. Люди, группа людей. *В зале много народу. Площади заполнены народом. При всём честном народе (при всех; разговорное). мальчишки – озорной народ Ну и народ!* (неодобрение, порицание). *Народное ополчение. Народная интеллигенция. Народное искусство. Народное торжество.*

Наручи – защитное снаряжение для рук в XIII–XVII вв.

Наряд – старинное русское название артиллерийских орудий с соответствующими приспособлениями и припасами

Население – Жители какого-нибудь места, местности (страны, города)

Нация – 1. Исторически сложившаяся устойчивая общность людей, образующаяся в процессе формирования общности их территории, экономических связей, литературного языка, особенностей культуры и духовного облика. 2. В некоторых сочетаниях: страна, государство. *Организация Объединённых Наций. Национальные интересы. Национальное равноправие.*

Недоросль – юноша; в XVIII в. – молодой дворянин, не достигший по возрасту срока воинской повинности.

Нижний чин – военнослужащий рядового и младшего командного состава, т. е. рядовой или унтер-офицер.

Новоприборный (полк) – вновь набранный, заново сформированный, вновь созданный полк.

Ногавицы – изготовленное из колец защитное снаряжение для ног XV–XVII вв.

Обер-офицер – офицер чином (в пехоте) от прапорщика до капитана.

Обсервационная армия (лат. – наблюдение) – группировка войск, развертывавшаяся воюющим или готовящимся к войне государством на границе с соседним невоюющим государством в целях наблюдения за действиями его войск и отражения возможного нападения.

Обшлаг – отворот рукава военной одежды, появившийся во второй половине XVII в.

Околыш – часть головного убора, непосредственно облегающая голову.

Ольстра – прикреплявшаяся к седлу кобура пистолета.

Ополчение – войско, временно набиравшееся из мирного населения.

Оружничий – придворный, ответственный за хранение и изготовление царского парадного боевого и охотничьего оружия.

Ординарец (нем. – вестовой) – военнослужащий, состоящий при командире или штабе и выполняющий обязанности посыльного. В обиходе ординарцев нередко звали просто вестовыми.

Отвага – смелость, бесстрашие, храбрость. *Проявить отвагу.* *Медаль «За отвагу»* Морально психологическое и боевое качество воина, проявляющееся, в смелом, решительном порыве, непреклонной стойкости в бою и другой сложной обстановке, в умелом и расчетливом преодолении трудностей, дерзком навязывании своей воли противнику. Внутреннюю основу отваги составляют вера в правоту своего дела, в силу, мощь оружия, сознание превосходства над противником.

Отечество – родная земля, Отчизна, где кто-либо родился, вырос; корень, земля народа, к которому кто-либо по рождению, языку и вере принадлежит; государство в отношении к подданным своим. Родина в обширном смысле. (Отец мой выходец, а мое отечество – Русь, русское государство – Вл. Даль). Второе отечество – где выходец поселился принял подданство, прочно, навсегда водворившись. Страна, где человек родился и гражданам которой он принадлежит. Родная для человека, социальной или национальной

общности страна. Социальная, политическая и культурная среда обитания людей, сплачивающая их в общность, одновременно обособляя от других. Принадлежность Отечеству отражается и закрепляется в патриотизме, который связывает соотечественников, людей разного социального положения и разных национальностей узами солидарности, общей готовности служить интересам Отечества, нравственным долгом обязанностью защитить Отечества.

Отделение – воинское подразделение (6–12 человек), входит в состав взвода.

Ответственность – 1. Высоко развитое чувство долга, ревнивое отношение к своим обязанностям, облечение правами и обязанностями в осуществлении какой-то деятельности. 2. Необходимость, обязанность отдавать кому-нибудь отчет в своих действиях, поступках. *Чувство ответственности. Нести ответственность за что-нибудь. Привлечь к ответственности* (заставить отвечать за плохой ход дела, за проступки; офиц.). *Возложить ответственность на кого-нибудь* (офиц.). *Под вашу ответственность* (отвечать будете вы).

Офицер (лат.) – в Россию слово пришло из Германии. Первоначальное значение – должностное лицо на государственной службе, впоследствии – воинский начальник. Офицеры в вооруженных силах России делились на три категории: *унтер-офицеры* – от младшего унтер-офицера до фельдфебеля и подпрапорщика, а также равные им чины; *обер-офицеры* – от прапорщика до капитана, а также равные им чины; *штаб-офицеры* – от майора до полковника, а также равные им чины. С XIX в. офицерами принято называть только обер- и штаб-офицеров. Во второй половине XVIII – начале XIX вв. офицеров в обиходе, а иногда и в реляциях могли называть чиновниками. Правда, чаще так называли офицеров противника.

Офицерское собрание – в русской армии род клуба, объединяющего офицеров отдельной воинской части (гарнизона). Действительными его членами были только штаб-офицеры и обер-офицеры. Председателями офицерских собраний являлись командиры воинских частей (начальники гарнизонов).

Охотник – еще в начале XX в. слово это имело смысл более широкий, чем сегодня. Оно значило – «человек, добровольно взявшийся за какое-либо дело». В Российской армии охотниками в обиходе называли лиц, добровольно поступивших на военную службу, а также тех военнослужащих, которые добровольно вызывались на какие-либо опасные дела, например разведчиков.

Паж – особое придворное звание для юношей, обучавшихся в Пажеском корпусе.

Пажеский корпус – первоначально основан в Санкт-Петербурге в 1759 г. для обучения придворных пажей. С 1802 г. – привилегированное военно-учебное заведение для детей высшей знати, где готовились офицеры преимущественно для службы в гвардии.

Палисад (фр. – частокол, загородка) – укрепления из заостренных бревен; широко использовались в Средние века, иногда применялись и в XIX в.

Память – Способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления, опыт, а также самый запас хранящихся в сознании впечатлений, опыта. Способность помнить, не забывать прошлого, свойство души хранить, помнить сознание о былом.

Панталоны – название длинных мужских штанов в начале XIX в.

Панталер – кожаная перевязь в кавалерии с крюком для ношения огнестрельного оружия.

Панцирь (пансырь) – название кольчужного защитного снаряжения XV – XVII вв.

Папаха – высокая меховая шапка из смушки с суконным верхом. В русской армии появилась во время военных действий на Кавказе в первой половине XIX в. Наиболее массовое распространение получила в годы Первой мировой войны.

Партизаны – войска, часто иррегулярные, действующие в тылу врага.

Патриот – 1. Тот, кто предан своему Отечеству, народу. Любитель Отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб. *Истинный патриот* 2. Человек, преданный интересам какого-нибудь дела, глубоко привязанный к чему-нибудь *Патриот своего завода*. **Патриотизм:** преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу. Любовь к отчизне, Отечеству *Патриотизм русских воинов*.

Патрон (фр.) – соединенные посредством гильзы в одно целое пуля (снаряд) и пороховой заряд с капсюлем. Впрочем, первые ружейные патроны капсюлей не имели – их делали из скрученной в трубочку бумаги и перетягивали нитками с двух концов, а также между пулей и порохом. Перед употреблением обычно зубами откусывали нижний конец патрона, порох высыпали в дуло, затем туда же шомполом загоняли пулю, при этом бумага патрона играла роль пыжа. Еще вначале XIX в. такие патроны стрелки готовили для себя сами и носили их в особых кожаных сумках-лядунках. Унификация ружейных калибров позволила начать промышленное (мануфактурное) производство патронов. Чтобы предохранить содержимое этих патронов от влаги, их бумага пропитывалась жиром.

Патрулирование (фр. – ходить дозором) – способ прикрытия (наблюдения, охранения) района местности, части воздушного или водного пространства группой лиц – патрулями.

Перевязь – кожаный ремень, одевающийся через плечо, для ношения патронной сумки, сабли или шпаги

Пернач – знак атаманской власти в казачьих войсках, ударное холодное оружие в виде металлической головки (позолоченной или серебряной) из 10 и более металлических перьев, насаженной на короткую рукоятку.

Петлица – первоначально петля для пуговицы, в дальнейшем тип украшения в виде обшивки из галуна вокруг петли для пуговицы или цветной суконный клапан на воротнике.

Пикинер – солдат, вооруженный пикой.

Пистолет – название происходит скорее всего от чешского слова «пиштала», или «пищала» – дудка; так называлось короткоствольное огнестрельное оружие пехотинцев-гуситов, формой ствола напоминавшее дудку. В дальнейшем название закрепилось за укороченным огнестрельным оружием для стрельбы одной рукой. (Есть и другие версии происхождения этого названия.) Впервые широко использовала пистолеты тяжелая кавалерия XVI в. Всадники носили их не только в седельных кобурах, но иной раз и за голенищами сапог. Дальность стрельбы первых пистолетов не превышала 50 шагов. Помимо одноствольных пистолетов часто встречались двуствольные и реже – четырехствольные. Известны отдельные образцы с числом стволов более десятка – из них стреляли, положив на сгиб руки (если на курок нажимали правой рукой, то пистолет клали на сгиб левой). При этом некоторые конструкции позволяли стрелять из каждого ствола отдельно, другие предназначались только для залпового огня. По мере усовершенствования уменьшались размеры, вес и калибр пистолетов, улучшались их скорострельность и меткость (кучность). На смену кремневым пистолетам пришли капсюльные, затем казнозарядные под унитарный патрон. Карманные однозарядные гражданские пистолеты были в ходу вплоть до начала XX в. Первые автоматические (они же самозарядные) появились в конце XIX в.

Пищаль – древнерусское тяжелое ружье типа аркебузы, а также название некоторых старинных орудий XV–XVII вв., старинное длинноствольное огнестрельное оружие.

Пищаль затинная, или **гаковница** (от старорус. гак – крюк) – крепостное орудие малого калибра. Крюк, которым при стрельбе пищаль цеплялась за стену, позволял заметно уменьшить отдачу.

Планки с изображением наградных сабель – в России после Отечественной войны 1812 г. и заграничного похода

1813 – 1814 гг., когда у офицеров оказывалось по несколько боевых наград, в числе которых было Золотое аннинское оружие, вошло в моду ношение миниатюрных планок или рамок с изображением наградных сабель или шпаг. К нижней части планок подвешивались изготовленные в уменьшенном размере крестики и медальки.

Плутонг (польск.) – низшее подразделение русской пехоты XVIII в., по силе огня примерно соответствовало взводу. В обиходе плутонгом в XIX в. называли взвод, в артиллерии это название сохранилось до XX в.

Плюмаж – украшение головного убора из перьев или конского волоса. В XVIII в. плюмаж изготавливался из шерсти и страусовых перьев, в XIX в. – из петушиных

Победа – 1. Успех в бою, в битве, на войне при полном поражении противника. *Одержать победу. Вернуться с победой. День Победы* (9 мая – праздник победы в Великой Отечественной войне). 2. Успех в борьбе за что-нибудь, осуществление, достижение чего-нибудь в результате преодоления чего-нибудь 3. Нанесение поражения противнику и достижение одной из воюющих сторон целей войны. Источник победы – совокупность всех материальных и духовных сил государства и эффективность их использования. Победить: осиливать, одолевать, превозмогать, побороть, смирать, покорять, подчинить себе, одержать верх

Повытье – производство бумаг по судебным делам.

Повытчик – чиновник, который занимается производством судебных дел.

Погоны – суконные наплечные нашивки. Введены в русской армии у нижних чинов в 1801г. Цвет солдатских погон указывал на принадлежность к определенному роду войск, порядковому номеру в дивизии, к определенному полку в кавалерии. В 1854 г. на офицерских шинелях появились суконные погоны, украшенные галуном, в следующем году их ношение было распространено на мундиры и сюртуки.

Пограничная стража – войска, предназначенные для охраны границ государства. В XIX–XX вв. в России корпус пограничной стражи подчинялся Министерству финансов.

Пограничные укрепленные линии – система оборонительных укреплений, состоящая из различных фортификационных сооружений, построенных на границе государства. Известны с античности (например, Великая Китайская стена).

Подвиг: доблестный поступок, дело, или важное, славное деяние. Героический, самоотверженный поступок. *Совершить подвиг. Воинский подвиг. Трудовой подвиг. Подвиг во славу Родины.*

Подколетник – предмет униформы кирасирских полков в XVIII в., представлял собой род камзола, застегивался на крючки.

Подьячий – чиновник, состоящий в подчинении у дьяка и занимающийся делопроизводством.

Позумент – галун из металлической нити.

Поколение – 1. Родственники одной степени родства по отношению к общему предку (предкам). *Из поколения в поколение передаётся что-нибудь* (по наследству от отца к детям, от старших к младшим). 2. Одновременно живущие люди близкого возраста. *Современное молодое поколение*. 3. Группа людей, близких по возрасту, объединённых общей деятельностью. *Выросло новое поколение учёных*.

Полевой штаб – основной орган управления войсками во время войны в конце XIX – начале XX вв. В русской армии учрежден с 1890 г.

Полк – воинская часть различных родов войск в различных видах вооруженных сил, организованная самостоятельная тактическая и административно-хозяйственная единица. Впервые появился в начале XVI в. у ландскнехтов (регIMENT), в России – в начале 1630-х гг. – полки иноземного строя. С конца XVII – начала XVIII вв. полки делятся на батальоны (пехота), эскадроны (конница), сотни (казацкие полки); на Руси с X в. полками называли отряды, выставленные князьями и городами; в XIII – XVII вв. – части боевого порядка действующей армии, которая делилась на 5–7 полков: сторожевой, передовой, большой, правой (левой) руки, засадный и т. д.; войсковая и административно-территориальная единица на Украине в XVI–XVIII вв.

Полковник – старинное русское воинское звание. В «Табели о рангах» предшествовало сначала бригадиру, затем – генерал-майору.

Полуполковник – чин русской; армии в XVII в., вскоре заменен чином «подполковник».

Полукафтан – укороченный кафтан, официальное название русского мундира, введенного в России в 1855 г.

Помпон – украшение головного убора в виде нитяного шара.

Пороховая натруска – небольшой сосуд со специальным приспособлением, служащий солдату для насыпания пороха на полку ружейного замка.

Порох (от «прах» – пыль) – взрывчатое соединение, смесь. Первоначально порох изготавливали из мелко истолченных селитры, угля и серы.

Поручик. Первоначально так называли помощника командира небольшой воинской части, в основном в Польше. С конца XVII в.

и до 1917 г. – обер-офицерский чин русской армии первоначально XII, затем X класса. В XVII в. в русской армии существовал непродолжительное время чин старшего поручика, соответствовавший подполковнику. В 1703 г. был введен чин секунд-поручика, вскоре, впрочем, замененный чином подпоручика – средним между поручиком и прапорщиком.

Постельничий – старинная должность придворного, в обязанности которого входило следить за чистотой, убранством и сохранностью царской постели. Постельничим обычно назначались близкие к царю бояре.

Пояс гусарский – пояс из цветных суконных или шерстяных шнуров с гомбами (шерстяными, металлическими или деревянными перехватами).

Прапорщик – самый младший офицерский чин в русской армии, а в военное время – и во флоте (прапорщик по адмиралтейству, по морской части) сначала XIV, затем XIII класса. Слово «прапор» в значении «знамя» известно всем славянским народам. В XVI–XVIII вв. прапор – боевое знамя и одновременно отряд, воинское подразделение, имеющее право на знамя. Первоначально прапорщик – знаменосец. В этом значении слово сохранилось у некоторых славянских народов (например, в Чехии). В дальнейшем прапорщик – звание командира небольшого воинского подразделения. Подпрапорщик – первоначально помощник прапорщика (знаменосца), затем старшее унтер-офицерское звание, предшествующее прапорщику, присваивалось кандидатам на офицерский чин. В первой половине XIX в. Подпрапорщиками именовали пехотных унтер-офицеров из дворян.

Преемственность: осуществление в порядке преемства, последовательности от одного к другому. **Преемник** – принявший что-либо от кого-либо; заступивший на место его, наследник.

Приборный цвет – цвет установленных для отличия конкретной воинской части (или группы частей) металлических деталей униформы и амуниции (мог использоваться белый или желтый металл) или суконных деталей обмундирования.

Приказный – чин в казачьих войсках, соответствующий ефрейтору.

Приказы – в XVI–XVIII вв. слово имело несколько значений. В XVI–XVII вв. так назывались и стрелецкие полки.

Прикладной цвет – окраска сукна, используемого для отделки форменной одежды.

Присяга: официальное и торжественное обещание. *Военная присяга. Привести к присяге. Принять присягу.* Присяга военная – торжественное обещание (клятва), даваемое каждым военнослужащим.

жащим (гражданином) при призыве (поступлении) на военную службу. Присяга становится для военнослужащих законом, подлежащим неукоснительному исполнению. Содержание присяги и ритуалы приведения к ней отражают их исторические и национальные традиции народа и армии. *Присягать на верность Отечеству. Присягать знамени.*

Протазан – вид древкового холодного оружия в виде широкого плоского копья.

Профос – в европейских армиях Нового времени лицо, наблюдавшее за чистотой и порядком в местах квартирования войск, в его ведении находились места заключения военнослужащих; профос же исполнял телесные наказания. В русской армии должность профоса существовала в XVIII – XIX вв. В обиходе профосов звали прохвостами.

Пуговица – застежка для петель одежды, обычно в виде кружка.

Пулемет – скорострельное оружие для поражения преимущественно живых целей. Появился в конце XIX в., впервые сравнительно широко применялся англичанами во время англо-бурских войн. На полях сражений Первой мировой войны вели огонь станковые пулеметы Максима, Гочкиса, Льюиса, Браунинга, Бергмана, Ревелли и т. д. Тогда же приняли боевое крещение первые ручные пулеметы (в обиходе их иногда называли автоматами) Шоша, Шмайссера, Дрейзе, Веккерса и других конструкторов.

Пуховая шляпа – шляпа из фетра, сваленного из суконного очеса (пуха).

Пушечный двор – первый оружейный завод (мануфактура) в Москве. Основан в 1480 г.

Пушка – артиллерийское орудие для поражения различных целей на больших расстояниях, состоит на вооружении сухопутных войск и военно-морских сил. Морская (береговая) артиллерия обычно имеет больший калибр, чем сухопутная. Длина пушечного ствола – от 30 до 70 калибров.

Пушка бомбическая – короткая пушка большого калибра, стреляющая разрывными снарядами с большим зарядом. Изобретена в 1833 г. Пексаном.

Пушкарский, или Пушечный, приказ – основан в 1577 г., ведал делами всего наряда (артиллерии) Московского государства.

Пятидесятник – звание командира полусотни у городских казачков в XVIII в. Это звание известно и в стрелецких войсках.

Равелин (фр.) – вспомогательное фортификационное сооружение, обычно треугольной формы, располагавшееся перед крепостным рвом между бастионами. Применялся для прикрытия крепост-

ных стен (куртин) от огня и атак противника, а также для сосредоточения войск гарнизона перед вылазками.

Равноправие – равноправное положение, равенство граждан. *Равноправный* – обладающий одинаковыми с кем-нибудь правами.

Разрушитель – (книжное). Тот, кто разрушил, разрушает что-нибудь *Разрушители традиций*. Губитель, тот, кто расстраивает, ломая, уничтожает, превращает в развалины. Разрушать: ломать, ниспровергать, уничтожать, разорять, нарушать, преступать закон, долг, предел

Ранжир – чин, ранг, степень или порядок построения воинского подразделения; первоначально название доски, по которой выравнивали солдат.

Раструбы – клапаны из толстой кожи, нашиваемые сверху на ботфорты или на перчатки.

Ратник – 1. То же, что воин (стар.). 2. В царской России: солдат государственного ополчения. *Ратник первого разряда*.

Рать – (стар.). 1. То же, что войско. Могучая рать 2. Битва, война. «Не хвались, идучи на рать; а хвались, идучи с рати» (посл.).

Ратоборец – устар. 1) Участник сражения; воин, боец. 2) Ревностный защитник, поборник чего-либо (обычно с оттенком торжественности, приподнятости).

Револьвер (англ. – вращать) – индивидуальное многозарядное оружие для поражения живой цели на расстоянии до 100 м. Характерная деталь револьвера и главное его отличие от пистолета – вращающийся барабан с патронами (зарядами). Револьверы появились в XVI в., но широкое распространение получили лишь с XIX столетия. В Европе особой популярностью в конце XIX в. пользовались револьверы английских оружейников Адамса и Веблея, бельгийские «Наган», «Бульдог» и «Велодог». В Америке долгое время вне конкуренции были «Кольты» и «Смит-Вессоны».

Редан (фр.) – полевое фортификационное сооружение, выступающее в сторону противника в виде угла 60–120° и позволяющее вести косопрямительный огонь.

Редут (фр. – крепость) – полевое фортификационное сооружение, в виде многоугольника подготовленное к круговой обороне. Основные элементы – земляные насыпи (валы), рвы, брустверы. Использовались в XVI – начале XX вв.

Рейтузы – длинные штаны на штрипках, впервые появились в кавалерии в XIX в. В начале XIX в. в русской армии для всех чинов кавалерии и офицеров пехоты были введены так называемые походные рейтузы – из серой ткани, на 18 боковых пуговицах с каждой стороны.

Рекогносцировка (лат. – осматриваю) – визуальное изучение противника и местности командиром (командующим) и офицерами штабов для получения данных и принятия решений – часто перед наступлением; в мирное время – при подготовке учений.

Рекрутская повинность – система комплектования вооруженных сил России в XVIII–XIX вв. Распространялась на податные сословия (в основном на крестьян), из которых набиралось определенное число лиц на военную службу. В 1874 г. заменена всеобщей воинской повинностью.

Реляция (лат. – сообщаю) – письменное донесение (доклад) командованию о боевых действиях войск, а также описание подвигов военнослужащих и воинских частей при представлении к награде.

Репеек – название одного из элементов декора кивера, изготавливался из дерева и обшивался тканью, располагался на кивере впереди, сверху «гренадки» (в пехоте).

Ретирада (фр.) – отход, отступление войск в целях занятия новых позиций; укрепление в полевых позициях и крепостных сооружениях для обороны в случае отступления.

Ретрашмент – вспомогательное фортификационное сооружение в XVIII–XIX вв., являвшееся второй линией укреплений в крепостях и укрепленных лагерях, а также в системе полевых позиций. Первоначально – внутренняя оборонительная ограда, возводившаяся позади крепостной стены.

Родина – 1. Отечество, родная страна. *Любовь к родине. Защита родины.* 2. Место рождения, происхождения кого-чего-нибудь, возникновения чего-н.: *Москва – его родина Индия – родина шахмат.*

Вторая родина – место, давшее кому-нибудь приют, ставшее родным.

Российский – относящийся к россиянам, к русским, а также к России, её территории, внутреннему устройству, истории; такой, как у россиян, как у русских, как в России, *Российская история. Российская Федерация. Российский флаг. Российский герб. Российские просторы. По-русски* (нарекание).

Рота (польск.) – основное тактическое подразделение в пехотных (стрелковых) и других войсках. Состоит из нескольких взводов и входит в состав батальона (полка), может быть отдельной. Рота появилась в конце XV – начале XVI вв. в нескольких армиях Западной Европы. Первоначальная численность – 600–800 человек, к середине XVII в. – около 200 человек. В России с 1630-х гг. в полках «иноземного строя».

Ружье – тип боевого ручного огнестрельного оружия с фитильными (XIV–XVI вв.), ударно-кремневым (XVII – первая половина XIX), ударно-капсюльными (с середины XIX в.) замками.

Русский – Относящийся к русскому народу, к его языку, национальному характеру, образу жизни, культуре, а также к России, её территории, внутреннему устройству, истории; такой, как у русских, как в России. *Русский язык (восточнославянской группы индоевропейской семьи языков). Русский богатырский эпос. Русское деревянное зодчество. Русские народные песни. Русский национальный костюм.*

Ручница – первый образец ручного огнестрельного оружия, появилась (предположительно) в конце XIV в. Отдельные историки считают, что ручницы могли применяться в битве на Куликовом поле. Внешне ручница – железная трубка калибром до 25 мм, глухой конец ее оканчивался металлическим стержнем, который во время стрельбы упирался в землю. Стреляли из ручниц с опоры на дальность до 150 м. Сохранились в русском войске до XVI в.

Рында – царский оруженосец, телохранитель, назначаемый из стольников и стряпчих, почетная стража у царского трона при приеме послов.

Ротмистр – (нем. – ротный командир) – воинский чин в кавалерийских частях (обычно командир эскадрона), соответствующий капитану. В Россию слово пришло из Польши.

Саадак – комплект из двух предметов: футляра для лука и колчана для стрел в XV–XVII вв.

Салют (лат. – приветствие) – торжественная форма приветствия или отдания почестей артиллерийскими и ружейными залпами.

Самопал – русское название фитильного ружья. Состояло на вооружении у стрельцов. Имело кованый граненый ствол длиной 800–200 мм и калибром 12–20 мм, крепившийся в березовой или кленовой ложе с прямым или расширяющимся к концу прикладом. Для воспламенения заряда служил фитильный замок – «жагры» отечественного или иностранного производства. С начала XVII в. на пехотных ружьях все чаще стал применяться ударно-кремневый замок.

Самоотверженный – Жертвующий своими интересами ради других, ради общего блага. Самоотверженный человек тот, который поборол в себе все мирские страсти и живет для других

Сенатор – член правительствующего Сената, созданного в 1711 г. как высшее государственное учреждение, а в XIX в. – начале XX в. действовавшего в качестве высшей судебной инстанции и высшего органа административного надзора. Сенаторы

назначались лично императором и имели чины не ниже 3-го класса в Табели о рангах.

Сержант (фр.) – в русской армии с конца XVII в. по 1798 г. звание младшего командного состава. В Средние века так называли командиров местных (сельских) ополчений, в основном в Англии.

Смушка – шкурка, снятая с новорожденного ягненка.

Совість: Чувство нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми, обществом. Нравственное сознание, нравственное чутье или чувство в человеке; внутреннее сознание добра и зла; тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка: чувство, возбуждающее к истине и добру, отвращающее от лжи и зла; невольная любовь к добру и к истине, прирожденная правда в различной степени развития. *Люди с чистой совестью. Совесть нечиста у кого-нибудь. Со спокойной совестью делать что-нибудь* (будучи уверенным в своей правоте). *Угрызения совести. Поступить по совести* (как требует совесть). *Этот поступок лежит (остается) на его совести* (он несёт за это моральную ответственность). *Надо и совесть знать* (о чём-нибудь предосудительном: нельзя так делать, пора прекратить; разговорное). *И как только у него совести хватило!* (как он не постыдился, не постеснялся). **Свобода совести** (офиц.) – право исповедовать любую религию или быть атеистом. **На совесть** (сделать) (разговорное) – добросовестно, хорошо. *Сработано на совесть. Для очистки совести* (разговорное) – чтобы не обвинять потом себя в чём-нибудь **По совести, по совести говоря, вводи, ел.** – говоря откровенно.

Созидание: деланье, соделанье, творение или произведение из небытия в бытие.

Созидатель – основатель, сотворитель, строитель, создавший что-либо.

Сокольник (сокольниковый) – придворный чин при дворе московских царей, в военное время сокольники составляли отдельное подразделение, входившее в Большой Государев полк.

Солдат – слово происходит от названия золотой византийской монеты «солид» (солидас). Солидами византийские императоры расплачивались с наемными войсками. Постепенно так стали называть и самих наемников, а затем и основную массу военнослужащих регулярных армий. Во многих армиях «солдат» – синоним слова «рядовой». В широком смысле – военнослужащий вообще. Почетное звание «первый солдат российский» Петр I пожаловал преображенцу Бухвостову, который начинал службу еще в потешных и дослужился до майора.

Сотенные значки – в казачьих войсках матерчатые флажки длиной до 90 см и шириной до 55 см с треугольным вырезом. Верхняя часть по цвету прикладного сукна.

Сотник – командир сотни в русском войске до начала XVIII в., чин в казачьих войсках, соответствующий поручику, с 1798 по 1884 г. – обер-офицерский чин 12-го класса, с 1884-го – 10-го класса в Табели о рангах.

Сотня – войсковое подразделение в древнерусском войске, стрелецких полках и казачьих войсках (соответствует эскадрону); военная и административно-территориальная единица на Украине в XVI–XVIII вв.

Справедливость: правда, правосудие. Справедливый – правильный, сделанные законно, по правде, по совести, по правоте. Справедливое отношение к кому-нибудь, беспристрастие. *Чувство справедливости. Поступить по справедливости. Отдать справедливость кому-чему* (книжное) – признать за кем-чем-нибудь какие-нибудь достоинства, правоту, отдать должное.

Ставка Верховного главнокомандующего – орган высшего полевого управления войсками. Создана в России во время Первой мировой войны. Пост Верховного главнокомандующего последовательно занимали великий князь Николай Николаевич (младший), Николай II, генералы М.В. Алексеев, А.А. Брусилов, Л.Г. Корнилов, Н.Н. Духонин. После убийства Духонина 20 ноября (3 декабря) 1918 г. красными матросами Ставка была расформирована, а для расстрелов в годы Гражданской войны появилось устойчивое обиходное выражение: «Отправить в штаб Духонина».

Стольник – чин придворного, в обязанности которого входило прислуживать за столом во время пиров и выполнять личные поручения царя. Стольники, входившие в ближайшее окружение царя, назывались комнатными стольниками.

Стрельцы – в XVI–XVII вв. воинское сословие, которое составляло иррегулярную пехоту Московского государства.

Субалтерн-офицер, или субалтерн, – в XIX в. в русской армии обиходное, а иногда и официальное название младших строевых офицеров (в роте, батарее); так же могли назвать кандидата на офицерский чин или вольноопределяющегося, исполняющего обязанности взводного командира.

Султан – вертикальное украшение на головном уборе из перьев или конского волоса.

Сума патронная – кожаная сумка с откидной крышкой для хранения бумажных патронов от кремневого ружья. Как правило, носилась на перевязи через левое плечо, во второй половине XIX в.

с появлением казнозарядного оружия была заменена различными типами патронташей.

Супервест – верхняя одежда, скроенная в виде жилета, с застёжкой на боку, украшенная вышивкой и галунами, принадлежность парадного строя кавалергардов.

Сын боярский – первоначально младший дружинник в русском войске; к XVII в. воинское сословие, составляющее вместе с мелким дворянством поместную конницу.

Сюртук – в XVIII в. повседневный вид мундира, заменявший в бытовой обстановке строевой кафтан; отличался большим многообразием форм; верхняя повседневная одежда генералов и офицеров с 1803 по 1907 гг. Сюртук имел длинные полы (до колен), высокий стоячий воротник и застегивался на пуговицы.

Тайный советник – гражданский чин 3-го класса в Табели о рангах, соответствующий чину генерал-лейтенанта.

Тамбур-мажор (фр.) – в русской армии в 1815–1881 гг. унтер-офицер, руководивший в полку командой барабанщиков и горнистов

Ташка – элемент гусарской амуниции в виде плоской кожаной сумки с лопастью, покрытой сукном. Ведет свое происхождение от кошелька, в котором венгерские всадники хранили напильник и точильные камни для сабли.

Титулярный советник – гражданский чин 9-го класса в Табели о рангах, соответствующий чину штабс-капитана армии или лейтенанта военного флота.

Тегилый – защитная одежда воинов поместной конницы в XV – XVII вв. в виде кафтана с высоким воротником и толстой, простеганной прокладкой.

Темляк – петля из тесьмы или кожаного ремешка с кистью на конце. Носился на рукояти холодного оружия, в бою надевался на запястье и надежно удерживал оружие.

Толерантный – способный, умеющий терпеть что-либо чужое, мириться с чужим (мнением, характером и толерантный); снисходительный, терпимый.

Треуголка – шляпа с тремя углами, наибольшее распространение имела в XVIII в.

Трубка фитильная – футляр для ношения фитиля на перевязи гранатной сумы.

Тужурка – двубортная форменная одежда из серо-голубого сукна, официально называвшаяся «укороченное пальто». Была введена в 1888 г. в качестве внеслужебной формы одежды генералов и офицеров.

Тулья – верхняя часть шляпы, фуражки.

Тыл – сторона, противоположная фронту; сокращенное название тыла вооруженных сил; вся территория воюющей страны, кроме зоны военных действий.

Тюрбан – матерчатая или меховая полоса, обернутая вокруг тульи каски.

Устав воинский 1716 г. – военно-правовой документ, закрепивший создание в России регулярной армии, результаты военной реформы Петра I и изменения в тактике боя с учетом опыта Северной войны. Основой для Устава послужило написанное в 1708 г. «Учреждение к бою по настоящему времени» – инструкция Петра I по обучению войск. Основывалось на принципе: «Тому обучать, как в бою поступать». Основные положения Устава действовали до конца XIX в.

Урядник – казачье воинское звание, соответствующее унтер-офицеру; существовали старшие и младшие урядники. Урядниками назывались также младшие чины уездной (сельской) полиции в 1876–1917 гг. Урядниками именовались младшие чины в русском (московском) войске в XVII в., а возможно – и в более ранние времена.

Фальконет (ит.) – название артиллерийского орудия калибра 45–100 мм в армиях и флотах XVI–XVIII вв. В XVIII в. фальконетом называли также 45–55-мм полковые пушки.

Фалды – задние полы мундира фрачного типа.

Ферязь (ферезея) (от тюрк, «ферадже»; или от лат. forensis – нарядное платье) – «офицерский» тип верхней одежды у стрельцов. В «Дворцовых Разрядах» 1670-х гг. стрелецкие головы описываются «в ферезеях и в объяриных цветных».

Фейерверкер – очень похоже на «фейерверк», и недаром. В Средние века в Германии так называли пушкарей, мастеров стрельбы из орудий, а также специалистов по изготовлению горючих и зажигательных смесей, как для боевых, так и для увеселительных целей. В русской армии звание младшего командного состава артиллерии соответствовало старшему унтер-офицеру пехоты, а вице-фейерверкер – младшему унтер-офицеру.

Фельдфебель (нем. – полевой, т.е. боевой, служитель) – старшее унтер-офицерское звание в армии и флоте России, в московском войске известно с XVII в.

Флигель-адъютант – первоначально адъютант при фельд-маршале в штаб-офицерском чине, затем почетное звание для старших офицеров, зачисленных в свиту императора. (Впрочем, еще в первой половине XIX в. известны флигель-адъютанты в обер-офицерских чинах.)

Финифть – обозначение любых цветных деталей на металлических деталях обмундирования.

Фланг (фр.) – правая и левая оконечность строя, расположения войск (кораблей), боевого порядка.

Фланкирование – ведение огня во фланг боевых порядков противника; боевые приемы пикой, которые, по мнению специалистов, делали опытного бойца неуязвимым в рукопашном бою.

Флеши – малые открытые фортификационные сооружения (укрепления), применявшиеся войсками в XVIII–XIX вв. Имели два фаса, образующих тупой угол, обращенный вершиной к противнику.

Флигель-адъютант – звание, присваиваемое штаб- и обер-офицерам армии и флота, состоявшим в свите императора. Для флигель-адъютантов существовали льготные условия производства и чины независимо от вакансий. При производстве в генеральские чины флигель-адъютантское звание снималось, но эти генералы зачислялись в свиту императора.

Флюгер – матерчатый флажок на кавалерийской пике.

Форпост (голл.) – передовой пост, передовая позиция.

Форт (фр.) – укрепление, состоящее из одного или нескольких фортификационных сооружений открытого или закрытого типа. Форты создавались как часть крепости или полевой укрепленной позиции. В обиходе слово «форт» часто употребляют в значении «крепость».

Фрак – первоначальное название английского сюртука для верховой езды, покрой которого отличался вырезом передних пол. В XIX в. широкое распространение получил мундир фрачного покроя.

Френч – мундир с накладными карманами и отложным воротником, свое название получил по фамилии фельдмаршала Френча, главнокомандующего английской армии во время Первой мировой войны.

Фронт (лат. – лоб) – сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом; линия развертывания передовых подразделений и их соприкосновения с противником; оперативно-стратегическое объединение вооруженных сил, создаваемое с началом войны.

Фузея (польск.) – кремневое ружье, заменившее мушкет. С конца XVII до начала XIX вв. основное оружие русских пехотинцев. Впрочем, фузея в России часто называлась мушкетом.

Фузилер – в XVIII–XIX вв. название линейного пехотинца.

Фуражка (первоначально фуражирка) – нестроевой головной убор, в XVIII в. чаще всего имел вид колпака, применялся

в кавалерии при фуражировке лошадей. С начала XIX в. колпак был вытеснен бескозыркой (включала неширокий околыш и круглую, плоскую тулью над ним).

Фурштат – обозные части и подразделения русской армии в XVIII–XIX вв.; фурштат артиллерийский – постоянные (казенные) команды ездовых и лошадей для перевозки артиллерийских орудий и боеприпасов. В XIX в. слово «фурштатский» – обиходное ироническое прозвище военных, не годных к строевой службе.

Хорунжий – старинное звание в казачьих войсках. Как и «прапорщик», происхождением своим обязано слову «хорутвь» – знамя. Хорутвями также назывались конные отряды (в основном в Польше), а их командиры – хорунжими. По «Табели о рангах», хорунжий до 1884 г. был равен прапорщику, затем – подпоручику. Между прочим, известный самозванец XVIII в. Емельян Пугачев был хорунжим Войска Донского. Подхорунжий – казачий чин, предшествующий хорунжему.

Царь – титул, официально принятый в России Великим князем Иваном IV в 1547 г., который он перенял от древнеримского титула «цезарь». **Царица** – титул супруги царя, сохранявшийся за ней и после кончины супруга. Первой русской царицей после венчания с царем Иваном IV стала Анастасия Романовна Захарьина-Юрьева.

Царевич, царевна – титул сыновей и дочерей царя, появившийся в России после принятия Иваном IV в 1547 г. царского титула.

Цесаревич – титул, введенный императором Павлом I для старшего сына императора, который являлся наследником престола. **Цесаревна** – титул супруги старшего сына императора – наследника престола, хотя впервые введен императором Петром I 23 декабря 1721 г. для своих дочерей Анны и Елизаветы.

Цирюльник – парикмахер, в XVIII в. в войсках нестроевой солдат, выполнявший обязанности фельдшера.

Чембары – просторные кожаные или холщовые шаровары, которые надевали поверх чапана и тулупа, полы которых заправляли в чембары, употребляются в работе, в ходьбе, на промыслах и при верховой езде.

Честь: внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть. 1. Достойные уважения и гордости моральные качества человека; его соответствующие принципы. *Долг чести. Дело чести* (касается чьей-н. чести). *Задеть чью-нибудь честь Суд чести* (офицерский). 2. Хорошая, незапятнанная репутация, доброе имя. *Честь семьи. Береги честь смолоду* (поел.). *Честь фабричной марки. Честь мундира* (о чьем-нибудь официальном авторитете, репутации; ирон.). 3. Цело-

мудрые, непорочность. *Девичья честь* 4. Почёт, уважение. *Честь по труду. Воздать честь кому-нибудь Честь и слава героям! Была бы честь предложена* (разговорное) – говорится в ответ на отказ, как хотите, не хотите и не надо. *Ваша (твоя, его, её, их) честь* (устар.) – в России до революции: то же, что ваша (твоя и т. д.) милость. *«Есть, да не про вашу честь»* (погов.: есть, да не для вас). *В чести кто* (разговорное) – пользуется почетом. *В честь кого-чего, в значение предлога с род п.* – специально ради кого-нибудь, в знак уважения к кому-чему-нибудь *Приём в честь делегации. С честью выйти* (из какого-нибудь положения) – найти достойный выход. *Делать честь кому-чему* – 1) характеризовать с хорошей стороны. *Такой поступок делает честь его уму и сердцу*, 2) оказывать уважение. *Делать честь своим визитом. Честь имею* (просить, предложить, сообщить) (устар.) – формула вежливости в речи, обращённой к вышестоящему лицу. *Имею честь представить вам моего друга. К чести кого* – хорошо характеризует кого-нибудь, делает честь кому-нибудь. *Много чести кому* (разговорное неодобр.) – не заслужил, не достоин кто-нибудь чего-нибудь *Мне перед ним извиняться? Много чести. Отдать честь* – 1) кому, приветствовать, прикладывая руку к головному убору. *Отдать честь офицеру*; 2) чему, оказывать должное внимание чему-нибудь (шутливое). *Отдать честь угощению.* Поле чести (устар. высок.) – то же, что поле брани. Пора (или надо) и честь знать

Шанец – полевые укрепления, сооружаемые в XVII – XVIII вв. для усиления крепостей, прикрытия путей сообщения на труднодоступной местности, защиты приграничных населённых пунктов. В плане шанец обычно обозначается правильным четырехугольником с бастионами по углам со сторонами 100–250 м.

Шаровары – с середины XVIII в. так называли брюки, которые носили заправленными в сапоги (например, у казаков). С 1855 г. шаровары – часть форменной одежды войск, «широкие брюки в сборах, застегивающиеся в отличие от панталон по переднему разрезу и имеющие боковые карманы».

Шарф офицерский – связанная из серебра и шелка лента с кистями на обоих концах, атрибут офицерского обмундирования.

Шашка – рубяще-колющее холодное оружие, отличавшееся от сабли несколько более прямым клинком, деревянными ножнами, обтянутыми кожей, и эфесом без гарды.

Шеврон – тесьма или галун, нашитые в виде угла, к концу XIX в. любая нарукавная нашивка.

Шелом – старинное название шлема.

Шестипер – ударное холодное оружие с головкой из шести металлических пластин – перьев, насаженных на короткую рукоятку.

Шеф полка – воинский чин, обычно генерал, ответственный, за этот полк, иногда и командующий им.

Шинель – тип верхней одежды. Введена взамен плаща в конце XVIII в. Солдатские шинели изготавливали из толстого грубого сукна серого цвета. До 1856 г. шинели имели стоячий воротник, затем он был заменен отложным.

Шишак – защитный головной убор в XV–XVII вв. '

Шлык – суконный цветной верх у шапки в форме свешивающегося набок мешка.

Шляпа – официальное название головного убора офицеров и солдат русской армии в XVIII в., изготавливалась из фетра, поярка, войлока. Поля шляпы под разными углами притягивались к тулье, отчего она могла иметь форму треуголки или двууголки.

Шляхтич – заимствованное из Польши название дворянского сословия, используемое в России для русского дворянства на протяжении XVIII в.

Шрапнель (англ.) – снаряд, корпус которого заполнялся карточными пулями, поражающими живые цели. Разрывался в заданной точке траектории. Применялся в конце XIX – начале XX вв., вытеснен осколочными и осколочно-фугасными снарядами.

Штаб (нем.) – основной орган управления войсками

Штаб-офицер – офицер чином от майора до полковника.

Штаб-ротмистр – офицерский чин в кавалерии в 1797–1884 гг. 5-го класса в Табели о рангах, а с 1884 г. – 9-го класса. Соответствовал чину штабс-капитана и титулярного советника.

Штабс-капитан – первоначально старший офицер роты, исполнявший обязанности ротного командира (капитана) в его отсутствие; офицерский чин в пехоте, артиллерии и инженерных войсках в 1797–1884 гг. 10-го класса, а с 1884 г. – 9-го класса в Табели о рангах. Заменил существовавшее ранее звание капитан-поручика. В конных частях штабс-капитану соответствовал чин штабс-ротмистра, который заменил существовавший в гвардии чин секунд-ротмистра. Впрочем, и до официальной замены капитан-поручиков чаще называли штабс-капитанами, а секунд-ротмистров – штабс-ротмистрами.

Штаны-гетры – полотняные штаны, застегивающиеся на пуговицы ниже колен по внешнему шву.

Штилеты – синоним гетр и гамаш.

Штуцер (нем.) – нарезное ружье XVI–XIX вв. В русской армии с XIX в. штуцерами вооружались лучшие стрелки (штуцерные,

штуцерники) и некоторые части – чаще егерские. Превосходя гладкоствольные ружья в дальности и меткости стрельбы, штуцера заметно уступали им в скорострельности и были более дорогими в производстве. В конце XIX – начале XX вв. штуцерами в России принято было называть нарезные охотничьи ружья.

Эполеты – наплечные знаки парадной генеральской и офицерской формы.

Эскадрон (фр.) – подразделение в кавалерии до начала XX в. состояло из 2–4 взводов.

Эспонтон – вид древкового оружия в виде копья с поперечной.

Этишкет (этишкетный шнур) – украшение на головном уборе в виде плетения из шнура с кистями на концах.

Юнкер (нем. – молодой, младший) – в XVIII – первой половине XIX вв. дворянин, добровольно поступивший на службу и проходивший, обычно – в унтер-офицерских чинах, в частях подго-товку в офицеры; с 1864 г. – звание учащихся военных училищ.

Юнкерские училища – военно-учебные заведения по подготовке младших офицеров русской армии с 1864 до 1910 гг. В юнкерские училища принимали юношей из дворян, с 1874 г. – представителей всех сословий. Выпускникам присваивалось звание подпрапорщика, первый офицерский чин они получали в войсках. В 1910 г. преобразованы в военные училища, выпускники которых получали чин подпоручика.

Юфть – кожа, выделанная из шкур крупного рогатого скота, свинных и др. Использовалась для обуви, шорно-седельных изделий.

Юшман – защитное снаряжение из колец и больших металлических пластин в XV–XVII вв.

Ядро – шаровидный сплошной снаряд ударного действия в гладкоствольной артиллерии. В XIV в. применялись каменные ядра, с XV в. – железные, позже – чугунные. Предварительно рас-каленные (каленые) ядра применялись в качестве зажигательных снарядов.

Православный календарь воинских праздников

По материалам сайта Петрозаводской и Карельской епархии,
eparhia.onego.ru

«Их смелым подвигам страхась, дивился мир», – писал о русских воинах сын гвардии поручика А.С. Пушкин. Православная Церковь приравнивает подвиг солдата-защитника к подвигу иноческому, несмотря на то, что война считается противоестественным состоянием, а убийство (пусть даже и врага Отечества) является грехом, требующим покаяния. Понятия воинского долга и воинской чести были неотъемлемой частью национального, государственного и религиозного сознания русских. Уважительное отношение к военной службе воспитывалось с детства. В русской царской армии практически не было дезертиров и уклонившихся от явки по призыву. Русская армия была христолюбива. Православность пронизывала воинские ритуалы и быт воинов. Все воинские реликвии несли в себе идею защиты веры. Русский человек всегда с особым молитвенным трепетом обращался к тем святым, которые прославили себя не только христианским благочестием, но и воинской доблестью.

ЯНВАРЬ

1 января – память прп. Ильи Муромца (ок. 1188). Русское общество столетиями жило идеалом Ильи Муромца. В народной памяти он сохранился как былинный герой, один из богатырей русской заставы, а по нынешним понятиям – начальник погранзаставы. Илья Муромец был воином и монахом, служил Отечеству при княжении Владимира Мономаха. Всю свою жизнь провел Илья в походах, а в конце жизни принял монашеский постриг и затворился в Киево-Печерской лавре. Здесь и покоятся его святые мощи. Правая рука его сложена в кисти троеперстно, левая – пробита копьем.

27 января – снятие блокады Ленинграда (1944).

ФЕВРАЛЬ

2 февраля – Сталинградская битва (1943).

18 февраля – празднование иконы Божией Матери «Взыскание погибших». Перед ней возносят молитвы за воинов, погибших на поле брани. Впервые эта икона прославилась в 1688 г., в Москве, в Преображенской-Скорбященской церкви на Ордынке исцелением сестры Патриарха Иоакима – Евфимии. Случилось это 24 октября по старому стилю.

МАРТ

1 марта – священномученика Ермогена, патриарха Московского и всея России, чудотворца, который, в начале XVII в., при нашествии на Русь поляков, возглавил духовное сопротивление русского народа и был защитником независимости Отечества и незыблемых основ Православия.

21 марта – празднование иконы «Знамение» – Курско-Коренной. Икона была явлена в 1295 г. после разорения города Курска Батыем. Один охотник увидел у корня дерева обращенный ликом к земле образ. Он поднял икону – и забил источник святой воды. Потому-то эту икону еще называют «коренною». Этот образ особенно почитали русские воины, бравшие его с собой в походы против неприятеля. В 1612 г. икона помогла курянам отбиться от осаждавших город поляков. В 1618 г. ею благословляли храбрых донцов. Курско-Коренной образ «Знамения» споспешествовал русскому солдату и в войне с Наполеоном. В 1812 г. икона находилась в действующей армии князя Голенищева-Кутузова. В 1898 г. под икону враги Православия подложили разрывной снаряд, но образ Богородицы чудесным образом остался цел, хотя чугунные ступени, стены и окна храма были повреждены.

22 марта – сорока мучеников, в Севастийском озере мучившихся (около 320). Это была дружина храбрых римских воинов-христиан, не отрекшихся от Христа во, несмотря на угрозы жестокой расправы. Тогда дружину заперли в темницу и воинов подвергли лютой пытке. А затем дружинников раздетыми вывели из города Севастии (Армения), погнали к расположенному недалеко озеру и загнали на лед. Гибель воинов-христиан не остановила распространения христианства в римской армии. Святитель Василий Великий указывал молиться Сорока севастийским мученикам, чтобы муж или сын благополучно возвратились с войны или из далекой отлучки.

27 марта – Феодоровской иконы Божией Матери (1613). Чествуется в связи с ее благодатным участием в величайшем событии в истории России – избрании на царство в 1613 г. Михаила Феодоровича Романова. Через Феодоровскую икону Божией Матери было прекращено великое нестроение в нашем Отечестве. Она была семейной иконой Царской семьи императора Николая II, прославленной своей мученической кончиной. Создателем древнего чудотворного образа называют евангелиста Луку. Неизвестно, кем и когда принесена икона в Россию, но уже в начале XII века стояла она в часовне у города Китежа. На этом месте был устроен Городецкий монастырь. Во время последовавшего за тем нашествия Батыя обитель была разорена, а икона вскоре была чудесным образом

обретена младшим братом Александра Невского князем Василием Костромским. Охотясь, он увидел икону на сосне. Это было 16 августа 1239 г.

АПРЕЛЬ

18 апреля – победа св. Александра Невского в Ледовом побоище (1242). На берегах Невы и на Чудском озере святой князь Александр Невский совершил воинский подвиг, защищая православную Русь от «латинского» поругания».

МАЙ

6 мая – вмч. Георгия Победоносца (IV век). Один из самых чтимых в христианстве святых. Благодаря своей отваге и воинской мудрости и, несмотря на молодость (ему не было и тридцати лет), он сделал стремительную военную карьеру: от простого legionera до старшего военачальника, сопровождавшего по долгу службы императора Диоклетиана во всех его путешествиях. На самом взлете своей карьеры св. Георгий принял мученическую смерть за Христа. Помимо страшных пыток ему пришлось пережить и искушение властью. Но его не прельстили, ни возможность пользоваться привилегиями, которые давало высокое положение в римской армии, ни покровительство Диоклетиана, лично заинтересованного в том, чтобы его преданный и талантливый военачальник, каким был Георгий, отказался бы от своих религиозных убеждений и не подвергся жестокой казни. Император-язычник лично убеждал святого согласиться отречься от Христа, настолько он ценил способности и заслуги Георгия как военного. Он даже предлагал святому разделить с ним царскую власть. На Руси почитание великомученика Георгия Победоносца приобрело особое значение. Его образ на коне и поражающего змия вошел в герб Русского государства. Особое почитание святого на Руси ввел Ярослав Мудрый. В 1030 г. после победы над чудью, он устроил Юрьев храм под Новгородом, в 1036 г. после победы над печенегами, основал в Киеве монастырь св. Георгия. На освящение храма 26 ноября князь повелел по всей Руси «творити праздник» св. Георгия ежегодно. Освящение Георгиевского храма – один из первых древнерусских православных праздников. Со времен Димитрия Донского, после Куликовской битвы св. Георгий считается покровителем Москвы. Символично, что полный разгром фашистской Германии пришелся на праздник Георгия Победоносца и что ее капитуляцию 8 мая 1945 г. принял маршал Георгий Жуков, который руководил победными сражениями Великой Отечественной: битвой под Москвой, Сталинградской битвой, сражением на Курской дуге, штурмом Берлина.

9 мая – День Победы, поминовение усопших воинов.

ИЮНЬ

1 июня – святого блгв. кн. Дмитрия Донского (1389). Он был праправнуком Александра Невского. Талантливый полководец и мудрый политик, Дмитрий Донской умел усмирять и внешних, и внутренних врагов. Самая знаменитая его победа та, которую он одержал над огромным татарским войском Мамай на Куликовом поле в 1380 г. Она, по мнению историков, стала началом возрождения Руси после тягостного монголо-татарского ига. В этом бою князь Дмитрий сражался как рядовой воин, воодушевляя ратников на подвиги своим личным примером. Батальоны, полки, бригады и корабли русской армии и флота имели его своим святым. Образ Дмитрия Донского носили офицеры, солдаты и матросы у сердца. Иконы с изображением святого находились на самом видном месте.

ИЮЛЬ

6 июля – Владимирской иконы Божией Матери (в память о спасении Москвы от нашествия хана Ахмата в 1480 г.). Трижды спасла Россию Владимирская икона Божией Матери, трижды отворачивала орды кочевников от земли русской. Первый раз в **1237 г.** Богоматерь Владимирская спасла город Владимир от сожжения и разорения ордами хана Батые. Второй раз благословенные иконой русские воины одержали в **1380 г.** победу в Куликовской битве. С тех пор дружинники Великого князя Дмитрия Донского и его сына Великого князя Владимира стали особо почитать икону, постоянно ей поклоняясь и воздавая почести. Лик святой Богоматери Владимирской каждый воин дружины носил с собой. Икона передавалась от воина к воину – от отца к сыну, от деда к внуку. Образ вдохновлял русских воинов, звал к новым подвигам и делам ратным. В образе святой Богоматери Владимирской воплотились все чаяния и достоинства русского народа: вера, благородство, любовь, терпение, мужество...

Именно более шестьсот лет назад святая Богоматерь Владимирская получила название Заступницы Русской Державы и стала считаться иконой русского воинства. В последующем иконе святой Богоматери Владимирской поклонялись лейб-гвардейские полки, стоявшие на окраине государства. И каждый солдат и офицер лейб-гвардейского полка, служившие в императорском дворце, имели при себе икону Богоматери Владимирской. А солдаты и офицеры, чье имя было Владимир, независимо от места службы и рода оружия носили при себе икону с образом святой Богоматери Владимирской. Во время освящения 3 июня 2000 г. в Петрозаводске кафедрального собора во имя св. благоверного Вел. князя Александра Невского Патриарх Московский и всея Руси

Алексий II преподнес в дар храму Владимирскую икону Божией Матери, которая ныне почитается петрозаводчанами как святыня города.

9 июля – празднование Тихвинской иконы Божией Матери. Покровительница Северо-Запада России. Сопровождала русские войска в походах. В Отечественную войну 1812 г. прославилась икона Тихвинская-Ополченская. Перед ней молились защитники Севастополя в Крымскую кампанию 1853–1856 гг. Предание отождествляет Тихвинскую икону с покровительницей Константинополя – Влахернской иконой Божией Матери. На Руси она появилась в 1383 г., когда святыня во Влахерне в последний раз и окончательно покинула свой храм. Икона явилась рыбакам на Ладожском озере, затем чудесным образом верующим вблизи Тихвина. В местах ее явления были сооружены храмы и основан монастырь. Списки этой иконы получили большое распространение в стране.

10 июля – победа Петра Великого под Полтавой над шведами (1709). В честь этой победы в Кемии, на севере Карелии был построен Успенский собор (строился с 1711 по 1717 гг.) – шедевр русского деревянного зодчества.

12 июля – Касперовской иконы Божией Матери (*празднуется также 14 октября и в Среду Светлой седмицы*). В XVI веке икона была перенесена из Трансильвании в Херсонскую губернию поселившимся там сербом. В 1809 г. икона перешла по наследству к помещице Касперовой, в 1840 г. обновилась, стала источать чудеса и исцеления. Особенно прославилась в Одесскую кампанию 1853-1856 гг., когда ее заступничеством Одесса, осаждаемая неприятельским флотом, осталась невредимой.

21 июля – явление иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани (1579). Казанская икона Божией Матери – защитница и покровительница Русской Армии. Во всякую тяжелую годину она была с православным русским воинством. Ей молились фельдмаршалы П.А. Румянцев и М.И. Кутузов, адмиралы Ф.Ф. Ушаков и П.С. Нахимов, ей молился генералиссимус А.В. Суворов. Во время блокады Ленинграда в Великую Отечественную войну Казанскую икону Божией Матери из Владимирского собора обнесли с крестным ходом вокруг города. Подтвердились слова, сказанные свт. Митрофаном Петру I: «пока Казанская икона Ее в городе и есть молящиеся в нем, враг не сможет войти в город». Икону перевезли затем в Москву, а из Москвы в **Сталинград**. Там перед иконой шла непрерывная служба и молебны, причащались и благословлялись воины, отпевались погибшие. Икона Казанской Божией Матери была среди наших войск на правом берегу Волги. И немецкие войска не смогли перейти реку, сколько усилий не прилагали. Знаме-

нитая Сталинградская битва началась молебном перед Казанской иконой – и только после этого был дан сигнал к наступлению. Икону перевозили и переносили на многих фронтах Великой Отечественной войны. Сейчас она находится во Владимирском соборе Санкт-Петербурга.

АВГУСТ

2 августа – Пророка Божия Илии. Почти 400-летнюю историю имеет на Руси традиция крестных ходов в Ильин день, прерванная в XX веке. Эти крестные ходы были посвящены памяти патриотов Земли русской, поднявших в день Илии Пророка народ набатным звуком колокола Ильинского храма против Лжедмитрия и польских интервентов, сохранивших для нас Родину и веру.

9 августа – Гангутское сражение (1714).

10 августа – Смоленской иконы Божией Матери, именуемой «Одигитрия» (Путеводительница). По преданию, икона написана святым евангелистом Лукой еще во время земной жизни Богородицы. Принесена из Царьграда в 1046 г. Этой иконой благословил свою дочь, царевну Анну император Константин Багрянородный, выдавший ее за Черниговского князя Всеволода Ярославовича. Отсюда название иконы – Одигитрия (Путеводительница). По наследству икона досталась Владимиру Мономаху, который перенес ее в 1101 г. в Смоленск. В 1525 г. отец Ивана Грозного Василий III заложил в честь присоединения и возврата Смоленска русской земле на Девичьем поле в Москве монастырь и собор во имя Смоленской иконы Божией Матери. Путь от Кремля до монастыря в 1658 г. Михаил Алексеевич специальным указом повелел именовать Пречистенкой. Ежегодно цари в сопровождении двора и полков шли по нему на поклонение к Смоленской иконе Божией Матери. Перед этой чудотворной русские войска молились накануне Бородинского сражения в 1812 г. Самые чтимые иконы несли в битвах как знамена впереди полков. Присутствие в Бородинской битве Смоленской иконы Божией Матери ободряло русских воинов, придавало им силу и твердость. Воин с детства доподлинно знал, что Россия – удел Богоматери и он сражается за Нее.

19 августа – Преображение Господне. Полковой праздник всех частей гвардейской артиллерии, а также 20-ти полков русской армии, в том числе старейших – **10-го Новоингерманландского** и **28-го Полоцкого** пехотных. В этот день служились в полках молебны, совершались крестные ходы, отдавались особые почести полковой иконе.

23 августа – Курская битва (1943).

25 августа – Бородинское сражение (1812). Победе русского народа в Отечественной войне 1812 г. был посвящен храм Христа

Спасителя, построенный в Москве на месте захоронения воинов, павших в Куликовой битве, и древнего Алексеевского девичьего монастыря. Храм Христа Спасителя, крест которого был выше колокольни Ивана Великого, стал самым грандиозным воинским памятником за всю историю России. Он был освящен в мае 1883 г. В 1813 г., когда русские полки, разбив Наполеона, двинулись освобождать Германию, Бернадот, бывший маршал Бонапарта, воевавший во главе шведских войск против Франции, а затем ставший шведским королем, говорил шведам: «Подражайте русским, для них нет ничего невозможного».

СЕНТЯБРЬ

1 сентября – Донской иконы Божией Матери. Икона прославилась во время Куликовской битвы. Ею прп. Сергей Радонежский благословил войска Дмитрия Донского и самого князя. Свое название получила от этого же сражения, происходившего на берегах Дона. Икона была с русской армией в Казанском походе Ивана Грозного. В 1591 г. она спасла Москву от нашествия крымских татар. На том месте, где молились этой иконе за спасение города, основан Донской монастырь.

2 сентября – День российской гвардии. Установлен **22 декабря 2000 года** указом президента В.В. Путина в связи с 300-летним юбилеем российской гвардии. Российская Императорская Гвардия учреждена в начале царствования Петра Первого из Преображенского и Семеновского полков. В 1918 г. она была распущена, а возобновлена в годы Великой Отечественной войны. Отличившиеся под Смоленском в 1941 г. четыре стрелковые дивизии по распоряжению Сталина получили наименование гвардейских.

8 сентября – победа св. Дмитрия Донского на Куликовом поле (1380).

11 сентября – Усекновение главы Иоанна Предтечи. День воинской славы – победа эскадры под командованием Феодора Федоровича Ушакова над турецкой эскадрой у мыса острова Тендра в 1790 г. Так этот день отмечен в государственном календаре. Он учрежден в честь победы эскадры под командованием Феодора Федоровича Ушакова над турецкой эскадрой у мыса острова Тендра в 1790 г. В декабре 2000 г. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II благословил прославить адмирала Российского флота Феодора Ушакова в лике святых. В этот день совершается поминовение воинов, убиенных за Отечество, установленное в середине XVIII века.

12 сентября – перенесение мощей блгв. кн. Александра Невского (1724). Утвердившись на Невских берегах, Петр I заложил в 1712 г. Александро-Невский монастырь в честь благоверного

князя. Чтобы прочнее связать имя Александра Невского с Петербургом, царь решил перенести его мощи из Владимира. Когда перевозили раку с мощами полководца, сам царь Петр встал к рулю, а на весла посадил адмиралов и генералов. Положены мощи были в драгоценной серебряной раке. В 1922 году они были переданы в Музей атеизма в Казанском соборе. В 1943 году утверждением боевого ордена Александра Невского, мы как бы извинились перед памятью своего национального героя. Святой, особо почитаемый в русской армии. Престольный праздник кафедрального собора во имя св. Александра Невского в Петрозаводске.

ОКТЯБРЬ

28 октября – Димитровская родительская суббота (2006 г.).

Особый День поминовения. Установлен с 1380 г. Димитрием Донским в память погибших воинов, «на брани живот свой положивших», В русской армии в этот день совершались панихиды по воинам, павшим за Отечество, предписывалось на разводах и иных построениях «барабанам не бить, музыке не играть».

НОЯБРЬ

4 ноября – Казанской иконы Божией Матери (в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 году). Икона прославилась особыми милостями Пресвятой Богородицы к народу России. Из Казани в Москву образ был перенесен в 1612 г. народным ополчением, которое во главе с князем Димитрием Пожарским выступило против захвативших столицу польских шляхтичей. Три дня православное русское воинство постилось, молясь Царице Небесной о милости. После этого Китай-город и Кремль взяли штурмом и выбили захватчиков из Москвы. В честь изгнания из пределов страны интервентов Дмитрий Пожарский, руководивший русскими войсками, соорудил на Красной площади в Москве Казанский храм. В 1935 г. этот памятник русской воинской славы был снесен. Храм снова восстановлен в наши дни. Сохранились свидетельства о том, что в 1709 г., накануне Полтавской битвы, перед Казанской иконой всю ночь молился Петр I. А в 1912 г., перед отъездом на войну с французами, князь Михаил Кутузов посетил Казанский собор Санкт-Петербурга, где на коленях и со слезами просил Покровительницу Русской земли спасти России. Всю Отечественную войну фельдмаршал носил на груди медальон с образом Казанской Богоматери. Спустя полгода в декабре 1812 г. был отслужен благодарственный молебен «За избавление России от нашествия галлов». Всероссийское воинство повергло перед чудотворным образом Казанской Божией Матери свои трофеи – ключи

от городов, отбитые у неприятеля знамена, орлы, императорский жезл и другие знаки воинской славы.

8 ноября – великомученика Димитрия Солунского. Молодой военачальник Димитрий был сыном римского проконсула в Салониках. Отец и мать его были тайными христианами. Назначенный на место покойного отца проконсулом, Димитрий достойно выполнял свой воинский долг, отражая набеги варваров, но вместо набегов на христиан сам стал проповедником христианства. За это он был убит, а тело его отдали на растерзание диким зверям. Но Господь прославил Своего мученика. От нетленных мощей святого истекает благовонное миро и совершается множество чудес. На Руси почитание св. Димитрия Солунского началось сразу же после Крещения. В его честь строились храмы и монастыри. На иконах он изображается в воинском облачении, с копьем и мечом. Как и другой святой воин – Георгий, св. Димитрий Солунский издревле является на Руси покровителем великокняжеского рода и воинов-защитников Отечества. О св. Димитрии Солунском упоминает прп. Нестор в рассказе о взятии великим князем Олегом Константинополя. По словам летописца, свое поражение греки объяснили не столько храбростью славян, сколько заступничеством покровителя. Князья и цари (Ярослав, Юрий Долгоруков, Александр Невский, Иван Грозный и др.) называли первенцев именем святого. Благочестивый князь Дмитрий Донской также был назван в честь его. Во время русско-японской войны 1904-1905 гг. броненосец «Дмитрий Донской» получил в морском бою от японского эсминца тяжелую пробоину. Чтобы корабль не достался врагу, русские моряки открыли кингстоны и затопили броненосец, а сами на шлюпках доплыли до ближайшего острова. На броненосце была **судовая икона святого вмч. Димитрия Солунского**, находившаяся на бронированной двери алтаря. И вот через некоторое время китайские моряки вытащили сетями этот образ и доставили в русскую миссию в Харбине. До сих пор остается загадкой, как эта тяжелая дверь весом больше двух пудов могла отделиться от корабля и всплыть? Найденная в море икона вмч. Димитрия Солунского сейчас находится в Троицком соборе в Санкт-Петербурге. Ее передал храму Святейший Патриарх Алексей I.

21 ноября – Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных. Архангел Михаил – духовный заступник России. Его изображение было на гербе Киева, в честь него назван Архангельск. В почитании архистратига Михаила строились по России многочисленные храмы, в том числе Архангельский собор Московского Кремля, его скульптура венчает Александровский столп в Санкт-Петербурге. Святой архангел Михаил был покрови-

телем такого рода оружия, как **инженерные войска** русской армии, он также покровитель ряда полков и кораблей.

ДЕКАБРЬ

4 декабря – Введение во храм Пресвятой Богородицы. Полковой праздник отдельного **корпуса пограничной стражи** России, 105-летний юбилей которого был отмечен в 2000 г. «Любовь к Отечеству и знание его начинается с границ. Сегодня, – пишет известный публицист, – мы нуждаемся в новом осмыслении пограничной службы. Слишком много написано о безграничных просторах и неисчерпаемых богатствах. У хорошего хозяина не бывает безграничной территории. Каждая пядь отмеряна. Безграничность сродни безродности, то, что не имеет конца и края, не укладывается в сознании, не имеет очертания, не имеет пределов. Безграничность, наконец, сродни вседозволенности, она лишена качества, национального самосознания».

6 декабря – блгв. кн. Александра Невского, в схиме Алексия (1263). На долю этого человека выпал сугубый подвиг: «для спасения Руси он должен был одновременно явить доблесть воителя и смирения инока». Слава его велика была уже при жизни. Главные сражения, выигранные князем, – битва на Неве со шведами (1240 г.) и Ледовое побоище с немецкими рыцарями (1242 г.) Понимая, что монгольское рабство – это унижительное и тяжкое бремя, он тем не менее приложил немало усилий к сохранению мира с Ордой, который давал ему возможность все силы бросить на отражение агрессии со стороны католического запада. Окаатоличивание для православной Руси означало не только физическое уничтожение, но и духовную смерть. В отличие от татар крестоносцы, благословленные римским папой, не только грабили и убивали, но и несли разрушение основ православной духовной культуры русского народа. Почитание князя Александра как святого началось почти сразу же после его кончины. 6 декабря 1941 года, в день памяти Александра Невского, началось контрнаступление советских войск под Москвой, а в 1942 году день Ледового побоища, 5 апреля, совпал с Пасхой. На денежные средства Русской Православной Церкви была создана воздушная эскадрилья имени Александра Невского. И по сей день в народе живет вера в то, что Александр Невский охраняет северные и восточные границы Российского государства.

9 декабря – кавалерский праздник Императорского Военного ордена святого вчм. и Победоносца Георгия (1769). Орден Святого Георгия был учрежден в России в 1769 г. в Царствование Императрицы Екатерины II для награждения офицеров и генералов за военные отличия, в 1807 г. – для награждения солдат и унтер-

офицеров, с 1913 г. стал официально называться **Георгиевским Крестом**. Эта боевая награда за храбрость очень чтилась среди воинов первой мировой войны, многие удостоенные Георгиевского Креста стали знаменитыми полководцами и героями Великой Отечественной. Девиз ордена: «За службу и храбрость». В статуте его говорилось: «Ни высокий род, ни прежние заслуги, ни полученные в сражениях раны не приемлются в уважение при удостоении к ордену св. Георгия за воинские подвиги; удостоивается же оного единственно тот, кто не только обязанность свою исполнял во всем по присяге, чести и долгу, но сверх сего ознаменовал себя на пользу и славу Российского оружия особенным отличием».

13 декабря – Апостола Андрея Первозванного. На Руси Андрей Первозванный – один из самых почитаемых святых. Он духовный заступник России, покровитель ряда полков и кораблей, покровитель военно-морского флота. В 1698 г. в честь небесного покровителя Российского государства Петр I учредил первый орден – орден Андрея Первозванного, ставший высшей наградой России. Девиз ордена – «За Веру и Верность». В 1703 г. в походной церкви одного из гвардейских полков после успешной битвы у устья Невы орден был вручен самому Петру Великому как непосредственному руководителю закончившейся военной операции. В наши дни орден возрожден как высшая государственная награда Российской Федерации. Им награждают «за исключительные заслуги, способствующие процветанию, величию и славе России».

19 декабря – Николая Чудотворца. В России Николай Угодник почитается особо. Первый русский князь-христианин, Аскольд, был крещен в честь святителя Николая, а на его могиле княгиня Ольга возвела храм – Никольский. Никольской называется одна из главных башен Московского Кремля. Святой Николай был в особом почете не только у землепашцев и мореплавателей, но и у воинов.

Содержание

Предисловие.....	3
Духовно-нравственные основы и пути патриотического воспитания кадет в современных условиях	5
Из истории кадетского движения на Смоленщине.....	6
Традиции и последовательность	6
Верить и побеждать	7
Духовность и традиции	9
«Вера, Армия, Народ» Авторская программа элективного курса	
«Основы культуры русского воинства» 7–8 классы	12
Содержание программы.....	24
Примерное учебно-тематическое планирование элективного курса «Основы культуры русского воинства»	38
Основная литература	40
Дополнительная литература	41
Приложение 1. Технологические карты уроков	45
Приложение 2. Народная мудрость	77
Приложение 3. Мудрость тысячелетий	80
Приложение 4. Краткий словарь военных терминов, русских воинских званий, должностей, форменного обмундирования и толкование основных понятий курса «Вера, Армия, Народ».....	96
Приложение 5. Православный календарь воинских праздников.....	145

**Дюдина Е.В. «Вера, Армия, Народ». Программа элективного курса
«Основы культуры русского воинства»**

Подписано в печать 12.09.2014
Формат 60×84/16. Гарнитура «Times New Roman»
Цифровая печать. Печ. л. 7,5
Тираж 100 экз.

ISBN 978-5-905935-06-0



*Отпечатано в полном соответствии
с предоставленными оригиналами в ГАУ ДПОС «СОИРО»
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а*